

**LA CONFIGURACIÓN DEL VÍNCULO AFECTIVO ENTRE DOCENTES Y  
NIÑOS(AS) DE 6-7 AÑOS EN LA PRESENCIALIDAD REMOTA EN TIEMPOS DE  
PANDEMIA**

**LAURA DANIELA CAMACHO HURTADO**

**NATHALIA GÓMEZ QUINTERO**

**DANIELA TATIANA MARTÍNEZ LOBO**

**Tutora: Alba Lucy Guerrero**

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA  
PROYECTO DE GRADO  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL  
BOGOTÁ, COLOMBIA**

**2020**

## **Nota de advertencia**

“La Universidad no se hace responsable por los conceptos emitidos por sus alumnos en sus trabajos de tesis. Sólo velará porque no se publique nada contrario al dogma y a la moral católica y porque las tesis no contengan ataques personales contra persona alguna, antes bien se vean en ellas el anhelo de buscar la verdad y la justicia.”

Artículo 23, resolución No 13 del 6 de Julio de 1946, por la cual se reglamenta lo concerniente a Tesis y Exámenes de Grado en la Pontificia Universidad Javeriana.

## **Dedicatoria**

Este trabajo va dedicado a cada docente en formación que se interesa por abordar esta temática en busca tanto de respuestas como de preguntas y a cada maestro que ejerce esta maravillosa profesión por convicción y que quiere desarrollar en el aula relaciones afectivas que les permitan a sus estudiantes gozarse el proceso de enseñanza y aprendizaje en todas sus dimensiones, trascendiendo de lo académico para atender a situaciones de la cotidianidad que como seres humanos nos acontecen. Con este trabajo, además, tenemos la intención de aportar no sólo al campo educativo sino en la vida de quienes nos apasionamos por ser mejores en función de nuestros estudiantes, los cuales van a constituir un futuro prometedor en tanto les proporcionemos las herramientas adecuadas y necesarias para desenvolverse a lo largo de su vida.

## **Agradecimientos**

Como grupo queremos agradecer principalmente, a la docente que nos acompañó en la realización de este trabajo con empeño y amor, que siempre estuvo dispuesta a colaborarnos para el buen desarrollo del mismo. Gracias Alba Lucy por hacer posible este trabajo con tu guía y esfuerzo, a pesar de las circunstancias por las cuales hemos atravesado y de igual manera, superado.

Por otro lado, queremos agradecer a cada docente de nuestra universidad que marcó nuestro camino y nos llevó a inspirarnos con cada enseñanza en el ámbito no sólo académico, sino también en el personal; por abrirnos su corazón y dejarnos ver cuánta humanidad se requiere para esta importante labor, la cual hay que vivir de la mano junto con el amor por la investigación y el conocimiento.

## Tabla de contenido

<b><u>Introducción.....</u></b>	<b><u>8</u></b>
<b><u>Capítulo 1: Elementos guía de investigación.....</u></b>	<b><u>10</u></b>
<u>1.1 Planteamiento del problema.....</u>	<u>10</u>
<u>1.1.1 Contexto de la investigación.....</u>	<u>16</u>
<u>1.1.2 El vínculo afectivo en niños y niñas.....</u>	<u>18</u>
<u>1.1.3 Apuesta de la educación en Colombia en tiempos de pandemia.....</u>	<u>22</u>
<u>1.2 Preguntas de investigación.....</u>	<u>25</u>
<u>1.2.1 Pregunta general.....</u>	<u>25</u>
<u>1.2.2 Preguntas específicas.....</u>	<u>25</u>
<u>1.3 Objetivos.....</u>	<u>26</u>
<u>1.3.1 Objetivo general.....</u>	<u>26</u>
<u>1.3.2 Objetivos específicos.....</u>	<u>26</u>
<u>1.4 Justificación.....</u>	<u>27</u>
<u>1.4.1 Importancia del vínculo afectivo entre docente y niños de 6-7 años....</u>	<u>28</u>
<u>1.4.2 Beneficios de la educación emocional.....</u>	<u>30</u>
<b><u>Capítulo 2: Marco teórico.....</u></b>	<b><u>34</u></b>
<u>2.1 Concepto de vínculo afectivo.....</u>	<u>36</u>
<u>2.1.1 La afectividad.....</u>	<u>38</u>
<u>2.1.2 El desarrollo emocional.....</u>	<u>40</u>
<u>2.1.3 El desarrollo afectivo.....</u>	<u>42</u>
<u>2.1.4 Las emociones.....</u>	<u>44</u>
<u>2.1.5 La educación emocional.....</u>	<u>46</u>
<u>2.1.6 La inteligencia emocional.....</u>	<u>47</u>
<u>2.2 La construcción de las relaciones entre docentes y niños(as) de primaria por medio de las herramientas virtuales.....</u>	<u>49</u>
<u>2.2.1 Relaciones interpersonales entre docentes y niños(as).....</u>	<u>52</u>

2.2.2	Proceso de formación.....	53
2.2.3	Estrategias de aprendizaje.....	55
2.2.4	Desarrollo de la seguridad y la autoestima.....	57
2.2.5	El clima afectivo en el aula remota y presencialidad remota.....	58
2.2.6	Incidencia de la familia en el proceso de aprendizaje.....	60
<b>Capítulo 3: Marco metodológico.....</b>		<b>63</b>
3.1	Metodología inductiva de carácter fenomenológico.....	64
3.2	Contexto de la investigación.....	66
3.3	Participantes.....	68
3.4	Recolección de datos.....	73
3.5	Análisis de los datos.....	76
3.6	Validez y confiabilidad.....	78
<b>Capítulo 4: Resultados y análisis de la investigación.....</b>		<b>80</b>
4.1	Implicaciones de la pandemia en los docentes.....	81
4.1.1	Ámbito personal.....	82
4.1.2	Ámbito social.....	85
4.1.3	Ámbito laboral.....	88
4.2	Rol del docente en la presencialidad remota.....	90
4.2.1	Estrategias pedagógicas.....	93
4.2.2	Expectativas para la conectividad.....	95
4.2.3	Empatía y flexibilidad.....	97
4.3	Triangulación de la relación docente-estudiante-familia.....	100
4.3.1	Relaciones afectivas con los estudiantes.....	101
4.3.2	Proceso de aprendizaje de los estudiantes.....	102
4.3.3	Rol de la familia en el proceso de enseñanza y aprendizaje.....	103
4.4	Implicaciones de la pandemia en los niños(as).....	106
4.4.1	Ámbito personal.....	107
4.4.2	Ámbito interpersonal.....	110
4.4.3	Ámbito escolar.....	111

<u>4.5 Proceso educativo de los niños(as) en tiempos de pandemia.....</u>	<u>113</u>
<u>4.5.1 Acompañamiento de la familia en el proceso de enseñanza y</u>	
<u>aprendizaje.....</u>	<u>114</u>
<u>4.5.2 Rol del niño(a) en su aprendizaje.....</u>	<u>115</u>
<u>4.5.3 Mediaciones con herramientas tecnológicas para el proceso de</u>	
<u>aprendizaje.....</u>	<u>117</u>
<u>4.6 Relaciones emergentes de la presencialidad remota en tiempos de pandemia en</u>	
<u>los niños(as).....</u>	<u>119</u>
<u>4.6.1 Relaciones entre pares.....</u>	<u>119</u>
<u>4.6.2 Relación con el docente.....</u>	<u>121</u>
<u>4.6.3 Relación con la familia.....</u>	<u>123</u>
<b><u>Conclusiones.....</u></b>	<b><u>124</u></b>
<b><u>Referencias bibliográficas.....</u></b>	<b><u>127</u></b>
<b><u>Anexos.....</u></b>	<b><u>135</u></b>

## **Índice de figuras**

<a href="#"><u>Figura 1. Principales acciones para implementar un diseño metodológico.....</u></a>	<a href="#"><u>65</u></a>
--	---------------------------

## **Índice de tablas**

<a href="#"><u>Tabla 1. Descripción de participantes docentes.....</u></a>	<a href="#"><u>69</u></a>
<a href="#"><u>Tabla 2. Participantes niños(as).....</u></a>	<a href="#"><u>71</u></a>
<a href="#"><u>Tabla 3. Categorías emergentes de la recolección de datos.....</u></a>	<a href="#"><u>80</u></a>



## Resumen

La presente investigación tiene como objetivo comprender cómo se ha configurado el vínculo afectivo entre docentes y niños(as) de 6 y 7 años de edad en tiempos de pandemia. Para esto se presentarán elementos teóricos tomados de investigaciones y conceptos previos, a través de un método inductivo de carácter fenomenológico. A través de las entrevistas a cinco (5) docentes del sector rural y urbano y las charlas conversacionales con seis (6) niños y niñas de 6 y 7 años, se exploraron las vivencias y experiencias que han tenido a lo largo de los meses de confinamiento debido al Covid-19. Finalmente, se identificaron diversas categorías que abordan la afectividad, las cuales se han visto afectadas por esta temática.

*Palabras clave: Vínculo afectivo, docentes, niños(as), presencialidad remota, pandemia, Covid-19.*

## Abstract

The present research's objective is to understand how the affective link between children from 6 to 7 years old has old set up in this pandemic. For this, theoretical elements will be presented, taken from different researches and previous knowledge, through an inductive phenomenological character. Through interviews with 5 rural and urban teachers and talks with 6 kids between 6 and 7 years old, experiences were explored throughout the months of confinement due to Covid-19. Finally, diverse categories were identified that aboard affectivity, which have been affected by this topic.

*Keywords: affective bond, teachers, children, presence remote, pandemic, COVID-19.*

## **Introducción**

Como maestras en formación, nuestras experiencias nos han llevado a reconocer al vínculo afectivo como parte fundamental del proceso de enseñanza y aprendizaje en la educación; sin embargo, a lo largo de la historia no se le ha dado la importancia necesaria dentro de los requisitos del perfil docente para impartir clases en la totalidad de las instituciones educativas que existen. Con la llegada del COVID-19, los seres humanos hemos tenido que enfrentarnos a cambios radicales en nuestro estilo de vida de un momento a otro, tales cambios nos han generado inestabilidades emocionales las cuales se pueden fortalecer a través de las relaciones interpersonales sólidas; estas, generalmente están constituidas por vínculos afectivos y es a razón de que están directamente relacionados con el desarrollo de las habilidades emocionales.

La educación, sin importar de qué manera se reciba, remota o presencial, necesita traer consigo el manejo de las emociones de cada estudiante. Tal cómo lo afirma Bruner (2011)

La conducción adecuada de las emociones, es un buen indicio para establecer el conocimiento, el aprendizaje, la enseñanza y la comprensión de los temas que se abordan, tanto presencialmente como “en línea”, es aquí donde se cambia el paradigma del profesor, poseedor de toda la verdad y del conocimiento.

Por lo anterior, este trabajo de grado tiene la intención de identificar cómo se configuran los vínculos afectivos entre niños, niñas y docentes a través de la presencialidad remota en los tiempos de pandemia. La forma en que se desarrolla esta investigación, en primer lugar, es profundizar sobre los elementos y las características particulares que se

relacionan directamente con el vínculo afectivo; la incidencia del mismo dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje entre docentes y niños(as) de 6–7 años; y, los fines de la educación dentro del marco de la coyuntura de la pandemia en Colombia por la COVID-19. Dentro del análisis, consideramos la perspectiva no sólo de los docentes sino que también reconocemos las voces de niños y niñas de las edades anteriormente mencionadas para así, recoger una mirada más completa sobre las experiencias en la presencialidad remota en lo que concierne con la configuración de los vínculos afectivos; esto se realizó con un enfoque fenomenológico por medio de entrevistas semiestructuradas que nos permitieron abordar en las experiencias y vivencias de los participantes.

Este trabajo se desarrollara de la siguiente manera: para empezar, se presentan los elementos de la guía de investigación, el cual aborda el planteamiento del problema, la justificación, las preguntas de investigación y los objetivos planteados; enseguida el marco teórico, en este se incluyen los conceptos claves para argumentar la importancia de dicha investigación; continuamos con el marco metodológico, constituye la metodología fenomenológico, los participantes de la investigación, la recolección de datos y su análisis; por consiguiente los resultados y el análisis de sus datos, acompañado de las categorías y subcategorías emergentes de la recolección de los datos; seguido de las conclusiones planteadas; y por último, las referencias bibliográficas y los anexos necesarios para la investigación.

## **Capítulo 1: Elementos guía de investigación**

Dentro de este apartado se encuentran elementos que guían de manera explícita la investigación, los cuales encaminan al lector en cada uno de sus propósitos. Comienza con el planteamiento del problema, el cual contextualiza y expone los elementos que la componen, seguido por la pregunta de investigación y los objetivos; finalizando con la justificación de lo mencionado anteriormente con el fin de darle un valor e importancia al presente trabajo.

### **1.1 Planteamiento del problema.**

A partir de nuestras experiencias y vivencias en el transcurso de nuestra carrera en la Licenciatura en Educación Infantil de la Pontificia Universidad Javeriana, hemos identificado la importancia que tiene el vínculo afectivo en el desarrollo emocional del niño(a), tanto para los docentes como para los niños(as). Debido a la situación actual que se vive en el mundo a causa del COVID-19, la educación se ha sometido a grandes cambios en su forma de ser y actuar. Particularmente, consideramos que Colombia no se encuentra realmente preparada para una educación remota de calidad; puesto que no se cuentan con las herramientas y estrategias suficientes para desarrollar el proceso de enseñanza y aprendizaje en las aulas a través de la presencialidad remota. Giraldo (2020) en su artículo de opinión “El fracaso de la educación virtual en Colombia” lo resume a que

la mayoría de las secretarías de educación nunca habían contemplado de forma seria y sistemática un modelo de educación virtual. Comenzando primero que todo porque en temas de infraestructura este país está en pañales, sobre todo en las zonas rurales donde una

conexión de internet es un cuento de hadas, salvo para quienes pueden pagar un paquete de datos. (p.1)

Argumentando la opinión de Giraldo, el diario de opinión Semana (2020) plantea en uno de sus artículos que

un estudio del Laboratorio de Economía de la Educación (LEE), de la Universidad Javeriana, revela que el 96 por ciento de los municipios del país no podrían implementar lecciones virtuales debido a que menos de la mitad de los diez millones de estudiantes de colegios públicos (cerca del 37 por ciento) tienen computador e internet en su casa. (p.1)

De acuerdo a esto, las diferentes instituciones educativas han tenido que generar estrategias para continuar con el proceso académico de cada niño. De este modo, según nuestras experiencias como docentes en formación en una coyuntura particular como la pandemia, surge este problema de investigación que hoy en día queremos abordar en este trabajo de grado.

En marzo del actual año, cuando en Colombia se hizo presente el brote epidemiológico del COVID-19, nos encontrábamos realizando nuestras prácticas de planeación curricular en el Colegio San Bartolomé, La Merced, un colegio reconocido por sus estrategias en educación y cuidado hacia los niños(as) que allí estudian. A pesar de que el colegio intentó manejar la situación al dar la información pertinente para que los niños y niñas entendieran lo que este virus implicaba en cuanto a la vida y la salud de todas las personas en el mundo, pudimos observar que esta situación los estaba afectando emocionalmente, ya que se encontraban con miedo y hacían preguntas que eran muy dicentes en cuanto a la preocupación que les causaba este nuevo y desconocido evento;

algunas de las preguntas que surgieron fueron ¿si todos nos enfermamos nos vamos a morir?, ¿mi familia se va a morir?, ¿el mundo se va a acabar? Durante la semana que fuimos a la institución, desde el momento que se confirmó el primer caso de contagio en Colombia y hasta que se declaró la fase de mitigación, la cual consistió en suspender todas las actividades académicas a nivel nacional; pudimos observar y analizar que los niños y las niñas estaban involucrados emocionalmente con este tema, pues, se generaron discusiones basadas en comentarios acusativos entre los mismos niños(as) y sus familias, se cohibían de tocar ciertas cosas como las puertas y los lavamanos, que, según ellos, estaban contaminados; incluso, llegaban a llorar porque pensaban que estaban contagiados o que su compañero lo estaba y los iba a enfermar. Sin embargo, el manejo por parte del colegio no tuvo los resultados esperados, ya que ellos relacionaban cualquier tipo de enfermedad con este virus, lo cual generó conflictos y malentendidos dentro de las diferentes aulas de clase.

Por otro lado, los docentes a cargo, al estar enfrentándose a la misma situación de incertidumbres que implicaba la llegada del coronavirus, también se mostraban preocupados al no saber cómo proceder con los niños(as), pero además con los aspectos laborales y de su vida cotidiana; algunas de las preguntas que en repetidas ocasiones se escuchaban por parte de los mismos fueron, ¿y ahora qué vamos a hacer?, ¿cómo vamos a seguir dictando clases?, ¿se podrá seguir viniendo al colegio sabiendo el riesgo al que nos estamos enfrentando y exponiendo a todos nuestros estudiantes?. Con base en estos cuestionamientos, su labor se vio afectada en cuanto su pensar y su actuar, lo que los llevó a esperar el tiempo de distanciamiento social obligatorio para lograr darle respuesta a estos mismos sobre la marcha.

Debido a que estamos atravesando por una situación de incertidumbres, miedos y peligros en la sociedad, el sistema educativo debe plantearse nuevos interrogantes con el fin de implementar dinámicas y estrategias que le permitan seguir actuando y adaptándose a las adversidades. Teniendo en cuenta que la pedagogía es el estudio de las leyes de la educación del hombre como ser social y que abarca diversos campos de conocimiento como la psicología y la sociología (Romero, 2009); consideramos que estos campos de conocimiento deberían retroalimentar sus respectivas características influyentes en este tema a partir de un exhaustivo estudio que permita a las distintas disciplinas comprender las diferentes problemáticas que como seres humanos atravesamos.

Según Bourboum (2010), cuando hablamos de campos de conocimiento, hablamos de campos humanistas y sociales. La relación de la pedagogía con la psicología se da en cuanto al conocimiento de la mente de cada uno de los niños y niñas, es decir la actitud, la personalidad, sus habilidades y destrezas, con el fin de saber cómo enseñarles las técnicas y/o métodos adecuados que puedan llegar a utilizar para los distintos casos que presente cada alumno; por esta razón, se debe realizar un trabajo conjunto entre estas dos para analizar, comprender y garantizar las sanas acciones y aptitudes de los niños(as) con respecto a la pandemia con el fin de crear y promover técnicas y estrategias que permitan la seguridad de un óptimo desarrollo tanto personal como académico.

Así es como se relaciona con la biología ya que no es posible pensar en la formación del hombre, por más elevado que sea su objetivo, si antes no se conoce su estructura corporal, su capacidad de adaptación biológica y la satisfacción de las necesidades básicas. Por ello mismo, se tiene que entender al humano desde sus emociones

y relaciones, mostrando lo importante que son las sanas conexiones sociales con el contexto con el cual se rodea.

Por otro lado, según Rojas (2014) la sociología se encarga del estudio de la realidad social, de esa manera se conecta con la pedagogía, haciendo del hombre una persona con adecuados y buenos modales para una sociedad de bien; siendo entonces la filosofía, la que entra a jugar un papel fundamental en el campo de la educación ya que dan soporte al estudio de la persona en la comprensión de las distintas formas de vida de cada individuo, su forma de ver y comprender el mundo y el desarrollo que tiene con la sociedad.

De esta manera, se entienden los diferentes comportamientos que presentan los seres humanos en las distintas áreas de sus vidas y la relación directa que existe entre estas dos con la educación. Debido a que ellas se encargan de las preguntas, cuestionamientos y comportamientos es relevante que se mantenga en constante ejercicio, pues a partir de lo desconocido, en este caso el coronavirus, surgen ciertas cuestiones que afectan en el desarrollo físico, social, mental y emocional.

La construcción del vínculo afectivo dentro del aula escolar, en este caso, entre docentes y niños(as) en la presencialidad remota instalada en algunas instituciones educativas colombianas, a causa de la pandemia que se vive actualmente en el mundo, ha sido una estrategia nueva y en muchos casos desconcertante para los actores involucrados. Por esta razón, consideramos que debe estudiarse e investigarse dentro del ámbito educativo, pedagógico, psicológico y social. Vale la pena resaltar que dada la novedad de esta situación son pocos los estudios realizados al respecto, pero muchas las inquietudes que abarcan.



Son muchos los factores de influencia que se presentan en el campo laboral y académico en este nuevo momento que vive la humanidad. Por lo tanto, se ha hecho más difícil crear un vínculo afectivo entre cada docente con cada estudiante en particular, ya que a diario es un desafío tanto personal como contextual. Por todo lo mencionado anteriormente, quisimos trabajar esta situación que entró a nuestras casas, empresas, colegios e instituciones sin previo aviso, y cómo los profesores han logrado formar un vínculo afectivo con sus estudiantes, haciéndolos sentir parte de lo que se realiza en cada proceso académico, tanto personal como social; de esta misma manera, cómo los niños se han reconocido a sí mismos en cuanto a esta nueva situación y como han sido sus vivencias más significativas.

Si bien en la revisión de documentos no encontramos estudios que aborden esta problemática específica, hemos encontrado estudios que nos permiten identificar los abordajes de otros investigadores sobre las categorías centrales de nuestro estudio. De este modo, nuestros antecedentes se construyeron alrededor de diversas categorías como lo es el ‘ambiente y contexto’ la cual acoge el momento de pandemia y la presencialidad remota, el ‘vínculo afectivo’ que incluye el desarrollo emocional y afectivo en los niños y niñas, la afectividad en la escuela y la relación afectiva entre docentes y niños(as) de 6-7 años de edad, por último, la ‘apuesta de la educación’ a partir del tiempo de pandemia. Nuestra búsqueda se delimitó a una contextualización de los aspectos que influyen en la construcción del vínculo afectivo entre docentes y niños(as) aterrizándolo actualmente al tiempo de pandemia y se desarrolló de la siguiente manera.

### **1.1.1 Contexto de la investigación.**

El momento de pandemia hace referencia al lapso de tiempo que abarcan los últimos 8 meses que se han vivido en Colombia con respecto al COVID-19, este es una nueva clase de coronavirus que emergió en China a finales del año 2019 y ha causado una gran variedad de estudios científicos con fines de conocerlo, además de diversas consecuencias a nivel mundial. Debido al poco tiempo que lleva presente, no se ha podido dominar para implementar una cura efectiva contra esto, por lo que debemos aprender a convivir y mantener los cuidados necesarios de bioseguridad que contribuyan a nuestra salud y la de la sociedad.

Esta nueva realidad ha llevado a los contextos educativos a indagar e innovar estrategias pedagógicas y didácticas que permitan su desarrollo, por esta razón se ha implementado la ‘presencialidad remota’ en la cual se hace necesario estrategias como la comunicación frecuente y concisa entre padres, docentes y estudiantes, la planeación desde la creatividad ya que se hace relevante buscar formas creativas de enseñar con el fin de realizar una planeación curricular antes de implementarla en el proceso de aprendizaje de los niños(as), por otro lado, que los docentes proporcionen un aprendizaje robusto a sus estudiantes el cual este regido por la participación activa y la retroalimentación inmediata para así mantener la motivación en ellos, el diseño de un aprendizaje independiente donde los niños(as) sean capaces de resolver con sus compromisos sin la ayuda constante de sus padres, y en último lugar, la herramienta emocional, puesto que es necesario controlar y manejar las emociones de ansiedad y preocupación que herramientas como el internet traen consigo para que de esta manera los niños(as) se encuentren capaces de responder a los procesos que le implica el proceso de aprendizaje (Portafolio, 2020). La presencialidad

remota acoge una serie de lineamientos especificados por el Ministerio de Educación (2020) como es el ‘acompañamiento a distancia’, este se basa en aquellas

orientaciones pedagógicas que los docentes han comunicado a través de diferentes medios posibles, a los estudiantes y a las familias, desde el momento en que inició la medida de aislamiento preventivo, para dar continuidad a la prestación del servicio educativo en los hogares. (p.8)

Sin embargo, a pesar de los métodos que se han generado dentro de esta modalidad, se hace presente una ‘brecha’ entre las posibilidades del docente y de los niños(as), considerada como la “diferencia de condiciones para avanzar en el desarrollo y en el aprendizaje que viven grupos de estudiantes en comparación con otros y que los ubica en situación de desigualdad educativa, social o económica” (Mineducación, 2020, p.8). A todo esto

se suma la necesidad de valorar y atender los efectos que en el corto y mediano plazo conlleven al confinamiento y el desarrollo del trabajo educativo en casa, para el estado emocional y el proceso de desarrollo y aprendizaje de las niñas, niños y jóvenes, y en su posibilidad de permanencia dentro del sistema educativo. (Mineducación, 2020, p.10)

Por los conceptos mencionados anteriormente podemos rescatar que el método más viable para realizar el acto educativo es por medio de la virtualidad; normativa y estructuralmente está muy bien planteado, pues comprende sus características más factibles. Aun así, destacan las interrupciones o inconvenientes que se pueden presentar por medio de esta, se debe tener en cuenta el contexto en el cual se desarrollan las clases, pues así como en el contexto rural las limitaciones son mayores debido a la brecha económica, social y

educativa que se presentan a nivel general, en el contexto urbano estas brechas suelen acudir a diferentes necesidades contextuales; con esto nos referimos a que en cada territorio hay ciertas características particulares que los diferencia del resto y en este sentido las oportunidades y las limitaciones varían dependiendo de cada uno de ellos. En la presencialidad remota, una buena clase que cumpla con los objetivos planteados se logra de acuerdo a la planeación y a la conectividad de sus integrantes, como el docente realice su rol y las actividades que realice para alcanzar las metas propuestas.

### **1.1.2 El vínculo afectivo en niños y niñas.**

Investigaciones anteriores sobre la afectividad nos han permitido identificar la importancia de su desarrollo en el proceso de formación del niño(a), pues esta es fundamental para que el niño(a) logre un desarrollo emocional en el cual pueda fluir durante su proceso formativo (De León, 2016). Cuando se habla de afectividad, se entiende como el lugar donde habitan los sentimientos, emociones y pasiones del ser humano (Alonso, Alonso y Balmori, 2004). El desarrollo afectivo y emocional del niño(a) es un elemento clave que se debe trabajar en su desarrollo y aprendizaje intelectual y personal, pues las emociones de una persona están presentes en la totalidad de su vida, pero se desarrollan y demarcan desde la infancia.

Según Salovey y Mayer (1997) la inteligencia emocional es indispensable para lograr el desarrollo emocional, consideran que esta incluye la

habilidad para percibir con precisión, valorar y expresar emoción; la habilidad de acceder y/o generar sentimientos cuando facilitan pensamientos; la habilidad de comprender la

emoción y el conocimiento emocional; y la habilidad para regular las emociones para promover crecimiento emocional e intelectual. (p.10)

Con base en esta, Salovey y Mayer (1990) proponen un modelo basado en las cuatro habilidades mencionadas anteriormente. De León (2016) explica este modelo de la siguiente manera; la primera habilidad se trata de percibir, identificar, valorar y expresar adecuadamente las diferentes emociones; la segunda requiere usar la emoción para facilitar la actividad cognitiva, pues estas “entran en el sistema cognitivo como señales que influyen la cognición, priorizando el pensamiento y el foco de atención en la información más importante” (p.11), también es importante rescatar que el estado emocional de una persona puede facilitar o dificultar determinada actividad; la tercera requiere comprender las emociones, en especial las más complejas como el paso del amor al odio; por último, la capacidad o habilidad para modelar las emociones negativas y potenciar las emociones positivas con el fin de fomentar el crecimiento personal y emocional.

Desde el punto de vista de Goleman (1995), la inteligencia emocional es una forma de interactuar con el mundo que tiene muy en cuenta los sentimientos, y engloba habilidades tales como el control de los impulsos, la autoconciencia, la motivación, el entusiasmo, la perseverancia, la empatía, la agilidad mental. Ellas configuran rasgos de carácter como la autodisciplina, la compasión o el altruismo, que resultan indispensables para una buena y creativa adaptación social. (p.43,44)

Coon y Mitterer (2010) mencionan que la afectividad se desarrolla en un niño desde sus primeros años de vida por las personas más cercanas, es decir, la familia o cuidadores y

sus docentes o educadores. De esta manera, si estos cuidadores y docentes ejercen una buena relación con el niño(a) desde los campos afectivos y emocionales, este niño(a) será una persona segura de sí mismo(a), contando con una capacidad de autocontrol y autoestima a diferencia de los niños que presentan carencias en este vínculo. El desarrollo afectivo puede entenderse como

el camino a través del cual las personas establecen unos afectos y una forma de vivir y entender los mismos. Es un proceso continuo y complejo, con múltiples influencias. Este proceso va a determinar el tipo de vínculos interpersonales que establezca la persona y va a marcar el estilo de relacionarse con los demás. (Sánchez, 2020, p.1)

En este tipo de desarrollo se hacen indispensables los afectos, estableciéndolos como los sentimientos y emociones que tenemos hacia los demás;

estos son inherentes a las personas, es decir no podemos separarlos del individuo, todos convivimos con estos sentimientos. Por lo tanto, podríamos decir que el desarrollo afectivo, es un proceso de evolución de unas cualidades innatas del ser humano (cualidades con las que nacemos). (Sánchez, 2020, p.1)

Por otra parte, se presenta el estudio de Cosacov (2010) sobre la afectividad en la escuela, el cual considera que desde las escuelas y/o instituciones se debe educar estableciendo vínculos de afectividad fuertes con los niños(as), con el fin de formar seres sociales con la capacidad de generar un cambio social partiendo de la seguridad que se desarrolla dentro del aula. Desde la perspectiva de algunos educadores infantiles se debe tener en cuenta que las emociones, pensamientos y sentimientos de un niño(a) están

presentes a lo largo de toda su vida escolar, tanto por influencias académicas como sociales y personales; así pues, influirán en el desarrollo y creación de la identidad del niño(a).

Por dicha razón, la afectividad se vuelve un factor fundamental para el aprendizaje del niño(a), ya que, para que pueda responder y enfrentarse a los desafíos escolares y académicos es necesario que mantenga un buen autoconcepto y autoestima escolar, por lo cual se vuelve indispensable la retroalimentación positiva por parte de sus docentes y de su familia. Como lo dice Canales (2010), el alumno que considera que es apreciado y valorado por su grupo y profesores, es un niño que a pesar de que pueda presentar algunos problemas o dificultades en el aprendizaje, saldrá adelante por medio de la motivación que le entrega el grupo de personas más significativas para él.

Las relaciones entre docente y niños(as) es determinante en el proceso de formación, dado que la cognición es inseparable de lo afectivo y que el pensamiento se apoya del desarrollo emocional (Vygotski, 1993); los docentes se deben encargar de propiciar un ambiente en el que sea posible el desarrollo de capacidades, no sólo académicas sino sociales, garantizándoles a los niños y las niñas seguridad en el ámbito escolar y personal. Según Burbano y Betancourth (2017) “la seguridad es un sentimiento que para los niños y niñas es determinante tanto en el plano emocional y cognitivo como para poder explorar su entorno” (p. 314) de manera autónoma. La razón de esto, según los mismos autores es “un docente sensible a las necesidades de sus estudiantes y capaz de responder de manera apropiada, les ayudará a desarrollar su capacidad de explorar el mundo (del conocimiento), y por lo tanto alcanzar su autonomía” (p. 312).

A lo largo de la historia educativa, se ha podido observar la influencia de las relaciones que desarrolla un docente con los niños(as) a los cuales les enseña. El resultado cognitivo en el proceso de desarrollo académico del niño(a) está directamente relacionado con el vínculo afectivo, puesto que este es el puente para que los niños y las niñas lleguen a alcanzar la autonomía a través de la exploración del mundo del conocimiento (Burbano y Betancourth, 2017). La influencia que desarrolla directa o indirectamente el docente sobre la educación de sus estudiantes se ve reflejada en los resultados y logros estudiantiles; dicha influencia está estrechamente relacionada con la parte emocional y afectiva de los niños(as), por esta razón es indispensable que el docente establezca vínculos sólidos y sanos para con sus estudiantes.

### **1.1.3 Apuesta de la educación en Colombia en tiempos de pandemia.**

Cabe resaltar la importancia de rescatar los retos que diferentes investigadores han planteado acerca de la educación afectiva. De Celis (2017) considera a la educación emocional como el principal reto educativo en el cual es necesario plantearse retos más específicos, formar niños independientes para que alcancen los objetivos que propone la escuela, la sociedad y su vida personal, resaltar la importancia del trabajo en equipo con el fin de que los niños(as) se enriquezcan de conocimiento mediante un intercambio constante, la organización y planificación previa de las clases por parte del docente para lograr todos los objetivos que se proponen en la clase, la creación e implementación de estrategias para la modificación de la conducta, de esta manera, se logra llegar adecuadamente a la resolución de conflictos, combinar el estilo democrático, autoritario y afectivo para lograr la comunicación y generar un ambiente saludable dentro de la escuela y desarrollar “competencias emocionales entre el alumnado. Entre ellas estaría la conciencia



emocional, regulación emocional, autonomía emocional, competencia social y habilidades para el bienestar personal (Bisquerra, 2009; Bisquerra y Pérez, 2007)’’ (p.19).

El diario Semana (2020) en su artículo “los retos que plantea el coronavirus para la educación en Colombia’’ menciona que se hace fundamental replantear el estilo de vida de todas las personas, como lo dice la secretaria de Educación de Bogotá, “el principal reto es entender que el proceso educativo cambió y que se debe reorientar de forma diferente’’, por esto es necesario reforzar la innovación tecnológica y educativa en el país, buscar estrategias para mitigar el impacto de la crisis en la escolaridad de los niños(as) con ayuda del estado, diseñar estrategias pedagógicas de flexibilización escolar, implementar estrategias que fortalezcan el hogar como “ambiente de aprendizaje intencionado, de corresponsabilidad, autonomía, cuidado y protección, enriquecido por diversas mediaciones pedagógicas propuestas y orientadas desde la escuela’’ (p.1).

De la Caba (s.f) plantea los siguientes retos: garantizar la autonomía, la participación crítica y la convivencia pacífica manteniendo los valores democráticos, ya que esto permite el crecimiento de las ciudades, sociedades y masas, el avance de la tecnología y la expansión de la ciencia, que la educación institucional se resitúe ante el constante cambio en el que se mantiene la sociedad para integrar sus posibilidades educativas y que garantice a las nuevas generaciones el cultivo de la participación, iniciativa personal, comunicación, toma de decisiones y capacidad crítica para que lleguen “aprender a aprender en las esferas del conocimiento, de las habilidades sociales y de las situaciones experienciales de la vida’’ (p.18).

Así pues, como lo dice Alvarado (2019), la nueva apuesta para la educación en Colombia sería formar en procesos de desarrollo, en donde se debe resaltar “la importancia del bienestar personal como estrategia, ya que tiene que ver con el desarrollo de la emocionalidad, la capacidad humana de sentir y conmoverse con el otro, pero además de sentirse bien consigo mismo” (p.2). Esta apuesta particularmente en los docentes requiere una dedicación mayor, dado que se necesita abordar al niño(a) desde sus habilidades y destrezas, desde su sentir como niño(a) aparte de ser estudiante, desde su integralidad. Esto sólo es posible si el docente se involucra en la vida personal de sus estudiantes, ya que es la única manera de conocerlos realmente porque se les reconoce como seres diversos, cada uno con sus propias particularidades.

Complementando las ideas planteadas anteriormente, es necesario rescatar la importancia del desarrollo emocional, puesto que este va de la mano con la regulación emocional del docente; esta regulación es posible según las tres capacidades planteadas por Steiner y Perry (1997) las cuales son comprender, expresar y escuchar las emociones de los demás en pro a estos. En este sentido, los estudiantes se van a ver beneficiados en el desarrollo de su proceso formativo si el docente desarrolla estas capacidades, pues él se interesara por su bienestar y no solo por transmitir conocimientos, enseñando con el fin de que tengan un aprendizaje significativo e integral. Las relaciones interpersonales en el aula deben tener un carácter bidireccional, en donde el docente esté dispuesto a atender las necesidades de los niños(as), y los estudiantes atentos a recibir y contribuir con aportes pertinentes para determinadas situaciones que se presenten en el aula y en sus vidas cotidianas.

De este modo, este estudio aporta a este campo de conocimiento sobre la importancia de las emociones y la afectividad en la educación, planteando este tema en una situación inédita como la que estamos viviendo y en la que las relaciones entre docentes y niños(as) se ven mediadas por tecnologías.

## **1.2 Preguntas de investigación.**

### **1.2.1 Pregunta general.**

¿Cómo se ha configurado el vínculo afectivo entre docentes y estudiantes desde la perspectiva de los mismos docentes y niños(as) de 6-7 años de edad en tiempos de pandemia?

### **1.2.2 Preguntas específicas.**

1.2.2.1 ¿Qué sentimientos y emociones expresan los niños(as) de 6-7 años con respecto a su experiencia con la presencialidad remota durante el período de aislamiento?

1.2.2.2 ¿Qué sentimientos y emociones expresan los docentes con respecto a su experiencia con la presencialidad remota durante el período de aislamiento?

1.2.2.3 ¿Qué dinámicas o estrategias pedagógicas han usado los docentes durante la presencialidad remota?

1.2.2.4 ¿De qué manera se configuran y se han desarrollado las relaciones afectivas en los niños(as) de 6-7 años con sus docentes durante la presencialidad remota?

### **1.3 Objetivos.**

#### **1.3.1 Objetivo general.**

Comprender cómo se ha configurado el vínculo afectivo entre docentes y niños(as) de 6-7 años de edad en tiempos de pandemia.

#### **1.3.2 Objetivos específicos.**

1.3.2.1 Identificar los sentimientos y emociones que surgen en los niños(as) con respecto a la experiencia de la presencialidad remota.

1.3.2.2 Identificar los sentimientos y emociones que surgen en los docentes con respecto a la experiencia de la presencialidad remota.

1.3.2.3 Describir las dinámicas y/o estrategias pedagógicas que han usado las docentes durante la presencialidad remota.

1.3.2.4 Analizar los elementos que configuran las relaciones afectivas de los niños de 6-7 años con sus docentes en la presencialidad remota.

#### **1.4 Justificación.**

El vínculo afectivo entre docentes y niños de 6-7 años de edad en tiempos de pandemia es importante investigarlo porque implica un aporte a uno de los interrogantes más grandes que actualmente nos acontecen como seres humanos, como por ejemplo ¿cómo influyen nuestros maestros en nuestras futuras vivencias?, ¿qué y quiénes seremos?, promueve el fortalecimiento de la escuela por si en algún momento se vuelve a vivir una pandemia e incluso para apoyar a todos los actores que hacen parte del sistema educativo a direccionar su quehacer en lo que respecta al desarrollo de los vínculos afectivos entre docentes y niños(as) hoy en día, con la aún presente coyuntura del COVID-19. Dentro de este capítulo se expondrá el tipo de educación que se debe tener presente para fomentar la afectividad en el niño y la niña; de qué manera se pueden configurar los vínculos afectivos y las relaciones interpersonales por medio de las mediaciones tecnológicas. Por último, los motivos que se tuvieron en cuenta para seleccionar la población de estudio y las causas que nos llevaron a investigar sobre este tema.

El tema de investigación seleccionado surge a partir de los intereses que hemos tenido a lo largo de nuestra carrera universitaria, pues, durante esta, hemos identificado que la afectividad es de suma importancia para el proceso de desarrollo del niño y la niña, que el docente está directamente involucrado en este proceso y que, por dicha razón, debe optar por crear espacios y momentos propicios para que se configure el vínculo afectivo entre él y los niños(as) a los cuales les enseña. Por esta razón, este estudio como docentes en formación nos va a aportar conocimientos con los que debemos contar para tener una sólida base conceptual y teórica, la cual nos permita fundamentar y/o aportar al por qué de nuestro trabajo.

Como grupo la temática nos apasiona, por lo que queremos profundizar en el tema y dejar una huella con nuestro trabajo de grado para nuestros colegas y para quien también se interese por el tema. Además, como maestras en formación debemos reconocer la importancia de establecer una relación segura entre la escuela y los niños(as). De esta manera consideramos de suma importancia basar esa relación desde el vínculo afectivo para así fortalecer las dinámicas de la escuela, favoreciendo el desarrollo del estudiante y enriqueciendo el acompañamiento del mismo.

#### **1.4.1 Importancia del vínculo afectivo entre docente y niño(a) de 6-7 años.**

Los docentes cumplen un papel fundamental en el desarrollo de los niños y niñas que tienen a cargo, puesto que es a partir de su relación que pueden potenciar el ajuste social y el éxito académico futuro del niño (Gordillo. M, Ruiz. M, Sánchez. S, Calzado. Z, 2016) “(Birch y Ladd, Howes y Smith, Pianta, citados en Moreno, 2010)” (p. 196), es por esto que el docente debe establecer conexión con sus estudiantes, que sobrepasen la academia y empiecen a forjar bases que procuren la motivación de ellos, no sólo por aprender contenidos sino también por interactuar con los otros de forma segura.

Como lo mencionan Gordillo, Ruiz, Sánchez y Calzado (2016) el proceso educativo tiende a darse en un espacio físico el cual se condiciona por relaciones de interacción conjunta. Se sabe que, al tratarse de seres humanos, las relaciones permiten construir múltiples aspectos que repercuten en la vida de cada persona; por ejemplo, en el ámbito educativo el propósito es la formación del sujeto, capaz de contribuir al desarrollo de la sociedad (Di Caudo, sf), pero para lograr esto, debe desarrollar ámbitos desde emocionales hasta cognitivos. Esto sólo se entiende al comprender que lo cognitivo es indisociable de lo

afectivo y la razón se debe a que el pensamiento se apoya principalmente de las emociones (Burbano y Betancourth, 2017).

Involucrarse en el mundo personal del otro requiere formar conexiones recíprocas en las que se promueva seguridad, confianza, afecto y motivación; esto es fundamental para que cada persona vaya forjando sus habilidades sociales para enfrentarse en los diferentes entornos en que habita. En la escuela, principalmente entre el docente y niño(a), esto es de carácter fundamental para desarrollar el proceso de enseñanza y aprendizaje de una forma más amena, si los niños (as) se sienten a gusto con su docente a cargo, ellos tendrán disposición y actitud positiva frente a la clase, se interesarán por involucrarse en su proceso de aprendizaje lo cual posibilitará el aprendizaje significativo.

En el aprendizaje significativo, además de involucrar el aspecto afectivo, se tiene en cuenta cada particularidad del niño(a) para así atender a sus necesidades, logrando llegar al conocimiento a partir de las capacidades específicas de cada uno de ellos. Rivera (2004) dice que en este tipo de aprendizaje “el aprendiz sólo aprende cuando encuentra sentido a lo que aprende” y este

se contrapone al aprendizaje memorístico, indicando que sólo habrá aprendizaje significativo cuando lo que se trata de aprender se logra relacionar de forma sustantiva y no arbitraria con lo que ya conoce quien aprende, es decir, con aspectos relevantes y preexistentes de su estructura cognitiva. [Por otro lado, las] dimensiones del objetivo de aprendizaje son:

- Contenido: lo que el aprendiz debe aprender (el contenido de su aprendizaje y de la enseñanza).

- Conducta: lo que el aprendiz debe hacer (la conducta a ser ejecutada). (p.1)

Ahora bien, para que esto sea posible, según Murillo (2010) el rol del docente implica una tarea más exhaustiva en cuanto a que se debe dedicar a reconocer las diversidades de cada uno de sus estudiantes, para lo cual es necesario conocerlos desde todas sus dimensiones y promover el desenvolvimiento del estudiante en todos sus entornos, poniendo en práctica sus conocimientos.

#### **1.4.2 Beneficios de la educación emocional.**

Como lo dice Maya (2002), la afectividad, la emocionalidad y la ternura son “elementos esenciales del desarrollo y dignidad humanos” por esto, se conoce al verdadero educador cuando él es capaz de ayudar a los niños(as) a aprender y desarrollarse efectivamente, cuando logra la difícil tarea de educar. “Según eduquemos a los niños y a las niñas hoy: su actitud, su inteligencia, su conocimiento, su ideología, su afectividad total y específicamente su ternurabilidad, así será el mundo que ellos mismos reciban, vivan y sigan construyendo” (p.111).

Se hace necesario implementar una ‘pedagogía de la ternura’, ya que en esta el docente

con su actuar cotidiano, con su transparencia, con sus sentimientos y respeto hacia los niños y las niñas, [...] con su comportamiento, con sus decisiones, con su sensibilidad y con toda su capacidad interactiva, [le demuestra y hace saber a los niños(as)] que los quiere, que los respeta, que los valora y que lo que quiere es su bienestar y su mejor desarrollo. (Maya, 2002, p.133)



Los niños aprenderán de la misma actitud y actuar del docente, es decir, la ternura que exprese el docente en su actuar natural con los niños(as), por esto, la ternura es la enseñanza de valores humanos por medio de las vivencias, la expresividad auténtica, siendo sentimiento de comprensión y respeto hacia el niño y la niña. Se habla de un sentido afectivo por excelencia que el docente debe utilizar en este tipo de pedagogía, denominado por Restrepo como ‘el sentido del tacto’ (Maya, 2002)

El ‘sentido del tacto’ es aquel que se convierte en ‘caricias’ y “es fundamental en la enseñanza y en el aprendizaje de la ternura y mediante él los seres humanos crecen y se desarrollan porque se sienten identificados y reconocidos como personas y como pertenecientes a la especie humana” (Maya, 2002, p.131). Por otro lado, el ‘tacto’ se entiende como

la habilidad para actuar adecuadamente en relación con los demás, especialmente cuando se presentan situaciones críticas o personalidades disímiles y como acto “que abarca una gama de acciones [que hace posible] transmitir estímulos positivos o negativos y dar el tono que deseamos a nuestros encuentros y relaciones con otras personas” (Tanner, 2000). (Maya, 2002, p.132)

En conclusión, “tener tacto, se constituye en una herramienta pedagógica de primera importancia, ya que como dijera James, “es saber qué haces o qué decir cuando el alumno esta delante de nosotros”. El tacto es una expresión o un canalizador de ternura” (Maya, 2002, p.132).

Bisquerra (2000) define a la educación emocional como

un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, constituyendo ambos los elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral. Para ello se propone el desarrollo de conocimientos y habilidades sobre las emociones con el objeto de capacitar al individuo para afrontar mejor los retos que se plantean en la vida cotidiana. Todo ello tiene como finalidad aumentar el bienestar personal y social.

La educación emocional debe dirigirse al desarrollo de tres capacidades básicas: “la capacidad para comprender las emociones, la capacidad para expresarlas de una manera productiva y la capacidad para escuchar a los demás y sentir empatía respecto de sus emociones” (Steiner y Perry, 1997, p.27). Por esta razón, “la educación debe incluir en sus programas la enseñanza de habilidades tan esencialmente humanas como el autoconocimiento, el autocontrol, la empatía y el arte de escuchar, así como el resolver conflictos y la colaboración con los demás” (Vivas, 2003, p.4).

Con base en lo mencionado anteriormente, se hace indispensable rescatar la definición planteada por Thompson (1994) sobre regulación emocional, entendiéndola como el “proceso de iniciar, mantener, modular o cambiar la ocurrencia, intensidad o duración de los estados afectivos internos y los procesos fisiológicos, a menudo con el objetivo de alcanzar una meta.” En otras palabras, es “un proceso que ayuda al ser humano a manejar sus emociones, para lo que puede utilizar distintos tipos de estrategias que conducen a ese objetivo” (Garrido, 2006, p.499).

Así pues, los beneficios de la educación emocional dentro de la educación infantil no sólo quedan impresos en la infancia del niño, si no que prevalecen a lo largo de su vida. La identidad, autonomía y seguridad de un ser humano se forma desde los primeros años de

vida, los cuales van formando una imagen propia del niño(a), su contexto y quienes lo rodean (Coon y Mitter, 2010).

Como principal beneficio de la educación emocional está implícito el arte de la empatía no sólo hacía el niño(a) con su propio ser, si no hacia el otro. Se entiende como ‘otro’ a los integrantes del contexto en el cual se encuentra, cómo familiares, cuidadores, compañeros, amigos, docentes, directores, etc. Siendo consciente de que posee un sinfín de habilidades y características que complementan la vida social y personal de quienes lo rodean; relacionándolo como un personaje no sólo sensible y empático, sino también crítico frente a la sociedad en el que se encuentra (Alonso, Alonso y Balmori, 2004)

## Capítulo 2: Marco teórico

En este capítulo se presentan los conceptos fundamentales que orientan, sustentan y argumentan aquellas apuestas teóricas que configuran esta investigación; comenzará por hacer una contextualización acerca del momento de pandemia que se está viviendo en el mundo y los aspectos que han permitido que la educación continúe siendo una actividad constante a pesar de los obstáculos; seguido de la sección denominada como el concepto del vínculo afectivo y las características que lo conforman; por último, la sección correspondiente a como se da la construcción de las relaciones entre docentes y niños(as) de primaria por medio de las herramientas virtuales.

Para comenzar, el tiempo de pandemia ha estado lleno de incertidumbres en los diferentes aspectos sociales que tienen los seres humanos, puesto que el único objetivo es detener la propagación del virus y la única manera de lograrlo es limitando el contacto indirecto o directo con los demás. En el campo educativo esto incide por completo en las relaciones que se emplean a la hora de impartir las diferentes clases, debido a que el hecho de pasar de la presencialidad física a la remota implica generar cambios en la forma de conectarse entre los docentes y niños(as). Si bien es cierto que las instituciones educativas han agotado recursos para generar comunicaciones con los estudiantes, las herramientas virtuales no son del todo efectivas si se tienen en cuenta las múltiples fallas de conexión que se pueden presentar a la hora de los encuentros, y esto, puede ser debido a diferentes factores que son casi imposibles de controlar.

El artículo Educación virtual: realidad o ficción en tiempos de pandemia de Rennier Ligarretto (2020), hace una recopilación de las diferentes problemáticas que surgen a partir

del modelo de enseñanza empleado en la educación remota a raíz de la coyuntura por el COVID-19; en este dice que “el trabajo en los espacios asincrónicos (offline) debe ser mayor que los espacios sincrónicos (video llamadas) y esto implica cambios para docentes y estudiantes, quienes van acompañados de intenciones pedagógicas orientadas a una generación digital” (p.1). La generación digital ha permitido a la educación continuar con sus labores en medio de la pandemia, esto es positivo en cuanto se reconoce la ardua labor que se ha tenido que hacer para implementar un modelo educativo como lo ha sido la producción de ambientes virtuales de aprendizaje (AVA), los cuales según Ligarretto (2020) requieren un abordaje interdisciplinario.

A pesar de que el plan es ideal, puesto que se tratan de un “conjunto de entornos de interacción, sincrónica y asincrónica, donde, con base en un programa curricular, se lleva a cabo el proceso enseñanza-aprendizaje, a través de un sistema de administración de aprendizaje” se requiere mucho más que un cambio de aula presencial a virtual. Para llevar a cabo los AVA, es de suma importancia que

quienes participan en el diseño de estos ambientes deben conocer todos los recursos tecnológicos disponibles (infraestructura, medios, recursos de información, etc.), así como las ventajas y limitaciones de éstos para poder relacionarlos con los objetivos, los contenidos, las estrategias y actividades de aprendizaje y la evaluación. (Universidad Autónoma Metropolitana, s.f, p.2)

Y en este sentido empiezan a reconocerse múltiples problemas que limitan el buen desarrollo de los AVA. Si bien es cierto que la educación a distancia permite “la formación de los estudiantes que no pueden acceder de manera física a la institución, utilizando para ello diferentes medios — impresos, analógicos o digitales, de acuerdo a la época—; el uso

más actual contempla al ciberespacio como medio por excelencia” (Yong, Nagles, Mejía y Chaparro, 2017, p.84); los docentes en general no se encontraban familiarizados con el sin fin de herramientas educativas virtuales que se apoyan desde las TIC’S. Fue desde mediados de marzo del presente año que tuvieron que implementar en sus clases la virtualidad como medio calificado por excelencia para el aprendizaje, puesto que era la única manera de interactuar que no fuera presencial; esto, repercutió por un lado en el rol de los docentes, los cuales debían repensar su labor para integrarla desde un ambiente remoto el cual estaba completamente lleno de incertidumbres, como por ejemplo, el hecho de reemplazar la interacción física por una interacción visual transmitida por una herramienta tecnológica digital, lo cual resulta de algún modo perturbador en tanto se pierde la comunicación gestual, expresiva y corporal que ha sido fundamental en lo que concierne al proceso de enseñanza y aprendizaje de cada niño(a) y además, esto es fundamental ya que los niños usan mecanismos para expresar sus emociones a través de palabras, gestos y movimientos los cuales corresponden a la comunicación no verbal y esta es más difícil de identificar desde la presencialidad remota.

## **2.1 Concepto de vínculo afectivo.**

El vínculo afectivo es una categoría teórica fundamental en este estudio, es “la atracción que un individuo siente por otro individuo” (Bowlby, 1979, p.90), por esta razón, “la vinculación afectiva es el resultado del comportamiento social de cada individuo de una especie, difiriendo según con qué otros sujetos de su especie están relacionándose, lo cual supone, desde luego, una capacidad para reconocerlos” (Bowlby, 1979, p.91,92).

Respecto a lo que plantea Bowlby se puede reconocer que las relaciones entre las personas, en especial, de los niños con sus cuidadores, son de carácter fundamental para que el vínculo afectivo se pueda desarrollar y a la vez se adquieran habilidades, capacidades y destrezas dentro de la vida social y personal. Desde el momento de la gestación el niño(a), comienza a establecer lazos afectivos con su madre, durante el desarrollo de su vida, la vinculación afectiva es importante ya que desempeña importantes funciones como garantizar la supervivencia y salud física del bebé en cuanto sus padres le ofrezcan la satisfacción de sus necesidades, lo cual es indispensable para garantizar la salud psíquica del niño y su óptimo desarrollo. Por otro lado, las figuras de apego (padres o cuidadores) suelen proporcionarle al niño una adecuada estimulación para facilitar el desarrollo cognitivo y social permitiéndole adquirir pautas de interacción y de comunicación y la relación con la figura de apego del mismo sexo, esto permite al bebé comenzar con su identificación y el aprendizaje de conductas y roles asociados al género (Oposient, 2015).

El apego es un concepto clave que está entrelazado con el vínculo afectivo, para John Bowlby, quien planteo la teoría del apego, los problemas comportamentales y de salud mental puede atribuirse a la etapa de la primera infancia, pues su teoría plantea que todos los seres humanos vienen o nacen preprogramados biológicamente para establecer y construir vínculos con los demás de manera que estos sean fundamentales para la supervivencia y el desarrollo humano (Rodríguez, 2019).

Por consiguiente, se plantean los aspectos teóricos fundamentales que conforman el vínculo afectivo, aquellas características y explicaciones específicas necesarias para entender este concepto.

### **2.1.1 La afectividad.**

La afectividad es el principal concepto para comprender el vínculo afectivo, por esta razón es fundamental comprender su significado y sus características. En principio cabe resaltar que la afectividad inicia en la vida de todos los seres humanos por medio del apego el cual se considera como “el desarrollo afectivo y social que se produce durante los primeros años de vida y comienza gracias al fuerte vínculo que se establece entre los bebés y los adultos” (Oposient, 2015, p.1) en especial, con sus padres; comprendiendo a “el apego como sistema diádico [que] exige la coincidencia de conductas coordinadas e interactivas” (Oposient, 2015, p.1).

Según González (s.f) la afectividad es la respuesta sentimental y emocional que tiene una persona frente a otra y/o a una situación, en esta se suele incluir las emociones, los sentimientos y las pasiones. En primer lugar, considera a las emociones como los “estados afectivos que sobrevienen súbita y bruscamente en forma de crisis más o menos violentas y más o menos pasajeras” (González, s.f, p.5); luego plantea a los sentimientos como los estados afectivos más estables y complejos, pues duran más que las emociones, pero su intensidad es menor; en tercer y último lugar, dice que las pasiones son “estados afectivos que participan en las características de las emociones y de los sentimientos en cuanto que poseen la intensidad de la emoción y la estabilidad del sentimiento” (González, s.f, p.5).

Durante el crecimiento del niño(a), este requiere de la necesidad de establecer vínculos afectivos con las personas que lo rodean, sin embargo, se hace más relevante que las personas a su alrededor le brinden la seguridad de estos, que él se sienta querido y que



alguien lo haga sentir importante; pues así, el niño tendrá mayor disposición frente a la actividad intelectual cuanto mejor se resuelva su necesidad de afecto y seguridad (Leiva y Quintero, 2015).

Por otro lado, el desarrollo de la afectividad es necesario para alcanzar una madurez emocional adecuada, que tenga relación con la edad y la etapa de desarrollo (Cesolaa, 2017); según investigadores y varios de sus estudios, rescatan la idea de que todos los seres humanos necesitan desarrollar y así tener una madurez emocional, debido a que esta implica la “integración armónica de todos los componentes de la personalidad, logrando tener una percepción correcta acerca de sí mismo, de los demás y del mundo que nos rodea. El logro de una personalidad armónica permite un bienestar emocional; sentirse bien interiormente” (Cesolaa, 2017, p.1).

Por este motivo es clave mencionar el campo de conocimiento que rige este trabajo; se tiene en cuenta que la educación en la afectividad se realiza gracias a la interacción social y al contagio cultural (González, s.f), por ende, diferentes aspectos de la educación, como lo es el desarrollo psicosocial o el desarrollo de la personalidad, influyen directamente en

la formación integral del individuo [la cual] era y es el objetivo principal de cualquier proceso de aprendizaje. Al [lograr] dicha formación, [esta] contribuye de un modo especial [en] la afectividad estable, serena y equilibrada, mediante la cual el sujeto establece relaciones con su entorno, primero con sus padres, y después las amplía el resto de la sociedad. (González, s.f., p.3)

En síntesis, la afectividad y el desarrollo de ella, es fundamental para que el niño y la niña puedan desarrollarse en todos sus ámbitos, tanto en el social como en el académico;

por esto, es necesario e indispensable que la familia, la escuela y la sociedad sean actores y participes de cada una de las relaciones afectivas, en donde cada integrante cumpla su rol como fomentador y garantizador de la salud mental y del desarrollo mental, emocional, intelectual, psicológico y social del niño(a).

### **2.1.2 El desarrollo emocional.**

El desarrollo emocional es fundamental dentro de la formación de vínculos afectivos y el desarrollo de la afectividad, se entiende que este se determina por la relación entre el sujeto y la cultura (da Silva y Calvo, 2014); por esto el desarrollo emocional recoge elementos del mundo externo para constituir el mundo propio, e impactar en el desarrollo humano (Muslow, 2008). Como idea general y resumen a estas perspectivas este desarrollo

se deriva de la relación entre el contexto general y la situación social de desarrollo particular, donde el niño se inserta. Los cambios generan crisis que impelen al niño a buscar nuevas habilidades para atender sus necesidades, las cuales se tornan cada vez más complejas en sus relaciones sociales. (Silva y Calvo, 2014, p.4)

Para entender el desarrollo emocional es necesario comprender los aspectos de la anatomía cerebral que hacen posible que este campo del cuerpo se desarrolle de manera automática; en este caso es el sistema límbico el que se hace cargo, pues es este al que se le considera como la parte emocional del cerebro,

se encuentra situado entre los dos hemisferios cerebrales y tiene la tarea de regular nuestras emociones e impulsos. Este sistema límbico incluye el hipocampo y es aquí donde se produce el aprendizaje emocional y donde se almacenan los recuerdos emocionales, [por

otra parte,] la amígdala cerebral [es] concebida como el centro de control emocional del cerebro. (Muslow, 2008, p.62)

Gracias a la anatomía cerebral el desarrollo emocional se debe a la maduración y al aprendizaje las cuales deben estar conjuntamente relacionadas, pues estas

están íntimamente entrelazados en las emociones-motivaciones-sentimientos-pasiones, [muchas veces resulta difícil] determinar lo que se debe a la maduración y lo que pertenece al aprendizaje, es decir, lo que es herencia (genético) y lo que pertenece al medio (adquirido). (González, s.f., p.5)

Por otra parte, los docentes y la educación deben fomentar y garantizar la articulación entre la persona y el medio, ya que es vital para que se logren generar espacios que permitan un buen desarrollo emocional, el que a su vez conllevará a la persona a situarse en su contexto desarrollando competencias socioemocionales que le permitirán afrontar al mundo que lo rodea (Muslow, 2008). Debido que para el desarrollo emocional es necesario que el niño establezca el contacto humano desde pequeño, y que cuando experimente interacciones sociales aprenda a distinguir entre los aspectos y las características de los seres humanos (Leiva y Quintero, 2015), aquellas características especiales de cada individuo que lo identifican gracias a sus habilidades, destrezas y fortalezas para desarrollarse y enfrentarse a las situaciones que se presentan en su vida y en la sociedad a la cual pertenece.

En conclusión, como se vio en el apartado anterior sobre la afectividad, las relaciones interpersonales que se establezcan en la sociedad son fundamentales para que el niño(a) tenga un desarrollo emocional, pues las diversas situaciones que se presenten a lo largo de su vida y/o las experiencias que tenga por parte de la sociedad le permitirán

pensar, sentir y actuar sobre estas, haciendo así que experimente, identifique y regule sus sentimientos y emociones; de este modo, irá adquiriendo pasiones, aspiraciones y metas propuestas que tendrá como propósito lograr o solucionar en su trayecto de vida.

### **2.1.3 El desarrollo afectivo.**

Para este apartado es importante resaltar que tanto el desarrollo emocional como el desarrollo afectivo forman parte del desarrollo humano, y este se da en la unidad o relación de lo afectivo y lo cognitivo (Colás y González, 2011). Se considera que el desarrollo afectivo es el conjunto de elementos “sentimentales y sociales (hábitos y actitudes) que configuran la relación del ser humano con su medio, en contextos sociales y culturales como son la familia y la escuela” (Oposient, 2015, p.1).

En un principio es clave resaltar que el desarrollo afectivo comienza desde el momento del nacimiento, cuando el niño es insertado en un grupo social o comunidad, de esto depende la satisfacción de sus necesidades, especialmente, a su supervivencia (da Silva y Calvo, 2014); a esto se suma la idea de que todas las personas tenemos una estructura afectiva que nos permite tener y experimentar emociones las cuales manifestamos gracias al lenguaje y la expresión corporal, en movimientos, en expresiones faciales, en verbalizaciones, en variaciones en el ritmo cardíaco, etc. (Oposient, 2015)

En cuanto al niño(a), este nace con unas “capacidades básicas que se irán desarrollando a través de las relaciones afectivas y sensoriales, [las que] le proporcionan el entorno [...]. A partir de los vínculos que [se establecen] con ese entorno afectivo, entramos en contacto con nuestro mundo interno (Bowlby, 1986)” (Leiva y Quintero, 2015, p.27), en donde la

vida afectiva del niño es la base de la vida afectiva del adulto, de su carácter y personalidad (Leiva y Quintero, 2015).

Como lo dice García (2018), el desarrollo afectivo se ve influenciado por el desarrollo social, por esta razón, el ser humano tiene la necesidad de establecer conexiones con las personas que lo rodean: “desde los más pequeños que necesitan del adulto para su propia supervivencia hasta los más mayores, que crean vínculos afectivos con los más cercanos, llegando a crear un núcleo familiar y social” (García, 2018, p.1). De igual manera, es indispensable entender que para lograr un desarrollo afectivo completo es necesario que potenciemos en los niños(as) las capacidades de autoconocimiento y la detección y regulación de las emociones (García, 2018).

Relacionando el desarrollo emocional y el desarrollo afectivo, estos mantienen una estrecha relación, aunque presentan ciertos aspectos que permiten diferenciarlos; esta relación se puede argumentar como un elemento clave para el aprendizaje y el desarrollo, debido que los sentimientos y las emociones de las personas se encuentran presentes durante toda su vida. Una persona con un buen desarrollo emocional y afectivo desarrollará el autoconcepto, el cual se refiere a lo que se piensa sobre sí mismo, al concepto que se tiene y el cual se verá reflejado en el trato, las motivaciones y exigencias que cada persona se otorga (Morán, J., s.f. citando a Riso); de esta manera, será alguien seguro de sí mismo, tendrá autoestima y autocontrol lo cual le permitirá el desarrollo de otras capacidades personales y sociales. (García, 2018)

Para terminar, se quiere resaltar que el desarrollo afectivo es tan importante como el desarrollo emocional en las personas, específicamente de los niños y niñas. Estos dos

campos hacen posible que las habilidades de relación, autoestima, seguridad, personalidad y otros aspectos claves para el desarrollo integral, se ejecuten de la manera adecuada para garantizar el desarrollo humano.

#### **2.1.4 Las emociones.**

Las emociones son un aspecto clave para este trabajo, en especial, dentro del vínculo afectivo, pues estas están incluidas en lo que se entiende por afecto; este concepto de afecto abarca categorías como lo son las emociones, los sentimientos y las caricias. Todos los seres humanos tenemos varias emociones que se irán experimentando en cada una de las situaciones que se vayan presentando a lo largo de la vida; según da Silva y Calvo (2014) la emoción humana se refiere a un fenómeno complejo que envuelve la base biológica y los determinantes socioculturales presentes en el desarrollo de cada individuo.

Para Leonardi (2015) una emoción es

un cambio físico, adaptativo, que involucra múltiples sistemas fisiológicos (componentes, neuronales y somáticos), en respuesta a la evaluación de acontecimientos internos y externos (Baptista, 2009; Fernández-Abascal, 1999). Por lo cual, se considera que una emoción es un “estado complejo del organismo caracterizada por una excitación o perturbación que predispone a una respuesta organizada.” (Bisquerra, 2003, p.12). Las emociones no son solamente programas genéticamente determinados, sino que, como tal proceso adaptativo, tienen una alta plasticidad, capacidad para evolucionar, desarrollarse, madurar y cambiar en función a la experiencia personal y social por demanda del entorno. (Fernández-Abascal, 1999). (p. 11)

Como se dijo anteriormente, las emociones son parte fundamental del desarrollo humano, ya que a través de estas el individuo expresa su vida afectiva. Sin la emoción seríamos máquinas y por tanto seres insensibles (González, s.f.). Previo a esto, Bowlby (1979) plantea que muchas de las más intensas emociones surgen durante la formación, el mantenimiento, la ruptura y la renovación de lazos afectivos, los cuales son designados como vínculos emocionales.

Además, consideramos importante resaltar lo que dice Otero (2006) cuando se refiere a Maturana (1990:23), pues

considera fundamental la emoción del amor. Esta emoción habría sido decisiva en el surgimiento de una característica esencialmente humana: el lenguaje. El amor sería la emoción que especifica un dominio de acciones que nos hacen aceptar al otro como un legítimo otro en la convivencia. (p.6)

Desde el anterior punto de vista, Leonardi (2015) cita a Vygotski en Gildemeister y Sánchez (2013), el cual plantea desde una perspectiva sociocultural que el lenguaje es autorregulador de las emociones, lo cual posibilita en los niños(as) el conocimiento de sí mismos y de los demás. Por esta razón en la primera infancia, las emociones se convierten en

el desarrollo y la grandeza de los infantes en la capacidad de comunicarse, de disponer de herramientas, símbolos, y lenguajes que les sirvan para establecer relaciones con los demás. Esta extraordinaria capacidad aporta riqueza, complejidad al desarrollo personal. A su vez las relaciones que establece con cada uno de los contextos (Familia, Social, Cultural) [que] configuran su mundo emocional (Leiva y Quintero, 2015, p.12);

Y es debido a esto que la existencia de “estados emocionales agradables o desagradables se manifiesta ya en los primeros días de vida del niño, en la expresión de su rostro, la entonación de sus gritos, etc.” (Vigotski, 1996b: 281-282), por medio de expresiones emocionales como el llanto, el niño demuestra su necesidad de ser amamantado y amado. (da Silva y Calvo, 2014)

En concreto, las emociones y los sentimientos son de suma importancia para que el niño(a) logre un desarrollo afectivo y emocional y para establecer y configurar los correspondientes vínculos afectivos con las personas a su alrededor, singularmente con su familia, docentes y compañeros.

### **2.1.5 La educación emocional.**

Musiera (2016) citando a Bisquerra plantea que

aprender, entender y canalizar nuestras emociones, se hace tan imprescindible como aprender a leer y escribir, tan importante como aprender a sumar. En un mundo que no se pueden pasar por alto, las emociones negativas, por los excesos de estímulos externos e internos, se debería al menos contar con herramientas para afrontar dichas sensaciones, al menos para tratar de llevar y de construir una mejor calidad de vida para todos (Bisquerra 2007). (p.14)

En este apartado consideramos basarnos en la importancia y relevancia de la educación emocional para el desarrollo humano de cada niño, por esto se debe entender que este tipo de educación es una forma de prevención que implica fomentar actitudes positivas ante la vida, habilidades sociales, empatía, etc., como factores del desarrollo de bienestar personal y social (González, s.f.). Tanto los docentes como las instituciones educativas



deben tener claro que educar emocionalmente requiere validar las emociones, empatizar con los demás, ayudar a identificar y a nombrar las emociones, poner límites, enseñar formas de expresión y de relación con los demás, quererse y aceptarse a uno mismo, respetar a los demás y proponer estrategias para la resolución de conflictos. (López, A., 2005)

Dentro del campo humanístico, la educación emocional debe tener como base las relaciones interpersonales y el clima afectivo del aula y en el trabajo académico (González, s.f.). Por esto, se concibe a la educación emocional o socioemocional, desde la educación inicial como un proceso educativo permanente y continuo que apunta al desarrollo de las competencias emocionales, teniendo como objetivo formar a los niños(as) para la vida. (Leonardi, J, 2015)

Para concluir, la educación afectiva y emocional es un proceso educativo continuo y permanente que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento del desarrollo cognitivo para posibilitar el desarrollo de la personalidad integral (González, s.f.). Por las razones expuestas anteriormente a lo largo de este apartado, es necesario que las instituciones educativas implementen en su currículo y en las actividades escolares a la educación emocional como centro focalizador para realizar los procesos de enseñanza y aprendizaje dentro del aula, así pues, garantizando el desarrollo integral de cada niño(a).

#### **2.1.6 La inteligencia emocional.**

Según Leonardi (2015), el término de inteligencia emocional 'I.E' se puede comprender como el uso inteligente de las emociones, en el que se articulan dos

dimensiones indispensables en el desarrollo del niño(a), la inteligencia (procesos cognitivos) y las emociones (procesos afectivos). Este término fue

utilizado por primera vez en el año 1990 por los psicólogos Salovey y Mayer, de la Universidad de Harvard y New Hampshire respectivamente. El concepto [fue empleado] para describir cualidades emocionales como: empatía, expresión y comprensión de los sentimientos, control del genio, independencia, capacidad de adaptación, simpatía, capacidad para resolver problemas en forma interpersonal, persistencia, cordialidad, amabilidad y respeto (GOLEMAN, 2000). (Muslow, 2008, p.61)

La inteligencia emocional es esencial en el desarrollo de los niños(as), pues como lo dice Muslera (2016), ella incluye habilidades para percibir, valorar y expresar emociones, para generar sentimientos cuando facilitan los pensamientos, para comprender la emoción y el conocimiento emocional y la habilidad para regular las emociones con el fin de promover el crecimiento emocional e intelectual. Con el fin de fortalecer el argumento anterior, la inteligencia emocional acoge habilidades como lo son el control de las emociones, saber ponerse en lugar de los demás, mantener una actitud positiva ante el mundo y prevenir las conductas violentas y los conflictos interpersonales. (González, s.f.).

Según el artículo de la página web Cesolaa (2017), cuando una persona cuenta con la inteligencia emocional en su desarrollo,

supone un adecuado conocimiento de sí mismo y de sensibilidad frente a los otros, además de ciertas características como:

- a. Reconocer las propias emociones: poder hacer una apreciación y dar nombre a las propias emociones. Es necesario saber por qué se siente como se siente, para poder manejar las emociones, moderarlas y ordenarlas de manera consciente.

- b. Saber manejar las propias emociones: emociones como la rabia, el miedo o la tristeza, son mecanismos de supervivencia que forman parte de nuestro bagaje emocional básico, por lo que no deben negarse o evitarse, sino más bien, ser asertivo en la expresión de ellas.
- c. Utilizar las habilidades personales: para manejar las emociones es importante, además, ser perseverante, disfrutar aprendiendo, tener confianza en uno mismo y ser capaz de sobreponerse frente a los fracasos.
- d. Saber ponerse en el lugar de los demás: la empatía ante otras personas requiere la predisposición a admitir las emociones, escuchar con atención y ser capaz de comprender pensamientos y sentimientos que no se han expresado verbalmente.
- e. Crear relaciones sociales: importante es la capacidad de crear relaciones sociales, de reconocer conflictos y solucionarlos, de encontrar el tono adecuado y percibir los estados emocionales de los demás. (p.1)

A partir de las habilidades y características mencionadas anteriormente, se puede concluir que, gracias a la inteligencia emocional, los seres humanos logran predecir, identificar, interpretar, controlar y regular sus emociones de manera que le permita ser un participante activo dentro de la sociedad y el protagonista de su propia vida. Por estas y muchas razones más mencionadas a lo largo de la sección del vínculo afectivo, se identifica y se resalta la importancia de cada una de estas en el desarrollo humano y mundial; pues sin las interacciones interpersonales no sería posible la formación de un vínculo afectivo, y en consecuencia, no sería posible la evolución, innovación y transformación de toda la comunidad global.

## **2.2 La construcción de las relaciones entre docentes y niños(as) de primaria por medio de las herramientas virtuales.**

Como se mencionó anteriormente, las clases escolares y las actividades educativas tuvieron que moverse a la presencialidad remota, lo cual implicó que tanto los docentes como los niños(as) y las familias recurrieran a las herramientas virtuales como un medio para poder realizar, desarrollar y recibir el proceso de enseñanza y aprendizaje necesario para lograr el ejercicio educativo. Cabe resaltar que durante este proceso las relaciones entre los docentes y los niños(as) se ven muy entre marcadas puesto que es esencial que se establezcan vínculos afectivos para garantizar el desarrollo integral.

Por estos motivos, según García (2018), como docentes debemos trabajar en las relaciones interpersonales que se establezcan de manera consciente, creando los espacios y las situaciones apropiadas para su buen desarrollo; principalmente, debemos ofrecerles a nuestros estudiantes las herramientas para que se conozcan a sí mismos y de esa manera poder relacionarse con el otro. En estos casos, la responsabilidad del proceso de aprendizaje debe ser asumida tanto por el docente como por el estudiante ya que se necesita de la ayuda de ambos para que se logre un desarrollo adecuado (Pérez, s.f.). Por esto es fundamental esclarecer el papel que cumple el docente y el estudiante en el proceso de enseñanza y aprendizaje por medio de las herramientas virtuales.

Principalmente, las herramientas virtuales son “programas, plataformas o aplicaciones utilizadas para ocio, educación y temas laborales las cuales no se necesitan descargar sino solo con el uso de internet y unos buenos conocimientos” (Astudillo, 2014, p.2). Debido a esto se puede decir que una plataforma educativa virtual es un “programa que engloba diferentes tipos de herramientas destinadas a fines docentes. Su principal función es facilitar la creación de entornos virtuales para impartir todo tipo de formaciones

a través de internet sin necesidad de tener conocimientos de programación” (Aula1, s.f, p.1).

En cuanto al rol del docente y el estudiante, el primero es un facilitador, motivador, mediador, guía y dinamizador del proceso de enseñanza y aprendizaje que debe indagar e implementar las fuentes de información correcta para garantizar un ambiente virtual. Este debe ajustarse al perfil de cada uno de sus estudiantes ya que las trayectorias y el ritmo de aprendizaje no es el mismo en todos los casos (Pérez,s.f). En conclusión, según Pérez (s.f) “un docente virtual debe poseer la capacidad de motivar, dinamizar los espacios comunitarios, valorar las contribuciones personales de los estudiantes, favorecer el trabajo en equipo y realizar un seguimiento personalizado de todos y cada uno de los alumnos” (p.1).

Por parte del segundo, se plantea que su rol se convierte más activo y vital en su propio proceso de aprendizaje debido a que pasa a ser el receptor, investigador y administrador directo de la información; en este caso, no es el docente quien establece los límites de la información que se compartirá de acuerdo a cada tema de enseñanza, será el estudiante quien delimite la información y quien decida la calidad de la relación que quiera establecer con el docente como proveedor de experiencia y aclaración de dudas (Pérez, s.f). En resumen, Pérez (s.f) dice que el otro rol vital del estudiante es el de “la administración del propio tiempo dedicado al aprendizaje. [...] es ahora el alumno quien deberá decidir a qué hora deberá leer y estudiar su curso y cuando presentará sus asignaciones y tareas” (Pérez, s.f., p.1).

Posteriormente dentro de esta sección, se plantearán apartados en los cuales se esclarecerán los aspectos que integran al tema de estudio.

### **2.2.1 Relaciones interpersonales entre docentes y niños(as).**

En esta subcategoría se encuentra la definición de las relaciones interpersonales, su importancia en el desarrollo y la incidencia en la relación entre docentes y niños(as) con el fin de obtener un proceso de enseñanza y aprendizaje deseado. En primer lugar, las relaciones interpersonales son el modo de vinculación que existe “entre dos o más personas, basándose en emociones, sentimientos, intereses, actividades sociales, etc. Este tipo de relaciones son la base de la vida en sociedad y se dan de distinto modo en numerosos contextos cotidianos” (Raffino, 2020, p.1). Por esto, consisten en la relación recíproca entre dos o más personas e involucra aspectos como “la habilidad para comunicarse efectivamente, la solución de conflictos y la expresión auténtica de la persona” (abc.com, 2006, p.1).

Dentro del ámbito educativo, en la relación entre docente y niño(a) se crea en una cierta imposición, lo cual “genera expectativas mutuas que se confirman o no con el desempeño del profesor y del estudiante” (Cámere, 2009, p.1). A partir de esto, los resultados del proceso de aprendizaje del niño dependen de las relaciones interpersonales que se establezcan entre docentes y estudiantes debido a que la educación es un proceso de relación y por esta razón implica la transmisión de conocimientos y valores entre las personas (WordPress, s.f.).

En el aula, las relaciones interpersonales obtienen un carácter indispensable para el proceso de desarrollo, pues esta se configura como un proceso constructivo, comunicativo,

cultural y mediado intrínsecamente que resulta del producto de las relaciones y las pautas de interacción personal, lo que permite la configuración de un espacio comunicativo que se ajusta las reglas impuestas por la sociedad (WordPress, s.f). En resumidas cuentas, el aula es el medio fundamental e indispensable donde el docente despliega sus recursos personales y didácticos para cumplir con su labor, tiene como eje establecer relaciones con el alumno (Cámere, 2009). También es clave plantear que dentro del aula se establecen los vínculos afectivos entre docentes y estudiantes, por medio del

trato y la relación maestro-alumno, se realiza el esquema de la amistad: aquél busca en el discípulo al individuo concreto y determinado. El hecho de que la clase sea colectiva no menoscaba la individuación concreta, porque el esfuerzo radical del profesor se encamina a descubrir, bajo lo común y general, lo propio y particular de cada educando. (Cámere, 2009, p.1)

Para concluir este apartado, es indispensable que, en el aula, ya sea presencial o remota, se construyan y mantengan vínculos afectivos entre docentes y niños(as) por medio de las relaciones interpersonales, así los mayores garantizarán un óptimo desarrollo tanto emocional como social en la vida cotidiana del menor. El docente debe fomentar y hacer lo posible por establecer lazos seguros y sólidos con sus estudiantes con el fin de promover su seguridad, autonomía, personalidad, integridad, comunicación y otras habilidades que le permitan al niño(a) ser un ser socialmente activo que tenga la capacidad de decidir sobre lo que desea y quiere para sí. De igual manera, el estudiante también debe aportar lazos de confianza para que el proceso de enseñanza y aprendizaje se convierta en un trabajo de doble vía y así, enriquezca la labor docente y el acto educativo.

### **2.2.2 Proceso de formación.**

El proceso de formación está vinculado directamente al proceso educativo y al proceso de desarrollo integral del niño y la niña, por esta razón, como dice Martínez (s.f)

el hecho de plantear que el niño y la niña han de ser el centro del proceso educativo, tiene implícito de por sí de que la educación y la formación de estos ha de darse en condiciones de coeducación, y en la que ambos sexos tengan las mismas oportunidades conjuntas y posibilidades sociales, concepto de equidad que es básico en desarrollo de una personalidad equilibrada y socialmente ajustada. (p.4)

Conceptos que se vuelven indispensables para dicho proceso y en favor a esto, la red de experiencias como consecuencia de la relación del niño con el mundo constituye la base para formar la personalidad, la cual se construye en la medida en que las relaciones llegan a ser más complejas y estructuralmente construidas (da Silva y Calvo, 2014). Por los argumentos mencionados anteriormente, se habla con mayor cavidad del proceso educativo, donde según Vygotski

el proceso educativo adquiere una dimensión desarrolladora y educativa y se corresponde con una teoría del desarrollo en la que este es valorado como producto de la apropiación de la experiencia histórico – cultural en un momento determinado y en las condiciones concretas y particulares en las que el proceso de formación de la personalidad se produce. (Martínez, s.f., p.3)

En relación al tema del vínculo afectivo en el proceso de formación de los niños(as), González (s.f) dice que la educación en la afectividad se realiza con ayuda de los agentes sociales como los padres, hermanos, demás familiares, compañeros, maestros, adultos, instituciones, libros, juguetes, cultura, etc. Por esta razón se hace necesario la presencia del equilibrio entre lo afectivo y lo emocional, ya que esta le permite al niño(a) alcanzar una



madura personalidad; dentro de este proceso debe integrar rasgos constitucionales (aspectos físicos), el desarrollo psicomotor el cual le ayuda a ampliar su entorno físico, desde la etapa de exploración hasta la independencia, el desarrollo intelectual mediante el cual comprende, interioriza e interpreta los estímulos externos, el desarrollo afectivo y social que le permite establecer relaciones con los demás, enriqueciendo su proceso de socialización, y las experiencias transmitidas por los agentes sociales ya que estas contribuyen al desarrollo de la maduración. (González, s.f)

Para concluir este apartado, el desarrollo de la autoestima, la seguridad, la personalidad y otras habilidades que le permiten al niño(a) desarrollarse como ser social y como ser integral, son indispensables en el proceso de formación, puesto que además de impartir conocimientos y conceptos, es necesario que el docente comparta y fomente en ellos el desarrollo de las habilidades de formación e interacción con el fin de que se conviertan en seres activos, capacitados, flexibles e innovadores para implementar nuevas estrategias de desarrollo social para lograr un avance a nivel global.

### **2.2.3 Estrategias de aprendizaje.**

Cuando hablamos de estrategias de aprendizaje sabemos que nos referimos a dinámicas, procesos y comportamientos que cada individuo lleva a cabo para poderse desempeñar académicamente de la mejor manera, partiendo del reconocimiento de sus habilidades y dificultades. Según Weinstein y Mayer (1986) las estrategias de aprendizaje pueden ser definidas como “conductas y pensamientos que un aprendiz utiliza durante el aprendizaje con la intención de influir en su proceso de codificación” (p.52). De esta manera, podemos observar que las estrategias de aprendizaje también se pueden ver cómo

una serie de decisiones tal cómo lo dice Moreno (1994), en donde el niño(a) elige y recupera los conocimientos que necesita para cumplir una actividad dependiendo de las características que se presenten.

La importancia de las estrategias de aprendizaje vienen de la mano con la necesidad de que cada niño tenga un plan de estudio en el cual se pueda desenvolver con facilidad, por esta razón, cómo dicen Valle, González, Cuevas y Fernández (1998), la importancia de las estrategias de aprendizaje viene dada por los recursos cognitivos de cada persona, esto incluye elementos directamente vinculados a la disposición y la motivación de cada estudiante como lo son la planificación, dirección y control que el niño(a) usa cuando se enfrenta al aprendizaje.

Entendemos que las estrategias de aprendizaje son individuales para cada niño y se desarrollan en su proceso de aprendizaje cómo lo decían Genovard y Gotzens, estas pueden definirse como "aquellos comportamientos que el estudiante despliega durante su proceso de aprendizaje y que, supuestamente, influyen en su proceso de codificación de la información que debe aprender" (Valle, González, Cuevas y Fernández; 1998, p.55).

Esto nos señala que cada estrategia de aprendizaje tiene un objetivo final, tal como lo plantean Weinstein y Mayer que

los objetivos particulares de cualquier estrategia de aprendizaje pueden consistir en afectar la forma como se selecciona, adquiere, organiza o integra el nuevo conocimiento o, incluso, la modificación del estado afectivo o motivacional del aprendiz, para que este aprenda con mayor eficacia los contenidos curriculares o extracurriculares que se le presentan. (UNED, s.f, p.4)

De esta manera, con lo dicho anteriormente podemos concluir que las estrategias de aprendizaje son dinámicas y procesos que tienen como objetivo lograr que el estudiante por medio de sus capacidades aprenda de una manera completa y eficaz. Estas están completamente relacionadas con el proceso de formación del estudiante ya que están inmersas en él ya que son las maneras diferentes de lograr al fin del aprendizaje del niño por medio de su desarrollo y formación académica y personal.

#### **2.2.4 Desarrollo de la seguridad y la autoestima.**

En todo proceso de desarrollo personal de cada ser humano, hay dos factores que determinarán la formación de personalidad, carácter e identidad de cada uno de ellos, y estas son la seguridad y la autoestima. Zamora (2012) afirma que la autoestima se construye a partir de un proceso de interiorización que se moldea a lo largo de la vida, se debe trabajar en los primeros años de vida para que el niño(a) se sienta seguro, amado, independiente y positivo en todos los aspectos de su vida. La seguridad y la autoestima se forman con el pasar de los años y de acuerdo a las experiencias, es por eso que los padres tienen un papel tan importante en este campo; tal como lo dice González (s.f), el niño(a) necesita experimentar el afecto de sus padres, este es el modo de adquirir su autoestima y la seguridad necesaria que le permita alcanzar su autonomía personal.

El buen desarrollo de la autoestima en cada individuo desde pequeño es indispensable para crear seguridad y fortaleza a lo largo de la vida, pues la autoestima positiva es considerada como un factor fundamental en la adaptación socioemocional, además estos niños están más motivados al aprendizaje, son más seguros de sí mismos y presentan una mayor tolerancia hacia la frustración. (Zamora, 2012)

Por otro lado, Bowlby (1979) nos habla de esta como un generador de alegría, en donde el mantenimiento firme de un vínculo afectivo es experimentado como fuente de seguridad y la renovación de un vínculo como generador de alegría. Ya conociendo todos los buenos resultados que genera el buen desarrollo de la autoestima, por otro lado, sabemos que el mal desarrollo de esta puede tener grandes consecuencias en el niño tal y cómo lo afirma Zamora (2012), las consecuencias de una baja autoestima repercuten tanto en el desarrollo socioemocional del niño(a) como en su ámbito escolar; muchos niños con una valoración negativa sobre sí mismos experimentan ansiedad, miedos injustificados, enfermedades psicosomáticas e hipersensibilidad.

De esta manera podemos concluir que la formación de la autoestima y la seguridad en la infancia son vitales para que el niño en su futuro cómo adulto, pueda tener una identidad y seguridad clara en sí mismo. En las estrategias de aprendizaje el desarrollo de la seguridad y autoestima afectarán positiva o negativamente de acuerdo a cómo el niño se reconozca a sí mismo, sus habilidades, capacidades y dificultades.

### **2.2.5 El clima afectivo en el aula remota y presencialidad remota.**

El clima afectivo supone una serie de ambientaciones dentro del aula, las cuales permiten al proceso de enseñanza y aprendizaje darse de una manera propicia. El clima constituye un modelo de interacción y de relaciones que contribuye directamente a definir los grupos sociales y las actividades (Bris, 2003); por esto entonces, debe ceñirse por una intención pedagógica concreta que requiere de un trabajo colaborativo tanto del docente como de los niños y las niñas, puesto que la relación entre ambos es determinante para llevar a cabo un efectivo proceso de formación. Ya que la relación dentro del aula es

bidireccional entre docentes y estudiantes, el primero debe responder con prudencia, paciencia y exigencia en sus juicios y en su actuar, a los comportamientos, actitudes, reacciones motivaciones de los niños(as). (Cámere, 2009)

Por otra parte, según Sánchez (2009) el clima supone una interacción social y afectiva producida durante la intervención en el aula y engloba diferentes elementos los cuales interaccionan entre sí. Se refiere a los elementos que influyen durante el proceso de aprendizaje, mencionan que corresponden al ámbito físico, emocional, metodológico y emocional; estos elementos son tales como la temperatura, la ventilación, el color de las paredes, el cielo raso, la intensidad de la luz, las decoraciones poco acordes con el fin pedagógico o con la etapa de desarrollo de los estudiantes, la limitación y precariedad de herramientas y materiales que permitan la creación de una novedosa estrategia de aprendizaje, limpieza deficiente, entre otros (Castro y Morales, 2015). En este sentido, un ambiente cálido y exigente a la vez se construye con reglas claras y sanciones efectivamente impuestas, con una organización de planeación eficaz de la clase, con los materiales y recursos por parte del docente. (Cámere, 2009)

En el caso del aprendizaje a través de la presencialidad remota, dichos elementos cambian. Puesto que, el espacio pasa a ser ya no presencial sino virtual, en el cual muchos factores cambian, ya que todo se ve y percibe a través de una pantalla. Según la UNESCO (1998), define a la educación virtual como los

entornos de aprendizajes que constituyen una forma totalmente nueva, en relación con la tecnología educativa... un programa informático – interactivo de carácter pedagógico que posee una capacidad de comunicación integrada. Representan una innovación relativamente

reciente y fruto de la convergencia de las tecnologías informáticas y de telecomunicaciones.  
(Durán, 2015,p.3)

Según la situación actual, podemos aprovechar las TIC, cómo lo dice Echeverría (2002), como un instrumento y un nuevo medio de información y comunicación, en donde es necesario general un nuevo espacio social y por ende, un nuevo espacio educativo conocido como Educación Virtual. (Durán, 2015). Dicho lo anterior nos damos cuenta que el clima afectivo es muy importante para que un niño se sienta seguro, querido e importante, pero con la nueva situación mundial, el clima afectivo se resume a la presencialidad remota, lo cual significa que el niño no puede percibir mucho más allá que la misma pantalla, ya que es su clima y contexto educativo. Es tarea del docente hacer que el niño se sienta parte de esa clase virtual y lo apropie de ella.

### **2.2.6 Incidencia de la familia en el proceso de aprendizaje.**

A lo largo de la historia, se sabe que la escuela es una gran responsable del proceso de aprendizaje del niño ya que en su mayor parte es la que se encarga de ello, pero la familia del estudiante es igualmente responsable, ya que es donde el niño pasa la mayor parte de su tiempo. Así cómo lo afirman Romanoli y Cortese (2016), por mucho tiempo se ha considerado que las familias son los únicos agentes responsables de satisfacer las necesidades biológicas, afectivas y formativas de los niños(as), mientras que la escuela se ve como la institución destinada a satisfacer las necesidades intelectuales y académicas; actualmente, se establece que no se pueden dissociar las capacidades formadoras de la familia y la escuela, pues el rol central de estos dos debe ser el desarrollo integral de los niños y las niñas.

Al salir de la escuela, los niños se dirigen a sus hogares, donde los papás en los primeros años de escolaridad deben estar atentos a sus actividades académicas para reforzar conocimientos, deben mostrar interés en ellos para que de esa misma manera los niños también. Como lo plantean Romanoli y Cortese (2016), el hecho de que las familias se involucren en los procesos académicos de sus hijos e hijas y se interesen en su progreso educativo, permite que los niños(as) perciban que ellos consideran que la educación es importante e indispensable, lo cual los lleva a esforzarse y motivarse por aprender cada vez más.

Según el Departamento de Educación de Michigan (2001) diversos estudios muestran que uno de los mejores predictores del éxito escolar y ajuste social de los niños, son las expectativas que tienen los padres sobre los logros académicos y la satisfacción con la educación de sus hijos en la escuela (Romanoli y Cortese). Los padres de familia tienen que considerar la educación como la puerta más grande de conocimiento y descubrimiento para que apoyen el proceso de sus hijos, pues Romanoli y Cortese (2016) dicen que es necesario

que los padres consideren que la educación dará a sus hijos mejores oportunidades en la vida y posibilidades de surgir, y crean que, si se lo proponen, sus hijos pueden completar la enseñanza media y seguir estudios superiores, ya sea técnicos o universitarios, es clave para que los propios niños y jóvenes deseen y se esfuercen por aprender más y obtener mejores rendimientos académicos. (p.3)

Como vimos en los apartados anteriores, con la situación actual mundial, las clases se han introducido en el marco de la virtualidad, lo cual ha implicado que la educación se adapte de algún modo a la situación para continuar su desarrollo. Si bien es cierto que para lograr un eficaz proceso de formación por medio de la virtualidad, se requiere de una serie

de reestructuraciones en la labor docente principalmente. No se puede dejar de lado las relaciones intrínsecas emocionales que fundamentan y le dan sentido a la práctica educativa, es por eso que vemos fundamental el hecho de reconocer las relaciones entre docentes y estudiantes en cuanto a cómo se ha mantenido y transformando el vínculo afectivo que potencia el proceso de enseñanza y aprendizaje que se da en la escuela. Esto se debe analizar teniendo en cuenta además que la relación ahora involucra directamente a los padres de familia, puesto que en la mayoría de los casos ellos se encargan de apoyar a sus hijos en el desarrollo de sus clases, especialmente a lo que respectan las herramientas tecnológicas como lo son los computadores en sí, la conectividad y las nuevas salas de clases.



### Capítulo 3: Marco metodológico

En este apartado, en un inicio se expone y argumenta el tipo de método investigativo utilizado en dicho trabajo; seguido del contexto en el cual se desarrolló y los participantes de la investigación; luego, el procedimiento de la recolección de datos y su procedimiento para analizar los datos; por último, la validez y confiabilidad de la metodología usada en la investigación.

Esta investigación adopta el enfoque cualitativo, que consiste en asumir una perspectiva subjetiva con la que el sujeto de estudio se analiza e interpreta en su cotidianidad; a través del análisis de la experiencia de los participantes logramos identificar, reconocer y comprender la manera como se ha configurado el vínculo afectivo entre docentes y niños(as) de 6-7 años de edad en tiempos de pandemia. Debido a esto, se buscó la mayor participación activa e interacción por parte de los participantes con el fin de aportar y compartir saberes y experiencias por medio de un diálogo horizontal en el que se reconocieran e identificarán las categorías que, en este caso, se relacionan con la configuración del vínculo afectivo dentro de la presencialidad remota en tiempos de pandemia.

En primer lugar, el enfoque cualitativo incluye “un acercamiento interpretativo y naturalista al sujeto de estudio, lo cual significa que el investigador cualitativo estudia las cosas en sus ambientes naturales, pretendiendo darle sentido o interpretar los fenómenos en base a los significados que las personas les otorgan” (Álvarez, Camacho, Maldonado, Trejo, Olgún y Pérez, s.f, p.1), como lo afirman Valdivieso y Peña (2007) citando a Glasser y Strauss (1967) “los estudios cuya misión estaría centrada en el plano de estrechar los vínculos entre la teoría y la investigación empírica” (p.394).

### **3.1 Metodología inductiva de carácter fenomenológico.**

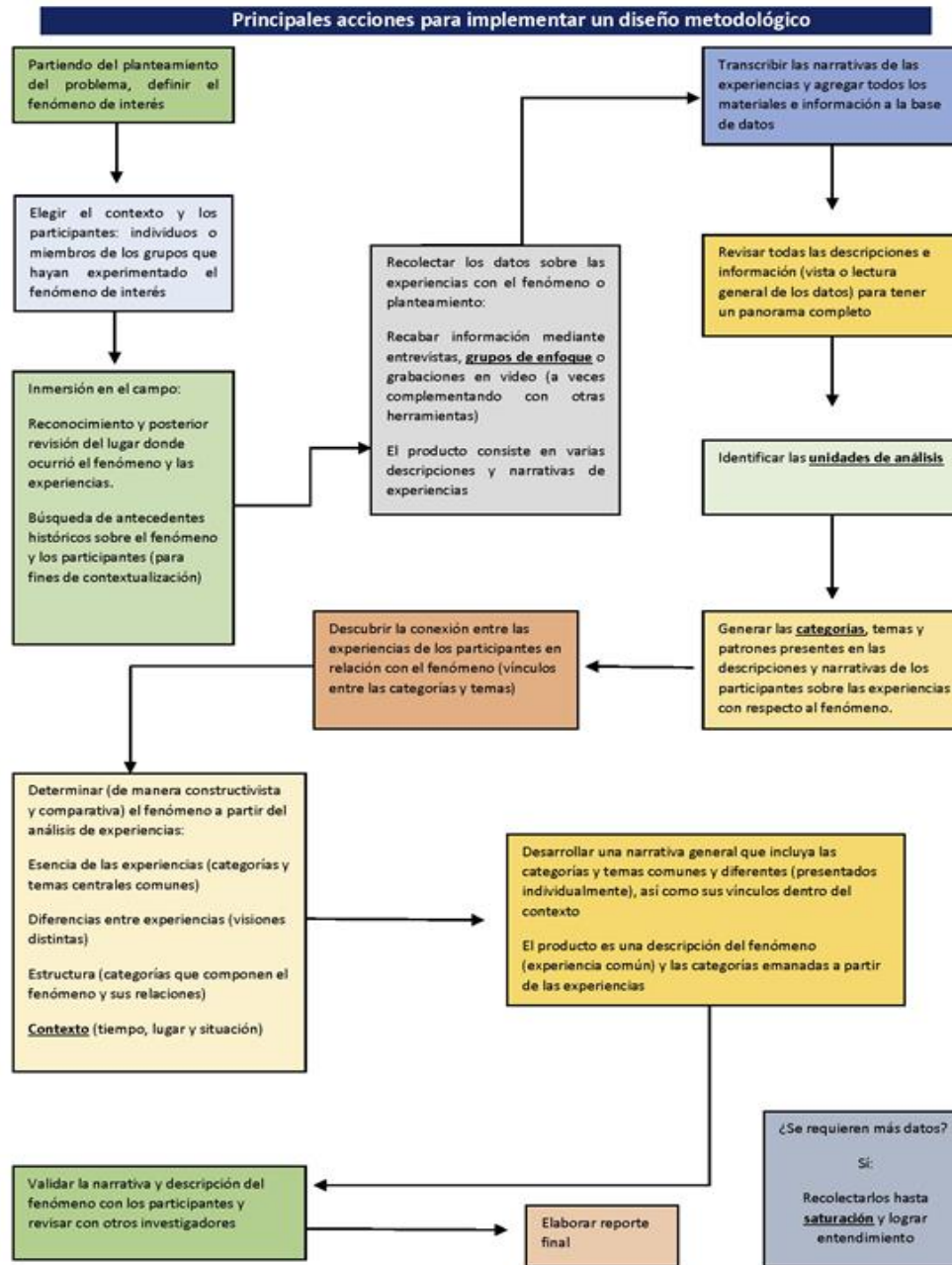
La metodología de esta investigación fue de carácter inductivo, debido a que este obtiene conclusiones generales a partir de premisas particulares, se trata del método científico en el que se distingue la observación de los hechos para su registro, la clasificación y estudio de tales hechos, la derivación inductiva por parte de los hechos para así llegar a una generalización y contrastación de los resultados (Pérez y Merino, 2012, p.1). Específicamente, esta investigación estuvo guiada por la metodología fenomenológica la cual se rige por su índole inductivo; este tipo de método se caracteriza por intentar comprender la esencia de las experiencias de los participantes con el fin de darle una respuesta al problema de investigación, en este caso,

“el investigador identifica la esencia de las experiencias humanas en torno a un fenómeno de acuerdo a como lo describen los participantes del estudio” (Creswell, 2003, p. 15). Así, la variedad de fenómenos por estudiar no tiene límites, por lo que puede estudiarse todo tipo de emociones, experiencias, razonamientos o percepciones, es decir, puede centrarse tanto en el estudio de aspectos de la vida ordinaria como también en fenómenos excepcionales (Hernández, Fernández y Baptista, 2014). (ARR, s.f, p.1)

Puesto que este trabajo buscó investigar y analizar las emociones, sentimientos y experiencias de los docentes y los niños(as) de 6-7 años en torno a la pandemia, los métodos seleccionados nos permiten realizar la investigación en completa cabalidad, ya que los participantes por medio de narraciones han de contar sus vivencias y, en consecuencia, los investigadores le designan la interpretación que más se acople al trabajo con el propósito de lograr un resultado en común. Este tipo de metodología lleva una estructura acerca de dicho procedimiento, como se muestra en la siguiente figura

**Figura 1**

*Principales acciones para implementar un diseño fenomenológico.*



**Nota.** Fuente: Hernández, Fernández y Baptista (2014).

Cuando se habla de un diseño metodológico, se refiere en esencia al método en particular que se va a realizar en un proyecto asignado. Se da inicio con el tema de interés y el planteamiento del problema en el cual explique el porqué del tema y el conflicto a desarrollar. Seguido a eso se tienen que estipular los participantes que van a ser parte del proyecto, tanto para su realización como muestra. Por otro lado, se debe realizar una investigación exhaustiva que dé cuenta de los trabajos que anteriormente hayan hablado acerca de la misma problemática e identificar autores que nos puedan servir como referencia para la investigación del mismo.

Posterior a ello, se comienza con el cuerpo del trabajo, cómo lo son: preguntas, objetivos y justificación. Hay que tener en cuenta que cada trabajo debe contar con unas categorías las cuales van a ser base para la realización del mismo, ya que se hace la investigación por medio de estas. Se hace el bosquejo de cada una de ellas y se comienza con la práctica del trabajo, el marco metodológico. Aquí, en este punto, se inició exponiendo el contexto de la investigación; luego se presentaron los voluntarios y entrevistados que hacen parte del proyecto de investigación y de sus respectivos resultados; seguido a este, se recolectaron los datos acerca de sus respuestas y se hizo un análisis individual y general, en el cual se presentan las categorías y subcategorías emergentes; para finalizar, las conclusiones finales que van de la mano con los propósitos y categorías del trabajo.

### **3.2 Contexto de la investigación.**

Para ampliar el contexto de este estudio, a mediados de marzo del 2020 en Colombia fueron suspendidas las clases presenciales debido al brote epidémico del COVID-19; este es una clase de coronavirus descubierto a finales de 2019 en Wuhan,

China. Según el gobierno colombiano (2020), se considera que un coronavirus es un conjunto de virus que causan enfermedades respiratorias; por otro lado, la COVID-19 es una enfermedad infecciosa causada por esta reciente familia de coronavirus y se transmite “cuando una persona enferma tose o estornuda y expulsa partículas del virus que entran en contacto con las personas con las que se tiene un contacto estrecho y su entorno” (p.1).

Por dicho contexto en el cual nos encontramos, este trabajo se realizará bajo parámetros diferentes a los normales. Los salones de clase se sustituyeron por plataformas virtuales, el escribir en el cuaderno y tomar apuntes con lápiz y papel se sustituyó por un computador en el cual debemos realizamos todo, levantar la mano cada vez que se tiene una pregunta se reemplazó por un emoji avisando que algo no está claro. Ya no podemos ver los rostros de los niños(as) ni de los profesores, sus gestos de sorpresa, disgusto, felicidad, tristeza y demás cada vez que alguien dentro del salón de clase haga un apunte especial.

Este evento pandémico como lo hemos mencionado a lo largo de todo el trabajo es una situación a nivel mundial, por lo tanto, todos los profesores y estudiantes a nivel global nos hemos encontrado inmersos en esta situación y compartimos este hecho histórico que ha sido algo nuevo y desafiante en todo sentido para toda la sociedad. Se tiene que decir, que nos encontramos en una emergencia sanitaria, por lo cual, no solamente existe el hecho de la nueva virtualidad que con respecto a toda actividad laboral y académica nos abraza, sino también que tenemos personas, familiares y amigos que han muerto o están padeciendo en estos momentos. De esta manera, mientras se comparte una clase, muchos profesores o estudiantes, en ese preciso instante, tienen familiares en cama luchando entre la vida y la muerte al lado suyo; esa distancia personal que antes había entre docente y estudiante o entre estudiantes, se ha roto, ya no existe, entramos en la casa y en la vida del

otro por medio de la virtualidad, a lo cual hacemos referencia que involuntariamente entramos en su intimidad.

No sabemos que estudiantes, docentes y compañeros están pasando por momentos difíciles, si ellos mismos o algún ser querido ha muerto o está contagiado; por lo tanto, se han fortalecido muchos vínculos entre docentes, estudiantes y compañeros ya que la empatía es algo que indudablemente nos ha tenido que acompañar en este proceso. Todo es diferente, la vida nos cambió a todos. Por otro lado, también tenemos que tener presente el gran problema que en algún momento nos ha afectado a todos, “la mala conexión”; cuando la red se cae, se caen las clases, se pierde la relación virtual que hasta ese momento se había creado dentro del aula, lo cual causa que el hilo de conversación se pierda y que el proceso de enseñanza y aprendizaje se vea interrumpido. En el caso de los niños y las niñas que mantienen sus clases en la presencialidad remota, es fundamental reconocer que el hecho de llevar su proceso académico desde sus hogares, de entrada, ya los está alterando. Los niños(as) en pleno desarrollo esperan que la interacción con sus pares y el medio sea la forma más propicia de aprendizaje y transformar la pizarra por un computador, no es la forma más motivadora para aprender.

### **3.3 Participantes.**

Con el fin de investigar desde la perspectiva del docente y del niño de 6-7 años de edad se seleccionaron niños y docentes según la accesibilidad de las investigadoras, la diversidad de expectativas y experiencias, las zonas de trabajo y la disposición de los participantes. El primer grupo es la categoría docente; y la segunda, la población infantil alrededor de 6-7 años. En primer lugar, se escogieron 5 mujeres docentes del grado

transición y primero con las cuales manteníamos contacto teniendo la iniciativa de obtener diversas perspectivas, se seleccionaron a través de una muestra selectiva debido a que conocíamos su trabajo en el campo educativo y sabíamos el tiempo de experiencia en este, también se tuvo presente el contexto laboral en el cual se encontraban, pues con la intención de abordar diferentes experiencias y perspectivas, seleccionamos del sector rural y urbano; se seleccionaron 2 docentes de diferentes instituciones privadas de la ciudad de Bogotá, 1 docente de institución pública de la ciudad de Bogotá, 1 docente de institución pública de la Vereda Juan Frío, Villa del Rosario, Norte de Santander y 1 docente de institución pública de la vereda El Limón, Teorama, Norte de Santander.

En segundo lugar, consideramos que el rango de edad de 6 a 7 años es fundamental en el desarrollo afectivo y emocional ya que los niños establecen vínculos afectivos sólidos y seguros con las personas que los rodean como la familia y los docentes; por dicha razón, seleccionamos niños y niñas con los cuales ya habíamos trabajado y seguíamos en contacto, corresponde a 3 niñas y 1 niño de 6 años y 1 niña y 2 niños de 7 años de edad, los cuales se encuentran en instituciones educativas dentro de la ciudad de Bogotá.

Para sintetizar la información acerca de los participantes, a continuación, se desarrollará una tabla informativa por cada grupo seleccionado.

### **Tabla 1**

*Descripción de participantes docentes.*

<b>Participantes docentes</b>
-------------------------------

<b>Nombre del participante</b>	<b>Institución educativa</b>	<b>Perfil del participante</b>
<p>Claudia Yised Barrera Orozco.</p> <p>(Maestra grado primero)</p> <p>ENTREVISTADA #1</p>	<p>Colegio Santa Luisa.</p> <p>(Bogotá)</p>	<p>Egresada de la Universidad del Tolima de Bogotá, obtuvo el título de pregrado en Licenciatura en Pedagogía Infantil y el título de postgrado de Máster Universitario de Neuropsicología y Educación, cuenta con 10 años de experiencia en el campo educativo. Actualmente, trabaja en una institución privada del sector urbano.</p>
<p>Matha Judith Bernal Pérez.</p> <p>(Maestra grado transición)</p> <p>ENTREVISTADA #2</p>	<p>Gimnasio San Angelo.</p> <p>(Bogotá)</p>	<p>Egresada de la Universidad San Buenaventura de Bogotá, obtuvo el título de pregrado en Licenciatura en Educación Preescolar, cuenta con 25 años de experiencia en el campo educativo. Actualmente, trabaja en una institución privada del sector urbano.</p>
<p>Nancy Torrejano Palomares.</p> <p>(Maestra grado transición)</p> <p>ENTREVISTADA #3</p>	<p>Colegio La Floresta Sur IED.</p> <p>(Bogotá)</p>	<p>Egresada de la Fundación Universitaria Panamericana de Bogotá, obtuvo el título de pregrado en Licenciatura en Educación Infantil y el título de postgrado de Magister en Dificultades del Aprendizaje, cuenta con 23 años de experiencia en el campo educativo. Actualmente, trabaja en una institución pública del sector urbano.</p>



<p>Yoly Mongui Ortiz Silva (Maestra grado transición) ENTREVISTADA #4</p>	<p>Instituto Técnico Agropecuario Juan Frío Sede Palo Gordo Sur.  (Vereda Juan Frío, Villa del Rosario, Norte de Santander)</p>	<p>Egresada de la Universidad de Pamplona de Cúcuta, obtuvo el título de pregrado en Licenciatura en Lengua Castellana y Comunicación, cuenta con 12 años de experiencia en el campo educativo. Actualmente, trabaja en una institución pública del sector rural.</p>
<p>Yaleidy del Pilar Quintero Bohórquez. (Maestra grado transición) ENTREVISTADA #5</p>	<p>Centro Educativo Rural El Farache Sede El Limón.  (Vereda El Limón, Teorama, Norte de Santander)</p>	<p>Egresada de la Universidad de Pamplona de Cúcuta, obtuvo el título de pregrado en Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Educación Física Recreación y Deportes, cuenta con 21 años de experiencia en el campo educativo. Actualmente, trabaja en una institución pública del sector rural.</p>

**Nota.** Fuente. Elaboración propia.

**Tabla 2**

*Participantes niños(as)*

<b>Recolección de datos participantes niños</b>			
<b>Nombre del participante</b>	<b>Edad</b>	<b>Institución educativa</b>	<b>Perfil del participante</b>

<p>Juan Diego Sánchez Losada.</p> <p>(Grado transición)</p> <p>NIÑO #1</p>	<p>6 años.</p>	<p>Colegio San Bartolomé La Merced.</p> <p>(Privado)</p>	<p>Es un niño muy alegre y tierno, es consciente que ciertas situaciones le causan tristeza y rabia. En las actividades escolares le gusta leer, escribir y hacer tareas; su clase favorita es informática hablada en inglés. En su tiempo libre le gusta jugar con los carros, a la cocina, a las escondidas y al rol de profesor.</p>
<p>María Paula Calzado Quintero.</p> <p>(Grado primero)</p> <p>NIÑA #1</p>	<p>6 años.</p>	<p>Colegio Calasanz.</p> <p>(Privado)</p>	<p>Es una niña muy alegre, extrovertida y enojona. En sus clases escolares le gusta hacer manualidades, colorear y su materia favorita es artística. En su tiempo libre le gusta grabar tik toks, hacer manualidades y ver películas.</p>
<p>Laura Sofia Ballesteros Martínez.</p> <p>(Grado primero)</p> <p>NIÑA #2</p>	<p>6 años.</p>	<p>Colegio Paulo Freire.</p> <p>(Público)</p>	<p>Es una niña muy juiciosa, inteligente, algo tímida pero alegre. En el colegio se ha destacado por ser de las más destacadas en todo su curso escolar, por su rendimiento académico y trato hacia sus compañeros. En su tiempo libre juega con su hermana menor, hace coreografías y hace deporte con su mamá y hermana.</p>

Santiago Sánchez (Grado primero) NIÑO #2	6 años.	Colegio La Felicidad.  (Público)	Es un niño carismático y comprensivo. En las actividades académicas le gusta escribir, leer y su materia favorita son las matemáticas. En su tiempo libre le gusta escuchar vallenato y salsa, bailar, cantar, pintar y jugar con sus carros.
Emanuel Reyes Doria. (Grado primero) NIÑO #3	7 años.	Colegio Paulo Freire.  (Público)	Es un niño muy alegre, sensible y tierno. En el colegio le encanta ver matemáticas y todo lo que esté relacionado con el arte. En su tiempo libre le compone canciones a Dios, lee la biblia, juega fútbol y consiente a su hermana menor.
Valeria Monje Hernández. (Grado primero) NIÑA #3	7 años.	Colegio Santa Francisca Romana.  (Privado)	Es una niña muy creativa, amante de la diversidad y completamente inteligente. En el colegio sobresale por su desempeño académico y le encanta pasar tiempo allí. En su tiempo libre hace cursos de lettering y aprende nuevas técnicas de pintura, dibujo y escritura.

**Nota.** Fuente. Elaboración propia.

### 3.4 Recolección de datos.

Los procedimientos de recolección de datos se dividieron en 2 grupos, el primero encaminado a la muestra docente y el segundo a la muestra infantil. Para comenzar, se les compartió una encuesta virtual a todos los participantes la cual tiene como finalidad recoger los datos demográficos para así crear un perfil de los participantes, preguntas acerca del nombre, edad, ocupación, estrato, estudios, lugar de trabajo, etc.

El principal instrumento de investigación que se implementó con la población docente son las entrevistas por medio de plataformas virtuales como Google Meet; en estas, las investigadoras estuvieron presentes en todas las entrevistas realizadas a la población docente; cada una tenía un intervalo de tiempo de 40 minutos a una hora. Se comenzó el trabajo individual con el grupo docente el cual fue realizado por medio de dos entrevistas, dichas entrevistas se rigieron por una guía de preguntas realizada por las investigadoras; esta secuencia de interrogantes tiene como fin el reconocer las experiencias, vivencias, pensamientos y sentimientos que le ha causado el momento de pandemia a las docentes, de igual manera, indaga en las estrategias, dinámicas y herramientas que han usado para el desarrollo de sus clases dentro del aula virtual. Cabe aclarar que el carácter de la entrevista es semiestructurada, con esto nos referimos a que no se cumplió una secuencia específica de preguntas ya que las mismas respuestas nos fueron llevando a otras posibles preguntas complementarias y a cambiar el orden dentro de ellas; sin embargo, todas las entrevistas tuvieron el mismo fin de llegar a una información en común.

Las entrevistas a las docentes indagó en aspectos o categorías las cuales consideramos fundamentales para lograr el resultado de esta investigación, estos aspectos son el espacio, la vida personal y laboral, los conocimientos previos, las estrategias de

aprendizaje, la interpretación de las actitudes y aptitudes de sus estudiantes y las relaciones interpersonales que se tienen establecidas con los niños(as).

Para el segundo grupo, en la población infantil, el instrumento que se implementó fueron las técnicas participativas como las charlas dinámicas, los talleres conversacionales y los talleres didácticos, comprendiendo a estos como un compuesto de preguntas indirectas y actividades lúdicas directas que nos permitieron llegar a las respuestas esperadas para darle respuesta a la pregunta de investigación, estas se realizaron por las mismas plataformas virtuales y tuvieron un tiempo aproximado de 1 hora.

Al momento de comenzar con los niños y niñas participantes, se realizaron conversaciones que estuvieron regidas con actividades dinámicas que atrajeron la atención del niño(a) lo cual permitió que se encontraran motivados. Para esto se realizaron cuatro sesiones, dos grupales en donde una sesión fue de familiarización de las investigadoras con los participantes y sobre las emociones, y la última sesión de cierre; individualmente se realizaron dos sesiones de conversaciones que tuvieron la finalidad de indagar en la manera como han vivido, cómo les ha afectado y cuales han sido las ventajas y desventajas durante la cuarentena y sobre aspectos de su vida personal, emocional y escolar.

Es fundamental argumentar la razón por la cual se escogieron dichos instrumentos para esta investigación. Por un lado, las entrevistas son una técnica de diálogo para obtener información relevante para la investigación, en este caso, se realiza entre dos o más personas: el o los entrevistados y el o los investigadores (Stevenazzi, s.f). La ventaja esencial de la entrevista es “que son los mismos actores sociales quienes nos proporcionan los datos relativos a sus conductas, opiniones, deseos, actitudes, expectativas, etc. Cosas

que por su misma naturaleza es casi imposible observar desde fuera” (Stevenazzi, s.f, p.2).

En esta investigación se realizaron entrevistas ‘no estructuradas’, según Stevenazzi (s.f)

es más flexible y abierta, aunque los objetivos de la investigación rigen a las preguntas, su contenido, orden, profundidad y formulación se encuentran por entero en manos del entrevistador. Si bien el investigador, sobre la base del problema, los objetivos y las variables, elabora las preguntas antes de realizar la entrevista, modifica el orden, la forma de encauzar las preguntas o su formulación para adaptarlas a las diversas situaciones y características particulares de los sujetos de estudio. (p.4)

Específicamente se realizaron entrevistas ‘enfocadas’, estas “van dirigidas a un individuo concreto, caracterizado y señalado previamente por haber tomado parte de la situación o experiencia definida. [...] [se encarga de la] reconstrucción de una experiencia personal concreta” (p.5). Por otro lado, solo con la muestra infantil se realizaron las charlas dinámicas, las cuales tienen la finalidad de funcionar como entrevistas a las que se les incluyen actividades dinámicas como ruletas, cuentos, dibujos, etc.

Por un lado los instrumentos que se implementaron, en primer lugar fue, hacer envío del consentimiento informado para que los participantes formarán parte de esta investigación, en este va explicitado los aspectos del trabajo y su carácter académico. Al ser llenado, se comenzó con las encuestas de los datos demográficos para dar inicio a las sesiones de encuentro; seguido, la implementación de las entrevistas semiestructuradas con los docentes y los talleres conversacionales con los niños(as) en donde recurrimos a ayudas visuales como vídeos y juegos interactivos.

Por otro lado, la recolección de datos se realizó durante la implementación de los instrumentos, pues según las preguntas establecidas en las guías (anexo 5 y anexo 6) se buscaron categorías emergentes que mantenga relación con la pregunta de investigación y

con las categorías y subcategorías establecidas en el capítulo 2 del marco teórico y la pregunta de investigación, con el fin de contribuir en los resultados de esta investigación, como se verá en el capítulo 4.

### **3.5 Análisis de los datos.**

Debido a que nuestra investigación cuenta con diferentes instrumentos como entrevistas y encuestas, estas nos llevarán a indagar en las categorías o aspectos que son fundamentales para el resultado de la investigación. Desde el principio del trabajo se nombraron algunas categorías que tienen base en la relación del niño(a) con su docente, la compañía e incidencia de la familia en su vida escolar, y el clima del aula virtual y cómo se ve y se reconoce el niño dentro de esta misma.

Por esta razón, a partir de la recolección de datos, realizaremos el análisis de ellos, visibilizando las categorías que van emergiendo en las entrevistas y de esta manera analizarlos de acuerdo al problema de investigación. Nuestro análisis es completamente cualitativo, ya que obtenemos conclusiones subjetivas y relativas de acuerdo a resultados obtenidos por medio de entrevistas y encuestas que surgen a partir de las vivencias de los participantes. Este tipo de análisis está dirigido a mostrar cuáles son las características de una problemática o tema en particular. A partir de esto, un análisis cualitativo se centra en la calidad y observación de las características.

Cómo lo dice Cáceres (2013), las técnicas de análisis cualitativo se convierten en parte de las herramientas más recurridas al momento de explicar fenómenos sociales complejos. Sin embargo, la dificultad para comprender y utilizar independientemente el análisis cualitativo de datos [...] demanda a quienes investigan tener profundos conocimientos no sólo respecto de su uso, sino también de sus múltiples y a veces divergentes fundamentos epistemológicos y teórico-estratégicos. (p.2)

Se realizaron las encuestas y las entrevistas de acuerdo a las categorías que se exponen en el capítulo 2: marco teórico, estas nos llevaron a observar cómo se ha desarrollado el vínculo afectivo en tiempos de pandemia. Con base en estos datos, se hará una recolección de los mismos, en los cuales se evidenciaron las respuestas y comentarios que obtuvimos de cada pregunta realizada, tanto a niños como a docentes. Seguido de una descripción de cómo se realizaron estas entrevistas y cómo último se realizará el análisis de estos resultados en el capítulo siguiente.

Al acudir a instrumentos que involucren y acuden a la experiencia de cada participante, no hay forma de que las entrevistas sean estructuradas; lo cual, es valioso dado que se reconocen diferentes perspectivas en las que las observaciones adicionales terminan dando cuenta a categorías que implícitamente contribuyen a determinar o no al vínculo afectivo, razón por la que es de suma importancia dejar fluir las conversaciones en torno a situaciones particulares que vayan emergiendo desde los instrumentos de recolección de datos. Las categorías emergentes se sintetizaron en la tabla 3 y la construimos a partir de la recolección de datos.

### **3.6 Validez y confiabilidad.**

Este apartado consiste en abordar la triangulación que constituye el trabajo con docentes, niños y los distintos instrumentos de recolección, entre los que hacen parte las entrevistas para abordar a los docentes y los diálogos con dinámicas más amenas para abordar a los niños(as). Adicionalmente, se trabajó con diferentes actores entre los que se encuentran los docentes y los niños(as) con el fin de reconocer las diferentes perspectivas, teniendo en cuenta que cada uno se desarrolla en un contexto diferente al del otro; por último, la relación colaborativa que como investigadoras asumimos es lo que nos permite



analizar las categorías que emerjan en función a la identificación de los factores que promuevan o se relacionen directamente con la configuración del vínculo afectivo.

El soporte de credibilidad de nuestro trabajo consiste en una serie de resultados de carácter empíricos que se sustentan desde unas categorías que se reconocen a partir de la pregunta base a la que se quiere dar respuesta por medio de la investigación la cual consiste en identificar la manera en cómo se configura el vínculo afectivo en la relación docentes y niños(as) de 6-7 años de edad desde la presencialidad remota en tiempos de pandemia, esto se desarrollara por medio de entrevistas que acuden al diálogo desde la propia experiencia.

En términos de experiencia, la validez es neta dado que repercute a las vivencias de cada sujeto; partiendo del hecho de que somos seres emocionales y de que cada individuo es diferente tanto en lo físico como en lo personal, se puede decir que cada experiencia es personal e intransferible por más de que se trate de la misma situación. Es en este sentido que los resultados serán confiables e integrarán las diferentes perspectivas que reflejarán y darán respuesta al trabajo de investigación.

## **Capítulo 4: Resultados y análisis de la investigación**

A lo largo de este capítulo se presenta el análisis de los resultados obtenidos durante la recolección de datos en relación con las categorías mencionadas en el capítulo 2. Dichas categorías y subcategorías que la conforman están analizadas en un diálogo entre los datos y las investigadoras; esto inició realizando individualmente su análisis, para así lograr uno en conjunto, que dé cuenta a la relación que se estableció entre las tres partes (teoría, participantes e investigadoras). Finalmente, se presentará un aporte que da cuenta a la respuesta de la pregunta de investigación, aquí se plantea la manera en cómo se ha configurado el vínculo afectivo entre docentes y niños(as) de 6 y 7 años de edad en tiempos de pandemia por medio de la presencialidad remota.

Teniendo en cuenta las categorías establecidas anteriormente, se profundizó en nuevas categorías y subcategorías emergentes debido a la recolección de datos. Estas se establecieron desde la perspectiva de las docentes y la de los niños(as) con el fin de ahondar en los aspectos que dan respuesta a la pregunta de investigación y otros datos que servirán como aporte a este trabajo. Con respecto a la población docente, se plantearon 3 categorías a las cuales, cada una de estas cuentan con 3 subcategorías; y del mismo modo en cuanto a la población de los niños(as), como se evidencia en la siguiente tabla:

### **Tabla 3**

*Categorías emergentes de la recolección de datos.*

POBLACIÓN	CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS
DOCENTE	Implicaciones de la pandemia en los docentes	Ámbito personal
		Ámbito social
		Ámbito laboral
	Rol del docente en la presencialidad remota	Estrategias pedagógicas
		Expectativas para la conectividad
		Empatía y flexibilidad
	Triangulación de la relación docente-estudiante-familia	Relaciones afectivas con los estudiantes
		Proceso de aprendizaje de los estudiantes
		Rol de la familia en el proceso de enseñanza y aprendizaje
NIÑOS(AS)	Implicaciones de la pandemia en los niños(as)	Ámbito personal
		Ámbito interpersonal
		Ámbito escolar
	Proceso educativo de los niños(as) en tiempos de pandemia	Acompañamiento de la familia en el proceso de enseñanza y aprendizaje
		Rol del niño(a) en su aprendizaje
		Mediaciones con herramientas tecnológicas para el proceso de aprendizaje
	Relaciones emergentes de la presencialidad remota en tiempos de pandemia en los niños(as)	Relaciones entre pares
		Relación con el docente
		Relación con la familia

*Nota. Fuente. Elaboración propia.*

Para comenzar con el desarrollo del análisis, es indispensable aclarar que todas las citas son tomadas de la información proporcionada tanto por los docentes como por los niños(as), estas se encuentran en letra cursiva citado por la persona correspondiente; dicha recolección tiene un carácter estrictamente académico y está al consentimiento de todos los participantes, en el caso de los niños por alguno de sus padres, como se muestra en el anexo 1 y 2.

A continuación, se presentan las tres categorías emergentes de la población docente, estas son: Implicaciones de la pandemia en los docentes, Rol del docente en la presencialidad remota y Triangulación de la relación docente-estudiante-familia. Seguido con el desarrollo correspondiente de cada una de las subcategorías.

#### **4.1 Implicaciones de la pandemia en los docentes.**

Esta categoría aborda los aspectos y hechos que implican el ámbito personal, social y laboral, y que afectan la vida de las docentes desde el momento de confinamiento debido a la pandemia ocasionada por la COVID-19. Esta surge de la premisa de que, durante la pandemia, todos los seres humanos hemos experimentado una serie de cambios que nos han llevado a transformar nuestro estilo de vida y nuestra cotidianidad. Los cambios han sido colectivos y singulares; por un lado, por ejemplo, ha sido permanecer en la casa, trabajar y/o estudiar por medio de las herramientas tecnológicas y usar el tapabocas; por el otro lado aquellos aspectos particulares e individuales de cada una de las personas, como lo puede ser temas referidos a la salud física, mental y emocional.

Se realiza teniendo en cuenta las experiencias, vivencias, sentimientos, pensamientos y emociones que han tenido las docentes a lo largo de esta coyuntura y las actividades del día a día que les han permitido seguir realizando las actividades que anteriormente desarrollaban.

La primera subcategoría se refiere al ámbito personal, la cual aborda sentimientos y emociones. La segunda en referencia al ámbito social, esta requiere de agentes externos por parte del docente que le permiten ser una persona que interactúa y se relaciona con otros, como lo son la familia, los compañeros y los amigos. La tercera aborda al ámbito laboral, la transformación que ha experimentado en este y como se sigue realizando. En seguida, se profundizará en cada una de estas.

##### **4.1.1 Ámbito personal.**

Siendo uno de los aspectos más relevantes para esta investigación, el ámbito personal del docente aborda las experiencias que han tenido los docentes en tiempo de

pandemia y las emociones y sentimientos que emergen de esta. En cuanto a las experiencias, estas tienen un alto grado de diferenciación, pues debido a los contextos, rural y urbano, se tienen en cuenta diferentes aspectos.

Dentro de lo rural, la pandemia ha tenido un carácter positivo en cuanto a que las dos docentes participantes volvieron a reunirse con sus familias, ya no se encuentran en el campo viviendo solas y dedicándose únicamente a su trabajo, sino que ahora están en sus casas en la ciudad de Cúcuta viviendo con sus familias y teniendo la oportunidad de ocuparse en asuntos también hogareños, así como lo dice la entrevistada #5 *“ha sido muy bonito que gracias a esto haya podido volver a mi casa y pasar tiempo con mi esposo y mis hijos ya que antes estaba en la Vereda y nos veíamos como una vez al mes, de todas maneras, es triste no poder ver a mis estudiantes y ver que su proceso de aprendizaje no sigue siendo el mismo”*.

No obstante, así como para estas docentes ha tenido su lado positivo, para las tres del contexto urbano no ha sido de la misma forma. Esto en especial a la entrevistada #2, quien se contagió de COVID-19 junto a su familia y la llevó a estar en Cuidados Intensivos durante 2 semanas, le ha parecido terrible. Ella sigue siendo una paciente en recuperación, con graves secuelas de neumonía y vértigo, quien, a pesar de cuidarse tanto, terminó contagiándose y al respecto nos comentó, *“no tengo ni idea de cómo mi esposo se contagió, nosotros nos cuidábamos mucho y seguíamos todas las medidas de bioseguridad; él nos contagió a mí y a mi hija. Tuve todos los síntomas que dan, menos diarrea; además de eso, me mandaron a la UCI por falta de saturación y por coagulación. El COVID-19 me dejó secuelas en cuanto al sueño, me la paso somnolienta, dispersa, con debilidad muscular, me da insomnio y mi estado de salud está en un altibajo, debo cuidarme porque*

*un no estoy recuperada y puedo decaer en cualquier momento*”. También nos comentó que *“así todo haya cambiado, mi familia y las clases me han ayudado a seguir con mis actividades diarias, aunque con una nueva rutina.”*

Por otro lado, la entrevistada #1 nos cuenta que aun así esté a gusto en su casa porque pasa tiempo con su hijo de 2 años, ha tenido un desequilibrio emocional fuerte a raíz de la pandemia. Como se puede ver, las experiencias que han tenido estas docentes debido a esta coyuntura tienen su diversidad, pues unos aspectos le asignan un carácter positivo, otros negativos y otros hacen mantener la esperanza de que esto pasara pronto; a pesar de todo esto, es notorio como la experiencia va ligada a los sentimientos y las emociones que emergen con referencia al tiempo de pandemia. Para profundizar en este tema, se presentarán la información obtenida por las investigadoras con respecto a la emocionalidad.

La pandemia no únicamente ha afectado en la vida personal de estas docentes sino en la de todos los seres humanos, ya sea positiva o negativamente. En referencia a lo que nos dice la entrevistada #3, *“todo esto me ha tenido asustada, desmotivada y agobiada, me hace sentir encerrada y aburrida, me ha afectado mucho en la parte emocional, pues a veces no sé qué hacer para verle el lado positivo, aunque las actividades diarias me han hecho no perder la cordura, como el diplomado que estoy haciendo, las manualidades, compartir tiempo con mi hija y el oficio, eso está en todas partes, tengo oficio por doquier.”*

De igual manera, la entrevistada #2 se ha visto afectada en gran magnitud, pues nos comenta que el estrés ocasionado por el encierro, más su experiencia con la COVID-19, ha dejado secuelas que afectan su estabilidad emocional; además, presenta una enfermedad

llamada Hipotiroidismo, la cual tiende a desarrollar ansiedad y depresión a quienes la padecen. Por otra parte, como nos dice la entrevistada #1, *‘inicialmente ha sido duro, pues no sabíamos cómo iba a ser todo esto y que iba a pasar, he tenido tiempo para compartir con mi familia y eso me hace muy feliz; con todo esto he tenido miedos e inseguridades como maestra en la parte virtual ya que nunca había hecho esto y es algo nuevo para mí. También puedo decir que he y sigo teniendo un desequilibrio emocional’*.

Como se ha visto en la recolección de datos, la pandemia ha causado una implicación emocional y afectiva en todas las docentes, aspectos que no solo inciden personalmente, sino que se esparcen al ámbito social y laboral. Esto también se evidenció en el marco teórico, cuándo hacíamos referencia a que en el campo educativo, la parte personal, familiar y emocional del niño repercute en su vida laboral en el caso de los docentes y académica en el caso de los estudiantes, ya que nos encontramos inmersos en un momento donde se presentan muchos cambios. Esto incide por completo en las relaciones que se emplean a la hora de impartir las diferentes clases, debido a que el hecho de pasar de la presencialidad física a la remota implica generar cambios en la forma de relacionarse entre los docentes y niños(as). A continuación, se mostrará la incidencia de dichos factores en otros ámbitos.

#### **4.1.2 Ámbito social.**

Dentro de este punto, quisimos abordar temáticas que estuvieran relacionadas con la interacción de las docentes con sus pares y quienes las rodean, tanto de manera virtual como presencial. Cómo era de esperarse, para todas, el cambio fue significativamente grande, ya que no pueden estar cerca de quienes aman, como sus familiares y compañeros de trabajo. Para todos, sin importar la edad, uno de los cambios más grandes que sin verlo

llegar se nos presentó fue el aislamiento completo de nuestra sociedad, haciéndonos cada vez más ajenos de nuestro contexto social y enfocándonos en el propio.

Por temas de precaución y cuidado, el gobierno tomó la decisión de ponernos en un periodo de cuarentena estricta por cuatro meses aproximadamente, después de ello, llevamos tres meses regresando poco a poco a una “normalidad” distanciada de la que teníamos antes, pero que nos permite poder interactuar cada vez un poco más con nuestro entorno. De este modo, fueron entre cuatro a cinco meses de aislamiento completo de nuestro contexto, sin poder ver ni presenciar a las personas que no viven con nosotros o se encuentran en otros países o ciudades.

Así pues, la vida de los docentes cambió de la misma manera, ya que esto se presentó a nivel mundial, sin hacer excepción de personas. De nuestras cinco docentes, tres se encuentran en el sector urbano y dos en lo rural, teniendo amigos, compañeros y familiares que no se encuentran dentro de este, así que la distancia se ha hecho mucho más notoria, aun así, la mayoría considera que este distanciamiento sólo las ha alejado físicamente de su contexto social, pero ha fortalecido el vínculo emocional que las une junto con esas personas.

De nuestras cinco docentes, tres de ellas nos compartieron que la distancia ha sido dura, sin embargo, se ha sabido llevar gracias a la tecnología que hace que la lejanía sea un poco más llevadera y podamos sentir con nosotros a quienes se encuentran lejos. Por ejemplo, la entrevistada #1 compartió que *“en efecto esto nos ha alejado de las personas que amamos y no viven con nosotros, eso es duro, pero es reconfortante saber que ellos están bien y se están cuidando, entendemos que la distancia social es algo necesario*



*cuando se quieren a esas personas, igual, la tecnología nos facilita esa conexión y comunicación con ellos y es más llevadero”.*

Tres de nuestras cinco docentes en otras palabras nos dijeron esencialmente lo mismo, se reconfortan en la idea de *“claro que ha sido un cambio para todos e indudablemente el ámbito social es uno de los más afectados por no decir el que más, pero a la vez nos ha unido más con las personas que tenemos distantes, ya que toda esta incertidumbre hace que queramos saber de ellos y velemos por su bienestar”* cómo lo afirmo nuestra entrevistada #2.

Por otro lado, dos de nuestras cinco docentes también afirman que el cambio ha sido más duro para ellas ya que se encuentran en sectores rurales y la cercanía con sus estudiantes y compañeros de trabajo que vienen siendo parte de su contexto social es casi que nula ya que no se cuentan con los recursos adecuados para poder realizar video llamadas o encuentros por diferentes plataformas digitales. Esto si es notorio y la pandemia ha creado una brecha entre los estudiantes y los profesores dentro de este sector, ya que no se pueden acompañar de la manera en la cual lo hacen los que se encuentran en el sector urbano.

Nuestra entrevistada #4 nos comentó *“esto es muy duro, en verdad es algo duro encontrarse tan lejos de las personas que queremos, ya sea porque vivimos en veredas, la señal no es buena, nos encontramos físicamente muy lejos de nuestros pares, tantas cosas... así que si, ha sido duro, porque en el ámbito social se encuentra todo, también el familiar y el laboral, nuestros niños nos extrañan y quieren vernos, pero sus papitos no cuentan con servicio de internet y pueden llegar a caminar por mucho tiempo hasta*

*encontrar un lugar donde haya buena señal, nos podemos ver como por un minuto ya que tienen pocos datos. Eso me llena el alma, pero no deja de ser duro”.*

Así pues, podemos ver cómo el ámbito social y nuestra cercanía en la sociedad y contexto en el cual nos encontramos inmersos ha sido uno de los campos más afectados en estos tiempos, ya que nos impide el contacto con las personas que queremos, pero si se puede contar con la tecnología y todo lo que ella nos regala, hace este distanciamiento e incertidumbre mucho más llevadera trayendo consigo algo de esperanza.

#### **4.1.3 Ámbito laboral.**

Uno de los grandes campos e instituciones que se vieron afectados por la situación mundial actual que poco a poco a pesar de las recaídas, rebrotes, la baja económica y demás, se ha ido levantando poco a poco, es el campo laboral. Con muy pocas excepciones, todas las profesiones sufrieron un cambio radical en su manera de trabajar, comunicarse, reunirse y hacer sus respectivas obligaciones viéndose obligados a no pausar lo que venían haciendo, cómo por ejemplo el sector de la educación.

La institución educativa, fue una de las instituciones que no pudo parar, ni un solo día, al contrario, se tuvieron que adaptar con una velocidad impresionante al cambio que llegó sin previo aviso. Como estudiantes, lo vimos. Ya que nuestros profesores tuvieron tan solo una semana para reorganizar todo y cambiar completamente su metodología de enseñanza y recursos para poderla desarrollar. El sector educativo no tuvo la oportunidad de parar, al contrario, tuvo mucha más responsabilidad de la que tenía antes, ya que tenía que desarrollar estrategias y métodos para poder dar una clase a estudiantes que ni siquiera contaban con un computador o red disponible para tener sus clases.

Los docentes son parte de la población en la cual más se vio el cambio y transformación inmediata en su trabajo, ya que la educación pasó de ser presencial, pudiendo abrazar, saludar, jugar y hablar con nuestros profesores, a verlos a través de una pantalla y todo tipo de contacto, personal, emocional y académico se redujo a un dispositivo.

Para nuestras docentes, y para nosotras como docentes en formación, este ha sido el cambio más duro o por lo menos uno de los más duros de toda esta situación actual, no poder tener a nuestros estudiantes junto con nosotras, interactuar con ellos y poder ver sus sonrisas y sus caras de duda cuando no entienden algo. Hace falta su lenguaje corporal para que nos comuniquen lo que no pueden comunicar con sus palabras. Por ejemplo, nuestra entrevistada #1 afirmaba *“hace falta verlos para saber si tienen claro un tema, ya que ellos tras una pantalla dicen \*si profe, entendemos\* pero a la hora de realizar las actividades me doy cuenta de que no, y eso era fácil identificarlo cuando estábamos presencial, sus caras y su lenguaje corporal lo mostraban”*.

Por otro lado, nuestra entrevistada #5 nos comentaba algo parecido, con la diferencia de que ella se encuentra en un sector rural, en el cual los niños no se pueden conectar por video llamada o por diferentes plataformas digitales a encontrarse con los docentes, ella nos decía *“no poderme ver con los niños pues imagínense, ha sido un cambio grandísimo, ya que no puedo ni comunicarme con ellos, no puedo verlos y así es muy duro. Cuando los niños tienen preguntas sobre las guías yo las tengo que responder por WhatsApp, ya que no hay otra manera de poderles responder, porque no nos podemos ver”*.

Una de las docentes nos decía algo particular, que viene relacionado en cómo se ha modificado y configurado la labor del docente y cómo ha sido en gran manera más apreciado y valorado lo que este hace, esta es una realidad de la cual hablamos entre docentes en formación y profesores ya universitarios y de instituciones educativas, y es cómo se ve ahora el rol del docente, y lo importante que este es para el buen desarrollo de nuestra sociedad.

La entrevistada #2 decía “imagínense, claro, ha sido un cambio muy grande, no ver a los niños y que ellos no lo vean a uno, cómo han cambiado las estrategias de aprendizaje y las metodologías que utilizamos para poder dar nuestras clases, todo eso ha sido un cambio muy grande, para los docentes nuestra vida laboral cambió a un 100%. Sin embargo, el rol del docente ha sido visto desde otra perspectiva, los padres de familia ya saben que no sólo es el \*cuidador\* de los niños, si no es aquel que a pesar de las adversidades quiere desarrollar sus habilidades y destrezas para que pueda defenderse en un mundo que cada día trae sus retos tanto académicos como personales, pues miren, para la muestra esta pandemia, los niños son los que nos dan ejemplo”.

Así pues, podemos darnos cuenta de que uno de los sectores laborales que más ha sufrido y experimentado cambios y que ha sabido acoplarse a ellos ha sido el sector educativo. El cual, a pesar de las adversidades, la falta de conectividad, la falta de recursos y demás, ha sabido llevar esta labor en alto dando todo de sí y entregando el total de su tiempo y energía para desarrollar su profesión con un gran sentido humano y compromiso.

#### **4.2 Rol del docente en la presencialidad remota.**

Cómo mencionábamos en el apartado anterior, la vida y el papel del docente ha cambiado, ya que pasó de la presencialidad física y completa a la presencialidad remota. Desde el comienzo del trabajo definíamos “presencialidad remota” como ese método virtual en el cual los profesores por medio de diferentes plataformas pueden realizar video llamadas y dar una clase desde su hogar o lugar en el cual se encuentre, dando puerta abierta y completa posibilidad a que los niños puedan verlo y escucharlo y de esa misma manera ellos a él.

Esto se facilita cuando tanto el estudiante como el docente tienen la posibilidad de contar con dichas plataformas y conectividad a internet para poder desarrollar y ver sus clases. En el sector urbano, esto se divide en dos grupos. Por un lado, se encuentran los colegios privados, que realmente son los únicos que han podido que han podido realizar clases en presencialidad remota, ya que cuentan con los recursos y realizan sus clases por medio de diferentes plataformas utilizando la video llamada. Por otro lado, se encuentran los colegios públicos, los cuales en esta nueva realidad han sido de los más afectados, ya que no realizan video llamadas para la realización de las clases, por el contrario, los docentes elaboran guías para que los niños desde sus hogares las realicen.

Esto se da porque la mayoría de los estudiantes de colegios públicos no cuentan con los recursos tecnológicos y de conectividad para poder tener las clases desde sus hogares, de este modo, la comunicación entre docente y estudiante es vía WhatsApp en su gran mayoría por medio del celular de los padres. Sin embargo, la mayoría de las docentes realizan una video llamada semanal para poder ver a sus estudiantes, comunicarse con ellos y resolver cualquier tipo de inquietudes que tengan con respecto a las guías. Por otra parte, se encuentran los colegios de las diferentes zonas rurales que se encuentran en nuestro país.

Ellos básicamente tienen la misma modalidad que los colegios públicos dentro del sector urbano. Los docentes envían guías vía WhatsApp y diferentes actividades para que los estudiantes lo realicen desde sus hogares y para cualquier duda o pregunta se la comunican al docente por medio del chat.

Así pues, un grupo de docentes se centran en la planeación de clases remotas y la realización de ellas, por otro lado, otro grupo de docentes se encargan de la creación de las guías y sus respectivas revisiones. Esto ha mostrado el gran desafío en el cual se encuentran los docentes tanto en el sector urbano como en el rural y cómo se ha ido transformando su rol en esta presencialidad remota. Esto lo mostró la entrevistada #1 al comentarnos que *“en definitiva esto ha sido un cambio muy grande, de hecho, tenemos mucho más trabajo que antes, ya que ahora creamos, planeamos, desarrollamos, actuamos y revisamos. Además, tenemos que estar pendientes de nuestra conectividad y de que sea excelente, y buscar soluciones cuando a alguno de nuestros niños se le va la red.”*

Por otro lado, cómo lo comentábamos anteriormente, las docentes que se encuentran en el sector rural no han podido realizar clases por medio de la presencialidad remota, es netamente virtual por medio de guías, cómo nos lo comentaba la entrevistada #4 *“es duro no poder ver a los niños de por sí presencialmente, pero aún más duro es no poder verlos ni siquiera por videollamada por temas de tecnología, falta de recursos y conectividad. No puedo saber que dudas tienen en el momento apropiado y entre ellos no hay interacción, así que nuestro rol en estos momentos es dar lo mejor de nosotros como docentes en la guía y estar atentos a sus dudas por medio del chat”*.

De la misma manera, la entrevistada #5 que se encuentra en una zona rural nos compartía que *“hay muchos niños que viven muy lejos y no tienen la oportunidad de tener*

*internet, otros ni siquiera tienen teléfonos inteligentes, así que yo trato de hacerles llegar las guías a color para motivarlos y al menos de esa manera les muestro mi amor y mi compañía, quiero que los niños se motiven a resolver las guías y que sepan que si necesitan ayuda aquí me tienen”.*

De este modo, podemos ver cuánto se ha ido modificando el rol del docente en esta nueva realidad, ya que no todos tienen la oportunidad de realizar sus clases por medio de la presencialidad remota, ya sea por la falta de recursos o demás, la práctica docente de muchos maestros ha sido completamente virtual. Aun así, sin importar la metodología, los profesores han sido protagonistas dentro de todo este campo ya que buscan todas las diferentes estrategias y métodos que estén a su alcance y al de los niños para el buen desarrollo de sus clases siendo conscientes de las limitaciones que los acompañan. Por ello, tienen que contar con una gran capacidad para la flexibilidad y la adaptación de acuerdo a los problemas que se presenten en el momento para el buen desarrollo de las clases.

#### **4.2.1 Estrategias pedagógicas.**

Como mencionamos en el tema anterior, esta nueva realidad nos ha llevado a nosotros como docentes a buscar diferentes maneras de hacerles llegar a nuestros estudiantes lo que les queremos transmitir y comunicar. Esto ha logrado que todos los docentes pasen por un proceso de reinención y creatividad a la hora de enseñar y realizar vínculos académicos y personales con los niños. De esta manera aparecen las diferentes estrategias pedagógicas que cada uno de ellos utiliza para poder captar la atención de los niños y lograr buenos resultados por medio de esta virtualidad que nos abraza.

Así pues, todos los docentes han creado diferentes estrategias para realizar sus clases, pasando desde lo tradicional como lo es el uso de los colores y el cuaderno, a

estrategias como la actuación, el baile, el juego de roles, realización de canciones y poemas, etc. La mayoría de docentes han trabajado desde las habilidades y fortalezas de cada niño utilizándolas como instrumento para que ellos mismos logren un aprendizaje completo e integral.

Las estrategias que se utilizan son diferentes entre el contexto urbano y el rural, ya que como lo mencionábamos anteriormente, uno se realiza por medio de presencialidad remota, por otro lado, en la zona rural todo se desarrolla por medio de guías que se envían vía WhatsApp. Aun así, el hecho de que los profesores no puedan ver por video llamada a sus estudiantes no ha sido un impedimento para poder desarrollar diferentes actividades fuera de lo tradicional y cotidiano. Cómo, por ejemplo, la entrevistada #4 nos compartía que *“a pesar de que no los podemos ver ni siquiera por video llamada, nos ingeniamos las maneras de hacer algo que atrape su atención y que sea diferente para ellos, cómo grabar un video actuando o haciendo una obra artística y nos mandan el video de ellos mismos realizándolo”*.

Por otro lado, todas nos comentaban de manera general que se han guiado por las estrategias que les facilitaban las mismas plataformas digitales, cómo los audios, videos, fotos, edición de documentos y demás, haciendo esta experiencia de realización de clases y presentación de tareas cómo algo diferente y entretenido para los niños, para sacarlos un poco del ambiente en el cual se encuentran inmersos.

Cómo nos comentaba la entrevistada #1 que se encuentra en el sector urbano *“nosotros buscamos hacer dinámicas chéveres para los niños, que atrapen su atención, aunque a veces indudablemente se cae en lo tradicional ya que es una clase con muchos*



*niños y solo un docente a cargo por medio de una plataforma virtual, así que buscar estrategias no es muy fácil, pero hay que hacerlo, porque el que no es creativo en una clase virtual pierde”.*

Por otro lado, las respuestas de las cinco docentes han llegado al punto en común sobre el ser creativo, ya que para los niños estar al frente de un monitor ocho horas no es fácil, así pues, ¿Cómo lograr que los niños se sientan a gusto en clase? Se tiene que pensar el rol del docente dentro de esta modalidad y de qué manera logra ser creativo y que los estudiantes puedan percibir dicha creatividad en cada actividad y clase que realicen, siendo conscientes de que nos encontramos en una realidad que nos limita tanto cómo docentes cómo estudiantes.

Así pues, a modo de conclusión, se pudo observar como las estrategias pedagógicas que han utilizado los docentes se han centrado en realizar diferentes dinámicas artísticas, creativas y que sean del interés particular o colectivo de cada niño para potenciar sus fortalezas y utilizarlas como puente para poder mejorar sus puntos débiles y los temas que se le dificultan,

#### **4.2.2 Expectativas para la conectividad.**

El momento de pandemia al involucrar el distanciamiento social, implicó una serie de transformaciones en la cotidianidad de todos los seres humanos con las cuales se pretendía que, a pesar de la distancia, los quehaceres y la comunicación entre las personas se mantuvieran. Esto, actualmente se puede hacer gracias a la inmediatez que nos ofrece la era digital; no obstante, la conectividad es la clave para hacer un uso eficaz del sin fin de las herramientas tecnológicas que contamos y se debe partir del hecho de que para tener

una buena conexión se requiere no sólo de un buen servidor, sino también de tener una estabilidad económica que permita el acceso al servicio y aun así esto no es garantía para asegurar que la conexión será estable cada momento que la necesitemos.

En gran medida, las razones anteriores afectan de entrada la posibilidad de continuar las actividades cotidianas de una manera normal y repercuten en la necesidad de contar con una estable conexión a la hora de interconectarse para llevar a cabo ya sea procesos laborales o escolares, e incluso para mantener las relaciones sociales activas. Sin embargo, la posibilidad de que falle la conexión siempre está presente y en este sentido, por ejemplo, la entrevistada #3 partía de la premisa de que *“la educación no es gratuita, si yo no tengo internet no puedo acceder a la educación”*.

Por otro lado, la expectativa de los quórumos siempre está latente, y esto a raíz de que hay una amplia diversidad de posibilidades que generen que los estudiantes puedan o no acceder efectivamente a las clases en la presencialidad remota, entre las que por un lado, en la parte rural en general según las entrevistadas, son mínimas y esto es principalmente porque no hay suficiente capacidad de red en lo que abarca toda la vereda y además, porque previo a la pandemia las prácticas llevadas a cabo a través de las herramientas tecnológicas eran muy básicas y se limitaban a las redes sociales; por estas razones, una de las docentes entrevistadas, específicamente la #4 que hace parte del sector rural, acudió a WhatsApp como medio de comunicación para recibir los trabajos de sus clases y nos dijo *“yo envío las guías físicas a un punto estratégico de la vereda que acordamos con las familias de los niños(as), en donde ellos pueden ir a recogerlas y una vez las realizan los niños, me las envían vía WhatsApp para yo poderlas calificar”*, además comentó que se siente limitada en su labor puesto que es frustrante no poder tener un control más preciso del ritmo

académico de sus estudiantes y que en general las pocas veces que ha podido conversar con sus estudiantes, es desmotivador que tienen todas las ganas por aprender pero que al contar con escasos recursos y sus familias tener un nivel muy bajo de educación, se afectan completamente en su proceso de aprendizaje.

En el caso urbano, hacia la educación privada en Bogotá, no pasa lo mismo. Nuestra entrevistadora #1 nos comentaba que *“a pesar de que inicialmente fue difícil por la falta de costumbre y por ser un terreno desconocido, la conectividad en general ha sido buena y la recepción por parte tanto de estudiantes como docentes, ha sido buena”*. Además, dijo que los problemas no eran de la conexión o de herramientas tecnológicas, sino que en ocasiones las plataformas se saturaban por completo y esto hacía imposible tener un clima de aprendizaje ideal.

En términos generales, las experiencias de nuestras entrevistadas son completamente diversas y atienden específicamente a las particularidades de un contexto el cual se sujeta de las diferentes necesidades de quienes lo conforman pero que además, tienen algo en común, la preocupación de no poder tener un buen desarrollo de las clases y esto está perjudicando a sus estudiantes y a gran escala al sistema educativo, lo cual repercute en una necesidad inminente por generar nuevas estrategias que permitan llevar el conocimiento a todos los(as) niños(as) sin dejar a un lado los imprevistos que se pueden presentar en esta nueva realidad llena de interrogantes e incertidumbres, para que aun dependiendo de conexión en la red, se continúe alimentando el proceso de enseñanza y aprendizaje desde ámbitos no sólo académicos, sino fortalecer los vínculos afectivos para darle un sentido más profundo a eso que aprendemos.

#### **4.2.3 Empatía y flexibilidad.**

El tiempo de pandemia, de algún modo a todos los seres humanos nos ha enseñado a cambiar nuestro ritmo de vida tan acelerado y sin posibilidad de disminuir el nivel. La COVID-19 que hoy en día nos acompaña no sólo nos ha obligado a salir de nuestra zona de confort, sino que nos ha obligado a generar cambios para podernos reinventar y poder continuar con nuestros quehaceres pero de otra manera; estos cambios han estado sujetos principalmente a la empatía y a la flexibilidad porque por un lado, es fundamental tener en cuenta las necesidades que todos tenemos en este momento tan complicado que como humanidad nos cuestiona para reflexionar sobre nuestra vida y es por esto que la situación requiere de transformaciones que se acomoden a la nueva realidad desde las capacidades de cada individuo y atiendan no sólo a las sobre exigencias sociales sino más bien dar más tiempo o bajar el grado de dificultad para evitar mayores cargas emocionales que nos afecten negativamente.

Particularmente, en la educación esto ha sido clave para poder continuar generando experiencias de enseñanza y aprendizaje y los docentes se han puesto en la tarea de flexibilizar de muchas maneras sus clases, en el caso de nuestra entrevistada #2, ha tenido que tener disponibilidad absoluta para recibir los trabajos de los estudiantes, para lo cual nos comentaba que *“he tenido que renunciar a mis tiempos off en el trabajo, el hecho de que en la vereda haya tan poca capacidad de conexión ha generado problemas para llevar a cabo los encuentros, mis estudiantes en ocasiones envían sus tareas en horas del mediodía pero es más o menos a la media noche que alcanza a recibir señal el celular y es en ese momento que me llegan”*, para la profesora el único medio de comunicación con sus estudiantes es vía WhatsApp y para hacer las retroalimentaciones correspondientes generalmente las hace por llamadas o video llamadas cuando va a explicar un tema y

mencionaba que *“mis niños muchas veces tenían que caminar hasta 2 horas desde sus casas hasta algún lado de la vereda en donde les coja señal suficiente para poder participar de los encuentros y en ese intento por encontrar una buena recepción de conexión, se pasaba la hora del encuentro y ellos muy tristes envían audios preguntando que cuándo va a ser el próximo para poder salir con más tiempo para poder aprender”*.

Todo esto a la docente la llena de frustración y es lo que la impulsa a seguir buscando la forma de que todos sus estudiantes puedan participar en las sesiones y que aprendan.

Por otro lado, en la ciudad de Bogotá, nuestra entrevistada #3 docente de un colegio distrital, ha optado por grabarse explicando los temas incluso acudiendo a muñecos y a tableros que ha adquirido como forma de ambientar y llamar la atención de sus estudiantes, haciéndolos sentir como en el salón de clase. Como sabe que muchos de sus estudiantes no tienen acceso a internet, lo que hace es enviarles los videos por WhatsApp y por ese mismo medio responde preguntas, propone los trabajos a realizar y los recibe en un horario de 7am a 7pm de la noche, abriendo la posibilidad de que sus estudiantes tengan tiempo suficiente para ver la clase, realizar la actividad y enviarla.

Las anteriores experiencias de nuestras entrevistadas no son más que algunos de los sin fin de esfuerzos que han hecho los docentes atendiendo a la coyuntura del COVID-19 oportunamente y poder en medio del caos, seguir construyendo saberes con los estudiantes y de algún modo contribuir positivamente a los vacíos emocionales que esta nueva realidad nos ha dejado porque se trata, retomando las palabras de la entrevistada #2 de *“Buscar la manera de integrar e interactuar entre todos (competencias y utilizar elementos de la casa, retos) bajar el nivel de creatividad con las entregas de trabajos pensando en alivianar cargas de los padres, sabiendo que ellos siempre acompañan a sus hijos en su proceso”*.

### 4.3 Triangulación de la relación docente-estudiante-familia.

Si bien es cierto que las relaciones en la escuela para llevar a cabo el proceso de enseñanza y aprendizaje son principalmente entre docentes y estudiantes, la coyuntura del COVID-19 ha generado que las familias también hagan parte de esa relación con el fin de contribuir en el proceso educativo de sus niños(as). Así como esto ha tenido consecuencias positivas, ha tenido también consecuencias no tan positivas y esto se evidencia, por un lado, cuando nuestra entrevistada #2 dice que *“se reconocen papás muy comprometidos con el proceso de sus hijos, el estar presentes los hace reconocer las condiciones del niño(a) en cuanto a falencias y virtudes, es muy común que los papitos me busquen preguntando, por ejemplo, ¿cómo lo ayudo?, ¿cómo refuerzo los temas que poco entiende?, y en general retroalimentan al docente con reportes de cómo los observan en su proceso de aprendizaje, lo cual es gratificante porque nos colaboran enormemente identificando las necesidades de los niños(as) para poder planear nuestras clases teniendo en cuenta sus aportes.”*

Por otro lado, la entrevistada #1, quien también hace parte del sector privado y cuenta con 10 años de experiencia, hace referencia a que *“así como el apoyo de la mayoría de las familias es 100%, hay otras que más que apoyo, han sido una barrera. Hay casos en los que interrumpen las sesiones de una manera repentina para hacer sugerencias fuera del lugar delante de los demás niños o que suelen ser intimidantes con sus niños(as) regañándolos fuertemente delante de toda la clase, obligándolos a que participen a como dé lugar”* estos casos en general, menciona que le parecen preocupantes porque los intereses familiares se interponen con los del docente, impidiendo tener un desarrollo conveniente del proceso educativo de los niños(as).

En general, la mayoría de las entrevistadas concuerdan con que las familias de los estudiantes fueron claves inicialmente para mediar entre el uso de las herramientas tecnológicas para que los niños(as) pudieran acceder a las clases, además del interés que identifican en las mismas por contribuir y favorecer a sus hijos a lo que concierne con su educación y comentan que son pocos los casos en los que las familias deciden aislarse del proceso, pero que generalmente cuando eso pasa, el resultado de esos niños(as) es malo puesto que prefieren no entrar a clase, ni hacer las tareas correspondientes.

#### **4.3.1 Relaciones afectivas con los estudiantes.**

Las relaciones afectivas se constituyen principalmente de los vínculos afectivos, los cuales se crean conjuntamente entre 2 o más personas. En el caso de las docentes entrevistadas, son distintas las maneras en que promueven afecto a sus estudiantes, pero todas concuerdan en que la forma de hablarle a las estudiantes es clave para promover afecto; la entrevistada #2, docente de un colegio privado con aproximadamente 25 años de experiencia, sugiere que se debe *“tener mucha paciencia, si no puede bajar el nivel, dar tranquilidad si se da un tema dejarlo fluir sin cohibirlos, hacerles saber que los entiendes y escucharlos, no regañar sino abrir el diálogo, buscar manera de que reflexionen a través de videos que se puedan aterrizar a situaciones cotidianas en las que se debe generar conciencia”*. Y, además, menciona que *“es de suma importancia darles atención leyendo emociones, si me doy cuenta de que algo falla debo buscar la manera de que funcione en beneficio de los niños(as)*.

Por su parte, la entrevistada #4 de la zona rural de Cúcuta, hace referencia a que *“la única manera de promover una relación fortalecida en el afecto es amar a la profesión, yo les hablo a mis estudiantes como si fueran mis hijos bajo el principio del respeto, me piden*

*la bendición y para mi esa es la demostración más grande de unión, suelo tener completa disposición a toda hora para que cuando ellos puedan y de este modo, promover las ganas y motivación por aprender y por estudiar*". En general, para todas las docentes entrevistadas es fundamental que las relaciones con sus estudiantes vayan más allá de la academia y se preocupan por la formación integral de sus estudiantes. Ya que, se entiende que el niño no solamente es un sujeto académico, sino un sujeto emocional, con diferentes factores externos que pueden afectar el contexto en el cual se encuentra inmerso (factores familiares, personales y sociales).

#### **4.3.2 Proceso de aprendizaje de los estudiantes.**

Las docentes entrevistadas en general hacen referencia a que lo más complicado que ha pasado durante su labor durante la pandemia, es perder el seguimiento exhaustivo que podían llevar del proceso de aprendizaje de sus estudiantes previo al distanciamiento social, pues de muchas maneras se ven limitadas en la forma de evaluar si efectivamente está habiendo o no aprendizaje significativo a partir de la presencialidad remota; la docente #4 de la zona rural nos comentaba con preocupación que *"no tengo forma precisa de evaluar, he tenido que acudir a la consideración de los padres aun cuando su nivel académico es bajo"*, además, nos comentaba que *"las evidencias son muy básicas teniendo en cuenta que los encuentros que tengo con mis estudiantes son escasos, el nivel de dificultad es mínimo, pero no pueden realizarlas en la mayoría de los casos porque no entienden. Las explicaciones son vía telefónica pero no son del todo gratificantes, pues la esencia de la enseñanza cambia y de algún modo se pierde"*

No obstante, la docente # 2 de la zona privada tiene una perspectiva algo diferente y al respecto menciona que *"El nivel del proceso de aprendizaje no ha disminuido ni*



*aumentado, más bien se ha mantenido. A pesar del grado de dificultad en la virtualidad, los niños son más independientes y autónomos, se han comprometido más con su proceso y en general cada actor (docente, papá y estudiante) ha tenido que confrontarse con sus falacias y potenciar su esfuerzo para así obtener mejores resultados.”*

Por otra parte, la docente #3 hace referencia a que “hay una dualidad, así como hay muchos estudiantes que constantemente participan con buenos aportes y que se nota que trabajan fuera de clase para mejorar su proceso, hay muchos niños que por estar desde casa se sienten en vacaciones y no muestran interés por las actividades sin importar los esfuerzos que hago por dinamizar las clases y cautivar su atención.” complementa con que “*incluso cuando los micrófonos sin intención quedan prendidos, se escuchan distraídos ya sea con sus juguetes o intercambian palabras con sus familiares y eso se me alcanza a salir de las manos mediarlo, lo único que puedo hacer es silenciarlos porque no atienden a los llamados de atención o si lo hacen continúan igual”*.

Partiendo de la dificultad de hacer un seguimiento oportuno al proceso de aprendizaje de los niños(as) a raíz de la situación, las docentes en formación siguen trabajando en pro de buscar estrategias que les permitan identificar elementos que tengan que ver con el proceso que cada niño ha tenido; sin embargo, la docente # 2 concluye con que “La creatividad de la profe y el acompañamiento por parte de los papás en las clases son determinantes para el buen desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje.”

#### **4.3.3 Rol de la familia en el proceso de enseñanza y aprendizaje.**

A lo largo del tiempo, se ha hecho notoria la necesidad de la participación e involucración de la familia en el proceso de enseñanza y aprendizaje, de sus hijos(as) u

otros familiares, y de igual manera, los beneficios en su incidencia. Las familias que contribuyen en la educación formal de los niños(as), permite que ellos tengan un mayor grado de motivación, presenten bajos o ningún índice de fracaso escolar, tengan mejores actitudes, sentimientos y, por ende, buenos comportamientos. Como lo dicen las docentes, *“no solo es necesario que haya una buena relación entre mis estudiantes y yo, también necesitamos que las familias sean agentes activos del proceso de educación de sus hijos”*, esto con el fin de que la comunicación entre los padres y ellas sea constante, clara y oportuna, aumente el rendimiento académico del estudiante y mejore el desempeño de los mismos docentes.

Al comenzar el confinamiento, los padres tenían muchos miedos acerca de la educación de sus hijos(as), lo que los llevaba a interrogantes como, ¿y ahora qué voy a hacer?, ¿mi hijo seguirá estudiando?, ¿cómo un niño va a aprender desde el computador?, ¿qué tan eficiente será el aprendizaje de mi hijo? Estos y muchos más, llevaron a los padres a tomar las decisiones que tomaron, unos se arriesgaron confiando en las escuelas y les permitieron a sus hijos(as) seguir estudiando por medio de la presencialidad remota, otros vieron imposible e inalcanzable la eficacia del proceso de enseñanza y aprendizaje por lo cual prefirieron retirar a sus hijos y darles una educación en casa, por otro lado, aquellos padres que no tenían una estabilidad laboral y/o económica por lo que seguir pagando por la educación de sus hijos(as) no era una opción viable, ya que habían otras prioridades como la comida y la vivienda.

Como nos cuenta la entrevistada #2, *“al principio fue muy difícil ya que nunca habíamos pasado por algo así y tanto los papás como nosotras teníamos muchos miedos e incertidumbres. Tuvimos que realizar varios encuentros con ellos para hablar sobre el*

*método que se iba a manejar, y concientizar a algunos sobre la importancia de la educación de sus hijos. La mayoría no retiró a sus hijos, sin embargo, unos papitos que no tenían la posibilidad de pagar debieron retirar al niño.”*

La familia se presenta como un medio por el cual la escuela comparte información con los niños(as) y los niños(as) comparten pensamientos, sentimientos y experiencias sobre la escuela; por esta razón, la entrevistada #2 dice que *“la creatividad con la cual la profe realice sus clases y el acompañamiento por parte de los papás en las clases, se vuelven determinantes para el buen desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje.”*

En cuanto a lo urbano, la entrevistada #3 dice, *“yo involucro a la familia por medio de actividades que les permita jugar entre ellos para fortalecer su relación, les envié videos y retos también que les permita aprender. El 90% de las familias son participativas y acompañan a sus hijos en su proceso de aprendizaje”*. Apoyado a este, la entrevistada #1 nos comenta que la relación que se ha establecido con los padres ha sido muy gratificante ya que no se presentan problemas de comunicación y los niños se encuentran muy motivados.

En cuanto a lo rural, las familias han tenido un gran desafío al involucrarse en la educación de sus hijos, pues como nos lo dice las docentes del contexto rural, la entrevistada #4 y #5, *“antes los padres no se involucraban en la educación de sus hijos, simplemente los mandaban a la escuelita a pasar el tiempo, muy pocos papás preguntaban sobre el proceso de aprendizaje de sus hijos. En el campo se presenta mucha autonomía, nadie depende de nadie por decirlo así, y los padres les enseñan a los niños desde pequeños a defenderse solos”*. Como dice la entrevistada #5 *“durante este proceso ha sido muy gratificante ver como las familias se involucran en la educación del niño, es muy*

*bonito ver que me escriben para preguntarme sobre las actividades de la guía y como se esfuerzan por mandar los trabajos al día, como la señal es mala deben irse a una montaña alta a buscar red para que les pueda mandar la foto vía WhatsApp''.*

Ahora, según la entrevistada #4 *“los padres de mis estudiantes se han vuelto muy conscientes de la importancia de la educación, son responsables con las entregas, un gran apoyo emocional, educativo y económico para los niños, y he podido notar que el trato entre ellos ha sido de calidad porque se ve y se siente una relación de afectos con sus hijos”.*

En conclusión y como dice la entrevistada #2, *“el rol de la familia en estos tiempos debe ser de completa responsabilidad y compromiso con el proceso de sus hijos, estar presentes los hace reconocer las condiciones del niño en cuanto a las falencias y las virtudes que está presentando. Los lleva a preguntarse cómo le ayudo y como lo refuerzo, por otro lado, retroalimentan al docente con reportes de como los observan”.* Además de todo esto, la familia debe ser una guía que le brinde apoyo y acompañamiento al niño(a) en su proceso de enseñanza y aprendizaje; sin embargo, deben marcarse unos límites en cuanto a su papel y a la autonomía que les dan a sus hijos, pues ayudar no es hacer y la autonomía garantiza un buen proceso educativo.

#### **4.4 Implicaciones de la pandemia en los niños(as).**

Esta categoría aborda aquellas experiencias, sentimientos y emociones que han estado presentes desde la coyuntura ocasionada por la COVID-19 en los niños y niñas participantes en esta investigación. Al igual que la población docente, a los niños(as) también los afecta positiva y/o negativamente y, surge de la misma premisa mencionada anteriormente. Debido a su edad, los niños se afectan por todas las cosas que están

sucediendo, implicaciones que pueden ser superficiales o profundas; debido a esto, se presentara la manera en la que esto influye en su ámbito personal, interpersonal y escolar.

La primera subcategoría denominada como ámbito personal, abarca los sentimientos y las experiencias que han afectado al niño en tiempos de pandemia; la segunda subcategoría incluye el ámbito interpersonal, el cual hace referencia a los sentimientos y experiencias que han tenido con los demás, tanto a sus pares como con los adultos; por último, el ámbito escolar referido al proceso educativo.

#### **4.4.1 Ámbito personal.**

En cuanto a los niños(as), se hace notorio la implicación positiva y negativa que han tenido en tiempos de pandemia; por un lado, ha sido positivo debido al tiempo que pasan con sus familias y en sus casas, por otro lado, ha sido negativo ya que el encierro es un arma mortal para la emocionalidad y el crecimiento saludable. A lo largo de la recolección de datos, los niños(as) nos comentaban ciertos hechos que nos llevó a relacionar que sus emociones y sentimientos están ligados a agentes externos como la sociedad, la escuela y la familia. Ahondando en las emociones que experimentan los niños, a continuación, se expondrán varias y los hechos que las corresponden con respecto a cada niño(a).

En referencia al niño #1, nos cuenta que se ha sentido mejor y que ha experimentado situaciones como: *‘he estado feliz porque puedo llamar a mi familia, a las personas que quiero ver y que extraño. Triste porque no puedo salir y cuando mi mami me regaña por no estar juicioso en las clases. Me asusta enfermarme por el coronavirus y morirme o que le pase a mi mami, mi abuelita, mi tío y Nati. Tranquilo porque puedo descansar, puedo dormir más y porque ya casi se acaba la cuarentena. Y furioso cuando*

*estoy jugando y me hacen guardar los juguetes por no hacer mis tareas o por portarme mal.’’*

En cuanto a la niña #1, ella tuvo que desplazarse de Bogotá a Cúcuta debido a que su mamá no tenía estabilidad económica para estar en la capital durante la cuarentena, nos contó que sus emociones han sido: *‘‘estoy feliz porque puedo ver películas y hacer lo que yo quiera. Me ha dado mucha pereza por entrar a las clases. Me pongo brava cuando mi mamá me despierta a hacer tareas y cuando no me deja jugar más porque tengo algo que hacer del colegio. Triste porque no puedo ver a mi papá, él está lejos pasando por un momento complicado (cárcel) y yo quiero verlo feliz y estar con él. Los lunes me angustian porque siempre me dejan mucha tarea.’’*

El niño #2 nos cuenta, *‘‘me ha puesto feliz que mi papa me trae comida y tiene bonitos detalles conmigo que antes no tenía, pero también me pone triste cuando él no me pone cuidado o está ocupado. He estado triste porque mi mama no me llama y yo estoy preocupado por ella porque no sé cómo está ni donde esta (ausencia). Me he puesto nervioso cuando estoy en clase y quiero preguntar algo, pero no me atrevo porque me da pena, siento que mi profesora no me va a responder.’’*

En referencia a la niña #2, nos dice: *‘‘me he sentido triste porque no he estado con mis compañeros y con mi profe. Feliz porque puedo estar con mi familia, porque sigo tomando clases así sean virtuales y así paso tiempo con mi profesora y con mis compañeros. He estado emocionada porque dicen que pronto volveremos al colegio. Me preocupa todo esto del COVID y por eso no estoy segura de sí quiero volver al colegio, no quiero enfermarme ni enfermar a mi familia. me da miedo que mi papa tiene que ir al*

*trabajo y no quiero que se enferme. También he estado aburrida porque acá en la casa no tengo muchas cosas que hacer y no sé, no sé nada, no me hallo.”*

*El niño #3 dice: “me he sentido feliz porque puedo compartir más tiempo con mi familia y triste porque a mi mejor amigo le gusta jugar en mi casa con los juguetes. Me gusta más aprender por el computador. Estoy contento porque estoy con mi papá, pero no me gusta que no puedo ver al resto de mi familia, porque no puedo salir al parque, solo los sábados y los domingos.”*

*Por último, a la niña #3 le ha generado varios cambios ya que estaba acostumbrada a salir y viajar, en su cotidianidad compartía con sus amigos del colegio y el cambio repentino de rutina ha sido complicado. Nos dice que: “me preocupa que mi familia se enferme, me perturba saber que va a pasar porque le temo que mi primo que es médico o que mi papá que está enfermo se enferme. La situación me pone muy triste. Me da rabia no poder ir al colegio ni ir a otros lugares. Es como de suspenso porque yo me distraigo mucho y eso me ha hecho perder materias y eso nunca me había pasado. A pesar de todo eso me da tranquilidad saber que ninguno de mis familiares se ha contagiado y que mi prima ya se recuperó, también sé que tarde o temprano esta situación va a cambiar y todo volverá a ser como antes.”*

Como se pudo evidenciar en las respuestas de los niños(as), la mayoría de sus emociones están mediadas por agentes externos como la familia, la escuela y la sociedad; sus emociones actuales están relacionadas directa e indirectamente con la pandemia, por esta razón, se puede identificar a simple vista la relación entre ellas. Las situaciones varían, pero las emociones son iguales entre estos. Entonces, se puede concluir que tanto en la casa como en la escuela se deben tener más presentes la manera en cómo las situaciones afectan

a los niños y a las niñas, pues esto puede generar en ellos conflictos internos como la desestabilidad emocional o el estrés lo cual los conlleva a conflictos externos que podrían afectar su desarrollo e interacción con los demás.

#### **4.4.2 Ámbito interpersonal.**

Como se mencionó en el apartado anterior, los sentimientos y emociones de los niños(as) vienen de las experiencias en la interacción con los agentes externos, en este caso, estos son la familia, la sociedad y los amigos o compañeros. Para comenzar, en primer lugar, queremos resaltar la importancia de la familia en el desarrollo del niño(a), pues ellos son el primer grupo con el cual se tiene contacto, y que, en su día a día está presente en todos los aspectos.

En cuanto sociedad nos referimos a los acontecimientos que abordan a un colectivo de personas y que influyen en los pensamientos y en la manera de ver las cosas de los niños(as); como nos dice el niño #2, *“me he sentido muy triste porque se han muerto muchas personas, tenemos que mantener el distanciamiento entre nosotros, no podemos abrazarnos ni darnos la mano, no podemos estar ni con las personas del conjunto ni con los amigos porque hay peligro de contagiarnos. En fin, todos debemos estar en una zona con mucho espacio lleno de protecciones de bioseguridad para no contagiarnos”*

Momentáneamente, todo ha cambiado, las maneras de vivir y el trato con los demás, cosas de las cuales los niños(as) se dan cuenta, el niño #2 dice que *“ha cambiado que mucha gente se muere y aumento gravemente el peligro de robos, mucha gente está robando y no les importa quienes son”*. También la niña #3, considera que *“las reuniones sociales y familiares, las aglomeraciones y las actividades cotidianas se perdieron, extraño convivir con el mundo exterior y compartir con mi familia sin incertidumbres”*.



El elemento en común que se presenta en los niños(as) es que todos han visto el lado positivo de la pandemia, es que pueden estar en sus casas tranquilos y compartir tiempo con sus padres y las personas con las que viven; si bien, hay excepciones en donde los niños(as) viven con papá o con mamá y les ha afectado no poder ver a su otro padre o madre. Sin embargo, el lado negativo es la estricta estadía que deben permanecer en sus casas, sin salir, sin jugar en el exterior, sin ver a sus compañeros, el riesgo de contagio y la muerte de los seres humanos a nivel mundial.

Por otro lado, las relaciones interpersonales con sus amigos no ha sido la más satisfactoria, pues son muy pocas las veces que pueden verse y jugar por medio de un computador o un celular. Citando lo que nos dijo la niña #1, *“me siento mal porque no he salido y no he podido jugar con mis amigos, estoy encerrada en mi casa y solo juego con mi abuela, pero juego con mi vecina en la reja, me toca ponerme tapabocas y mantener la distancia con Valery entonces grabamos tik toks”*. El niño #1 también nos dice que, *“me siento mal y no me gusta que no tengo a nadie de mi edad, a ningún niño que juegue conmigo, he tenido que inventarme juegos solo.”*

Con todo esto se puede concluir que todos los niños(as) se han visto directamente afectados en sus relaciones interpersonales, pues no es lo mismo ver a sus amigos que poder compartir junto a ellos experiencias y juegos que los personas interactuar y crear recuerdos significativos para ellos. Si se garantiza una mayor interacción entre sus compañeros, haría que la brecha que se está formando entre sus pares disminuya y no se vea tan afectado en un futuro.

#### **4.4.3 Ámbito escolar.**

Dentro de este apartado se abordan aquellos sentimientos y experiencias de los niños(as) en relación con los aspectos que tienen relación con la parte educativa, como los docentes y las herramientas pedagógicas. Este ámbito ha exigido un acompañamiento constante por parte de un mayor, así como nos dice el niño #1 *“yo sé a qué horas son mis clases y donde debo meterme, pero necesito que mi mami me ayude porque a veces pasan cosas y no puedo meterme, o cuando se me cierra la clase por el internet; también para hacer las tareas necesito que me ayude”*.

Por otro lado, al igual que la niña #1 y #3, ambas comentan que no les gusta tomar clase desde la casa debido a las distracciones que ocasiona el ruido externo (carros, vendedores, otros sonidos) lo cual ocasiona que se atrase y que pierda el hilo de la clase, interrumpiendo su proceso de aprendizaje y enseñanza. Las únicas distracciones no solo se presentan fuera de casa, también dentro de ella, si los horarios se cruzan con el tiempo del almuerzo o de alguna reunión de sus papás, la bulla producida por los otros integrantes, los mismos juguetes, videojuegos y hasta el mismo computador es uno de estos.

En conclusión, para estos niños(as) es fundamental que el docente los quiera o que tenga un afecto positivo para ellos para que lo que aprenden sea significativo y valorado por las dos partes, así como lo dice la niña #2, *“la profe siempre nos dice que hagamos las cosas con paciencia, cariño y amor, y si nosotros queremos aprender, tenemos que portarnos bien y hacer caso, eso es lo que dice mi mamá”*. Ellos se sienten bien en el ámbito escolar debido a que se sienten queridos, amados y que son importantes para sus profesoras, sin embargo, no son totalmente conscientes que la calidad de su proceso de enseñanza y aprendizaje se ha visto afectado en la presencialidad remota.

#### 4.5 Proceso educativo de los niños(as) en tiempos de pandemia.

El proceso educativo y todos los cambios a los cuales se ha visto inmerso son notorios, los personajes educativos que más son conscientes de estos cambios son los niños ya que son quienes reciben clase y ven las diferentes estrategias de enseñanza que utilizan los profesores para poder comunicarse con ellos. Los estudiantes ven en primer plano las fallas o aciertos que tienen sus profesores e instituciones educativas en sus clases ya que, sin ser conscientes de ello, ellos mismos son críticos de su proceso educativo y por medio de comentarios o actitudes lo van valorando.

Cómo lo podemos ver en uno de los niños, ella afirmaba que ellos podían ver los cambios que surgían en cada clase y por medio de los comentarios de los profesores podían dar cuenta de su proceso educativo, tal como lo afirmaba la niña #3 *“mi profesora me hace comentarios y me dice si voy bien o voy mal, yo me siento muy bien cuando ella me felicita al frente de mis compañeros y me recuerda que estoy en el primer lugar, porque me hace ver que mi proceso va muy bien”*.

Por otro lado, la niña #2 nos compartía cómo por medio de la empatía que utilizaba la profesora hacia ella, se podía dar cuenta si en algo iba bien o no, como nos comentaba en el siguiente comentario *“yo sé que mi profe me quiere y que le gusta que a mí me vaya bien, porque cuando no me esfuerzo mucho en algo ella me lo hace saber porque se pone seria conmigo porque quiere que yo de lo mejor de mí, pero sí en cambio, soy buena estudiante y soy responsable con mis cosas, ella es tierna y me hace ver que está orgullosa así sea por mensajes de chat”*.

Así pues, podemos ver que algunos niños como dan cuenta de su proceso educativo por los comentarios que los profesores les propinan acerca de ellos. Según lo que los niños nos compartieron, a mayor medida de satisfacción académica, mayor medida de afecto por parte de los docentes.

Sin embargo, está el niño #3, que afirmó *“mi profe es más linda y tierna conmigo cuando yo no entiendo algo ya que se esfuerza para que yo sea el mejor y aprenda de mis compañeros y ellos aprendan de mí, ella quiere que yo me esfuerce y cuando no lo hago o no doy lo mejor de mí ella me dedica tiempo y me quiere hacer ver mis errores con amor, así me doy cuenta de que mi proceso, aunque no va bien puede mejorar”*.

De esta manera podemos ver que no hay un margen en común entre los niños, ya que todos perciben su proceso educativo diferente, pero si algo comparten, es que lo relacionan a cómo los profesores son afectivamente con ellos, y de acuerdo a ello, sacan juicios de valor acerca de cómo creen que los profesores perciben su desarrollo educativo, y esa misma imagen es la que ellos tienen de este.

#### **4.5.1 Acompañamiento de la familia en el proceso de enseñanza y aprendizaje.**

La escuela es personaje en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los niños, sin embargo, la familia también cumple un rol fundamental, y más aún en tiempos de pandemia, donde los niños reciben educación desde casa y las personas más cercanas a ellos para resolver dudas o inquietudes son sus familiares. De este modo, la familia poco a poco ha sido consciente de su papel protagónico en el proceso de aprendizaje de los niños y entiende que no es una tarea neta de las instituciones educativas. En el colegio se

comparten ideas y entre todos se relacionan diferentes conocimientos entre pares, pero en la familia, se construyen y se solidifican.

Los niños pueden ver con gran facilidad cómo ha sido el papel de sus familiares en este proceso y pueden ver con claridad si han estado ausentes o presentes en su proceso de formación. Por ejemplo, la niña #2 nos compartía *“mi mami está siempre al lado mío ayudándome, a veces parece mami, profesora y estudiante a la vez. Jaja, para que yo entienda un tema ella tiene que entenderlo primero, y de esa manera ella me explica, sea con mi profe del colegio o sea con Laura ella está pendiente si necesito ayuda en algo pero me da espacio”*.

Por otro lado, el niño #3 nos comentaba que *“yo ando cambiándome de casa entre semana y los fines de semana, así que a veces me ayuda mi abuelita en las tareas y cuando llega mi papi del trabajo, él es el que me ayuda, aunque la mayoría de las veces yo entiendo, menos en matemáticas, ahí se me dificulta mucho, así que mi papi ya sabe que los martes y los jueves cuando él llega es para estudiar matemáticas conmigo, y me gusta ese espacio que compartimos juntos”*.

Los niños compartían la idea general de que sus padres, abuelos o cuidadores les ayudaban y no les realizaban sus tareas, si no que en verdad se interesaban por ayudarles. Había unos que lo comentaban con gran emoción, otros sin embargo lo comentaban como anécdota, así que esto puede visibilizar cómo esto puede ser no del todo cierto. De igual manera, los familiares poco a poco se han podido acomodar a esta nueva realidad según sus posibilidades y lo que el trabajo les permite.

#### **4.5.2 Rol del niño(a) en su aprendizaje.**

El rol del niño en su proceso de enseñanza - aprendizaje antes del momento de pandemia generalmente consistía en disponerse bajo una serie de normatividades que regulaban las prácticas en las escuelas; sin embargo, esa serie de normas que configuraban todo un perfil estudiantil han tenido que cambiar y modificarse en función a la distancia que ahora separa el contacto físico entre los actores que conforman las escuelas.

Entre las nuevas dinámicas que deben realizar ahora los niños en su proceso de aprendizaje, la niña #2 estudiante de colegio público, nos comenta que *“he tenido que esforzarme mucho por aprender, como no hacemos clase, la profesora nos envía guías pero a veces las instrucciones no las entiendo y debo leer las veces que sean necesarios hasta entender lo que debo hacer, eso no me molesta porque siento que puedo sola sin ayuda ni de mi profe ni de mis papás, pero a veces pierdo mucho tiempo tratando de entender y se me empiezan a acumular las tareas”*

Por otro lado, la mamá de nuestra niña #1 estudiante de colegio privado en Bogotá pero que actualmente se encuentra residiendo en la ciudad de Cúcuta nos comentaba que *“La virtualidad ha afectado el proceso de aprendizaje de la niña en su totalidad. La disposición y actitud no es la misma, necesita apoyo constante en el aprendizaje de lectoescritura, por ejemplo, no hay felicidad e influyen factores como el hogar, el medio en el que se desarrollan, los tiempos y las condiciones a disposición”* y concluye con que *“Los espacios y los tiempos deben separarse en cuanto a lo personal y lo educativo, las mamás no saben ser profesores y los niños no pueden ser completamente autónomos al recibir clases así sea lo que se pretenda lograr a como dé lugar en este tiempo de pandemia”*

El rol de los niños(as) se desencadena en la autonomía que ellos han podido adquirir a lo largo de este tiempo de pandemia durante la presencialidad remota, los niños en general concuerdan con que se sienten más seguros de sí mismos en su proceso de aprendizaje y en ese sentido, nuestra niña #3 concluye con que *“me hace falta ir al colegio, me encantaba estar allá pero he aprendido a que no necesito estar allá para aprender, desde mi casa también lo puedo hacer pero para eso necesito que mis profesores me expliquen muy bien para no tener que estarles preguntando todo el tiempo, me gusta que mi mamá me ayude pero ya lo puedo hacer sola porque a veces ella me confunde”*

#### **4.5.3 Mediaciones con herramientas tecnológicas para el proceso de aprendizaje.**

Las escuelas al tener que acudir a las herramientas tecnológicas para llevar a cabo las prácticas educativas, han tenido antes que aprender del uso y funcionamiento de dichas herramientas. Para que los niños(as) pudieran acceder efectivamente a sus clases, necesitaron aprender a hacerlo y parte del proceso, nos comentaba el niño #1 de un colegio del sector privado en la ciudad de Bogotá *“los primeros días se me hacía muy difícil entrar a las clases, no sabía cómo hacerlo y mi mamá tampoco pero la profe tuvo mucha paciencia y nos envió videos para que aprendiéramos a hacerlo y ahora es muy fácil ”* y agregó *“he aprendido a usar muy bien teams, lo que más me gusta es poner fondos divertidos y que no se vea al fondo mi casa, ¿te enseño?”* lo cual evidencia una adecuada mediación por parte de la docente para la enseñanza del funcionamiento de la herramienta Teams en este caso.

Por otra parte, para el proceso de enseñanza y aprendizaje de contenidos, el niño #3 comentaba que *“muchas veces es difícil entender porque mis compañeros hacen mucho ruido y no apagan los micrófonos, se nota que no prestan atención y la profesora casi todo*

*el tiempo habla sola”, más adelante comentaba que “de todos modos cuando yo levanto la mano, ella siempre me ignora y le pregunta a los demás y eso me hace sentir mal”; sin embargo, fue muy enfático en comentarnos que siente que ha aprendido mucho, al respecto dijo “siento que a pesar de la distancia es divertido ver clases desde mi casa porque es más cómodo, los profes hacen clases muy divertidas y nos enseñan mientras jugamos y eso me encanta, lo único que extraño es poder jugar en los descansos con mis amigos”*

Si bien es cierto que para todos ha sido una situación nueva y que por la misma razón se han tenido buenas y malas experiencias, el hecho de ser experiencia recae netamente en la subjetividad; es por esto que, así como las experiencias pasadas fueron gratas, nuestra niña entrevistada #3 nos contaba que “desde que comenzó la pandemia los profesores no nos han dicho en lo que estamos fallando y no he sentido que califiquen las actividades que he mandado, no sé si están bien o mal y cuando en casa me preguntan que como me fue con las tareas no sé qué responder, eso no me gusta”

En general son diversas las experiencias que hay frente a las mediaciones con las herramientas tecnológicas que se han venido dando desde el momento de pandemia, estas han sido claves para mantener el proceso educativo de los estudiantes a pesar de la distancia, es clave resaltar que el vínculo afectivo de algún modo se puede reflejar en la manera en cómo los docentes se comprometen en su labor, esforzándose por constantemente reinventar sus estrategias para lograr cautivar la atención de los niños(as) pues un factor común entre los niños entrevistados fue la fascinación que les genera las nuevas dinámicas que sus docentes ofrecen para el desarrollo de las actividades de las clases, pues en la mayoría de los casos se acude al juego como medio para lograr aprendizaje.



## **4.6 Relaciones emergentes de la presencialidad remota en tiempos de pandemia en los niños(as).**

A partir de la coyuntura generada por el COVID-19, han surgido nuevas formas de relacionarnos entre los seres humanos. Esto, a raíz de que estábamos acostumbrados a realizar normalmente los quehaceres de forma presencial y directa en interacción no sólo con los demás, sino con el medio que nos rodea. Sin embargo, esta práctica ha tenido que medirse últimamente a través de la interconexión por herramientas tecnológicas, pues esta nueva realidad implica el distanciamiento social como única manera para prevenir el contagio. En este sentido, las relaciones emergentes que se abordan durante este apartado, dan cuenta a las nuevas formas en que los niños se relacionan con sus pares, con sus docentes y con sus familias; teniendo en cuenta que desde la presencialidad remota, las formas de interacción cambian con respecto a cómo lo vivían antes de la pandemia y que con respecto a las relaciones entre pares se aborda desde las interacciones que tienen los niños(as) con sus compañeros dentro y fuera del aula, en este caso virtual; la relación con el docente no sólo como receptores de información en el aula también virtual, sino la forma en como llevan a cabo las actividades propuestas por el docente y las relaciones con la familia en relación con el tiempo de pandemia.

### **4.6.1 Relaciones entre pares.**

Como hemos visto a lo largo del trabajo, uno de los campos y ámbitos que más se ha visto afectado con la pandemia es el social. El contexto en el cual nos encontramos inmersos ahora es completamente diferente a pesar de que las personas que lo conforman sigue siendo el mismo, aun así, no se puede convivir ni interactuar con ellos. Una de las poblaciones que más se ha visto afectada con el tema del distanciamiento social han sido

los niños, ya que ellos no han podido ver, ni abrazar, ni jugar con sus amigos y compañeros desde hace mucho tiempo, esto significa un cambio duro y doloroso para ellos. La mayoría de los niños con los cuales conversamos y nos acompañaron en este trabajo, no han visto a sus amigos desde marzo, y por sus respuestas y comentarios, sabemos que es uno de los temas más duros que ha generado esta pandemia en ellos.

Los niños necesitan de interacción constante con sus pares para armar sus mini sociedades y saber que son parte de un grupo selecto de población, ya que, todos necesitamos y nos gusta interactuar con personas de nuestra edad o cercanas a ella. Ya que con ellos podemos compartir sentimientos, emociones, sueños, problemas, ideas y juegos, y eso lo vivimos todos los seres humanos, necesitamos relacionarnos con nuestros iguales.

Los niños son conscientes de que hay pensamientos que no pueden o simplemente no quieren compartir con sus familiares o profesores ya que es algo de ellos y que solamente “entre amigos entienden”, esto es algo que no han podido vivir en esta nueva realidad que no nos permite estar cercanos físicamente a quienes queremos. Sin embargo, de igual manera son conscientes de que la tecnología les ha facilitado la comunicación con sus amigos y pueden interactuar por las redes sociales. Se comparten posts, videos, fotos, retos y demás que los mantienen entretenidos y los hacen sentir cerca de su círculo social.

Cómo lo comentaba la niña #1 *“extraño a mis amigas, quiero verlas y poder jugar y bailar con ellas, pero igual, de todos modos, tenemos tik tok y tenemos mucho tiempo de grabar videos, nos los mandamos y nos reímos y nos gusta hacer eso. También vemos youtubers o cada una ve lo que más le gusta”*.

Por otro lado, la niña #2 nos compartía que *“si, una de las cosas más duras ha sido no estar con mis amigos, extraño verlos y rérme con ellos, como yo no tengo celular sino el de mi mami no me queda tan fácil verlos, pero si me gustaría volver rápido para que volvamos a jugar, sobre todo a las cogidas y a las escondidas, quiero correr por mi colegio y volver a ir a la biblioteca con mis amigas”*.

De este modo, los niños han sufrido el impacto de estar sin sus pares, sus compañeros y amigos, que son la población en la cual a esa edad más tienen afín y esperan el regreso a clases pronto para poder compartir con ellos.

#### **4.6.2 Relación con el docente.**

Cómo lo hemos dicho a lo largo de este trabajo, queremos identificar cómo se ha configurado el vínculo afectivo del niño con sus docentes, de eso ha tratado este trabajo y de cómo los niños perciben dicho vínculo. Los niños valoran su relación con el docente de acuerdo al trato o afectividad explícita que los profesores tengan con ellos, así como también que tanto aprenden de ellos.

La mayoría de los niños nos hablaron acerca de lo bien que se sentían con sus profesores, ya que los niños sentían que ellos buscaban alguna manera de mostrarles que los querían, ya fuera por medio de algo académico o netamente afectivo. Los niños son capaces de percibir un lenguaje afectivo que nosotros los adultos no, ya que ellos ven a las personas sin juicios de valor puestos por ellos mismos o por los demás, creen sentir lo que esa persona auténticamente está sintiendo.

Por ejemplo, la niña #3 nos comentaba lo siguiente *“yo quiero a mi profe porque ella es auténtica, si, nos regaña, de hecho, nos regaña mucho, de hecho, es la profesora*

*que más llama la atención, pero eso me encanta de ella, porque eso me muestra que ella me quiere, que se interesa por mí. Para otras personas el hecho de que sea brava o exigente les puede molestar, pero yo entiendo que lo hace porque me quiere y quiere lo mejor para mí”.*

Por otro lado, la niña #2 decía *“Laura es demasiado alegre, uno no es alegre con alguien que uno no quiere, o al menos lo disimula, pero a ella no le interesa disimularlo porque simplemente ella es así, y yo no siento que me quiere, yo sé que me quiere, porque me tiene paciencia, me hace cariñitos virtuales jaja y me enseña cosas chéveres de una manera que me gusta, por ejemplo, me enseña a escribir novelas, cuentos y fabulas aunque no sea algo que necesariamente tengo que ver, así que eso me hace ver que ella me quiere”.*

De igual manera, el niño #3 compartía un pensamiento muy similar que al de los otros niños, y es que ves el amor y afecto de tu profesor de acuerdo a lo dispuesto que esté para ti y el cariño con el cual lo haga, así pues de esta manera afirmaba *“ay mi profe, en verdad me da sentimiento hablar de ella, ella me quiere mucho, yo puedo no entender hasta cinco veces y hasta cinco veces ella me explica y no se estresa, sorprendente, además a pesar de que no entiendo me sigue diciendo que soy pilo, inteligente y que yo puedo. Me dice que puedo contar con ella y eso es muy especial”.*

De esta manera, nos podemos dar cuenta de la manera en la cual los niños perciben el afecto de sus docentes, y es por medio de la paciencia, la escucha, la enseñanza y el amor con el cual lo hagan. Para ellos es fácil deducir si un docente los quiere en el simple hecho de prestar atención a sus necesidades y cómo están dispuestos a ayudarles, haciéndoles

saber que están presentes y que exigen porque quieren lo mejor para ellos, si no les exigen y les ayudan, pueden llegar a pensar lo contrario.

#### **4.6.3 Relación con la familia.**

Por último, se quiere rescatar la calidad de las relaciones que han establecido los padres con los niños(as), no solo en un carácter personal sino también en uno académico. Como se mencionó anteriormente, a la familia se le ha asignado un papel fundamental en el proceso académico de sus hijos, pues no solo deben ser padres, también requieren ser guías de apoyo para su aprendizaje; esto ha permitido que las relaciones interpersonales entre ellos mejoren, ya que exige nivel de paciencia, cariño, cuidado y claridad en todos los temas, brindándole al niño seguridad, independencia, autonomía y estabilidad tanto emocional como económica y académica.

Por otra parte, el tiempo que han compartido durante estos meses ha sido significativo para los niños(as) ya que sienten que han compartido más cosas y más tiempo con sus familias de lo que era antes, lo cual se limitaba a los fines de semana y las noches. De este modo, hablamos con cada uno de los participantes para obtener más información acerca de este tema y saber cómo fue el progreso en la cercanía familiar y esto de qué manera afectó su desarrollo académico o rendimiento laboral. A lo que obtuvimos como respuesta que tanto los niños como los docentes comenzaron esta pandemia con una gran incertidumbre sobre lo que iba a pasar después. Y fue esta incertidumbre la que poco a poco los acercó como familia gradualmente en la mayoría de los casos, al punto en que hoy en día como familia están muy involucrados en los temas familiares, académicos, personales y laborales de la vida del otro.

## Capítulo 5: Conclusiones

De acuerdo a la investigación realizada, podemos afirmar que el vínculo afectivo entre docentes y niños(as) de 6-7 años de edad dentro de la presencialidad en tiempos de pandemia ha sido una situación complicada, pues los docentes comparten el sentir acerca de que la presencialidad remota no es una herramienta que facilite el vínculo afectivo entre ellos y los estudiantes, ya que se necesita de la cercanía y proximidad para poder comunicar con nuestro lenguaje corporal y nuestros gestos lo que queremos transmitirle al otro; aun así, están de acuerdo en que es posible si el docente desarrolla estrategias creativas en las cuales cada estudiante se sienta parte de la clase, dándole una identidad cómo ser académico, personal y afectivo, desarrollando lazos con los docentes y con sus compañeros que fortalezcan su autoestima por medio del apoyo y escucha que realice el docente con cada uno de ellos.

Conforme a los resultados de investigación y los momentos compartidos con los niños(as), también se pudo observar que ellos perciben el afecto de sus docentes cuando este es abierto a escucharlos, motivarlos, corregirlos e incentivarlos. Hay docentes que según la perspectiva de los estudiantes no son “afectuosos”, sin embargo, ellos perciben su amor por medio de los llamados de atención que ayudan a formarlos, mientras que se hagan con un propósito, cariño y respeto. Por otro lado, identifican a los profesores con adjetivos que señalan que son afectuosos, cuando estos los acompañan en temas académicos que ellos no logran entender y con paciencia los profesores están dispuestos a reforzarlos cada vez que sea necesario.

Por otro lado, pudimos observar que para los niños(as) el hecho de que un docente esté dispuesto incondicionalmente a prestarle su ayuda en temas académicos las veces que

sea necesario, es proporcionalmente igual de importante o en algunos casos tiene una mayor medida a que los profesores sean “afectuosos”. Claramente hablaban acerca de lo excepcional que es cuando un profesor implementa estas dos habilidades, la afectiva y la académica, que para ellos resulta siendo lo ideal.

Cada uno de los aportes de los(as) entrevistados(as) fue indispensable para lograr los objetivos propuestos en esta investigación, ya que al haber podido estar en contacto de manera virtual con los diferentes docentes y estudiantes, nos permitió identificar cuáles eran las emociones que para cada uno de ellos suscita esta nueva realidad. Por un lado, para los niños esto ha sido una experiencia de constante incertidumbre para ellos, y las emociones que más constantemente aparecen es el miedo a que le suceda algo malo a un miembro de sus familias, la tristeza de no estar con sus compañeros y la sensación de sofoque al estar encerrados y no poder realizar sus actividades con normalidad. Sin embargo, también se encuentran felices por poder pasar más tiempo con sus familiares y lograr que cada actividad familiar que antes no era vista con importancia, ahora es sumamente valorada. Por otro lado, los docentes, al igual que los niños, valoran mucho más el tiempo con sus familias y por esta razón han presentado emociones alegres constantes, sin embargo, varios han presentado pérdidas por esta dura situación o ellos mismos se han contagiado pero lograron salir adelante.

Todo esto ha logrado que los docentes presenten duros momentos personales, emocionales y familiares que pueden llegar a afectar su vida laboral, sin embargo, ellos entienden que tienen una responsabilidad y oportunidad maravillosa para poder utilizar esta situación como un puente entre los niños y la fortaleza, mostrando con su ejemplo y amor que ellos están presentes y que son una comunidad en la cual pueden confiar.

Por último, se identificó que cada niño entiende algo diferente por “afectividad”, ya que algunos lo relacionan con las muestras de cariño explícitas y las palabras amables que el docente utiliza con ellos, ya sea de forma presencial o remota. Por otro lado, otros lo relacionan con la presencia y acompañamiento constante del docente en las actividades académicas sin importar que este sea expresivo o no. Así pues, se debe establecer, cómo se mencionaba anteriormente, un balance entre estos dos para poder brindarles a los niños una guía y acompañamiento ideal, en los cuales ellos se sientan parte de una sociedad educativa, establezcan una identidad como sujetos que hacen parte de una comunidad y puedan formar lazos fuertes con sus docentes y compañeros los cuales los fortalecerán cómo seres académicos e intelectuales pero también emocionales y afectivos.



## Referencias bibliográficas.

- Abc. (2006). *Las relaciones interpersonales*. Consultado el 14 de septiembre de 2020. <https://www.abc.com.py/articulos/las-relaciones-interpersonales-918618.html>
- Alonso, A., García, L., García, E., León, I., Gil, B. y Ríos, L. (s.f). Métodos de investigación de enfoque experimental.  
<http://www.postgradoune.edu.pe/pdf/documentos-academicos/ciencias-de-la-educacion/10.pdf>
- Alonso, G., Alonso, G. y Balmori, D. (2004). Afectividad en la educación. *Portal Académico CCH*.
- Álvarez, J., Camacho, S., Maldonado, G., Trejo, C., Olguín, A. y Pérez, M. (s.f). *La investigación cualitativa*. Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. Consultado el 29 de septiembre de 2020.  
<https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/tlahuelilpan/n3/e2.html#:~:text=La%20investigaci%C3%B3n%20cualitativa%20posee%20un,fen%C3%B3meno%20en%20base%20a%20los>
- ARR. (s.f). *Fenomenología*. Universidad de Colima. El portal de la tesis. Consultado el 01 de octubre de 2020.  
<https://recursos.ucol.mx/tesis/fenomenologia.php>
- Astudillo, Y. (2014). *Herramientas virtuales*. Prezzi. <https://prezi.com/pqxzwm-jlhdi/herramientas-virtuales/>.
- Aula1. (s.f). *Plataformas educativas ¿Qué son y para qué sirven?* Aula1 school management. Consultado el 17 de septiembre de 2020.  
<https://www.aula1.com/plataformas-educativas/>.

- Barreda, S. (2012). El docente cómo gestor del clima del aula. Factores a tener en cuenta. *Universidad de Cantabria*
- Bowlby, J. (1979). Vínculos afectivos: Formación, desarrollo y pérdida. *Ediciones Morata, S.A. Madrid.*
- Bris, M. (2003). *Clima de trabajo y eficacia de centros docentes: percepciones y resultados.* Madrid: Ensayos y Documentos.
- Burbano, D. & Betancourth, S. (2017). El afecto en relación docente - estudiante. *Med UNAB, Vol 20(3), pp. 310-318.*
- Cámara, E. (2009). *La relación profesor-alumno en el aula.* Entreducadores. <https://entreducadores.com/2009/08/01/la-relacion-profesor-alumno-en-el-aula/>.
- Canales, P. (2010). *Afectividad y aprendizaje.* El mercurio calama. [https://www.mercuriocalama.cl/prontus4\\_nots/site/artic/20101019/pags/20101019000737.html](https://www.mercuriocalama.cl/prontus4_nots/site/artic/20101019/pags/20101019000737.html).
- Castro, M. y Morales, M. (2015). Los ambientes de aula que promueven el aprendizaje, desde la perspectiva de los niños y niñas escolares. *Revista Electrónica Educare, 19(3), 1-32.* doi: <http://dx.doi.org/10.15359/ree.19-3.11>
- Cepeda, P. (2019). Conocimiento y educación, la fórmula de los sabios para Colombia. *Revista Pesquisa.*
- Cesolaa. (2017). *Importancia del desarrollo afectivo.* Consultado el 14 de septiembre de 2020. <http://educacionsexual.uchile.cl/index.php/hablando-de-sexo/afectividad-y-sexualidad/importancia-del-desarrollo-afectivo>.
- Colás, I. y González, Y. (2011). Características del desarrollo afectivo y socio moral de los niños de Edad Temprana. *EduSol, vol. 11, núm. 34.*

- Coon, D. y Mitterer, J. (2010). Introducción a la psicología: el acceso a la mente y la conducta. *Revista Psychology. A Journey*.
- Da Silva, R., y Calvo, S. (2014). La actividad infantil y el desarrollo emocional en la infancia. *Revista Intercontinental de Psicología y Educación*, vol. 16, núm. 2.
- De Celis, R. (2017). La Educación Emocional: un reto educativo. *Facultad de educación. Universidad de les Illes Balears*.
- De la Caba, M. (s.f). Educación afectiva. *Universidad del País Vasco. ISBN: 84-8373-326-9*.
- De León, D. (2016). Educación Emocional en niños de 3 a 6 años. *Facultad de Psicología. Universidad de la República Uruguay*.
- Di Caudo, M. (s.f). La construcción de los sujetos de la educación. *Universidad Politécnica Salesiana (Ecuador)*.
- García, E. (2018). *La importancia del desarrollo afectivo del niño/a*. MEDAC. <https://medac.es/blogs/educacion-infantil/la-importancia-del-desarrollo-afectivo-del-nino/>.
- García, J. (2012). La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje. *Educación*, vol. 36, núm. 1, pp. 1-24. *Universidad de Costa Rica*.
- Garrido, L. (2006). Apego, emoción y regulación emocional. Implicaciones para la salud. *Revista Latinoamericana de Psicología*, volumen 38, N° 3, 493-507.
- Giraldo, A. (2020, 24 de abril). *El fracaso de la educación virtual en Colombia*. Las 2 Orillas. <https://www.las2orillas.co/el-fracaso-de-la-educacion-virtual-en-colombia/>.

- Gobierno de Colombia. (2020). *Generalidades COVID 19*. Gobierno de Colombia. <https://www.coronaviruscolombia.gov.co>.
- Goleman, D. (1996). *La inteligencia emocional*. Barcelona: Kairós.
- González, E. (s.f.). *Educación en la afectividad*. Universidad Complutense. Madrid. Consultado el 10 de septiembre de 2020. [https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/47492265/12\\_EDUCAR\\_EN\\_LA\\_AFECTIVIDAD.pdf?1469427037=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DEDUCAR\\_EN\\_LA\\_AFECTIVIDAD.pdf&Expires=1599758583&Signature=OAH92PFORD6VDTN0CpxGQjaNimVHQFl~tFSRNE1uJ7iOWvu1HVYQ0umU4Hw3cfSk5z1jA~uCZMIwVxJ0IO8dQdr2~sLvaxbsalqbTIEPDj-EeB8YA6lyXvw5~vaib-emnVZDkBhcGox6tXP8~wUCSOyoLgpUmPzs7fOSjboHixcMspgOzTmAYhvHxNtyGlvJaZ-Gk0SuOQ1dRTs-61IAq7qxTYc6HZeV6xfMOG4OtT9HznzFLj9PORHc-ByOfQfIcBX9cxjrTQ4fIs7FN3NkD5P6wj-Io4Eg32X~6jZsmKWphFWylcG5K-lHBGn~7lIlKvqbTIpg~YDTNM0sNmKqLA\\_\\_&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/47492265/12_EDUCAR_EN_LA_AFECTIVIDAD.pdf?1469427037=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DEDUCAR_EN_LA_AFECTIVIDAD.pdf&Expires=1599758583&Signature=OAH92PFORD6VDTN0CpxGQjaNimVHQFl~tFSRNE1uJ7iOWvu1HVYQ0umU4Hw3cfSk5z1jA~uCZMIwVxJ0IO8dQdr2~sLvaxbsalqbTIEPDj-EeB8YA6lyXvw5~vaib-emnVZDkBhcGox6tXP8~wUCSOyoLgpUmPzs7fOSjboHixcMspgOzTmAYhvHxNtyGlvJaZ-Gk0SuOQ1dRTs-61IAq7qxTYc6HZeV6xfMOG4OtT9HznzFLj9PORHc-ByOfQfIcBX9cxjrTQ4fIs7FN3NkD5P6wj-Io4Eg32X~6jZsmKWphFWylcG5K-lHBGn~7lIlKvqbTIpg~YDTNM0sNmKqLA__&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA).
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, M. (2014). *Metodología de la investigación* (6a ed.). McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.
- Leiva, M. y Quintero, L. (2015). *Desarrollo emocional y afectivo en la primera infancia “Un Mundo Por Descubrir y Formar En Los Infantes”*. Universidad Nacional abierta y a distancia-UNAD-Neiva.

- Leonardi, J. (2015). Educación emocional en la primera infancia: análisis de un programa de conocimiento emocional, en niñas y niños de cinco años en un Jardín de Infantes Públicos de Montevideo. *Universidad de la República, Facultad de Psicología*.
- Ligarretto, R. (2020). Educación virtual: realidad o ficción en tiempos de pandemia. *Pesquisa Javeriana*.
- López, A. (2005) La educación emocional en la educación infantil. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, vol. 19, núm. 3, diciembre, 2005, pp. 153-167.
- Martínez, F. (s.f). *La atención integral al niño y la niña, como expresión fundamental de la calidad educativa en el centro infantil*. CELEP, Cuba.  
Consultado el 21 de septiembre de 2020.  
<https://web.oas.org/childhood/ES/Lists/Temas%20%20Proyectos%20%20Actividad%20%20Documento/Attachments/439/8%20ponencia%20F.Mart%C3%ADnez.pdf>
- Maya, A. (2002). Conceptos Básicos para una Pedagogía de la Ternura. *Colección Pedagógica Formación Inicial de Docentes Centroamericanos de Educación Primaria o Básica*. vol. 4.
- Ministerio de Educación. (2020). Lineamientos para la prestación del servicio de educación en casa y en presencialidad bajo el esquema de alternancia y la implementación de prácticas de bioseguridad en la comunidad educativa. *Mineducacion.gov.co*.
- Morán, J. (s. f). *Los 4 pilares de la autoestima de Walter Riso*. Aprende a caminar por la vida.com. Consultado el 27 de noviembre de 2020.

<https://www.aprendeacaminarporlavida.com/los-4-pilares-de-la-autoestima-de-walter-riso/#.X8FMU2VKjIU>

- Murillo, H. (2010). Misión del docente: propiciar en el estudiante aprendizajes significativos. *Enfermería Universitaria vol . 7 no. 4 México.*
- Muslera, M. (2016) Educación emocional en niños de 3 a 6 años. *Universidad de la República, Facultad de Psicología.*
- Muslow, G. (2008). Desarrollo emocional: impacto en el desarrollo humano. *Educação, vol. 31, núm. 1, enero-abril, 2008, pp. 61-65.*
- Oposient. (2015, 23 de diciembre). *Tema 12-El desarrollo afectivo: Concepto. Desarrollo emocional y sus influencias en el desarrollo general del niño/a. Características de la afectividad infantil. El vínculo niño/a-madre. La conducta de Apego. La afectividad en la teoría de Piaget, Wallon, Freud. Conflictos afectivos en la primera infancia.* Consultado el 14 de septiembre de 2020.  
<https://www.oposinet.com/temario-tecnico-educacion-infantil/temario-1-tecnico-de-educacion-infantil/tema-12-el-desarrollo-afectivo-concepto-desarrollo-emocional-y-sus-influencias-en-el-desarrollo-general-del-nioa-caractersticas-de-la-afectividad-infantil-el-vinculo-nio/>.
- Otero, M. (2006). Emociones, Sentimientos y Razonamientos en Didáctica de las Ciencias *Revista Electrónica de Investigación en Educación en Ciencias, vol. 1, núm. 1. Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires.*
- Pérez, D. (s.f). *El Rol del Docente y Estudiante en la Educación Virtual.* Educación virtual. Consultado el 14 de septiembre de 2020.

<https://sites.google.com/site/educacionvirtualmicorreo/el-rol-del-docente-y-estudiante-en-la-educacion-virtual>

- Pérez, J. y Merino, M. (2008). *Definición de Método Inductivo*. Definición.de. Consultado el 29 de septiembre de 2020. <https://definicion.de/metodo-inductivo/>
- Portafolio. (2020). *Cinco factores para la enseñanza en línea durante la cuarentena*. Portafolio. <https://www.portafolio.co/tendencias/cinco-factores-para-la-ensenanza-en-linea-durante-la-cuarentena-540193>.
- Raffino, M. (2020). *Relaciones interpersonales*. Concepto.de. <https://concepto.de/relaciones-interpersonales/#ixzz6Y3AnTLXq>.
- Rivera, J. (2004). El aprendizaje significativo y la evaluación de los aprendizajes. [http://online.aliat.edu.mx/adistancia/dinamica/lecturas/El\\_aprendizaje\\_significativo.pdf](http://online.aliat.edu.mx/adistancia/dinamica/lecturas/El_aprendizaje_significativo.pdf).
- Rodríguez, E. (2019). *La teoría del apego de John Bowlby*. La mente maravillosa. Consultado el 16 de septiembre de 2020. <https://lamenteesmaravillosa.com/la-teoria-del-apego-de-john-bowlby/>.
- Romero, G. (2009). La pedagogía en la educación. *Revista innovación y experiencias educativas digital*.
- Salovey, P. y Sluyter, D. (1997). "What is emotional intelligence? Emotional development and emotional intelligence: implications for educators. p. 3-31.
- Sánchez, A. (2020). *Desarrollo afectivo y social*. Portal de educación infantil y primaria. <https://www.educapeques.com/escuela-de-padres/desarrollo-afectivo.html>.

- Semana. (2020). *Los retos que plantea el coronavirus para la educación en Colombia*. Semana. <https://www.semana.com/nacion/articulo/los-retos-que-plantea-el-coronavirus-para-la-educacion-en-colombia/659653>.
- Stevenazzi, F. (s.f). Metodología cualitativa. <http://www.geocities.ws/uaexam/Felipe-Entrevista.pdf>. Consultado el 04 de octubre de 2020.
- Universidad Autónoma Metropolitana. (s.f). Los ambientes virtuales de aprendizaje. *Universidad Autónoma Metropolitana. Unidad V. Gestión de Páginas Web Educativas*. Consultado el 17 de septiembre de 2020. [http://sgpwe.izt.uam.mx/files/users/virtuami/file/int/practica\\_entornos\\_actv\\_AVA.pdf](http://sgpwe.izt.uam.mx/files/users/virtuami/file/int/practica_entornos_actv_AVA.pdf).
- Vivas, M. (2003). La educación emocional: conceptos básicos. *Sapiens. Revista Universitaria de Investigación*. vol. 4, núm. 2.
- WordPress. (s.f). *Las relaciones interpersonales y el aprendizaje*. Consultado el 14 de septiembre de 2020. <https://belenycopi.wordpress.com/las-relaciones-interpersonales-y-el-aprendizaje/>.
- Valdivieso, F y Peña, L. (2007). Los enfoques metodológicos cualitativos en las ciencias sociales: una alternativa para investigar en educación física. *Laurus*, vol. 13, núm. 23.
- Vygotski, L. (1993). Obras escogidas II. *Madrid – España, visor*.
- Yong, É., Nagles, N., Mejía, C. y Chaparro, C. (2017). Evolución de la educación superior a distancia: desafíos y oportunidades para su gestión. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, núm. 50.



## ANEXOS

### *Anexo 1. Consentimiento informado docentes.*

CONSENTIMIENTO INFORMADO

BOGOTÁ D.C

PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA

OCTUBRE 01, 2020.

Apreciados docentes.

Por medio de esta carta, solicitamos su consentimiento formal para ser parte de la investigación del trabajo de grado de las estudiantes Laura Camacho, Nathalia Gómez y Daniela Martínez, las cuales se encuentran en Sexto semestre de la Licenciatura en Educación Infantil de la Pontificia Universidad Javeriana. Ustedes serán entrevistados y se les realizarán algunas preguntas acerca de cómo perciben, incitan y desarrollan el vínculo afectivo con sus estudiantes en tiempos de pandemia.

Si usted desea ser parte de este trabajo de investigación, por favor diligencie los siguientes campos:

Yo Martha Judith Bernal Perez docente del Colegio  
Gimansio San angelo de Bogotá con C.C No  
52181040 deseo formar parte del trabajo de  
investigación de las estudiantes de la Pontificia Universidad Javeriana.

  
Firma.

*Anexo 2. Consentimiento informado niños(as).*

CONSENTIMIENTO INFORMADO

BOGOTÁ D.C

PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA

OCTUBRE 01, 2020.

Queridos padres de familia.

Por medio de esta carta, solicitamos su autorización para que sus hijos sean parte de la investigación del trabajo de grado de las estudiantes Laura Camacho, Nathalia Gómez y Daniela Martínez, las cuales se encuentran en Sexto semestre de la Licenciatura en Educación Infantil de la Pontificia Universidad Javeriana. Sus hijos serán entrevistados acerca de diferentes temas con relación al vínculo afectivo con sus docentes en tiempos de pandemia.

Si usted autoriza a que su hijo haga parte de esta investigación, por favor diligencie los siguientes campos:

Yo Kelly Andrea Losada Gomez con C.C No  
38.361.206 padre de familia de

Juan Diego Sanchez Losada autorizo que mi hijo/a haga parte  
de este trabajo de investigación.

Andrea Losada.

Firma.

*Anexo 3. Encuestas datos demográficos docentes.*

**Nombre:** \_\_\_\_\_ **Institución educativa:**

**Ciudad:** \_\_\_\_\_.

**ENCUESTA DE RECOLECCIÓN DE DATOS DEMOGRÁFICOS**

1. ¿En qué grados ha tenido experiencia? Seleccione uno.
  - a. Transición.
  - b. Primero.
2. ¿Cuál es su nivel de estudio?
  - a. Pregrado.
  - b. Postgrado.
3. Nombre completo de su profesión  
\_\_\_\_\_.
4. ¿Dónde obtuvo su título profesional?  
\_\_\_\_\_.
5. Nombre completo de postgrado que haya realizado. Sí aplica.  
\_\_\_\_\_.
6. ¿Con cuántos años de experiencia cuenta?  
\_\_\_\_\_.
7. ¿En qué sector trabaja?
  - a. Privado.
  - b. Público.
8. ¿En qué zona trabaja?
  - a. Rural.
  - b. Urbano.

*Anexo 4. Encuestas datos demográficos niños(as).*

**Nombre:** \_\_\_\_\_ **Institución educativa:** \_\_\_\_\_.

**Ciudad:** \_\_\_\_\_.

**ENCUESTA DE RECOLECCIÓN DE DATOS DEMOGRÁFICOS**

1. ¿En qué grado de escolaridad se encuentra?

- a. Transición.
- b. Primero.

2. ¿Cuántos años tiene?

- a. 6 años.
- b. 7 años.

3. ¿En qué estrato socioeconómico vive?

- a. 1.
- b. 2.
- c. 3.
- d. 4.
- e. 5.

4. ¿En qué barrio vive?

\_\_\_\_\_.

5. ¿Con quién vive?

\_\_\_\_\_.

6. ¿A qué sector pertenece su colegio?

- a. Privado.
- b. Público.

*Anexo 5. Guía entrevista docentes.*

**GUÍA ENTREVISTAS DOCENTES**

**Primera entrevista**

1. ¿Cómo te has sentido en esta experiencia ocasionada por el COVID-19?
2. ¿De qué manera esto ha afectado tu vida personal, social y laboral?
3. ¿Cuáles actividades del día a día han permitido que sigas con las cosas que hacías anteriormente?
4. ¿En qué ocasiones te has visto limitada o incapaz de realizar la labor como docente?
5. ¿De qué manera la conectividad tanto la tuya como de tus estudiantes ha impedido el desarrollo de las clases?
6. ¿Cómo crees que esto ha impactado a tus estudiantes?

**Segunda entrevista**

1. ¿Qué herramientas y estrategias has usado para desarrollar las clases?
2. ¿Cómo mantienes activa la participación con tus estudiantes?
3. ¿Qué aspectos consideras como importantes para lograr una clase en la presencialidad remota?
4. ¿Cómo crees que se sigue desarrollando el vínculo afectivo entre tú y tus estudiantes?
5. ¿De qué manera se involucra la familia de tus estudiantes en las actividades fuera y dentro de la clase?
6. ¿Consideras que el aprendizaje de tus estudiantes es el mismo que cuando se encontraban en el colegio? Cuéntanos
7. Cuéntanos algunos comentarios, actitudes o acciones de tus estudiantes que te han causado preocupación debido a la pandemia.

## *Anexo 6. Guía talleres niños(as).*

### **GUÍA ACTIVIDADES NIÑOS(AS)**

#### **Primera sesión**

Sesión grupal.

1. Presentación del grupo con los niños(as) y entre niños(as).
2. Familiarización de los niños(as) con las investigadoras.
3. Vídeo sobre las emociones: <https://www.youtube.com/watch?v=zhp2E6FL3kw>
4. Comentarios de los niños(as) acerca del vídeo.
5. Actividad de la ruleta de emociones:  
<http://www.czpsicologos.es/evenbettergames/games/ruleta/juego.html>
6. Comentarios de los niños(as) acerca de la actividad.

#### **Segunda sesión**

Taller conversacional acerca de la experiencia de la pandemia.

1. ¿Cómo ha sido tu experiencia con el coronavirus?
2. ¿Qué te ha gustado de estar en tu casa? ¿Qué no te ha gustado?
3. ¿Qué sientes que ha cambiado desde que llegó el coronavirus?
4. ¿Qué emociones has experimentado desde que llegó el coronavirus?
5. ¿Qué haces en un día normalmente?
6. Dibujo “el coronavirus y yo”.
7. Comentarios de los niños(as) sobre su dibujo.

#### **Tercera sesión**

Taller elaboración ‘Carta a mi profe’.

1. ¿Cómo ha sido tu experiencia en las clases?
2. ¿Qué te ha gustado de las clases virtuales? ¿Qué no te ha gustado?
3. Cuéntanos un poco acerca de tus clases.
4. ¿Qué haces en tus clases?
5. ¿Cómo ha sido tu relación con tus profesores?
6. ¿Qué hacen tus profesores para que participes en clase?
7. ¿Sientes que tus profesores te quieren? ¿Por qué?
8. ¿Qué es lo que más te gusta de un profesor?
9. ¿Cómo te hacen sentir tus profesores?
10. Dibujo de cómo te sientes en tus clases.
11. Comentarios de los niños(as) sobre su dibujo.

#### **Cuarta sesión**

Sesión de cierre grupal

1. Reunión final del grupo con los niños.
2. Conversación guiada por el grupo entre los niños acerca de cómo se han sentido en clases virtuales y durante los encuentros con las investigadoras.
3. Reflexión final de las investigadoras hacia los niños(as).
4. Comentarios de los niños(as) acerca de la actividad.
5. Agradecimiento y cierre.