

Contexto histórico sobre la exclusión, discriminación y estigma.

1. Siglo XIX

1.1 Freak show

Reconociendo las distintas luchas que han afrontado las personas diversidad y cómo todas están apuntan a que la sociedad ponga especial atención educar buscando crear conciencia colectiva sobre diversidad en todo su esplendor. Remitiéndose a la época de la industrialización y el entretenimiento sensacionalista en el siglo XIX, la sociedad experimentó un cambio cultural significativo. El historiador Robert Bogdan afirma que : *"La industrialización y urbanización crearon una cultura urbana que buscaba entretenimiento y novedades, lo que llevó a la popularización del "freak show" (Bogdan, 1988).*

El término *"freak show"* se refiere a un tipo de espectáculo popular en el siglo XIX y principios del siglo XX en el que personas con características físicas inusuales o discapacidades eran exhibidas públicamente como una atracción bajo el nombre de "freaks" siendo este gemino agravante ya que se asocia a cualquier persona que se salga de la norma física, cognitiva y mental a lo monstruoso; siendo así espectáculos re victimizantes para quienes eran parte del "elenco". Aunque el "freak show" es un capítulo oscuro en la historia del entretenimiento, ofrece lecciones importantes sobre la importancia de la comunicación inclusiva en la sociedad actual.

Siendo este precedente el punto de partida para que al momento de publicitar este tipo de espectáculos *"Los anuncios sensacionalistas en la prensa se aprovechaban de la curiosidad morbosa del público y contribuyen a la explotación de las personas exhibidas" (Fiedler, 1978)* siendo crucial la exageración y la figura del hipérbole frente a las distintas condiciones divergentes de los más llamados *"freaks"* a tal punto de que las personas que eran objeto de espectáculo en ese entonces eran vistos como monstruos y sus realidades, diagnósticos y estados de salud pasaban a un segundo plano; más cuando no generaban ningún atractivo para el público.

Es así como lo mostrado en películas como *"Freaks"* dirigida por Tod Browning en el año 1932, ponen en evidencia en cómo las personas que eran explotadas en estos shows, eran vendidas bajo el discurso más monstruoso, en donde las condiciones que si fueran fácilmente perceptibles fácilmente por los "espectadores" eran el pase directo al escarnio público y posteriormente llevaba a quien quisiera apoderarse del sujeto divergente a manipular cualquier aspecto de la vida del "freak" para hacerlo más llamativo para la audiencia." Entre más raro el monstruo más alto era el costo que estaban dispuesto a pagar por verlo"(Said,1978).

Como es notorio hasta el momento en nuestra tesis las personas con diversidad funcional, sexual y de género a pesar de sufrir de discriminación sistemática hasta este punto de la historia no se habían encontrado en un espacio común, sin embargo, los *"Freak Shows"* fueron el punto de conversión para estas minorías. Espacios en donde la violencia y rechazo trascendía a lo público y sería el fundamento de diversión y entretenimiento para una sociedad. La curiosidad de las personas por lo inusual llevó a que distintos artistas quisieran retratar la "rareza" de sus

corporalidades y generar un espectáculo en el que la burla y el morbo hacia estas personas predomina y es ahí en donde se define este espectáculo como “*la exhibición organizada de personas física o psíquicamente anormales con el objeto de entretener o ganar dinero*” (Bogdán, 1988, 10).

Fue así como la explotación laboral de personas diversas ya no eran en las fábricas, sino que pasaron a las calles en los circos que les ofrecían la oportunidad de ganar bajo la promesa de valorar quienes ellos eran en su autenticidad. Mitchell & Snyder, 1997). Sin embargo esta no era realidad de esta industria emergente en su momento. Así como lo podemos ver en la película (The Freak Parade) de Tod Browning (1932) que retrata el diario vivir de personas con funcionalidad diversa y cómo la sociedad civil, el estado y la fuerza pública atentaban contra sus vidas en distintas ocasiones por considerarlos monstruos de exhibición y cuyo espacio para habitar era el circo fomentando de sobre manera el capacitismo. .

1.2 Nacionalismo y colonialismo

Este análisis histórico destaca cómo el racismo fue utilizado como una herramienta de control social, sirviendo para imponer normas y mantener la distancia social entre los colonizadores y la población local. En ese entonces, la ideología colonial, según Azevedo, no sólo legitimaba sino que también exagera la brutalidad, especialmente en las colonias de América Latina, dando forma a la homofobia como un componente integral de la opresión colonial. Entonces este enfoque integral subraya la necesidad de comprender la discriminación basada en la orientación sexual y la raza como fenómenos interconectados en lugar de entidades separadas (Azevedo, 2021)

Según Ana Azevedo (2021) en su Artículo: *Historia y sexualidad: las raíces coloniales de Colombia*, expone la contribución del antropólogo brasileño Luiz Mott a la comprensión de la intersección entre el racismo y la homofobia durante el período colonial en América Latina revela una trama histórica compleja y reveladora. Mott, a través de su meticulosa investigación en los archivos de la Inquisición, desentraña cómo la represión contra la homosexualidad estuvo intrínsecamente vinculada a las relaciones sexuales no binarias entre la población local y los colonizadores, quienes, en su mayoría, representaban el poder establecido conformado por hombres heterosexuales blancos. (2021)

1.3 Revolución industrial

El turbulento periodo de la Revolución Industrial, que abarcó aproximadamente desde finales del siglo XVIII hasta mediados del siglo XIX, las transformaciones económicas y sociales impactaron profundamente en la vida de diversas poblaciones marginadas, incluyendo a personas homosexuales, discapacitadas y mujeres. A medida que las sociedades experimentaron una rápida industrialización, urbanización y cambios en las estructuras laborales, estas poblaciones enfrentan desafíos únicos y a menudo dolorosos.

Para las personas homosexuales, la Revolución Industrial marcó un momento de mayor clandestinidad y represión. A medida que las ciudades crecían y se consolidaban las estructuras sociales más conservadoras, las expresiones de identidad y afecto entre personas del mismo sexo se volvían más riesgosas. Por lo tanto, la falta de comprensión y aceptación generalizada llevó a que las personas homosexuales ocultaran su orientación por temor a la discriminación y persecución. En ese entonces las normas sociales y religiosas de la época a menudo condenaban las relaciones entre personas del mismo sexo, contribuyendo a la marginalización y al estigma.

En el caso de las personas discapacitadas, la Revolución Industrial trajo consigo avances tecnológicos y cambios en la organización laboral que alteraron drásticamente sus vidas. Ya que, mientras que algunas personas discapacitadas encontraron oportunidades en las industrias emergentes, muchas otras *enfrentaron dificultades para acceder a empleos y enfrentaron discriminación en un mercado laboral cada vez más competitivo (Mitchell & Snyder, 1997)*. Además de la falta de conciencia colectiva sobre las necesidades de accesibilidad y la ausencia de políticas de inclusión limitaron aún más las oportunidades para estas personas. Por lo tanto eran llevadas a tener empleos con menores pagos y jornadas más extensas, en las que las tareas principales de estas personas eran el empaquetado de productos y limpieza de fábricas con tratos inhumanos, *lo cual hacía que personas con diversidad funcional salieran a las calles a pedir limosna como su sustento económico principal. (Mitchell & Snyder, 1997)*

En cuanto a las mujeres, la Revolución Industrial trajo consigo transformaciones en las dinámicas familiares y laborales. A medida que las fábricas y las industrias crecían, muchas mujeres migraron del campo a las ciudades en busca de trabajos desligados al cuidado del hogar. Sin embargo, *a menudo se encontraban relegadas a empleos mal remunerados y en condiciones precarias, sin derechos laborales y con horarios agotadores*. A pesar de que algunas mujeres lograron acceder a empleos fuera del hogar, las estructuras patriarcales seguían limitando sus oportunidades de avance y autonomía y se les relegaba tareas en la industria textil febril en su mayoría, realidad que muchos artistas del momento inmortalizaron en sus ilustraciones al parecer impactante ver a mujeres cumplir con tareas industriales que antes eran desempeñadas por hombres.

2. Siglo XX

2.1 Discriminación en las guerras mundiales.

Durante las dos guerras mundiales, la comunidad LGBTIQ+ enfrentó una doble carga de discriminación y exclusión. Ya que, en un contexto militar fuertemente heteronormativo, las personas que no cumplían con las normas de género y orientación sexual predominantes eran objeto de persecución y discriminación al ser consideradas débiles. Desde un punto de partida, durante la Primera Guerra Mundial, por ejemplo, se documentaron casos de soldados británicos que enfrentaron juicios militares y sanciones por "conducta indecente" o "indecencia grave", términos que a menudo se usaban para señalar la homosexualidad. Este patrón de discriminación continuó durante la Segunda Guerra Mundial, donde las fuerzas armadas de

varios países mantenían políticas discriminatorias y consideraban la homosexualidad como un impedimento para el servicio militar (Berubé, 2010).

Por otro lado En la Alemania de Weimar, la homosexualidad era ilegal bajo el Párrafo 175 del código penal, pero los activistas alemanes por los derechos de los homosexuales lideraron esfuerzos globales para reformar la condena social. Sin embargo, los nazis, al tomar el poder en 1933, *intensificaron la persecución de los hombres homosexuales alemanes, considerándolos una amenaza para la nación*. Es así como los nazis creían que los homosexuales eran débiles y no contribuirían a la raza alemana al no producir hijos. Asimismo, la persecución incluyó la disolución de organizaciones homosexuales y el internamiento en campos de concentración. *La Gestapo mantuvo listas de hombres homosexuales, y en 1935, se modificó el Párrafo 175 para ampliar la persecución. Heinrich Himmler lideró la persecución y creó la Oficina Central del Reich para Combatir el Aborto y la Homosexualidad (Berubé.2010)*

La destrucción del Instituto para la Ciencia Sexual en 1933 marcó el inicio de la erradicación de la cultura gay. *Los nazis cerraron bares y clubes, prohibieron publicaciones y llevaron a los homosexuales a la clandestinidad*. Desde ese entonces, entre 1937 y 1939, la persecución se intensificó con redadas, confiscación de libretas de direcciones y arrestos basados en listas de actividades homosexuales. En 1938, la Gestapo anunció que los hombres condenados por homosexualidad podrían ser encarcelados en campos de concentración. En total, aproximadamente 100,000 hombres fueron arrestados por homosexualidad entre 1933 y 1945. *Los homosexuales en campos de concentración eran maltratados y algunos nazis creían que la homosexualidad podía ser "curada" a través de la humillación y el trabajo duro (Pretzel, 2003)*

A partir de 1914, después de la Primera Guerra Mundial, los países europeos y los Estados Unidos se centraron en la rehabilitación de jóvenes soldados con secuelas físicas y mentales. En 1919, se creó la Organización Internacional del Trabajo (O.I.T), que promulgó leyes y normas para proteger los derechos de las personas con discapacidad y desarrollar programas de rehabilitación profesional en todo el mundo. Al finalizar la Segunda Guerra Mundial, se intensificaron los esfuerzos médicos y científicos para la curación y reintegración de personas con limitaciones.(O'Reilly,2003)

2.2 Nacimiento de los movimientos civiles: LGBTIQ, Feministas y Laborales.

El siglo XX presenció cambios significativos en la percepción, la aceptación y los derechos de las comunidades LGBTQ+. Los disturbios de Stonewall, desencadenados por una redada policial en el bar Stonewall Inn de Nueva York, marcaron un punto de inflexión en la lucha por los derechos LGBTQ+. Como afirma Carter (2004), *"los disturbios de Stonewall se convirtieron en el catalizador del movimiento moderno por los derechos LGBTQ+, inspirando la organización y la movilización de la comunidad"* (p. 150). Estos disturbios generaron la formación de grupos activistas y de defensa que abogaron por la igualdad ante la ley, la despenalización de la homosexualidad y la eliminación de la discriminación.

Sin embargo, a medida que avanzaba el siglo, la comunidad LGBTQ+ enfrentó un desafío adicional con la aparición del VIH/SIDA en la década de 1980. Esta epidemia tuvo un impacto devastador en la comunidad, especialmente entre las personas homosexuales y bisexuales. El estigma asociado al VIH/SIDA exacerbó la discriminación y el rechazo hacia las personas afectadas. Herek (1999) señala que *"el estigma en torno al VIH/SIDA contribuyó a la marginación de las personas con la enfermedad y obstaculiza los esfuerzos de prevención y atención"* (p. 1109).

El estigma asociado al VIH/SIDA también estaba entrelazado con la percepción pública de la comunidad LGBTQ+. La asociación errónea de la enfermedad con esta comunidad intensificó la estigmatización y la marginación. Sin embargo, la respuesta a esta crisis fue un testimonio de la resiliencia y la solidaridad de la comunidad. Organizaciones como ACT UP (Coalición para Sobrevivir a la Epidemia del SIDA) fundada en Nueva York en 1987 por un grupo de activistas, entre ellos Larry Kramer, quien es ampliamente reconocido por su papel en la formación y liderazgo de la organización. Larry abogó porque *"La estigmatización en torno al VIH/SIDA era rampante en ese momento, y las personas afectadas enfrentaban discriminación en muchos aspectos de sus vidas, desde la atención médica hasta el empleo y el acceso a tratamientos."*(Gould,2002) . Un ejemplo notable desde una perspectiva publicitaria fue la campaña *"Silence = Death"*, que creó un icónico triángulo rosa invertido como símbolo de la lucha contra la indiferencia y la inacción. Esta campaña fue una respuesta directa a la falta de atención gubernamental y médica al VIH/SIDA, y buscó romper el silencio en torno a la enfermedad y la estigmatización que la rodeaba.

A principios del siglo XX, varios movimientos feministas comenzaron a tomar forma en diferentes partes del mundo, impulsados por la lucha por los derechos de las mujeres y la búsqueda de la igualdad de género, Sin duda alguna el hecho más relevante para la inclusión de la mujer fue el *Sufragismo* donde Emily Davidson, sufragista radical, luchó por el voto femenino en Gran Bretaña. En 1918, finalmente se reconoció el derecho de las mujeres a votar y esto hizo que se pusiera en el ojo público la posibilidad de que *la mujer pudiera tener validez como cualquier hombre de elegir quién iba a gobernar el espacio que habitaba* (Davidson, 1918). Es así como distintas autoras a nivel mundial se dan cuenta de la desigualdad que han sufrido a lo largo de la historia por el simple hecho de ser mujeres; tales como Simone de Beauvoir, filósofa francesa, en su obra *"El segundo sexo"* (1949), *analizó la opresión histórica de las mujeres y cuestionó la construcción social de la feminidad.*

La publicidad retrata a la mujer como un objeto de deseo, una figura pasiva destinada a ser contemplada (Debary, 1994), a comienzos del siglo XX, el apogeo del Art Nouveau, un movimiento artístico que surgió con un estilo decorativo donde predominan las líneas y las composiciones asimétricas, y donde los motivos florales y la figura femenina eran los protagonistas de estas obras. *"La figura femenina, quedaba plasmada, con una gran delicadeza y finura, una belleza que le envolvía, la mujer no se vendía como producto, sino como una divinidad, como un ejemplo de elegancia, distinción y gusto"* (Lipovetsky,1996). Foto tomada de: Publicidad *"Lance Parfum"* (1920). En esta época la mujer era considerada un género

inferior por lo cual era muy común la cosificación en ellas. Un ejemplo de esto podría ser la publicidad de principios del siglo XX que utilizaba la imagen de una mujer en anuncios de perfumes, licor, dulces y joyería, donde su belleza se destacaba como un accesorio.

A lo largo del siglo XX, surgieron diversos movimientos laborales que abogan por los derechos y la igualdad en el lugar de trabajo para diversas comunidades marginadas, incluyendo personas negras, discapacitadas y homosexuales. Por lo cual, estos movimientos formaron parte de un panorama más amplio de luchas por los derechos civiles y la igualdad en todo el mundo. Por un lado, las personas Homosexuales, A partir de la década de 1960, el movimiento LGBTQ ganó fuerza y comenzó a abogar por la igualdad de derechos, incluyendo la no discriminación en el ámbito laboral. *Estos esfuerzos se centraron en combatir la discriminación basada en la orientación sexual e identidad de género.* La lucha por la igualdad en el empleo continuó a lo largo de las décadas, culminando en avances legislativos y cambios culturales en varias partes del mundo.

Además, los movimientos feministas lucharon por la igualdad de oportunidades en el ámbito laboral. Esto incluyó la lucha por la igualdad salarial, la eliminación de la discriminación de género en la contratación y la promoción, y la conciencia sobre cuestiones específicas que afectan a las mujeres en el trabajo. Un evento clave y por el cual se conmemora el día de la mujer, es lo ocurrido el 25 de Marzo 1911 cuando se produjo un incendio en la fábrica Triangle Shirtwaist de Nueva York, donde murieron más de 125 mujeres trabajadoras y 75 heridas. *Este trágico suceso llevó a un mayor activismo en torno a los derechos laborales y la seguridad en el lugar de trabajo (Barredo,2012).*

En 1955, la Conferencia Internacional del Trabajo emitió la Recomendación N°99, que abogaba por la integración social y laboral de las personas con discapacidad. Esta recomendación enfatiza *la necesidad de proporcionar medios de adaptación y readaptación profesional independientemente de su origen, naturaleza y edad, siempre que pudieran prepararse para ejercer un empleo adecuado (Arévalo, 2008)* A partir de los años 1970, este movimiento, liderado por personas con discapacidad, se centró en la inclusión y los derechos humanos. El lema "Nada sobre nosotros sin nosotros" se convirtió en su principal consigna.

A finales de la década de 1960 y principios de la década de 1970, surgieron movimientos que abogan por los derechos de las personas con discapacidad. Estos movimientos se centraron en la accesibilidad, la igualdad de oportunidades laborales y la eliminación de estigmas. La aprobación de la Ley de Estadounidenses con Discapacidades (ADA) en 1990 en EE. UU.

Durante la década de 1950 y 1960, el Movimiento por los Derechos Civiles en Estados Unidos fue liderado por figuras como Martin Luther King Jr. quien luchó contra la discriminación racial en diversos ámbitos, incluido el empleo. *Marchas, boicots y protestas buscaban la igualdad de oportunidades y el fin de la segregación racial en el trabajo (Londoño, 2021).*

3. Siglo XXI

3.1 Nacimiento de políticas y legislación jurídica

En el siglo XXI, las realidades de las personas Queer, racializadas y discapacitadas han sido moldeadas por una combinación de avances legales, luchas por la igualdad y desafíos persistentes en todo el mundo. Aunque ha habido importantes hitos de progreso, también se han enfrentado obstáculos y desigualdades en ambos frentes. En relación con las personas Queer, uno de los hitos más destacados ha sido la legalización del matrimonio igualitario en varios países. Por ejemplo, *en 2001, los Países Bajos se convirtieron en el primer país en legalizar el matrimonio entre personas del mismo sexo*, abriendo la puerta a un cambio radical en la percepción de las relaciones LGBTQ. *Este avance se ha replicado en otros lugares, como Estados Unidos en 2015, cuando la Corte Suprema legalizó el matrimonio entre personas del mismo sexo en todo el país*. Estos logros han sido un testimonio de la lucha por la igualdad de derechos y la aceptación de las personas homosexuales.

Sin embargo, a pesar de estos avances, la violencia y la discriminación persisten en muchas partes del mundo. *En 2016 la Masacre de la discoteca Pulse, ocurrida el 12 de junio de dicho año en Orlando, Florida, dejó una marca indeleble en la comunidad LGBTQ+ y puso de manifiesto la violencia y discriminación que todavía enfrentan estas personas en la sociedad contemporánea*. El trágico evento, en el que 49 personas perdieron la vida y muchas otras resultaron heridas, destapó no solo la violencia armada en Estados Unidos, sino también la intolerancia hacia la comunidad LGBTQ+ en un lugar que se suponía seguro y acogedor (Chávez, 2020).

Colombia en pie de lucha para la inclusión y diversidad

A lo largo de la historia, Colombia ha experimentado una trayectoria marcada por desafíos, avances y luchas constantes en su búsqueda de igualdad de derechos y reconocimiento social. Diversos autores han aportado análisis y reflexiones sobre esta evolución, contextualizando los hitos históricos y los cambios legales que han impactado a esta comunidad diversa y resiliente. Uno de los momentos históricos cruciales en la lucha LGBT en Colombia fue la despenalización de la homosexualidad en 1981. Este evento fue un paso fundamental hacia la eliminación de las leyes discriminatorias y represivas que criminalizaban las relaciones entre personas del mismo sexo. *Según Albarracín (2013), “este cambio legal tuvo un impacto profundo en el reconocimiento de los derechos fundamentales de las personas Queer”*.

La visibilidad y la representación también han sido temas cruciales en la lucha de la comunidad Queer en Colombia. Según Lemaitre Ripoll (2012), *la representación en los medios de comunicación y en la cultura popular ha influido en la construcción de identidades y en la percepción de la sociedad hacia la comunidad Queer*. La visibilidad en espacios públicos y en la esfera política ha sido un elemento esencial para generar cambios sociales.

3.2 Migración social e intercambio cultural

La migración social en el siglo XXI también ha estado fuertemente influenciada por el racismo y la xenofobia. A lo largo del siglo XX, las corrientes migratorias fueron moldeadas en gran medida por conflictos, guerras y desplazamientos forzados, lo que llevó a tensiones

significativas en torno a la raza y la nacionalidad. Durante la primera mitad del siglo XX, la discriminación racial y la segregación eran prácticas comunes en muchos países, y esto se reflejaba en las políticas migratorias. De esta manera las leyes restrictivas y los prejuicios raciales a menudo determinaban quién tenía permitido migrar y quién no. Muestra de esto es la *Ley de Inmigración de 1924 (Estados Unidos)*: Esta ley, también conocida como la *Ley Johnson-Reed*, estableció cuotas de inmigración basadas en la nacionalidad y dio preferencia a los inmigrantes del norte y oeste de Europa, esta política “*Redujo significativamente la inmigración desde Europa del Sur y del Este*” (Gutiérrez,2020).

Estas leyes reflejaban actitudes xenófobas y, en muchos casos, estaban diseñadas para preservar la homogeneidad racial o étnica de un país, así mismo. Además de las leyes específicas, las prácticas discriminatorias a nivel local también eran comunes, especialmente en contextos donde las comunidades de inmigrantes eran percibidas como amenazas económicas o culturales, contribuyendo a la exclusión y la discriminación hacia diversos grupos de migrantes.

Otro ejemplo de este tipo de exclusión ocurrió en Detroit luego de recibir un gran flujo de población negra que escapaba de los estados del sur de Estados Unidos, donde los blancos aplicaban la segregación permitida por las llamadas “*leyes de Jim Crow*”. Esto dio paso a medidas racistas como la construcción del *Muro de Birwood en 1941*, el cual fue la barrera física que *separaba a las personas blancas de los migrantes negros en un mismo barrio* (Dusen,2019). Las personas migrantes a menudo eran estigmatizadas y enfrentaban discriminación basada en su origen étnico o nacionalidad, ahora bien, cuando los migrantes eran mujeres o personas queer, la discriminación era mayor, tanto así que se hacían redadas para deportar a migrantes de manera injusta.

En su documento “*Protección social y migración: el desafío de la inclusión sin racismo ni xenofobia*”, Rangel aborda las relaciones entre migración, condición étnico-racial y exclusión social. Allí el autor destaca cómo la matriz de desigualdad social en América Latina y el Caribe afecta a los pueblos indígenas y afrodescendientes. *La migración puede ser un factor de vulnerabilidad y discriminación, y ser indígena o afrodescendiente también puede aumentar la exclusión entre la población migrante* (2020).

3.3 Globalización y revolución digital

Zygmunt Bauman, sociólogo polaco, desarrolló la teoría de la “*modernidad líquida*” en su libro “*Vida de consumo*”,. En su obra, plantea que la sociedad moderna se caracteriza por la falta de estructuras estables y la rápida transformación de las instituciones sociales de la mano de la globalización y el fácil acceso a la información, claro está, también a la desinformación. Desde esta perspectiva planteada se puede entender mejor la situación de las personas diversas en una sociedad altamente consumista; en donde incluso el ser diferentes es usado como una moneda de cambio.

Frente a las personas Queer es notorio una fluidez identitaria, ya que la sociedad líquida, con su énfasis en la fluidez y la falta de estructuras fijas, puede proporcionar un espacio para la exploración y expresión de identidades Queer, por un lado, las redes sociales y plataformas en línea permiten a las personas Queer conectarse, compartir experiencias y construir comunidades virtuales. Sin embargo, también se ha observado que las personas queer pueden enfrentar discriminación en línea, desde el acoso hasta la exclusión de ciertos espacios digitales; por lo cual se generan redes de odio con mayor difusión y brindan el anonimato necesario para incluso caer en la impunidad en ataques de odio a la diversidad, *por esto mismo la naturaleza líquida de las interacciones en línea puede agravar estas tensiones (Bauman, 2007).*

Las personas racializadas por otro lado con el fenómeno de la globalización de la información puede aumentar la conciencia y la visibilidad de las experiencias de las personas racializadas en todo el mundo. Las plataformas digitales han sido herramientas importantes para el activismo y la creación de conciencia sobre cuestiones raciales, incluso permitieron que movimientos como el *Black Lives Matter*, tuvieran una mayor difusión y se tuviera una mayor conciencia sobre el racismo como problemática social existente en pleno siglo XXI.

El movimiento *Black Lives Matter* tuvo sus inicios en 2013, inicialmente como un hashtag un año después de *la muerte de Trayvon Martin en Florida*. Trayvon Martin, un joven negro de 17 años, perdió la vida en 2012 a manos de George Zimmerman, un capitán de vigilancia del vecindario en Sanford. Zimmerman, quien alegó defensa propia, fue absuelto tras un mediático juicio. El lema distintivo del movimiento, *"Las vidas de las personas negras importan"*, fue originalmente acuñado por Alicia Garza, una escritora y conferencista negra, en una carta dirigida a la comunidad negra tras la muerte de Martin. Posteriormente, la cofundadora del movimiento, *Patrisse Khan-Cullors*, *convirtió la frase en un hashtag para luchar contra el racismo hacia las personas negras a nivel mundial a través de las redes sociales (Matter, 2020)*

Lo que comenzó como un movimiento en las plataformas digitales cobró impulso significativo después de la muerte del joven negro Michael Brown en 2014, quien fue abatido por un policía blanco. Desde entonces, *Black Lives Matter* ha evolucionado de ser un movimiento en redes sociales a convertirse en una organización con presencia no solo en Estados Unidos, sino también en Canadá y el Reino Unido. Su misión principal es eliminar la supremacía blanca y enfrentar la violencia infligida por el estado y los vigilantes en las comunidades negras. Además, ha transformado la manera en que se aborda la brutalidad policial y la desigualdad. *La influencia de las redes sociales ha permitido que el mensaje del movimiento llegue a personas en todos los rincones de Estados Unidos (Matter.2020)*

Por otro lado, esta sociedad líquida, consumista e inmersa en la inmediatez hace que los avances tecnológicos puedan mejorar la accesibilidad para las personas con discapacidades, brindando herramientas como lectores de pantalla, tecnologías de asistencia y plataformas diseñadas para ser inclusivas. Sin embargo, las brechas en la accesibilidad persisten, ya que no todos los sitios web y aplicaciones están diseñados teniendo en cuenta las necesidades de todas las personas con discapacidades. *La falta de accesibilidad puede resultar en exclusión digital.*

la flexibilidad y la rapidez de cambio (Bauman,2007). En este contexto, los avances tecnológicos han facilitado la adaptabilidad de entornos y servicios para hacerlos más accesibles a personas con discapacidad.

Bibliografía: