

¿PORQUÉ EL CENTRO CULTURAL?

Centro cultural de San Cristóbal:
 Equipamiento con espacios abiertos y cerrados en donde todos los grupos culturales de San Cristóbal tengan un lugar para crear expresiones culturales y en donde se concentren actividades de exposición y práctica de las mismas. Contiene espacios de aprendizaje, tecnología y educación ambiental que atienden a todo tipo de público.

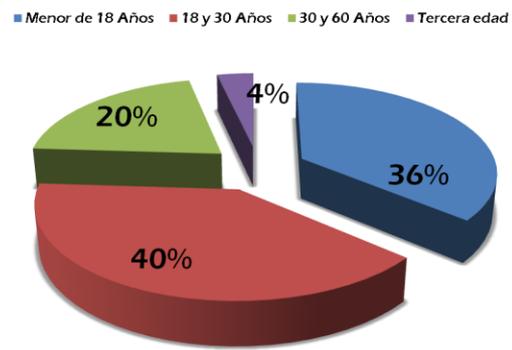
Es un equipamiento urbano en donde se pueden dar eventos importantes de la localidad y de la ciudad.

En la localidad de San Cristóbal encontramos 177 grupos culturales de carácter informal y formal. Informal con un 24 % que se refieren a organizaciones o grupos no registrados ante ninguna entidad cultural como el Min de Cultura, el IDRD, Secretaria de Cultura de Bogotá, JAL o a la Alcaldía Local. Los grupos formales conforman el 76% restante que se caracterizan por su popularidad y reconocimiento dentro de la localidad.

ÁREAS	CANTIDAD
Danza	43
Música	34
Teatro	32
Artes Plásticas	29
Otros	39
TOTAL	177

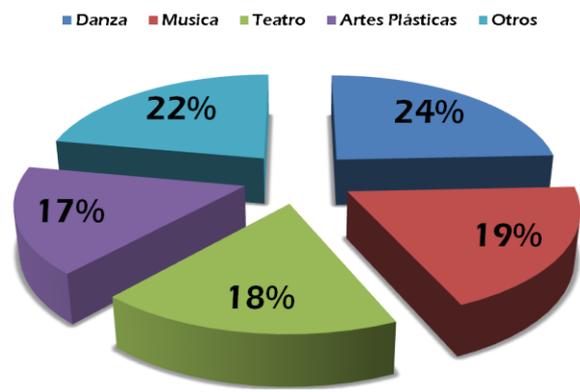
Dentro de los grupos culturales que hacen parte de la localidad de San Cristóbal encontramos 177 organizaciones distribuidas en varias áreas: Grupos de danza: 43, grupos Musicales: 34, Grupos de Teatro: 32, Artes Plásticas: 29, Otros (Artesanal, Literatura, Producción Audiovisual, Radio Estudiantil): 39.

Población - Cultural



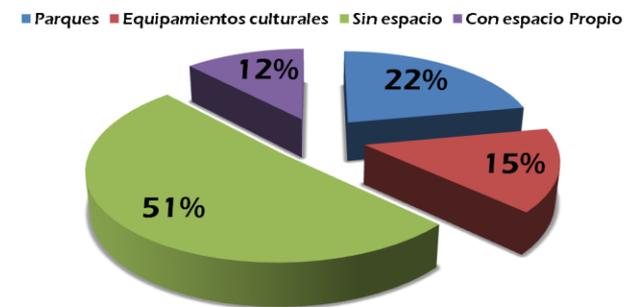
Se puede afirmar que la infraestructura local para el desarrollo de actividades culturales es deficiente e inadecuada ya que solo cuenta con 5 parques en los que existen escenarios culturales y 16 equipamientos culturales de cobertura barrial. Según el "plan maestro de equipamiento cultural" para Bogotá, la localidad de San Cristóbal **no ha sido incluida dentro de los equipamientos metropolitanos** prioritarios a pesar de ser la segunda en población y estar categorizada como localidad en emergencia.

GRUPOS CULTURALES POR ÁREAS



La población perteneciente a estos grupos culturales es un total de 4425 personas que en su mayoría se dedican exclusivamente a esta actividad en el caso de ser mayores de edad. La población predominante en los grupos son los niños que hacen parte de grupos culturales y personas entre 18 y 30 años dedicados exclusivamente a las actividades culturales en cualquiera de sus áreas.

Donde practican o desarrollan las actividades culturales todos los grupos?



ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN

RECUPERACIÓN Y CONSERVACIÓN DE ELEMENTOS NATURALES: CERROS ORIENTALES Y SUELO EROSIONADO

ARBORIZACIÓN
REFORESTACIÓN



INTERCAMBIO CULTURAL



ENCUENTROS SOCIALES

EVENTOS
EXPOSICIONES



VERSATILIDAD DE ESPACIOS

EXPRESIÓN
CREACIÓN
COMERCIO
ESPARCIMIENTO
INTERCAMBIO CULTURAL



ESPACIO PÚBLICO DIVERSO

CICLORUTA
SENDEROS
PLAZAS
TERRAZAS



POR MEDIO DE ELLAS SE CARACTERIZAN LOS ESPACIOS DEL EQUIPAMIENTO, DEL ESPACIO PÚBLICO Y LAS RELACIONES Y ACTIVIDADES QUE SE DAN EN ELLOS.

SUELO POR DESARROLLAR:

VIVIENDA MULTIFAMILIAR, EQUIPAMIENTOS
COLECTIVOS

EQUIPAMIENTOS:

ÁREA DE INTERVENCIÓN REESTRUCTURANTE

TIPO DE EQUIPAMIENTO:

EDUCACIÓN, SALUD, RECREACIÓN, CULTURAL.

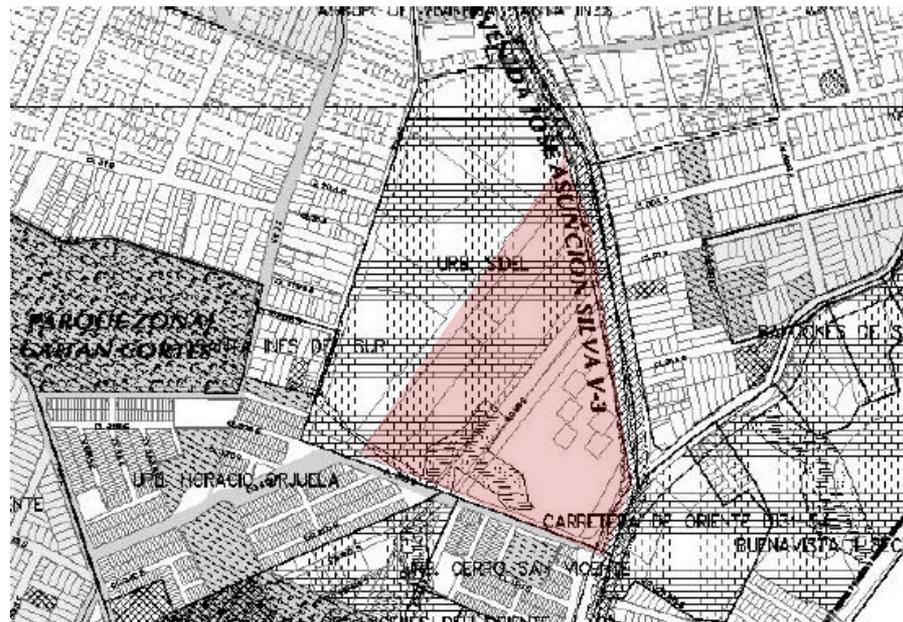
ESCALA DE INTERVENCIÓN:

ZONAL, URBANA Y METROPOLITANA.

ALTURA MÁXIMA DE LOS EDIFICIOS:

5 PISOS

AMENAZA BAJA POR REMOCIÓN EN MASA

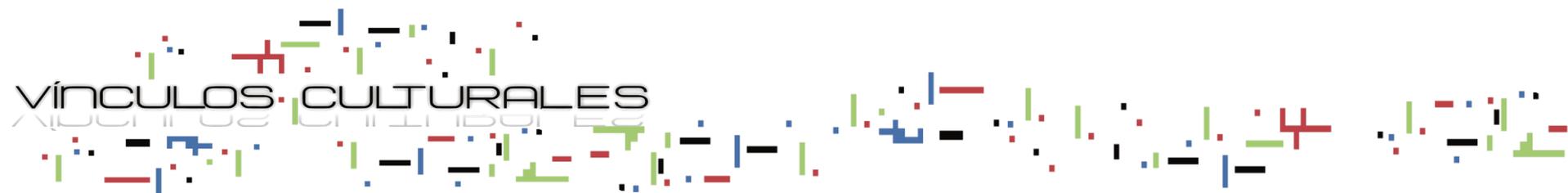


INFORMACIÓN TOMADA DE: www.sinupot.com

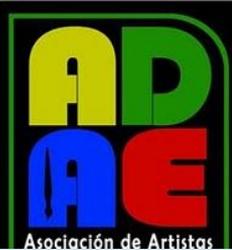


ACTORES DEL PROYECTO

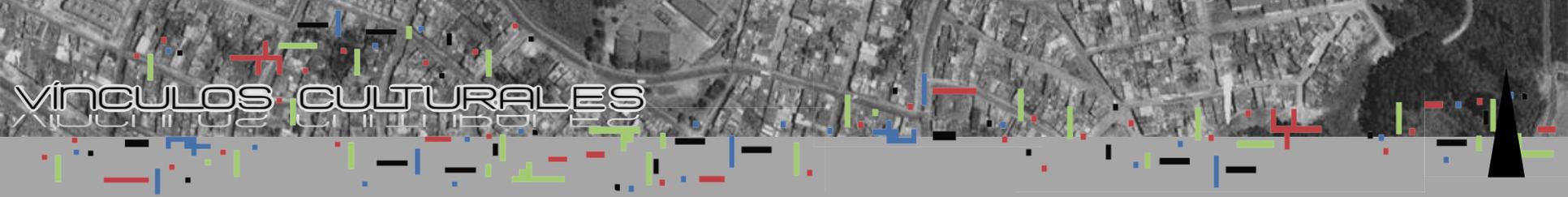
	ACTORES	
CONSEJOS LOCALES DE CULTURA: CLC	Los Consejos Locales de Cultura del Distrito Capital son organismos de participación ciudadana para la concertación entre las autoridades locales y las comunidades, de políticas, planes, programas y proyectos culturales y sus respectivos presupuestos, para el estímulo, fomento y desarrollo cultural en las localidades.	
ALCALDIA LOCAL DE SAN CRISTOBAL	Está constituido el Alcalde Local y la Junta Administradora Local, quienes trabajan mancomunadamente por el fortalecimiento de la localidad. Hoy, el gobierno local es más visible para la ciudadanía, debido a que cuenta con mayores estándares de calidad en infraestructura, herramientas tecnológicas, memoria documental y oportunidad en el trámite de asuntos policivos, con atención y servicio al ciudadano; además cuentan con mayor autonomía para la gestión de los intereses locales en materias de participación, industria, turismo, ambiente, cultura y desarrollo económico.	
SECRETARIA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	Somos la entidad del Gobierno Distrital que lidera la garantía de las condiciones para el ejercicio efectivo y progresivo de los derechos culturales deportivos y recreativos de los habitantes de Bogotá, mediante la formulación concertada de políticas, y la ejecución, evaluación y seguimiento a programas sectoriales, poblacionales y locales en los campos del arte, la cultura, la recreación y el deporte para su promoción como factor de desarrollo humano y de sostenibilidad del Distrito Capital.	



ACTORES DEL PROYECTO

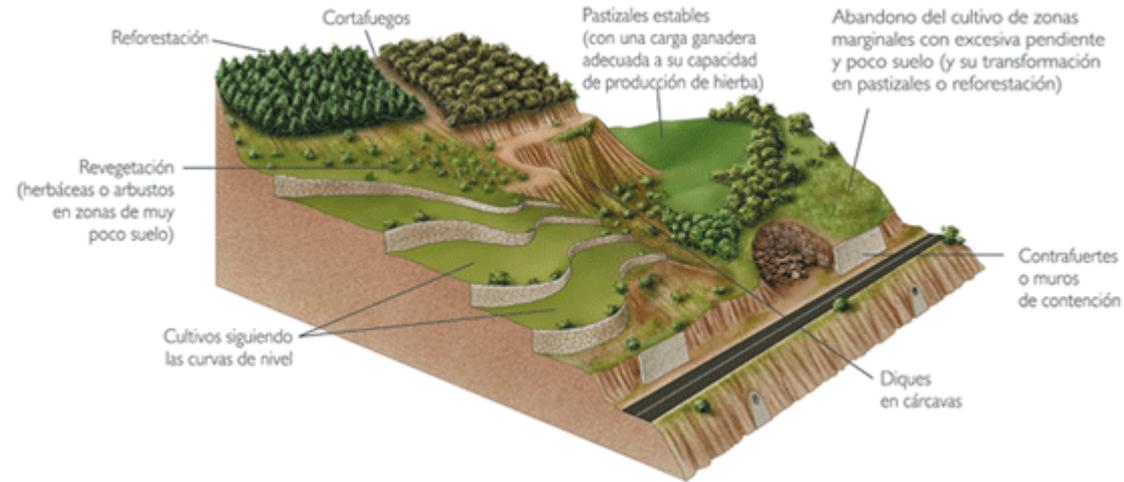
	ACTORES	
FILARMÓNICA DE BOGOTÁ	La Orquesta Filarmónica de Bogotá tiene como misión contribuir a la garantía de los derechos culturales y derechos a la cultura de los habitantes del Distrito Capital, fortalecer los procesos y dimensiones de las áreas de la música, danza y arte dramático así como garantizar el desarrollo y la proyección de la Orquesta Filarmónica de Bogotá.	
FUNDACIÓN TEATRO NACIONAL	La Fundación Teatro Nacional es una empresa cultural líder, con proyección nacional e internacional, dedicada a la producción, promoción y difusión de las artes escénicas, musicales y audiovisuales. Abierta a nuevas propuestas y tecnologías, logrando un equilibrio entre la excelencia artística y la rentabilidad social y económica. Comprometida en la satisfacción de las demandas de los diversos públicos y en la construcción de una sociedad democrática y tolerante	
CÍRCULO COLOMBIANO DE ARTISTAS DE ARTISTAS	El Círculo Colombiano de Artistas es la organización que representa a los artistas y/o Trabajadores de la Cultura en Colombia, en todas las disciplinas, incluyendo por supuesto al personal de producción. Su misión es promover, defender y potencializar las practicas culturales y artísticas propias del territorio colombiano, así como promover el derecho de los ciudadanos a la cultura y al arte.	

SUELO EROSIONADO - LADRILLERA



RECUPERACIÓN DE SUELO EROSIONADOS

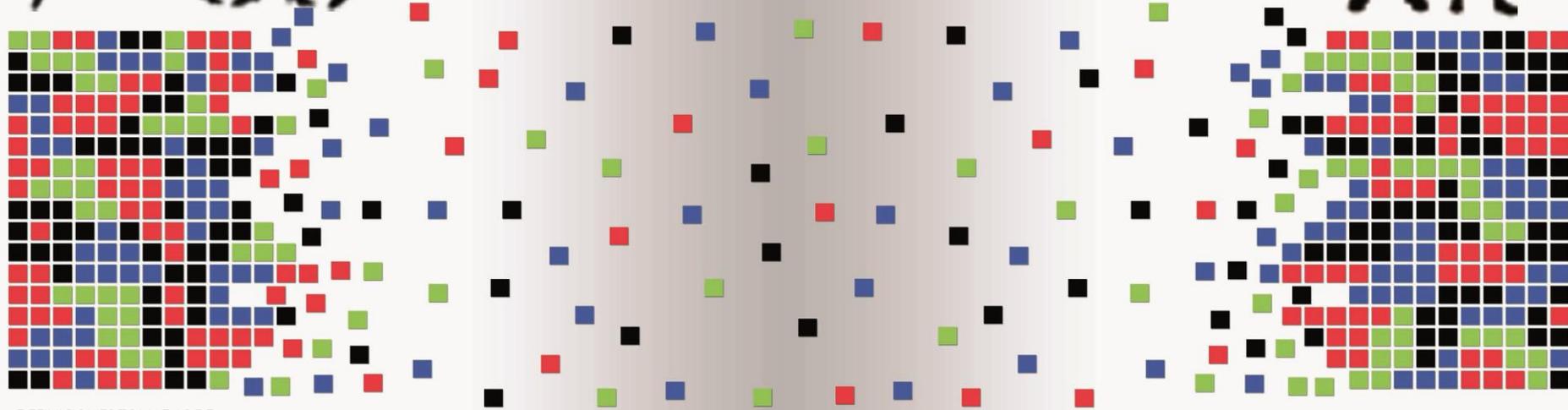
1. NIVELACIÓN DEL TERRENO.
2. CANALIZACIÓN DE LAS AGUAS
3. INCORPORACIÓN DE MATERIA ORGÁNICA.
4. SIEMBRA DE SEMILLAS
5. SIEMBRA DE ÁRBOLES
6. ESTABLECIMIENTO DE MUROS VEGETALES
7. FERTILIZACIÓN QUÍMICA DEL ÁREA.
8. AISLAMIENTO DE LA ZONA



www.kalipedia.com/ecologia/tema/ecologia-medioambiente/graficos-algunas-medidas-evitar.html?x1=20070418klpcnaec_95.Ees&x=20070418klpcnaec_189.Kes
www.buscagro.com/biblioteca/MartinezAstudillo/MartinezAstudillo.html



ARQUITECTURA COMO: INTERFAZ



DEFINICIONES TOMADAS DE:
DICCIONARIO METÁPOLIS DE LA ARQUITECTURA
DICCIONARIO DE LA REAL ACADEMIA DE LA LENGUA

CAPACIDAD PARA GENERAR UNA INTERRELACIÓN SIGNIFICATIVA
ENTRE UN USUARIO, UNOS DATOS Y UN PROGRAMA.

FUNCIONA TAMBIÉN COMO UN MEDIO EN DONDE SE MUEVE UN
FLUJO DE INFORMACIÓN QUE PUEDE SER
TOMADO TANTO POR EL PROGRAMA COMO POR EL
USUARIO GENERANDO UNA INTERRELACIÓN.

ARQUITECTURA COMO MEDIO QUE PERMITE CARACTERIZAR UN
ESPACIO, CREAR NUEVOS MUNDOS
PARA GENERAR UN INTERCAMBIO O RELACION DE
DATOS ENTRE EL USUARIO Y EL LUGAR.



VÍNCULOS CULTURALES

ARQUITECTOS DE UN TIEMPO, ETC



PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

ÁREA	ESPACIO	SUB-ESPACIO	CANT.	M2 UNIDAD	M2 TOTAL	C M	M2/PERSONA	
ÁREA ADMINISTRATIVA CLC	OFICINA DE GERENCIA	OFICINA DE GERENCIA	1	15	15	3	5	
		SALA DE JUNTAS	1	18	18	8	2.25	
		BAÑO GERENCIA	1	3	3	1	3	
	OFICINAS DEPARTAMENTOS	OFICINA DEP ADMINISTRATIVO	1	12	12	3	4	
		OFICINA DEP CULTURAL	1	12	12	3	4	
		OFICINA DEP AMBIENTAL	1	12	12	3	4	
		BAÑOS OFICINAS DEPARTAMENTOS	2	3	6	2	3	
		BIBLIOTECA	1	10	10	3	3.33	
		DANZA	1	10	10	3	3.33	
	OFICINAS GENERALES	TEATRO	1	10	10	3	3.33	
		MUSICA	1	10	10	3	3.33	
		ARTES PLASTICAS	1	10	10	3	3.33	
		BAÑOS	2	3	6	2	3	
		SALA DE ESPERA	1	40	40	10	4	
	CENTRO DE DOCUMENTACIÓN O ARCHIVO		1	30	30	5	6	
		BAÑOS	1	15	15	5	3	
	CAFETERÍA	HOMBRES	1	15	15	5	3	
MUJERES		1	15	15	5	3		
TOTAL ÁREA M2							796	
DANZA	SALAS DE PRÁCTICA	SALA DE PRÁCTICA D1	2	50	100	15	3.33	
		SALA DE PRÁCTICA D2	2	50	100	15	3.33	
		SALA DE PRÁCTICA D3	2	50	100	15	3.33	
	SALONES	SALÓN DE PROYECCIÓN D	2	40	80	20	2	
TOTAL ÁREA M2							580	
TEATRO	SALAS DE PRÁCTICA	SALA DE PRÁCTICA T1	2	50	100	15	3.33	
		SALA DE PRÁCTICA T2	2	50	100	15	3.33	
		SALA DE PRÁCTICA T3	2	50	100	15	3.33	
	SALONES	SALÓN DE PROYECCIÓN T	2	40	80	20	2	
TOTAL ÁREA M2							580	
MÚSICA	SALAS DE PRÁCTICA	SALA DE PRÁCTICA M1	2	50	100	15	3.33	
		SALA DE PRÁCTICA M2	2	50	100	15	3.33	
		SALA DE PRÁCTICA M3	2	50	100	15	3.33	
	SALONES	SALÓN DE PROYECCIÓN M	2	40	80	20	2	
		PIANO - ORGANETA	1	10	10	3	3.33	
	SALAS INDIVIDUALES	TROMPETA	1	10	10	3	3.33	
		GUIARRA	1	10	10	3	3.33	
		TAMBORES	1	10	10	3	3.33	
		VARIOS	1	10	10	3	3.33	
TOTAL ÁREA M2							280	
ARTES PLÁSTICAS	TALLERES DE PRODUCCIÓN	TALLER DE DIBUJO	1	40	40	10	4	
		TALLER DE PINTURA	1	40	40	10	4	
		TALLER DE ESCULTURA	1	40	40	10	4	
		TALLER DE GRABADO	1	40	40	10	4	
		SALONES	SALÓN DE PROYECCIÓN AP	2	40	80	20	2
		EXPOSICIÓN	GALERÍA	2	80	160	40	4
	TOTAL ÁREA M2							380



PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

AUDITORIO	AUDITORIO		1	300	300	500	1.5	
	ESCENARIO		1	100	100	30	3.33	
	CAMERINOS	HOMBRES	1	40	40	20	2	
		MUJERES	1	40	40	20	2	
	VESTÍBULO		1	90	90	50	1.8	
	GALERÍA		1	100	100	25	4	
	BAÑOS	HOMBRES	1	15	15	5	3	
		MUJERES	1	15	15	5	3	
CAFETERIA		1	80	80	30	2.6		
TOTAL ÁREA M2								1300
MULTIFUNCIONAL	SALONES MULTIFUNCIONALES		2	100	200	40	2.5	
	CUARTO TÉCNICO		1	10	10	4	2.5	
TOTAL ÁREA M2								519
ÁREA DE COMERCIO	RESTAURANTES		1	200	200	100	2	
	TIENDAS		1	40	40	20	2	
	BAÑOS	HOMBRES	1	15	15	5	3	
		MUJERES	1	15	15	5	3	
TOTAL ÁREA M2								270
BIBLIOTECA	SALA GENERAL		1	150	150	50	3	
	SALA DE COMPUTADORES		1	60	60	20	3	
	SALA DE LECTURA		2	60	120	20	3	
TOTAL ÁREA M2								560
SERVICIOS	BAÑOS	HOMBRES	4	20	80	24	3.33	
		MUJERES	4	15	80	24	3.33	
TOTAL ÁREA M2								160
ÁREA DE SERVICIOS TÉCNICOS	PARQUEADEROS							
	DEPÓSITOS		4	15	60	5	3	
	SALA DE MANTENIMIENTO		4	10	40	3	3.33	
	CUARTOS TÉCNICOS		6	10	60	3	3.33	
TOTAL ÁREA M2								200
TOTAL M2 PROYECTO								5625

ESPACIO PÚBLICO	ÁREA	USUARIOS
PLAZAS	6500	1200
CULTIVOS URBANOS	10700	200
ZONAS VERDES	15200	500
CIRCULACIÓN	4500	
COMERCIO	1500	150
PAQUEADEROS	2100	150

CUADRO DE ÁREAS	UNIDAD
ÁREA DE LOS EDIFICIOS	5625
CIRCULACIÓN DE LOS EDIFICIOS	681
TOTAL M2 PROYECTO	6306
ESPACIO PÚBLICO	29800
ÁREA CONSTRUIDA	36106
USUARIOS	6250
M2/PERSONA	6.8