

De las migraciones a los asentamientos, Australia país destino

Trabajo de grado para optar por el título de Comunicador Social- Periodista

SANTIAGO BUILES NARANJO

Asesora:

CLAUDIA PILAR GARCÍA CORREDOR

Pontificia Universidad Javeriana

Comunicación Social

Facultad de comunicación y lenguaje

Bogota, DC

2014

Artículo 23

“La Universidad no se hace responsable por los conceptos emitidos por los alumnos en sus trabajos de grado, solo velará porque no se publique nada contrario al dogma y la moral católicos y porque el trabajo no contenga ataques y polémicas puramente personales, antes bien, se vean en ellas el anhelo de buscar la verdad y la justicia”.

Formato de Anteproyecto

Profesor Proyecto Profesional II: Mariluz Vallejo

Fecha: 27 de noviembre de 2013

Calificación: 4.0

Asesor Propuesto: Claudia Pilar García

Corredor

Vo.Bo. Coordinador de Campo (Opcional):

Fecha inscripción del Proyecto ante la Coordinación de

Trabajos de Grado: primer semestre de 2014

I. DATOS GENERALES

Nombre(s): Santiago

Apellido(s): Builes Naranjo

Nombre(s):

Apellido(s):

Nombre(s):

Apellido(s):

Modalidad del trabajo:

	Monografía teórica	x	Producto
	Análisis de contenido		Práctica por Proyecto

	Sistematización de experiencias		Asistencia en investigación
--	---------------------------------	--	-----------------------------

Título del Trabajo de Grado: provisional, corto, creativo, con subtítulo explicativo

De las migraciones a los asentamientos, Australia país destino

Por qué abandonaron sus países de origen y que hizo de Australia el destino a elegir.

Marque en qué línea de investigación se clasifica su trabajo:

	Discursos y relatos		Industrias culturales
x	Procesos sociales		Prácticas de producción innovadora

II. INFORMACIÓN BÁSICA

A. Problema

- ¿Cuál es el problema? ¿Qué aspecto de la realidad considera que merece investigarse?** En un párrafo conciso plantee el problema que motiva su investigación.

Históricamente Europa y Estados Unidos han sido los destinos preferidos de muchos migrantes latinos que deciden establecerse fuera de sus respectivas naciones. Actualmente y ante la crisis económica mundial, se ha visto un marcado incremento de latinoamericanos que deciden optar por destinos menos conocidos y exóticos como Australia. Si bien no es un fenómeno del todo nuevo, conviene investigar la situación actual de los latinos este país, analizando igualmente por que Australia es atractiva para esta población y que facilidades, trabas u oportunidades pueden encontrarse en el camino a establecerse allí.

- 2. ¿Por qué es importante investigar ese problema?** Enumere las razones que justifican la investigación que se propone, su pertinencia e importancia, desde para el campo profesional y para la comunicación. En el caso de los productos, especifique su originalidad o rasgos que lo distinguen de experiencias similares.

En la actualidad la creciente movilidad humana hacia otros países está generando cambios sociales y choques culturales que, en muchas ocasiones, suponen conflictos y tensiones.

Las interacciones propias de comunidades migrantes son en muchas ocasiones traumáticas, yendo en detrimento de las organizaciones y dinámicas sociales tradicionalmente construidas. Los problemas psicológicos son en ocasiones inevitables y la vida para el típico migrante se convierte en un proceso de adaptación cultural o transculturación, en algunas ocasiones difícil de lidiar.

Dan cuenta de lo anterior miles de colombianos y latinoamericanos alrededor del mundo, representantes de nuestra idiosincrasia que se han convertido en actores reconocidos de las dinámicas ciudadanas. Es común encontrarlos en las principales ciudades de países desarrollados, desenvolviéndose en sus sociedades y desempeñando oficios no cualificados, muchas veces opuestos a su formación académica.

Como comunicador e inmigrante latinoamericano en el exterior, quiero visibilizar a aquellas comunidades latinas en Australia. Población que por diversos motivos eligieron este país y que de alguna u otra forma terminan siendo embajadores de nuestra idiosincrasia.

La identificación de nuevas dinámicas sociales es preponderante en un contexto de apertura cultural, de saberes propios en el ambiente social y universitario.

3. ¿Qué se va investigar específicamente? (Defina el objeto o corpus de la investigación)

¿Con qué materiales, entidades, espacios, textos, etc. va a trabajar?

Acudiré a documentación obtenida en entidades y dependencias gubernamentales como el Comité de Estadísticas de Australia. Dicha dependencia es la encargada de censar y registrar la composición demográfica australiana.

Así mismo, la investigación va a partir de los conceptos claros como cultura, adaptación cultural, transculturación, interculturalidad, costumbres, migración y discriminación como dinámicas propias del ser humano al abandonar su nicho social.

Por medio de 3 historias de vida a integrantes de las colonias latinas más numerosas y representativas en este país, pretendo establecer:

Cómo es su vida en Australia, sus rechazos, aceptaciones, costumbres y los aportes recibidos por parte de asociaciones sin ánimo de lucro

B. Objetivos

1. Objetivo General: ¿Qué busca alcanzar? Párrafo puntual donde define la meta general que se propone para el trabajo

Analizar y evidenciar la migración de latinoamericanos en Australia a través de la construcción de historias de vida que recojan las experiencias de tres de sus integrantes.

2. Objetivos Específicos (Particulares): Especifique qué otros objetivos se desprenden del Proyecto. ¿Qué tipo de metas se propone cumplir para lograr el objetivo general?

- Identificar los diferentes motivos que pueden llevar a un latinoamericano a dejar su propio país para probar suerte en nuevas fronteras.
- Estudiar los choques culturales y lingüísticos que encuentra un latino en Australia, identificando como se dan los procesos de transculturación e interculturalidad.
- Analizar las nuevas costumbres, experiencias e intercambios culturales adquiridos en este nuevo entorno.

- Identificar el tipo de fundaciones y ONG que los agremian y cómo los asesoran para hacer más fácil su adaptación en Australia.
- Identificar la regulación migratoria australiana y la discriminación que se realiza según el país determinado.
- Establecer que hace de Australia un destino atractivo para el migrante

III. FUNDAMENTACIÓN Y METODOLOGÍA

A. Fundamentación Teórica

1. ¿Qué se ha investigado sobre el tema? Antecedentes de investigación. Revisión de la bibliografía pertinente. Para trabajos con producción, ¿hay producciones que trabajen el mismo tema o alguno similar?, ¿existen manuales semejantes? ¿Textos de apoyo a su trabajo? Haga aquí una breve relación crítica de los textos que servirán de apoyo a su trabajo.

El Comité de Estadísticas de Australia (Australian Bureau of Statistics) y Migración Australia van a proveerme de datos cuantitativos sobre la población latinoamericana en este país, así como su distribución y principales actividades.

En este orden de ideas y tomando en cuenta algunos datos allí obtenidos, cabe la pena destacar que:

Según el censo del año 2006, habían para ese momento 86.156 residentes australianos que declaraban haber nacido en Suramérica, 12.959 en Centroamérica y solo 4.040 en el Caribe. (Nótese que el gobierno australiano toma como residentes a todas aquellas personas que sean ciudadanos o hayan adquirido algún tipo de estatus de residencia a largo plazo).

Así mismo 93.795 personas manifestaron poseer ancestros o ascendencia latinoamericana. Todos juntos representaban el 0.43% de la población australiana.

Para el censo del 2011 las nacionalidades más numerosas fueron en su orden:

- Chile: 24936 personas
- Brasil: 14509 personas
- Argentina: 11985 personas
- Colombia: 11318 personas
- El Salvador: 9651 personas
- Uruguay: 9237 personas
- Perú: 8440 personas
- Venezuela : 3404 personas
- México: 3255 personas

De los anteriores países serán Chile, Colombia y Venezuela de donde se sacaran las historias de vida a redactar. A continuación una pequeña introducción de los motivos migratorios de cada uno de ellos.

Chile

En este punto cabe destacar tres olas migratorias que fueron configurando la población actual¹:

La primera en los años 60 del siglo XX. Como resultado de la recesión económica sucedida durante el gobierno de Eduardo Frei Montalva, entre 1500 y 2000 chilenos de clase media migraron a territorio Australiano en busca de mejores oportunidades laborales. La segunda en 1970 con motivo de la incertidumbre causada por la elección Salvador Allende y sus medidas económicas sociales. En esta ocasión fueron identificados 3760 chilenos con cierto poder adquisitivo para establecer negocios en Australia. La tercera (sin duda en la más numerosa) sucedió después de 1973 como resultado del golpe de estado militar liderado por Augusto Pinochet. Más de 21.000 chilenos llegaron a Australia esgrimiendo muchos de ellos persecución política²

Colombia

La migración de colombianos a Australia se ha visto influenciada por la violencia e inestabilidad económica en esa nación suramericana. Actualmente muchos colombianos llegan a Australia con visa de estudiante, atraídos por la buena calidad de vida en este país y la posibilidad de trabajar hasta 20 horas legales durante el periodo académico y 40 en temporada de vacaciones.

¹

<http://chileabroad.gov.cl/australia/en>

²

<http://www.migrationinformation.org/Profiles/display.cfm?ID=199>

Cabe destacar que si bien en la actualidad el número de colombianos en Australia tiende a aumentar, como residentes aún son minoría, pues una vez finalizados los estudios la mayoría vuelve a Colombia.

Venezuela:

Los primeros venezolanos en Australia datan de 1960, sin embargo la principal ola migratoria se dio después del 2005, cuando las inestables condiciones económicas en Venezuela obligaron a muchos de sus ciudadanos a migrar. En general son migrantes cualificados los que deciden partir.

- Distribución:

Para 2006, el 66% de los uruguayos, el 62% de los peruanos el 47% de los chilenos y colombianos y el 42% de los brasileños vivían en la Ciudad de Sídney (Nueva Gales del sur).

- Comida:

En cuanto a gustos gastronómicos, la comida latinoamericana más popular en Australia es

2. ¿Cuáles son las bases conceptuales con las que trabajará? Qué conceptos, categorías, relaciones conceptuales básicas va a utilizar? Descríbalas brevemente.

Migraciones:

Como lo sostiene la doctora Margarita Barreto; desde que la especie humana ha tenido presencia en la faz de la tierra ha habido indicios de migración. Sus propios movimientos como especie, se han dado ante la necesidad del hombre por buscar alimento o abrigo fuera de sus propias tierras:

“Las grandes catástrofes naturales o sociales han hecho que grandes contingentes emigren. Sequías, pérdida de cosechas, guerras, persecuciones raciales o ideológicas han estado entre los motivos más conocidos de las grandes migraciones de estos últimos dos siglos. En este momento estamos viviendo un proceso de globalización que, por algunas razones favorece las migraciones, al tiempo que amplía el abanico de sus motivaciones y, por ende, los grupos sociales que la practican”.

Para ella, muchas personas si bien tienen satisfechas sus condiciones de vida, apelan constantemente a emigrar de sus lugares de origen para lograr encajar en el mundo globalizado, en la nueva y seductora sociedad de consumo.

Ya no importa el campo local, ahora lo que se pretende es ser uno más en el amplio mundo de la aldea global.

“La globalización de la economía hace con que las personas se desplacen al sabor de las oportunidades ofrecidas por el capital internacional, y, el avance tecnológico en el área de las comunicaciones hace posible desplazamientos a grandes distancias, manteniendo un contacto impensable hasta hace dos décadas”.

Producto de los procesos globalizadores que han favorecido los procesos migratorios, grandes civilizaciones han generado masivos y preocupantes fenómenos:

Así los sostiene Antonio Cornejo Polar, para quien: “la migración del campo a la ciudad es el hecho de más incisiva y abarcadora trascendencia en la historia moderna del área andina. Países que hace no muchas décadas eran masivamente campesinos, hoy tienen una población urbana mayoritaria y en constante crecimiento. Para el caso del Perú basta recordar que en cincuenta años, la población citadina subió del 35.4% al 69.9% (Conapo, 1989,5), transformándose así, drásticamente, el carácter mismo de la nación”.

Para este profesional, el crecimiento de las ciudades se debe a diversas razones, pero ninguna tan impactante como la migración rural.

La migración genera procesos de transculturación en todos los seres humanos que abandonan su nicho social. Es por eso que cabe destacar y precisar algunos conceptos en este campo.

Transculturación:

“Recepción por un pueblo o grupo social de formas de cultura procedentes de otro, que sustituyen de un modo más o menos completo a las propias”. (Real Academia Española, 2014)

El término fue acuñado por el antropólogo cubano Fernando Ortiz quien en su obra *Contrapunteo cubano del tabaco y en azúcar* hace un análisis de dicho término tomando como ejemplo el proceso colonizador de los españoles en Cuba, América latina y la subsecuente instauración de una nueva cultura:

“Por aculturación se quiere significar el proceso de tránsito de una cultura a otra y sus repercusiones sociales de todo género, pero transculturación es vocablo más apropiado...En pueblo alguno de América, su historia es una intensísima, complejísima e incesante transculturación de varias masas humanas, todas ellas en pasos de transición. El concepto de transculturación es cardinal y elementalmente indispensable para comprender la historia de Cuba y, por análogas razones, la de toda la América en general” (ORTIZ, 1983, pp: 86, 90)

A la vez, se trae a colación el término: aculturación. Dicho término si bien se cabe dentro del proceso de adquisición de una nueva cultura, es llevado más allá. Se analizan entonces los choques y desarraigos generados tanto por lo perdido como por lo adquirido.

“Entendemos que el vocablo transculturación expresa mejor las diferentes fases del proceso transitivo de una cultura a otra, porque éste no consiste solamente en adquirir una cultura, que es lo que en rigor indica la voz anglo-americana aculturación, sino que el proceso implica también necesariamente la pérdida o desarraigo de una cultura precedente, lo que pudiera decirse una parcial desculturación, y, además, significa la consiguiente creación de nuevos fenómenos culturales que pudieran denominarse neoculturación”. (ORTIZ, 1982, pp: 32-33)

“En el proceso de transculturación podrían identificarse tres etapas:

- Una parcial pérdida de la cultura que puede alcanzar diversos grados y afectar variadas zonas trayendo consigo siempre la pérdida de componentes considerados como obsoletos.
- La incorporación de la cultura externa.
- El esfuerzo de recomposición mediante el manejo de los elementos que sobreviven de la cultura originaria y los que vienen de fuera.

Entonces, se puede decir que hay pérdidas, selecciones, redescubrimientos e incorporaciones, y que estas operaciones se resuelven dentro de una reestructuración general del sistema cultural, que es la función creadora más alta que puede cumplirse en un proceso intercultural”.³

Historias de vida

Partiendo de los conceptos anteriormente nombrados y tomando en cuenta que el fin último de la investigación es realizar una serie de historias de vida es pertinente un esbozo conceptual sobre esta materia:

“Las historias de vida se suelen entender como el estudio de un caso en el cual se reconstruye la vida de una persona a partir del relato de su propia vida, contando además con el apoyo de otras fuentes de información” (cartas personales, diarios, entrevistas u otros informantes...). El producto final sería la elaboración interpretativa y biográfica que el investigador realiza de la historia.

El escritor Alfredo Molano quien en su discurso Mi historia de vida con las historias de vida, otorga conceptos claro sobre lo que significa e implican la construcción de historias de vida.

“Para mí la historia de vida, como metodología. Como opción en las ciencias sociales tiene la ventaja de mantenerse siempre viva. Mi miedo o temor de hacer estas reflexiones colectivas es que la discusión metodológica sobre las historias de vida, nos conduzca hacia dimensiones

³ YOON BONG Seo. Intercambios y coincidencias culturales entre Asia y América: Un acercamiento a las culturas regionales. Revista Electrónica de Estudios Culturales del Departamento de Letras De La Universidad de Guadalajara. En: <http://sincronia.cucsh.udg.mx/yoon.htm>. Consultado en <http://www.iidh.ed.cr/>.

teóricas, hacia dimensiones un poco espesas, un poco aburridoras, un poco secas, que impidan que la historia de vida viva como metodología”.

Para este autor la historia de vida es otra manera de evadirse de la reflexión intelectual, del trabajo intelectual, pues es una forma de dirigirse hacia conocimientos emotivos y mucho más subjetivos.

La historia de vida permite oír de cierta manera, es un momento de gran creatividad pues algo nuevo está entrando en uno y si uno lo permite cuando le da salida a ese algo, aparece la historia.

En la historia de vida se encuentran componentes creativos, algo que relaciona el trabajo netamente intelectual con el de un artista, pues el proceso de creación es aquí importante. La función de una historia de vida es reivindicar la estructura emocional en su conjunto. Ha de poner siempre en primer plano los sentimientos de la gente buscando en sus colores y no simplemente en la elaboración intelectual propia de la teoría.

La ciencia no ha aceptado el enfoque de las historias de vida, pues es un enfoque que sesga. Así pues, la historia de vida sirve como canal para relacionarnos con dimensiones oscuras y temidas. No son la versión oficial de la realidad, son una de las versiones de la realidad.

“Por relato de vida se entiende la narración que realiza una persona de su vida, tanto pasada como presente, sin que haya apoyo de otras fuentes de información. El producto final sería plasmar en una narración coherente la conversación.

Los relatos de vida cotidiana tienen como objetivo una comprensión detallada del mundo de la vida y de las interpretaciones que realiza el autor de su vida cotidiana a partir de una relación dialógica. La persona investigadora y la que narra el relato tratan y comparten los

significados e interpretaciones que se van desarrollando a lo largo de este. En los relatos de vida cotidiana, a diferencia de las historias de vida, la función interpretativa recae tanto en quién investiga como en quien narra.

Los relatos de vida cotidiana aportan a los relatos de vida el interés por centrar el estudio fundamentalmente en el momento actual y en las interpretaciones que hace el narrador de su vida, más que en aspectos biográficos. El relato de vida cotidiana refleja cómo las personas viven, piensan y actúan en su cotidianidad. Por ello, esta técnica se centra fundamentalmente en el debate sobre la construcción del mundo de la vida cotidiana del sujeto, ya que el mundo social tiene una peculiar estructura de sentido y relevancia para todas las personas, ya que viven, piensan y actúan en él.

En las diversas construcciones de la realidad cotidiana, los participantes han articulado e interpretado de antemano este mundo, y desde construcciones mentales de este tipo orientan su comportamiento, definen sus fines de acción y determinan los medios que utilizan para la alcanzar estos fines.

El relato de vida cotidiana pretende recoger los pensamientos, reflexiones, formas de actuar e interacciones mediante los cuales las personas elaboran sus construcciones sociales y las aplican para resolver situaciones concretas de su vida cotidiana. Esta forma de pensamiento o de construcción de la realidad no es de inferior categoría a cualquier interpretación teóricamente objetiva, sino que es diferente y aporta también elementos válidos de análisis. Por esta razón es necesario conseguir una relación de igualdad en la comunicación.

El relato de vida cotidiana constituye un proceso cooperativo de entendimiento y reflexión sobre las presuposiciones del discurso, porque es un método de investigación comunicativa

que permite descubrir y evidenciar las presunciones de carácter exclusor y transformador, a partir de las descripciones que el narrador hace de su propia realidad”⁴.

B. Fundamentación metodológica

1. ¿Cómo va a realizar la investigación? ¿Cómo va a alcanzar los objetivos propuestos? ¿con qué tipo de metodología? ¿qué instrumentos y técnicas de investigación va a trabajar? En trabajos con producción, ¿cómo lo va a realizar? ¿supone diagnósticos previos?, ¿entrevistas?, ¿observación?, encuestas?, etc. Tenga en cuenta que la metodología no es una sola y está estrechamente relacionada con el tipo de trabajo de grado que usted(s) desarrollará.

1. Para realizar la presente investigación y poder analizar la vida, costumbres y motivos migratorios de los latinos en Australia, se realizará primero una retrospectiva de la historia de esta población en el país: cuándo y por qué llegaron, como se establecieron y cuántos son (teniendo en cuenta las nacionalidades más numerosas).
2. Posteriormente abordaré la situación estas personas, qué organizaciones los agrupan y que políticas migratorias regulan su permanencia en territorio australiano.
3. Acudiré a datos estadísticos otorgados por la oficina de estadísticas de Australia.
4. Acudiré también a las ONG que cuenten con programas de apoyo, para el proceso de adaptación en este país.
5. Pretendo realizar historias de vida a integrantes de las principales colonias latinas en Australia.

En estas abordaré temáticas tan importantes cómo:

⁴ <http://www.pcb.ub.es/crea/proyectos/mar/mar/htm/relato.htm>

6. Su vida en Australia.
7. Cómo han abordado esta nueva cultura.
8. Qué aspectos de su idiosincrasia han tenido que cambiar para poder encajar en esta sociedad.
9. Qué tanta ha sido la aceptación hacia ellos y si se han encontrado con algún tipo de rechazo o discriminación.
10. Motivos migratorios. Por qué abandonaron su país de origen

2. **¿Qué actividades desarrollará y en qué secuencia?** Cronograma. Especifique tareas y tiempo aproximado que le tomará cada una. Recuerde que tiene un semestre (18 semanas) académico para desarrollar su proyecto.

Febrero 2014: delimitación teórica

Marzo 2014: inicio de la búsqueda de personajes

Abril 2014: entrevista a personajes

Mayo 2014: elaboración de las crónicas

de vida y entrega de trabajo

Junio 2014: correcciones y sustentación

3. **Bibliografía básica:** Escriba todos los datos bibliográficos completos de aquellos documentos, textos, artículos, fuentes que serán fundamentales en la realización del trabajo.

- HERNANDEZ, R, FERNANDEZ C & BAPTISTA, P. *Metodología de la investigación*. México: McGraw - Hill interamericana. 2006
- AUSTRALIAN BUREAU OF STATISTICS. En Internet. Consultado de: <http://www.abs.gov.au/>
- ORTIZ, Fernando. *Contrapunteo cubano del tabaco y el azúcar*. Ciencias Sociales. La Habana. 1983.
- YOON BONG Seo. *Intercambios y coincidencias culturales entre Asia y América: Un acercamiento a las culturas regionales*. Revista Electrónica de Estudios Culturales del Departamento de Letras De La Universidad de Guadalajara. En: <http://sincronia.cucsh.udg.mx/yoon.htm>. Consultado en <http://www.iidh.ed.cr/>.
- En: Internet. Consultado de: <http://www.pcb.ub.es/crea/proyectos/mar/mar/htm/relato.htm>
- ESPARZA, Javier. *El etnocidio contra los pueblos, mecánica y construcción del neocolonialismo cultural*. En: Internet. Consultado de: <http://www.iidh.ed.cr/>
- SANTOS, BEATRIZ. *From El Salvador to Australia: a 20th century exodus to a promised land*. En: Internet. Consultado de: <http://dlibrary.acu.edu.au/digitaltheses/public/adtacuvp126.25102006/01front.pdf>
- MUSEUN OF VICTORIA. *History of immigration from Chile* En: Internet. Consultado de: <http://museumvictoria.com.au/origins/history.aspx?pid=8>
- LEVINSTON, Amanda. DONA, Cristian. *Chile: Moving Towards a Migration Policy*. En: Internet. Consultado de: <http://www.migrationinformation.org/Profiles/display.cfm?ID=199>

- 11 September, 1973 - The Day Democracy Died in Chile. En: Internet. Consultado de: http://h2g2.com/approved_entry/A716591
- En: Internet. Consultado de: <http://chileabroad.gov.cl/australia/en>
- SANCHEZ FONTALVO, Iván. *Educación para una ciudadanía democrática e intercultural en Colombia*. En Internet. Consultado de: Educación para una ciudadanía democrática e intercultural en Colombia. Http://www.tesisexarxa.net/TESIS_UB/AVAILABLE/TDX-307107084832//01.IMSF_Cap_1.pdf
- CORNEJO POLAR, Antonio. En: Internet. Consultado de: <http://www.cholonautas.edu.pe/modulo/upload/corn.pdf>.
- BARRETO, Margarita. *Ciudadanía, Globalización y Migraciones*. En: Internet. Consultado de: <http://www.naya.org.ar/articulos/global01.htm>
- PÉREZ RUIZ Maya Lorena. *Metropolitanismo, globalización y Migración indígena en las ciudades de México*.
- En: Internet. Consultado de: <Http://www.aulaintercultural.org>
- CARASSOU Herrera, Roberto. *La perspectiva teórica en el estudio de las migraciones*. Siglo XXI Editores, 2006
- WEHR, Ingrid. *Un continente en movimiento, migraciones en América Latina*. Iberoamericana, 2006.
- BLANCO, Cristina. *Migraciones nuevas movilidades en un mundo en movimiento*. España, Anthropos editorial, 2006.
- LULLE Thierry, VARGAS Pilar, ZAMUDIO Lucero. *Los usos de la historia de vida en las ciencias sociales*. Volumen 1. Universidad Externado de Colombia. 1998

- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (2014 b). En Internet. Consultado de:
<http://buscon.rae.es/drae/srv/search?val=transculturaciones>

4. Presupuesto (Sólo para trabajos con producción). Adjunte el presupuesto de la producción del material que va a elaborar especificando los rubros correspondientes.

N/A

FORMATO **RESUMEN** DEL TRABAJO DE GRADO CARRERA DE COMUNICACIÓN SOCIAL

Este formato tiene por objeto recoger la información pertinente sobre los Trabajos de Grado que se presentan para sustentación, con el fin de contar con un material de consulta para profesores y estudiantes. Es indispensable que el Resumen contemple el mayor número de datos posibles en forma clara y concisa.

FICHA TÉCNICA DEL TRABAJO

Autor (es): Nombres y Apellidos completos en orden alfabético)

Nombre(s): Santiago Apellido(s): Builes Naranjo

Nombre(s): Apellido(s):

Nombre(s): Apellido(s):

Nombre(s): Apellido(s):

Campo profesional:

Periodismo

Asesor del Trabajo

Claudia Pilar García Corredor

Título del Trabajo de Grado:

De las migraciones a los asentamientos, Australia país destino

Tema central:

Migraciones

Subtemas afines:

Historias de vida, cultura, adaptación cultural, transculturación, interculturalidad, costumbres, migración y discriminación.

Fecha de presentación: **Mes:** Mayo **Año:** 2014 **Páginas:** 140

II. RESEÑA DEL TRABAJO DE GRADO

1. Objetivo o propósito central del trabajo:

Analizar y evidenciar la migración de latinoamericanos en Australia a través de la construcción de historias de vida que recojan las experiencias de tres de sus integrantes.

2. Contenido (Transcriba el título de cada uno de los capítulos del Trabajo)

I.	Migración, desde los relatos creando cultura
II.	Australia como contexto del migrante
III.	Marco histórico
IV.	Marco metodológico
V.	Historias de vida
VI.	Hallazgos y análisis

3. Autores principales (Breve descripción de los principales autores referenciados)

- Paul Ricoeur: Entrega conceptos claves sobre cómo se configuran los relatos de vida.
- Alfredo Molano: conceptos claves sobre la construcción de historias de vida.
- Humberto Eco: referencias sobre su interpretación de cultura.
- JW Berry: hacen alusión a los diversos tipos de adaptación cultural que puede experimentar una persona cuando se enfrenta a un nuevo entorno: asimilación, rechazo y marginalización.
- Fernando Ortiz: antropólogo cubano. Primera persona en hacer alusión al término transculturación, diferenciándolo del término aculturación. Menciona los choques y desarraigos que una persona experimenta cuando pasa de una cultura a otra.
- Yoon Bong: identifica las diferentes etapas del proceso de transculturación: la pérdida parcial de la cultura propia, la incorporación de la cultura externa y a recomposición de los elementos previos y los nuevos.
- Organización Internacional para las Migraciones: identifica los diferentes determinantes migratorios en la sociedad actual, ya sean económicos, sociales o políticos.
- La oficina de estadísticas de Australia: datos cualitativos y cuantitativos de la población

latinoamericana en Australia, así como su distribución por estados.

- Departamento de migración y protección Fronteriza.: regulación migratoria para personas que escojan a Australia como destino.
- Roberto Hernández Sampieri: análisis del enfoque cualitativo y la metodología de investigación mixta.

4. Conceptos clave (Enuncie de tres a seis conceptos clave que identifiquen el Trabajo).

- Historias de vida
- Migración
- Adaptación cultural
- Transculturación
- interculturalidad
- Rechazo

5. Proceso metodológico. (Tipo de trabajo, procedimientos, herramientas empleadas para alcanzar el objetivo).

Para realizar la presente investigación y poder analizar la vida, costumbres y motivos migratorios de los latinos en Australia, se realizó primero un análisis de enfoque cualitativo: Entendido como un proceso de recolección de datos, sin descripción numérica y de carácter

interpretativo. Atendiendo a este modelo, realicé una recolección de conceptos claves tales como: migración, cultura, transculturación, interculturalidad, adaptación cultural, discriminación y por ultimo historias de vida.

Acto seguido, acudí a dependencias gubernamentales como la oficina de estadísticas de Australia, que me permitió identificar las principales nacionalidades latinoamericanas en dicho país, así como su distribución y principales perfiles poblacionales. Posteriormente, indagué sobre la regulación migratoria para extranjeros y las diferentes modalidades que el gobierno australiano permite si se quiere realizar un reasentamiento en este país.

Igualmente, con la intención de establecer un contexto histórico en varios de los países origen, investigué sobre aquellos fenómenos políticos y económicos que determinaron la migración de nacionales en varios de los países mencionados. En este punto fue necesario el empleo de la metodología mixta, entendida como un proceso que recolecta y analiza datos cualitativos y cuantitativos en un mismo estudio.

Más adelante y atendiendo a que el fin último de esta investigación es realizar un producto periodístico (compuesto de tres historias de vida) realicé un cuestionario que tuvo en cuenta los conceptos teóricos anteriormente expuestos. Esto me permitió identificar experiencias claves tales como: el paso a paso para llegar allí, los requerimientos legales por parte del gobierno, cuáles fueron los choques culturales al encontrarse en un país foráneo, que de ellos tuvieron que cambiar para encajar, cual ha sido el rechazo y como han mantenido viva su propia identidad.

Con base en la anterior información el siguiente paso fue la redacción de las historias de vida.

Una vez listas las historias de vida y pulido todo el marco teórico, la información obtenida

fue analizada a la luz de la etnología. Esta es entendida como un estudio comparativo de los pueblos. Esto me permitió cruzar los conceptos desarrollados en el marco teórico y sus respectivas categorías de análisis, con los datos obtenidos en las entrevistas y la información perteneciente a dependencias institucionales. Así se dedujo como la teoría da cuenta del acontecimiento migratorio expuesto.

6. Reseña del Trabajo (Escriba dos o tres párrafos que, a su juicio, sintetizen el Trabajo).

Europa y Estados Unidos han sido los destinos preferidos de muchos migrantes latinos que deciden establecerse fuera de sus respectivas naciones. Actualmente, se ha visto un marcado incremento de latinoamericanos que deciden optar por destinos menos conocidos como Australia. Si bien no es un fenómeno nuevo, conviene investigar la situación actual de los latinos en este país, analizando por qué Australia es atractiva para esta población y que facilidades, trabas u oportunidades pueden encontrarse en el camino a establecerse allí.

Es bajo este orden de ideas que la presente investigación cuantifica y cualifica a las principales nacionalidades de latinoamericanos en Australia (Chile, Brasil, Argentina, Colombia, El Salvador, Uruguay, Perú, Venezuela y México) y las analiza a través de 3 historias de vida que toman conceptos teóricos claves como: cultura y su construcción conceptual de la idiosincrasia de una sociedad. Adaptación cultural, vista dentro de la adquisición de hábitos nuevos. Transculturación como tránsito entre una cultura hacia otra. Interculturalidad y la exaltación de su importancia dentro de sociedades inclusivas. Costumbres y su particularidad latinoamericana. Migración como una costumbre innata en la raza humana y Discriminación vista como una agresión a la noción de persona.

Es en este punto donde el lector podrá tener un concepto claro del fenómeno migratorio latinoamericano en Australia y su papel dentro de la inmensa amalgama de interacciones culturales que la sociedad contemporánea y australiana trae consigo.

III. PRODUCCIONES TÉCNICAS O MULTIMEDIALES

1. Formato (Video, material escrito, audio, multimedia).

Material escrito

2. Duración audiovisual (minutos):

Número de casetes de vídeo:	
Número de disquetes:	
Número de fotografías:	
Número de diapositivas:	

3. Material impreso Tipo: historias de vida Número de páginas:

105

4. Descripción del contenido

El presente trabajo cuenta con su respectiva introducción y los siguientes capítulos:

Migración: desde los relatos creando cultura (el marco teórico, que aborda los conceptos anteriormente expuestos)

Australia como contexto del migrante (descripción cualitativa y cuantitativa de los latinos en Australia, así como la reglamentación migratoria).

Marco histórico (situación histórica en Latinoamérica y Australia que motivó la migración de los protagonistas implicados).

Marco metodológico

Historias de vida.

Hallazgos y análisis (los resultados obtenidos en las historias de vida serán analizados a la luz de los conceptos desarrollados)

Agradecimientos

A Silvia Violante, por su ejemplo, compañía y disciplina.

Para Australia, un gran país de grandes recuerdos y enseñanzas.

Tabla de contenido

Introducción.....	35
1. Migración: desde los relatos creando cultura	39
1.1. Cultura.....	39
1.2. Adaptación cultural.....	40
1.3. Transculturación	41
1.4. Interculturalidad	44
1.5. Costumbres.....	45
1.6. Migración.....	46
1.7. Discriminación.....	50
1.8. Historias de vida.....	52
2. Australia como contexto del migrante.....	56
2.1. Destino Australia.....	56
2.2. Perfiles cualitativos y cuantitativos de la población latinoamericana en Australia	
59	
2.3. Reglamentación migratoria	72
2.4. ONG's para latinos en Australia	82
3. Marco histórico.....	86
3.1. Australia un destino mundial	86
3.2. Conflicto armado en Colombia.....	87
3.3. Crisis política de Venezuela, 2014	89

3.4.	Dictadura militar en Chile	90
3.5.	Dictadura militar en Argentina	91
3.6.	Golpe de Estado de 1968 en Perú	92
4.	Marco metodológico	93
5.	Historias de vida	98
5.1.	Cuando mi país me dio la espalda	98
5.2.	Huyendo del caos, encontrando retos	108
5.3.	Un marinero errante	117
6.	Hallazgos y análisis.....	129
7.	Referencias Bibliograficas.....	138

Introducción

Históricamente, Europa y Estados Unidos han sido los destinos preferidos de muchos migrantes latinos que deciden establecerse fuera de sus respectivas naciones. Actualmente y ante la crisis económica mundial, se ha visto un marcado incremento de latinoamericanos que deciden optar por destinos menos conocidos y exóticos como Australia. Si bien no es un fenómeno nuevo, conviene investigar la situación actual de los latinos en este país, analizando igualmente por qué Australia es atractiva para esta población y que facilidades, trabas u oportunidades pueden encontrarse en el camino a establecerse allí.

En la actualidad la creciente movilidad humana hacia otros países está generando cambios sociales y choques culturales que en muchas ocasiones, suponen conflictos y tensiones.

Las interacciones propias de las comunidades migrantes son muchas veces traumáticas, yendo en detrimento de las organizaciones y dinámicas sociales tradicionalmente construidas. La gran cantidad de problemas psicológicos se vuelven en ocasiones inevitables y la vida para el típico migrante se convierte en un proceso de adaptación cultural o transculturación difícil de lidiar.

Dan cuenta de lo anterior los miles de colombianos y latinoamericanos alrededor del mundo representantes de nuestra idiosincrasia, y actores reconocidos de las dinámicas ciudadanas. Es común encontrarlos en las principales ciudades de países desarrollados, desenvolviéndose en sus sociedades y desempeñando oficios no cualificados, muchas veces opuestos a su formación académica.

Como comunicador e inmigrante latinoamericano en el exterior, quiero visibilizar a aquellas comunidades de latinos en Australia. País elegido por diversos motivos y que de alguna u otra forma terminan siendo embajadores de nuestra idiosincrasia.

La identificación de nuevas dinámicas sociales es preponderante en un contexto de apertura cultural y de saberes propios en el ambiente universitario y social. La adecuada concepción de dichas temáticas es preponderante en el contexto investigativo aquí expuesto

Bajo este orden de ideas la presente investigación cuenta con cinco capítulos, que otorgan un panorama completo de la aproximación anteriormente mencionada.

Primero, el marco teórico. “Migración: desde los relatos creando cultura”. Este aborda temáticas tales como, cultura y su construcción conceptual de la idiosincrasia de una sociedad. Adaptación cultural, vista dentro de la adquisición de hábitos nuevos que posibilitan la convivencia en un nuevo ambiente. Transculturación como tránsito entre una cultura y la otra y los choques casi seguros a experimentar. Interculturalidad, y la exaltación de su importancia dentro de sociedades inclusivas que respeten otras formas de pensamiento. Costumbres y su particularidad latinoamericana. Migración como una costumbre innata en la raza humana y mediada por diferentes determinantes. Discriminación vista como una agresión a la noción de persona, motivada por el desconocimiento de otras realidades. Y por último las historias de vida y su función caracterizadora de la identidad de un personaje a través de la misma identidad de sus relatos y de la mediación subjetiva del escritor.

El segundo capítulo llamado: “Australia como contexto del migrante”, definirá a la población latinoamericana en términos cualitativos y cuantitativos. Se identificarán las 8 principales

nacionalidades latinoamericanas en Australia, su distribución geográfica por estados , los motivos migratorios más relevantes y aspectos diversos tales como el idioma que hablan en casa, el rango de edades, ingreso semanal promedio, su religión, trabajo, entre otros.

Acto seguido, queda consignado un resumen con los aspectos más relevantes de Australia como Estado, y de sus leyes migratorias según la modalidad a la que el migrante aplique: estudio, asilo, o personal profesional. Ante la necesidad de visualizar las redes preestablecidas de latinoamericanos, el presente capítulo abordará también algunas de las fundaciones sin ánimo de lucro que los agremian y sus principales funciones y características.

El tercer capítulo es el marco histórico. Allí queda registrado un pequeño contexto político e histórico de aquellos acontecimientos que desencadenaron movimientos migratorios en varios de los países analizados:

El conflicto interno de Colombia y las dictaduras militares en naciones sudamericanas como Chile, Argentina o Perú.

El cuarto capítulo comprende el marco metodológico. Partiendo de procedimientos investigativos claves como el enfoque cualitativo y la metodología mixta, se explicará el paso a paso del desarrollo de esta investigación. Desde el acercamiento a dependencias gubernamentales para obtener datos claves, pasando por la realización del cuestionario para las entrevistas, hasta la redacción de las historias de vida y el análisis de los resultados finales.

El quinto capítulo está compuesto en su totalidad por las historias de vida. Dichas historias (como producto principal de esta investigación) entregaran una visión más amena de la vida de tres latinoamericanos en Australia y las particularidades profesionales, políticas y personales que los llevaron a migrar en un momento dado.

Finalmente en el último capítulo: “Hallazgos y análisis”, los resultados obtenidos en las historias de vida, serán analizados a la luz de los conceptos desarrollados previamente en el marco teórico, y la información obtenida de la diferentes dependencias gubernamentales.

Es en este punto donde los objetivos planteados quedan resueltos y el lector podrá tener un concepto claro del fenómeno migratorio latinoamericano en Australia y su papel dentro de la inmensa amalgama de interacciones culturales, que la sociedad contemporánea trae consigo.

1. Migración: desde los relatos creando cultura

1.1. Cultura

La Real Academia de la Lengua Española, define a la cultura como: “Conjunto de modos de vida y costumbres, conocimientos y grado de desarrollo artístico, científico, industrial, en una época o grupo social.” (Real Academia Española, 2014, s.p)

La cultura entonces da cuenta de aquella vida tradicional en una determinada sociedad y los elementos constitutivos que le dan sentido a la misma.

“La cultura denota una norma de significados transmitidos históricamente, personificados en símbolos, un sistema de concepciones heredadas expresadas en formas simbólicas por medio de las cuales los hombres se comunican, perpetúan y desarrollan su conocimiento de la vida y sus actitudes con respecto a ésta” (Geertz, 1973, p. 89).

Visto desde dicha óptica, la cultura es una compleja red que se teje entre personas, para mantener su idiosincrasia y tradiciones a través de generaciones. Así Geertz propone un concepto de cultura viendo al hombre inserto dentro de dinámicas propias creadas por el mismo como miembro de la sociedad:

“El concepto de cultura que propugno y cuya utilidad procuran demostrar los ensayos que siguen es esencialmente un concepto semiótico. Creyendo con Max Weber que el hombre es un animal inserto en tramas de significación que él mismo ha tejido, considero que la cultura es esa urdimbre y que el análisis de la cultura ha de ser por lo tanto, no una ciencia experimental en busca de leyes, sino una ciencia interpretativa en busca de significaciones.” (Geertz, 1973, p, 20).

En esta misma línea va Humberto Eco, quien basa su interpretación de cultura bajo un concepto de interacciones humanas, mediadas por la significación de las mismas: "La cultura *no es otra cosa* que un sistema de significaciones estructuradas... la cultura por entero debería estudiarse como un fenómeno de comunicación basado en sistemas de significación" (Eco, 1988, pp. 50 - 51).

Lo anterior permite a los sujetos de una sociedad poder interactuar entre sí por medio de la exploración y entendimiento de las dinámicas sociales que se dan entre ellos. Para obtener una sociedad medianamente armoniosa y plural, la clara identificación cultural es preponderante.

1.2. Adaptación cultural

La adaptación cultural es definida como aquel proceso en el cual un individuo adquiere hábitos y características mentales que le dejan convivir en la esfera social de un determinado lugar y le capacitan para participar en sus dinámicas. (Gonzales, 2000, p. 31)

Al participar en dicho proceso el sujeto en cuestión tiende a modificar sus patrones de comportamiento, adaptándose o no a las leyes del lugar en que se encuentra. Muchas veces este individuo mantiene su propio comportamiento sin importar las circunstancias del entorno, otras veces lo cambia según los requerimientos, contradicciones o choques que pueda encontrar.

En los procesos migratorios la adaptación cultural es algo dinámico. Así lo afirman J.W. Berry y U. Kim. Para ellos las personas sometidas a dichas dinámicas, pasan por diversos tipos de adaptación cultural con reacciones aleatorias: "La integración: es el resultado de la retención en la cultura de origen y el deseo de tener relaciones satisfactorias con la población del país al que se emigra.

La asimilación: resulta cuando la persona que emigra decide olvidarse de su propia cultura nativa y decide tener relaciones positivas con el grupo cultural mayoritario del país al cual se emigra.

El rechazo: se observa cuando la persona que emigra decide retener su cultura nativa y a la vez decide no tener relaciones positivas con el grupo de la nación a la cual se emigra.

La marginalización: es el resultado del rechazo de la cultura nativa por la persona que emigra, así como la decisión de no tener contactos positivos con el grupo de la nación a la cual emigra". (Flórez, Ibarra, Lafau, Crespi, Romera, & Aguirre, 2000, s.p)

Depende ya del entorno encontrado por el migrante como también de las concepciones culturales previas, la disposición que dicho personaje ha de tener al adaptarse culturalmente en un ámbito ajeno.

Dentro de la presente investigación, dichas etapas han de ser identificadas claramente. Cada migrante según sus circunstancias migratorias excepcionales e interacción con el país destino reacciona de una forma especial. Así pues, la adaptación o entrada en conflicto varía según la persona y por ende la importancia de su clasificación adecuada.

1.3. Transculturación

Cuando el ser humano se enfrenta a una cultura foránea, su comportamiento y pensamiento tienden a cambiar mediante un proceso interno que le hace adoptar la cultura alterna, con todos los conflictos y circunstancias que esto lleva tras de sí. Dicho proceso es conocido como transculturación:

“Recepción por un pueblo o grupo social de formas de cultura procedentes de otro, que sustituyen de un modo más o menos completo a las propias”. (Real Academia Española, 2014 b , s.p)

El término fue acuñado por el antropólogo cubano Fernando Ortiz quien en su obra *Contrapunteo cubano del tabaco y en azúcar* hace un análisis de dicho término tomando como ejemplo el proceso colonizador de los españoles en Cuba y América latina y la subsecuente instauración de una nueva cultura:

“Por aculturación se quiere significar el proceso de tránsito de una cultura a otra y sus repercusiones sociales de todo género, pero transculturación es un vocablo más apropiado...., En pueblo alguno de América, su historia es una intensísima, complejísima e incesante transculturación de varias masas humanas, todas ellas en pasos de transición. El concepto de transculturación es cardinal y elementalmente indispensable para comprender la historia de Cuba y, por análogas razones, la de toda la América en general” (Ortiz, 1987, pp: 86, 90)

La aculturación, término que si bien cabe dentro del proceso de adquisición de una nueva cultura, es llevado más allá. Se analizan entonces los choques y desarraigos generados tanto por lo perdido como por lo adquirido en el proceso de movilización de una cultura a otra.

“Entendemos que el vocablo transculturación expresa mejor las diferentes fases del proceso transitivo de una cultura a otra, porque éste no consiste solamente en adquirir una cultura, que es lo que en rigor indica la voz anglo-americana aculturación, sino que el proceso implica también necesariamente la pérdida o desarraigo de una cultura precedente, lo que pudiera

decirse una parcial desculturación, y, además, significa la consiguiente creación de nuevos fenómenos culturales que pudieran denominarse neoculturación”. (Ortiz, 1987, pp. 32-33)

Cuando pasamos de una cultura a otra, no se da una simple adopción de la misma. La transculturación lleva tras de sí el conflicto interno del personaje por la pérdida de lo propio y la absorción de lo nuevo. Lo adquirido muchas veces va en contra de lo históricamente aprendido y es aquí cuando el personaje lo sufre.

Dentro de esta dinámica de pérdida cultural y creación de nuevas concepciones, el proceso de transculturación es identificable en tres etapas:

“-Una parcial pérdida de la cultura que puede alcanzar diversos grados y afectar variadas zonas trayendo consigo siempre la pérdida de componentes considerados como obsoletos.

- La incorporación de la cultura externa.

- El esfuerzo de recomposición mediante el manejo de los elementos que sobreviven de la cultura originaria y los que vienen de fuera.

Entonces, se puede decir que hay pérdidas, selecciones, redescubrimientos e incorporaciones, y que estas operaciones se resuelven dentro de una reestructuración general del sistema cultural, que es la función creadora más alta que puede cumplirse en un proceso intercultural.” (Bong, 2001, s.p)

Dentro de dichas pérdidas y redescubrimientos del sistema cultural de cada individuo la globalización y sus dinámicas propias tienen aquí un papel esencial:

“A pesar de que los especialistas no se ponen siempre de acuerdo en materia de datación del inicio de la llamada “globalización”, hay certeza de que se trata de una expansión a escala mundial de un determinado modo de producción, el capitalista, en una importante aceleración de la Historia acontecida en las últimas dos décadas. A partir de la constatación de que los mercados no son extensibles hasta el infinito, se plantea la necesidad capitalista de transformación de la cultura a nivel mundial y de creación de mercados cautivos, que permitan garantizar tasas de ganancia en la lógica misma del sistema. Por ende, la configuración de un consumidor estandarizado, en cualquier lugar del mundo, occidentalizado, es la condición sine qua non del capitalismo contemporáneo”. (Baeza, 2006, p. 9)

El proceso progresivo de transculturación y las etapas aquí expuestas son perfectamente extrapolables al tipo de adaptación cultural llamado asimilación. En este caso vemos la pérdida progresiva de la cultura nativa al ser esta sustituida por un nuevo fenómeno cultural dominante.

1.4. Interculturalidad

Dentro de la interculturalidad se establecen relaciones de aceptación y convivencia entre culturas de diversas procedencias. Dicha aceptación ha de darse bajo un marco de conocimiento mutuo de sus diferentes valores y condiciones.

La interculturalidad puede ser vista desde diferentes ópticas:

“Desde la ética y los valores sociales, la identidad e interculturalidad se las promueve como el reconocimiento y respeto de la diversidad social, con acciones sobre la dignidad y derechos de las personas y colectivos sociales, para que éstos se constituyan en factores sustanciales de sociedades integradas, democráticas y estables.

Desde las prácticas e interacción cotidiana, la identidad e interculturalidad, posibilitan actitudes para el entendimiento y relaciones entre “los distintos” para beneficio mutuo y colectivo.

Como un horizonte de vida, la interculturalidad representa la apertura a nuevos escenarios, conocimientos y prácticas sin contradecir la estima, identidad y capacidades propias de las personas y colectividades”. (Confederación Nacional de Organizaciones Campesinas Indígenas y Negras. 2008, s.p)

Para que se dé el escenario anteriormente nombrado, el involucrado ha de poseer una mente abierta a las costumbres propias de cada quien. No se trata de fusionar o cambiar la visión propia con el entorno encontrado. Se trata por el contrario de coexistir con lo nuevo, exaltando también aquello que no es nuestro y que también enriquece.

La interculturalidad, como proceso alterno de construcción cultural es necesaria para la concepción del fenómeno migratorio expuesto en la presente investigación. Dicho proceso de construcción cultural e interacción constante con personas de otras etnias, es lo que los migrantes aquí expuestos han tenido que afrontar. Desde el punto de vista académico, su concepción e identificación adecuada son esenciales, dentro de una agenda internacional cada vez más interconectada y consiente de los retos y oportunidades que este fenómeno trae consigo.

Cada vez son más las personas que por algún u otro motivo dejan su hogar; este es un hecho claro e innegable. Así pues, entenderlo, hará posible que tanto ciudadanos migrantes como receptores, desarrollen actitudes de apertura en pro de una sociedad global más humana.

1.5. Costumbres

Según la real academia de la lengua Española las costumbres son definidas como aquel “hábito, modo habitual de obrar o proceder establecido por tradición o por la repetición de los mismos actos y que puede llegar a adquirir fuerza de precepto” (Real Academia Española, 2014 c, s.p)

Las costumbres propias de cada país o cultura son las que definen su identidad y particularidad ante el resto de la sociedad. Ellas son el reflejo de quien actúa y el cómo estas enriquezcan el entorno, generarán a la vez procesos interculturales exitosos.

Las costumbres abordadas aquí reflejan la esencia latinoamericana y su convivencia con otras culturas. Curiosamente a la par de la globalización y el contacto cada vez más común con el ámbito internacional, en Latinoamérica se ha visto también un afianzamiento por lo propio y una necesidad de reconocimiento y respeto.

“En América Latina, las identidades culturales y sus nuevas formas de hacer y de pensar, están definiendo los rumbos de las sociedades y las naciones latinoamericanas. Se vive en un mundo en el que van juntos el renacimiento de las identidades locales; aquello que había estado históricamente de alguna forma subordinado, ahora invade y busca reconocimiento y justicia.”(Sánchez y Dalama, 2012, s.p)

La sociedad latinoamericana actual, si bien da cuenta de esa aldea global en la que muchos están inmersos, es también el reflejo de identidades locales que buscan ser respetadas. Desde el reconocimiento de sus particularidades, América Latina busca hacer parte de un universo multicultural que la incluya como parte activa de él.

1.6. Migración

Como lo sostiene la doctora Margarita Barreto; desde que la especie humana ha tenido presencia en la faz de la tierra ha habido indicios de migración. Sus propias propagaciones como especie, se han dado porque el hombre salió de su lugar de origen para buscar alimento o abrigo, fuera de sus tierras:

“Las grandes catástrofes naturales o sociales han hecho que grandes contingentes emigren. Sequías, pérdida de cosechas, guerras, persecuciones raciales o ideológicas han estado entre los motivos más conocidos de las grandes migraciones de estos últimos dos siglos. En este momento estamos viviendo un proceso de globalización que, por algunas razones favorece las migraciones, al tiempo que amplía el abanico de sus motivaciones y, por ende, los grupos sociales que la practican”. (Barreto 2010, s.p)

Para ella, muchas personas si bien tienen satisfechas sus condiciones de vida, apelan cada vez más a emigrar de sus lugares de origen, para lograr encajar en el mundo globalizado, en la nueva y seductora sociedad de consumo.

Ya no importa el campo local, ahora lo que se pretende es ser uno más en el amplio mundo de la aldea global.

“La globalización de la economía hace que las personas se desplacen al sabor de las oportunidades ofrecidas por el capital internacional, y, el avance tecnológico en el área de las comunicaciones hace posible desplazamientos a grandes distancias, manteniendo un contacto impensable hasta hace dos décadas”. (, s.p)

En esta misma línea va “El Informe sobre las Migraciones en el Mundo” de la Organización Internacional para las Migraciones, que evidencia a grandes rasgos los motivos de la sociedad contemporánea para dejar su nicho local y las repercusiones que esto trae consigo:

“A lo largo de la historia de la humanidad el hombre ha emigrado en busca de oportunidades más favorables y una vida mejor. Aunque numerosos factores de tipo complejo propician la migración, la mayoría de los migrantes quieren mejorar sus condiciones de vida, vivir en un entorno más agradable o reunirse con sus familiares o amigos en el extranjero. Muchos, sin embargo, no se desplazan por voluntad propia sino que se ven obligados a hacerlo —por ejemplo, los refugiados que escapan de la persecución, las personas afectadas por conflictos o desastres naturales, o las víctimas de la trata. Pero los que toman libremente la decisión de emigrar lo hacen impulsados, sobre todo, por el deseo de disfrutar de mayor felicidad, prosperidad y bienestar.” (Organización Internacional para las Migraciones, 2013, pp. 23)

Los motivos y perfiles de un migrante pueden ser diversos y de diferente índole. A raíz de esto y ante la creciente influencia económica y política que este fenómeno ha tomado a escala mundial, diferentes estudios buscan identificarlos apropiadamente por medio de caracterizaciones específicas según su contexto y necesidades:

Determinantes migratorios.

La academia ha identificado tres factores principales que configuran los flujos migratorios de la sociedad actual.

“En primer lugar se encuentran los factores económicos, como el nivel de desarrollo económico del país de origen versus el país de destino, o la etapa del ciclo económico en que se encuentra cada país. En este grupo también se encuentra la evolución y calidad del mercado laboral, con indicadores como tasa de desempleo, comportamiento de la remuneración real en diferentes sectores de la economía y movilidad laboral”. (Cárdenas & Mejía, 2009, p. 33)

Mejores perspectivas laborales en el exterior, redundan en mayores ingresos inclusive desempeñando labores en teoría de calificación inferior. La posibilidad de enviar remesas al país de origen y con esto ayudar a solucionar problemas financieros cobra especial importancia a la hora de migrar.

“En segundo lugar están los factores sociales, o las redes sociales de apoyo. La presencia de compatriotas, amigos o familiares en un país del extranjero facilita e incentiva los flujos hacia ese país. En algunos casos, la experiencia exitosa de antiguos migrantes puede ser un ejemplo a seguir y otras veces, los emigrantes tratan de unificar a sus familias en el exterior. Adicionalmente, las redes sociales actúan como sistema de apoyo, brindando información sobre empleos y otros aspectos relevantes que hacen que el proceso de asimilación más a la nueva sociedad sea más llevadero”. (p. 33)

Muchos migrantes deciden no arriesgarse a lo desconocido y escogen destinos populares donde tengan referencias o contactos positivos con amigos o familiares. La oportunidad de adquirir un trabajo por medio de redes establecidas previamente es esencial si no se dominan aspectos como el idioma local.

“El tercer grupo de factores pertenece al ámbito político. Ejemplo de estos factores son las políticas migratorias que dependiendo de qué tan restrictivas o permisivas sean, tienden a incentivar o desincentivar las corrientes migratorias”. Dentro de esta categoría se encuentran los regímenes políticos, en la medida en que sean más democráticos o autoritarios. En general, las personas prefieren vivir en sociedades pluralistas, donde se respeten los derechos fundamentales y las libertades civiles. En este sentido, la imposición de un régimen autoritario puede incentivar la emigración hacia otros países.” (pp. 33-34)

Dicha migración fue pronunciada en Latinoamérica a finales de la década de los 60 y principios de los 70. Desde, Chile y Argentina, hasta Perú y Uruguay, muchos gobiernos democráticos fueron depuestos por dictaduras militares. Esto generó una oleada de exiliados que encontraron refugio en naciones como Australia.

“Otro factor a considerar dentro de este grupo serían las guerras civiles o los conflictos armados internos, como el consabido enfrentamiento entre el Estado colombiano, los grupos guerrilleros, las autodefensas y el narcotráfico. Sin duda, la ocurrencia de atentados terroristas, actos violentos contra la población civil, el secuestro y demás manifestaciones de la guerra, contribuyen a la decisión radicarse en el exterior.”.(pp. 33-34)

1.7. Discriminación

“La discriminación es una agresión a la noción misma de derechos humanos. Niega sistemáticamente a ciertas personas o grupos el disfrute de todos sus derechos humanos basándose en quiénes son o cuáles son sus creencias. Resulta fácil negar los derechos humanos de una persona cuando se la considera “infrahumana”. (Amnistía Internacional, 2014, s.p)

Muchas veces se tiende a discriminar desde el desconocimiento del otro. Cuando no se aceptan las particularidades de cada quien y se piensa que lo foráneo va necesariamente en contravía de mi “yo” como persona, es cuando probablemente se genera resistencia. Se piensa que la visión y gustos propios son los únicos válidos y todo lo que difiera ha de ser apartado o atacado.

“Cada día, en todas las regiones del mundo, se producen actos de discriminación racial. Según las investigaciones de Amnistía Internacional, muchas, si no la mayoría, de las víctimas de brutalidad policial en Europa y Estados Unidos son personas negras o

pertenecientes a otras minorías étnicas. Los Estados tienen la obligación de impedir la violencia racista a manos de cualquiera, no sólo de sus funcionarios. Y sin embargo, en muchos países los malos tratos por motivos racistas son alentados por las respuestas cada vez más xenóforas a la inmigración, la discriminación en el sistema de justicia penal y los bandos de los conflictos armados”. (s.p)

Ante esta situación organizaciones como Naciones Unidas se ha manifestado por medio de diversas resoluciones, entre ellas:

“La discriminación entre los seres humanos por motivos de religión o convicciones constituye una ofensa a la dignidad humana y una negación de los principios de la Carta de las Naciones Unidas, y debe ser condenada como una violación de los derechos humanos y las libertades fundamentales proclamados en la Declaración Universal de Derechos Humanos y enunciados detalladamente en los Pactos internacionales de derechos humanos, y como un obstáculo para las relaciones amistosas y pacíficas entre las naciones”.(Oficina del alto comisionado de las naciones unidas para los derechos humanos,1981, s.p)

Muchos migrantes son propensos a encontrar reticencias en el país de acogida. El ser nuevos en un determinado entorno y tener una concepción cultural diferente a la propia puede generar choques y discriminaciones por parte de ciudadanos locales. Los latinoamericanos aquí estudiados son un fiel reflejo de dicha dinámica.

Trabajar en posiciones muy inferiores a sus cualificaciones, no hablar un idioma adecuadamente, el color de piel o el grado de diversidad cultural del entorno encontrado, todos estos son factores que generan experiencias vivenciales a relatar. La presente investigación da cuenta de dicho fenómeno, a través de historias de vida contadas por sus propios protagonistas.

1.8. Historias de vida

“Las historias de vida se suelen entender como el estudio de un caso en el cual se reconstruye la vida de una persona a partir del relato de su propia vida, contando además con el apoyo de otras fuentes de información” (cartas personales, diarios, entrevistas u otros informantes...). El producto final sería la elaboración interpretativa y biográfica que el investigador realiza de la historia.” (Gomez & Elboj, 2001, pp:89)

En este sentido las historias de vida cobran sentido en el ánimo de caracterizar y dar cuenta de las dinámicas propias de la sociedad a través de las experiencias de sus protagonistas y obviamente la interpretación subjetiva que cada investigador realiza según el contexto determinado.

El escritor Alfredo Molano en su discurso *Mi historia de vida con las historias de vida*, otorga conceptos claro sobre lo que significa e implica la construcción de historias de vida.

“Para mí la historia de vida, como metodología. Como opción en las ciencias sociales tiene la ventaja de mantenerse siempre viva. Mi miedo o temor de hacer estas reflexiones colectivas es que la discusión metodológica sobre las historias de vida, nos conduzca hacia dimensiones teóricas, hacia dimensiones un poco espesas, un poco aburridoras, un poco secas, que impidan que la historia de vida viva como metodología”. (Molano, 1998, pp:102)

Para este autor la historia de vida es otra manera de evadirse, de la reflexión intelectual, del trabajo intelectual, pues es una forma de dirigirse hacia conocimientos emotivos y mucho más subjetivos.

La historia de vida permite oír de cierta manera, es un momento de gran creatividad pues algo nuevo está entrando en uno y si uno lo permite cuando le da salida a ese algo, aparece la historia.

En la historia de vida se encuentran componentes creativos, algo que relaciona el trabajo netamente intelectual con el de un artista, pues el proceso de creación es aquí importante. La función de una historia de vida es reivindicar la estructura emocional en su conjunto. Ha de poner siempre en primer plano los sentimientos de la gente buscando en sus colores y no simplemente en la elaboración intelectual propia de la teoría. (Molano, 1998, pp:102)

La ciencia no ha aceptado el enfoque de las historias de vida, pues es un enfoque que sesga. Así pues, la historia de vida sirve como canal para relacionarnos con dimensiones oscuras y temidas. No son la versión oficial de la realidad, son una de las versiones de la realidad. Por ello el aporte tan importante que se tiene que dar con el contexto histórico y social de las historias personales, para que no se queden solamente en la versión de alguien, sino que son historias en un contexto que les aporta sentido.

Las Historias de Vida se construyen a través de las experiencias obtenidas por medio del relato de vida. La experiencia relatada directamente por su protagonista le aporta al entrevistador una fuente de primera mano y una historia compuesta por elementos vivenciales directos que le dan la particularidad deseada al relato que se construye.

“Los relatos de vida cotidiana tienen como objetivo una comprensión detallada del mundo de la vida y de las interpretaciones que realiza el autor de su vida cotidiana a partir de una relación dialógica. La persona investigadora y la que narra el relato tratan y comparten los significados e interpretaciones que se van desarrollando a lo largo de este. En los relatos de

vida cotidiana, a diferencia de las historias de vida, la función interpretativa recae tanto en quién investiga como en quien narra”. (Gomez & Elboj, 2001, pp:89-90)

En este punto es bueno recalcar como tanto el personaje que es objeto de estudio como el entrevistador comparten la responsabilidad en la construcción de la historia. Ya no se limitan a la descripción detallada de las experiencias vivenciales. Ahora es esencial la visión subjetiva del investigador y los matices propios de este. Un relato de vida no es compuesto solo de lo que el personaje ha de contar, sino también de la interpretación que el redactor puede dar.

Dentro de la presente investigación, el relato de vida me permitirá partir de la experiencia propia de la persona abordada, mediar mi propia perspectiva subjetiva de escritor y rehacer dicho relato como una historia de vida que nació de una narración original mediada por mi visión.

De igual manera la manera como la gente se relata es la manera como cada uno quiere interpretar su vida. Es mediante el relato que se hace exposición hacia afuera de los que cada persona quiere mostrar de sí.

“Los relatos de vida cotidiana aportan a los relatos de vida el interés por centrar el estudio fundamentalmente en el momento actual y en las interpretaciones que hace el narrador de su vida, más que en aspectos biográficos. El relato de vida cotidiana refleja cómo las personas viven, piensan y actúan en su cotidianeidad. Por ello, esta técnica se centra fundamentalmente en el debate sobre la construcción del mundo de la vida cotidiana del sujeto, ya que el mundo social tiene una peculiar estructura de sentido y relevancia para todas las personas, ya que viven, piensan y actúan en él”. (Gomez & Elboj, 2001, pp:90)

No se trata solo de pormenorizar una lista de aquellas cualidades del personaje o de sus hazañas y proezas. Se trata de analizar ese personaje subjetivamente, por medio de juicios de valor sobre aquellos detalles entregados.

Al ser analizado, el personaje da pie a dicha interpretación subjetiva. Cuando adopta elementos propios del mundo social que lo rodea, su forma de ser y pensar le da matices propios que pueden ser identificables por el investigador.

“En las diversas construcciones de la realidad cotidiana, los participantes han articulado e interpretado de antemano este mundo, y desde construcciones mentales de este tipo orientan su comportamiento, definen sus fines de acción y determinan los medios que utilizan para la alcanzar estos fines”. (Gomez & Elboj, 2001, pp:90)

Solo así, analizando ese yo subjetivo de cada quien, es que se logra desnudar al personaje en cuestión. Sin abandonar presunciones objetivas, propias del ser humano, es válido inmiscuirse también en cada universo particular.

“El relato de vida cotidiana pretende recoger los pensamientos, reflexiones, formas de actuar e interacciones mediante los cuales las personas elaboran sus construcciones sociales y las aplican para resolver situaciones concretas de su vida cotidiana”. (Gomez & Elboj, 2001, pp:90)

Es mediante el relato que se reconstruye la experiencia de las personas, sus aprendizajes, su identidad. Dicha identidad de las personas se configura mediante la identidad del relato, es decir el relato es sustancial al sujeto. Bien lo dice Ricoeur:

“El hilo conductor es el siguiente: el relato constituye el carácter duradero de un personaje, que podemos llamar su identidad narrativa al construir la dinámica propia de la historia

contada. La identidad de la historia forja la del personaje... En efecto, en la historia contada, debido al carácter de unidad y completud que le confiere la operación de elaborar la trama, el personaje conserva a lo largo de la historia, la identidad correlativa a la de la propia historia.”(Ricoeur 1986, p. 344)

2. Australia como contexto del migrante

2.1. Destino Australia

Australia, oficialmente Commonwealth of Australia, (Mancomunidad de Australia), es un país ubicado en la plataforma continental de Oceanía, de la cual ocupa la mayor parte. A menudo conocido como ‘El continente más pequeño’ o “La isla más grande del mundo” es una nación relativamente nueva (adoptó su estatuto autonómico - Westminster - en 1942) y diversa en cultura, población, clima, geografía e historia. Este país cuenta con unos importantes grupos de aborígenes locales tan diversos como la población misma. (Australian Government, 2014, s.p)

- Población:

Según estimaciones del 2012, la población de Australia es de aproximadamente 22,7 millones de personas. Los estados más poblados son Nueva Gales del Sur y Victoria, con sus respectivas capitales: Sídney y Melbourne, como las ciudades más grandes de Australia.

La población de Australia se ubica principalmente lo largo de la costa sur y la oriental., con una pequeña concentración en torno a Perth, Australia Occidental. La densidad poblacional en el centro de Australia es escasa.

- Geografía

Situada entre los océanos Índico y Pacífico, esta isla continente es el sexto país más grande del mundo (7.682.300 kilómetros cuadrados) .Su longitud es de 4.000 km de este a oeste y 3.200 km de norte a sur, con una costa de 36.735 kilómetros de largo. (Australian Government, 2014, s.p)

Su capital es Canberra. Con una población aproximada de 320.000 personas está situada en el Territorio de la Capital Australiana (ACT). Es una ciudad planeada, creada exclusivamente para albergar el poder federal y así eliminar las rencillas regionales ente Sídney y Melbourne. Se encuentra más o menos a mitad de camino entre estas dos ciudades.

Este país posee 19 bienes dentro de la lista del Patrimonio Mundial. Entre sus construcciones más emblemáticas están el Sydney Harbour Bridge y la Sydney Opera House (Casa de la opera de Sídney)

- Historia

Los primeros habitantes de Australia, fueron los aborígenes. Se cree que emigraron desde algún punto desconocido en Asia hace alrededor de 60.000 años. (Australian Government, 2014, s.p)

Aunque al capitán inglés James Cook se le atribuye el descubrimiento europeo de Australia en 1770, los holandeses exploraron esta región previamente en la década de 1640.

El primer asentamiento europeo en Australia tuvo lugar en enero de 1788, cuando la primera flota navegó en Botany Bay bajo el mando del capitán Arthur Phillip. Aunque originalmente fue establecida como una colonia penal, el transporte de condenados a las colonias del este fue abolido en 1852 y para las colonias occidentales en 1868. (Australian government, 2014, s.p)

- Clima

La mayor parte de Australia posee un clima templado durante casi todo el año. Los estados del norte de son típicamente calientes, mientras que los del sur experimentan inviernos fríos a mediados del año. Sin embargo las temperaturas rara vez bajan por debajo de los cero grados centígrados. (Australian government, 2014, s.p)

Durante la estación invernal, la nieve que cae en las montañas más altas permite esquiar en el sur de Nueva Gales del Sur y en las estaciones de esquí de Victoria, así como en los complejos más pequeños en estado insular de Tasmania.

- Sistema legal

Australia sigue el sistema de gobierno de Westminster como ley heredada de los ingleses que colonizaron el país. Es una monarquía constitucional y posee un sistema de gobierno parlamentario. La jefa de estado es la reina Isabel II, quien ostenta el título de “Reina de Australia”. Sin embargo este es un título ceremonial pues el poder recae principalmente en el primer ministro. (Australian government, 2014, s.p)

El parlamento está compuesto por los dos principales partidos políticos (los laboristas y los liberales) y una serie de partidos menores. Al ser un país federal, cada estado y territorio tiene su propio gobierno.

2.2. Perfiles cualitativos y cuantitativos de la población latinoamericana en Australia

El Comité de Estadísticas de Australia (Australian Bureau of Statistics,) realiza cada 5 años un censo poblacional para identificar cualitativa y cuantitativamente los principales rasgos de su población.

Entre sus muchas subcategorías, dicho censo desarrolla un informe completo por comunidades extranjeras de aquellas nacionalidades más representativas por número de migrantes en territorio australiano.

En este orden de ideas y tomando datos relevantes de los últimos dos censos (2005 y 2011) se pudo identificar las 9 nacionalidades latinoamericanas más numerosas y sus respectivos perfiles poblacionales. El resto de países han sido incluidos dentro del global latinoamericano y sus datos específicos no fueron diferenciados.

Así pues, para el año 2006, habían 86.156 residentes australianos que declararon haber nacido en Suramérica, 12.959 en Centroamérica y solo 4.040 en el Caribe. (Nótese que el gobierno australiano toma como residentes a todas aquellas personas que sean ciudadanos o hayan adquirido algún tipo de estatus de residencia a largo plazo). Así mismo 93.795 personas manifestaron poseer ancestros o ascendencia latinoamericana. Todos juntos representaban el 0.43% de la población australiana. (Australian Bureau of Statistics, 2006, s.p)

Para el censo poblacional del 2011 dichos perfiles fueron divididos en categorías tales como: Antecedentes históricos, Distribución Geográfica, Edad y Sexo, Idioma, Religión, Año de llegada, Ingreso Medio, Preparación académica y Características de empleo.

En la presente investigación, se realizó un desglose pormenorizado de los tres países pertenecientes a los protagonistas de las historias de vida. Estos fueron Chile, Colombia y Venezuela. De las otras 6 nacionalidades representativas se establecieron únicamente los datos básicos.

Chile

Con el pasar de los años los chilenos en Australia se han consolidado como uno de los grupos más numerosos y representativos de la comunidad latinoamericana en el país. Ampliamente reconocidos por la población local, esta comunidad de migrantes ha llegado a territorio australiano en tres olas migratorias que vale la pena destacar:

La primera en los años 60 del siglo XX. Como resultado de la recesión económica sucedida durante el gobierno de Eduardo Frei Montalva, entre 1500 y 2000 chilenos de clase media migraron a territorio Australiano en busca de mejores oportunidades laborales. La segunda en 1970 con motivo de la incertidumbre causada por la elección Salvador Allende y sus medidas económicas sociales. En esta ocasión fueron identificados 3760 chilenos con cierto poder adquisitivo para establecer negocios en Australia. La tercera (sin duda la más numerosa) sucedió después de 1973 como resultado del golpe de estado militar liderado por Augusto Pinochet. Más de 21.000 chilenos llegaron a Australia esgrimiendo muchos de ellos persecución política. (Leviston, Doña, 2004, s.p)

El censo del año 2011 registró 24936 chilenos en Australia, un aumento del 7% con respecto al censo del Censo 2006. La distribución por estados y territorios ha sido desde entonces así:

New South Wales (Nueva Gales del Sur): 12625 personas (50.6%)

Victoria: 7096 (28.5%)

Queensland: 1968 (7.9%)

Western Australia (Australia occidental): 1512 (6.1%)

South Australia (Australia del sur): 769 (3.1%)

Australian Capital Territory (Canberra): 725 (2.9%)

Tasmania: 199 (0.8%)

Northern Territory (Territorio norte): 43 (0.2%)

A diferencia de otros países como Colombia, la ola migratoria de chilenos es antigua y la tendencia actual de nuevos migrantes es pequeña pero sostenida. En este orden de ideas cabe destacar que el 84,7 por ciento de los chilenos llegaron a Australia antes de 2001, el 4.2 entre 2001 y 2006, mientras que el 8.1% lo hicieron entre el 2007 y el 2011. Para el último

censo la edad media de esta población fue de 48 años, un poco más alta que la media australiana con 45 años. (Australian Bureau of Statistics, 2011, s.p)

Del total de chilenos viviendo en Australia 11937 son hombres (47.9 por ciento) y 13001 mujeres (52,1 por ciento). Así mismo la distribución por edades mostró que un 2,5 por ciento tenían entre 0-14 años, un 4 por ciento eran de 15-24 años, el 36,2 por ciento eran de 25-44 años, el 40 por ciento eran de 45-64 años y el 17,2 por ciento tenían 65 años o más.

- Idioma y religión

Los principales idiomas hablados en casa fueron: Español (20 883), Inglés (3586) y el italiano (115). Cabe notar aquí que un 83.4 % manifestaron tener un dominio bueno o muy bueno del inglés para su vida diaria

En cuanto a las principales confesiones religiosas de los chilenos, como era de esperarse la principal fue la católica con 15843 personas seguida de lejos por la cristiana con 1186. Un 14,7 por ciento se declaró sin religión.

- Empleo y cualificaciones

El ingreso medio del chileno en Australia fue de AUD \$563 por semana, ligeramente superior los 538 dólares del resto de extranjeros y menor a los 597 ganados por los ciudadanos australianos. En promedio la población australiana global tuvo un ingreso medio de \$577.

Según el censo del 2011 el 63.3 por ciento de chilenos en Australia tiene algún tipo de estudio superior en comparación con el 55,9 por ciento de la población australiana. Para la

fecha solamente el 3.7% continuaba asistiendo a una institución educativa, en comparación con el 8.6 % del resto de los australianos. La tasa de participación laboral para los chilenos en Australia, fue del 65 por ciento mientras que la tasa de desempleo fue de solo 6,4 por ciento. En comparación, las tasas correspondientes al resto de la población australiana total fueron del 65% y 5,6% respectivamente.

De los 14550 chilenos empleados, el 43,8 hacían parte de un sector empresarial, profesional o mercantil cualificado. El resto se desenvuelven en sectores no cualificados como la limpieza o la construcción. (Australian Bureau of Statistics, 2011, s.p)

Colombia

El primer indicio de la presencia de colombianos en Australia fue documentada en el Censo del 1911, cuando se contabilizaron solo cuatro nacionales. Censos posteriores incluyeron a los colombianos en la categoría de «otros países de América del Sur" por lo que nunca fue establecido un número exacto. (Australian Bureau of Statistics, 2011, s.p)

La migración colombiana en Australia fue mínima, hasta que el programa de migración asistida por el gobierno australiano amplió su cobertura a los países de América del Sur a finales de la década de los 60. Desde entonces dicha migración si bien lenta ha sido constante.

La migración de colombianos hacia Australia se ha visto históricamente influenciada por la violencia e inestabilidad económica en esa nación suramericana. Actualmente muchos

colombianos llegan con visa de estudiante, atraídos sin duda por la buena calidad de vida en este país y la posibilidad de trabajar legalmente.

Cabe destacar que si bien el número de colombianos en Australia tiende a aumentar, como residentes aún son minoría, pues una vez finalizados los estudios la mayoría vuelve a su país de origen.

En comparación con el 62 por ciento de los extranjeros, el 29,6 por ciento de los colombianos llegaron a Australia antes de 2001. Así mismo el 20% llegaron entre 2001 y 2006 y el 46,5 por ciento llegaron entre 2007 y 2011. (Australian Bureau of Statistics, 2011, s.p)

Según el censo del 2011 hay en la actualidad 11318 colombianos en Australia, un incremento del 98.2% con respecto al censo del año 2006.

Por estados, la distribución de colombianos en Australia está dada de la siguiente manera:

New South Wales (Nueva Gales del Sur): 4512 personas (39.9%)

Victoria: 2837 (25.1%)

Queensland: 2453 (21.4%)

Western Australia (Australia occidental): 921 (8.1%)

South Australia (Australia del sur): 429 (3.8%)

Australian Capital Territory (Canberra): 119 (1.1%)

Tasmania: 39 (0.3%)

Northern territory (Territorio norte): 38 (0.3%)

La edad promedio de los colombianos en 2011 era de 32 años, una de las más jóvenes. Este fenómeno es el reflejo de la gran cantidad de estudiantes que eligen a Australia para estudiar.

La distribución por edades así lo demuestra:

Un 4,9 por ciento tenían edades entre 0-14 años, el 12,5 por ciento eran de 15-24 años, el 62,6 por ciento eran de 25-44 años, el 16,6 por ciento eran de 45-64 años y el 3,3 por ciento tenían 65 años o más. (Australian Bureau of Statistics, 2011, s.p)

- Idiomas y religión

Los principales idiomas que se hablan en el hogar son: español (9761), inglés (1309) y el italiano (47). Siguiendo la línea de otros países latinos el 87,1 manifestó hablar inglés bien o muy bien mientras que el 11,2 por ciento lo habla poco o nada.

En cuanto a la religión, los católicos con 8385 practicantes, se constituyeron como la confesión religiosa más popular, seguidos de los cristianos con 584 y los pentecostales con 220 personas.

- Empleo y cualificaciones

El 79.8 % de los colombianos participan del mercado laboral australiano y solo un 6.8 se considera desempleado.

Según censo del 2011, el ingreso semanal fue de AUD \$ 553. Esta cifra se constituye como una de las más bajas en comparación con otros países latinoamericanos. Si bien el 78,7 por ciento tiene algún tipo de estudio superior, a su llegada a este país y ante la falta

de un dominio apropiado del idioma, las oportunidades laborales se limitan a empleos no cualificados como la limpieza, la construcción o los servicios. De los 7930 colombianos empleados, el 40,4 por ciento fueron empleados en un sector empresarial, profesional o mercantil cualificada. (Australian Bureau of Statistics, 2011, s.p)

Para la fecha tan solo el 9.2% continuaba asistiendo a una institución educativa en comparación con el 8.6 % del resto de los australianos.

Venezuela

Los primeros venezolanos en Australia datan de 1960, sin embargo cabe destacar que la mayor ola migratoria se dio después del 2005 como resultado de las inestables condiciones económicas en Venezuela. En general son migrantes cualificados los que deciden partir.

El 27,1 por ciento llegaron a Australia antes de 2001, el 18 por ciento entre 2001 y 2006 y el 52,1 por ciento llegaron durante 2007 y 2011.

En el último censo se registraron 3.404 venezolanos en Australia, un aumento del 121,2 por ciento con respecto al censo del 2006. Sin duda esta es la tendencia más alta de todos los países latinos censados. La distribución por estados fue:

New South Wales (Nueva Gales del Sur): 1196 personas (35.1%)

Victoria: 727 (21.4%)

Queensland: 577 (17%)

Western Australia (Australia occidental): 450 (13.2%)

South Australia (Australia del sur): 344 (10.1%)

Australian Capital Territory (Canberra): 74 (2.2%)

Tasmania: 14 (0.4%)

Northern territory (Territorio norte): 21 (0.6%)

La edad mediana del venezolano en Australia fue de 33 años, mientras que la distribución por edades mostró que un 10,3 por ciento tenían entre 0-14 años, el 9 por ciento eran de 15-24 años, el 61,4 por ciento de 25-44 años, el 17,9 por ciento de 45-64 años y el 1,4 por ciento tenían 65 años o más. Al igual que sucede con los colombianos, la gran mayoría de dichos migrantes son estudiantes y esta distribución así lo demuestra, siendo la de 25-44 años, la más numerosa. (Australian Bureau of Statistics, 2011, s.p)

Se contabilizaron 1666 hombres (48,9 por ciento) y 1738 mujeres (51,1 por ciento).

- Idioma y religión

Los principales idiomas hablados en el hogar fueron: español (2645) e Inglés (469). Destacable el amplio dominio del inglés: según el censo del 2011, el 93.4% lo habla bien o muy bien mientras que solo un 6% lo habla poco o nada.

En cuanto a la religión se registran las usuales para los ciudadanos latinos: 2484 personas manifestaron ser católicos y solo 84 cristianos.

- Empleo y calificación

Para el censo de 2011 el ingreso semanal promedio para un venezolano fue de AUD 689 (quizás el más alto para los latinos en Australia). Como resultado de la fuga de talentos por la

inestable situación política y económica de Venezuela, el 83,7% de los venezolanos en Australia posee algún tipo de cualificación superior.

La tasa de participación laboral fue de 79,8 por ciento y la tasa de desempleo fue del 8,7 por ciento.

Aunque la gran mayoría de la población se encuentra estudiando algún tipo de pregrado o maestría y no poseen aun un título profesional reconocido por el gobierno de Australia, el 57,6 por ciento de los venezolanos ya están empleados en el sector formal.

Brasil

Al igual que otros países latinoamericanos la migración de brasileños hacia Australia es aún reciente. Dicha migración fue documentada por primera vez durante el siglo 19, cuando navíos ingleses paraban en Rio de Janeiro en su camino hacia Australia.

Para 1901 había solo 105 brasileños viviendo allí. La migración brasileña hacia Australia fue baja hasta que a finales de los 60's y principios de los 70's el gobierno australiano implementó el programa de migración asistida.

En los 80's como resultado de la dictadura militar en este país, un gran número de brasileños se establecieron en Australia bajo el marco de programas humanitarios.

Desde el año 2000 esta migración ha crecido notablemente. Comparados con los primeros inmigrantes brasileños (pertenecientes a estratos socioeconómicos bajos) los actuales son

generalmente personas con títulos profesionales y de estrato socioeconómico medio - alto. Muchos arribaron como estudiantes de inglés, atraídos por condiciones climáticas similares a las de su país de origen.

El último censo del 2011 registró 14509 Brasileños en Australia, un incremento de 93.6% con respecto al censo del 2006. Dando cuenta de lo anterior el 24.1% de estos brasileños llegaron a Australia antes de 2001, el 25,6 por ciento llegaron entre 2001 y 2006 mientras que el 45,7 por ciento llegaron entre 2007 y 2011.

La edad media de los brasileños es una de las más bajas de los países latinos en Australia, con solo 32 años. De estos 6757 eran hombres (46,6 por ciento) y 7753 mujeres (53,4 por ciento).

Argentina

El censo colonial de 1891 registró 25 argentinos en Australia, sin embargo para las décadas siguientes la migración fue mínima. En 1947 habían 249 argentinos en Australia y en 1971 el número había aumentado a 1805.

Durante la década de 1970, la economía y nivel de vida de Argentina disminuyeron notablemente agravados por la inestabilidad política y la violación de los derechos humanos durante la dictadura de Videla. Muchos argentinos dejaron el país en busca de mejores condiciones económicas y de vida. Durante este período, la mayoría de los argentinos llegaron bajo el programa de migración asistida.

Dichos argentinos provenían de zonas urbanas en Argentina y se asentaron principalmente en los centros urbanos de Sídney y Melbourne. Para 1986 ese número se elevó a 9.176.

El último censo de 2011 registró 11985 argentinos, un aumento del 5,4% con respecto al Censo del 2006. De estos, el 78,8 por ciento llegaron a Australia antes de 2001, el 10,5 por ciento entre 2001 y 2006 y el 8,1 por ciento llegaron entre 2007 y 2011. (Australian Bureau of Statistics, 2011, s.p)

El Salvador

Los primeros 75 salvadoreños llegaron a Australia en 1983 en el marco del Programa Especial Humanitario, durante la guerra civil de El Salvador. Lo anterior se dio como resultado de la petición del Gobierno de El Salvador para reasentar a ex presos políticos amnistiados, permitiéndoles salir del país.

Entre 1983 y 1986, Australia aceptó otros 10000 salvadoreños bajo el Programa Especial Humanitario. Desde el final de la guerra civil en 1992, la migración desde este país ha sido mínima. (Australian Bureau of Statistics, 2011, s.p)

El último Censo de 2011 registró 9.651 salvadoreños en Australia, un aumento del 2,7 por ciento con respecto al Censo del 2006.

Uruguay

La recesión económica y la inestabilidad política en Uruguay entre 1960 y 1970 alentaron a la clase media y a la población cualificada a emigrar a países como Australia. En 1981 había casi 9.300 uruguayos en Australia, llegando a 9.715 en 1996. Con la

restauración de la democracia, este número ha empezado a disminuir y se espera que la tendencia continúe a la baja a medida que la población envejece.

El 92,7 por ciento de las personas nacidas en Uruguay llegaron a Australia antes de 2001, un 3,5 por ciento entre 2001 y 2006 y un 1,6 por ciento entre 2007 y 2011.

Los uruguayos se constituyen como la única nacionalidad latinoamericana en Australia cuya población ha disminuido con el pasar de los años:

El último Censo de 2011 registró 9.237 uruguayos en Australia, una caída de 1,5 por ciento con respecto al Censo de 2006. La edad media de los uruguayos en Australia es de 55 años en comparación con los 37 de la población australiana global. (Australian Bureau of Statistics, 2011, s.p)

Perú

Los peruanos han estado en Australia por lo menos desde finales de 1800. El Censo de 1901 indica que para la época había 28 peruanos residiendo en el país. La migración peruana en Australia fue poca hasta finales de 1960. Desde 1986 dicha migración ha sido lenta pero constante.

El 57,2 por ciento llegaron a Australia antes de 2001, el 15,2 por ciento entre 2001 y 2006 y el 24,6 entre 2007 y 2011.

El último Censo registró 8.440 peruanos en Australia, un incremento de 33.5 por ciento con

respecto al Censo de 2006. La edad promedio de los peruanos en Australia fue de 40 años. (Australian Bureau of Statistics, 2011, s.p)

México

La migración mexicana en Australia es relativamente nueva. Casi la mitad fueron identificados solo hasta el censo del 2006. Los motivos migratorios han sido principalmente la reunificación familiar y el movimiento de expertos y profesionales calificados.

La mayoría de mexicanos en Australia provienen del estado norteño de Nuevo León y en menor medida del Distrito Federal. Muchos de ellos llegan a realizar intercambios estudiantiles de pregrado o estudios de postgrados.

El 25,2 por ciento de las personas nacidas en México llegaron a Australia antes de 2001. El 22 por ciento llegaron entre 2001 y 2006 y el 48,4 por ciento llegaron entre 2007 y 2011.

El censo de 2011 registró 3.255 mexicanos en Australia, un incremento del 80.5% con respecto al 2006.

Dando cuenta de la gran cantidad de estudiantes mexicanos en Australia la edad media de estos nacionales es 33 años. La distribución por edades mostró que un 9,6 por ciento tenían entre 0-14 años, el 10,8 por ciento eran de 15-24 años, el 62,6 por ciento eran de 25-44 años, el 13,3 por ciento eran de 45-64 años y el 3,7 por ciento tenían 65 años o más. (Australian Bureau of Statistics, 2011, s.p)

2.3.Reglamentación migratoria

Migrando como estudiante

Para aplicar a una visa como estudiante en territorio australiano el interesado debe estar inscrito en un curso perteneciente al Registro Estatal de Instituciones y Cursos para Estudiantes Extranjeros (CRICOS).

Algunas de las condiciones de dicho visado son:

- Mantener siempre una matrícula válida.
- No trabajar más de 40 horas quincenales durante el tiempo de estudio
- Cumplir con al menos 80% de asistencia a su respectivo curso.
- Notificar al departamento de migración cualquier cambio de número de contacto o residencia.
- Poseer siempre cobertura médica mientras permanezca en Australia.

Dependiendo de la nacionalidad puede ser fácil o difícil obtener una visa para estudiar y trabajar en Australia.

Las reglas de migración se basan en el Nivel de Evaluación (nivel de seguridad) asignado a cada nacionalidad inmigrante que va de 1 a 3. Un nivel de clasificación más alto significa muchas dificultades para obtener un visado. Por lo tanto, la nacionalidad es muy importante y básicamente cambia las condiciones determinadas de cada caso.

Cada solicitud de visa de estudiante es considerada por méritos individuales. Los diferentes niveles de evaluación buscan facilitar dicho proceso.

Con los tres niveles de evaluación, se busca categorizar el riesgo de inmigración planteada por cada solicitante y el sector educativo en particular.

Para determinar el nivel de evaluación de un determinado país en cada sector educativo, se analiza el cumplimiento de ese grupo con las condiciones de visado y otros indicadores como el riesgo de inmigración en el año inmediatamente anterior.

Cuando estos indicadores estadísticos muestran que un grupo tiene un mayor nivel de riesgo inmigratorio durante un período sostenido, el departamento de migración y ciudadanía responde a esta tendencia aumentando el nivel de evaluación. Como resultado, esto requiere que los solicitantes presenten mas evidencia para apoyar su intención de estudiar en Australia.

Cuando los indicadores de un grupo demuestran que tienden a cumplir con sus condiciones de visado, estos grupos de riesgo ven como su nivel de evaluación es bajado. Esto simplifica el proceso, reduciendo el nivel de evidencia que estos solicitantes tienen que presentar para apoyar su caso.

El nivel de categorización por nacionalidad varía según el sector educativo al que el estudiante está aplicando. A continuación una lista comparativa de los principales países latinoamericanos por número de migrantes en territorio australiano.

570-	571	-	572	-	573	-	574	-	575	-	576	-
ELICO	Colegi	Educació	Educaci	Posgrado e	Progra	Programa						
S	os	n	y ón	investigaci	ma sin	patrocinado						
(Inglés		Formació	Superior	ón	titulació	por						
como		n			n en	AusAID						
segund		Profesion			Australi	(Agencia						
a		al			a	australiana						
lengua)						para el						
						desarrollo						
						internacion						
						al):						

Chile	1	1	1	1	1	1	1	2
Brasil	1	1	1	1	1	1	1	2
Argenti	2	1	2	1	1	1	1	2
na								
Colombi	2	2	3	2	2	1	1	2
a								
El	2	3	2	2	2	2	2	2
Salvado								
r								

Uruguay	2	3	2	2	1	3	2
Perú	2	1	2	1	1	1	2
Venezuela	2	1	1	1	1	1	2
la							
México	1	1	1	1	1	1	2

La anterior tabla consigna el nivel de evaluación de cada país según el tipo de visa de estudiante al que se quiera aplicar. Cada tipo de visa conlleva un grupo académico diferente. Entre mayor sea el nivel de cada país en un determinado campo, mayor evidencia ha de demostrar para adquirir la visa del mismo.

Dicha clasificación es un reflejo del concepto que el gobierno australiano tiene de cada nación latinoamericana. Mientras que países como Chile, México y Brasil, son percibidos seguros migratoriamente (al nivel de Europa occidental), Colombia y Uruguay representan casos de mayor atención.

Visa temporal de graduado (subclase 485)

Este tipo de visa le permite trabajar tiempo completo a todo estudiante que haya estudiado un mínimo de dos años en programas de postgrado o formación profesional (pregrado). Dicha visa tiene una duración de dos años.

Visado simplificado:

Algunos candidatos pueden quedar sujetos al régimen de visado simplificado independiente de la nacionalidad que ostenten. A estas personas no se les asigna un nivel de evaluación en virtud del riesgo migratorio bajo que en dicho caso representan.

Para ser elegible dentro de dicho grupo, cada solicitante debe poseer una confirmación de inscripción (CoE) al momento de realizar su aplicación con un proveedor de educación superior universitaria o no universitaria, que ofrezcan algunos de los siguientes programas educativos: Licenciatura, Máster, Doctorado, o Programa de intercambio estudiantil universitario sin titulación en Australia. (Department of Immigration and Border Protection, 2011 a, s.p).

Migrando como refugiado

Dentro de su programa humanitario de atención al refugiado, el Departamento Inmigración y Protección Fronteriza de Australia categoriza la aplicación para la visa de refugiado en dos tipos según el lugar de aplicación. (Migración Australia, 2014)

1. Offshore – Resettlement (Aplicación de reasentamiento estando fuera de Australia)

Esta modalidad tiene a la vez otras dos categorías según las circunstancias específicas de cada aspirante:

La categoría de refugiados para las personas perseguidas en su país de origen y el Programa Especial Humanitario (SHP) categoría para personas que , sin ser potencialmente refugiados , son objeto de importantes discriminaciones que atentan contra los derechos humanos en su país de origen .

Las personas que deseen ser consideradas para una visa SHP, han de ser propuestas por un ciudadano australiano, un residente permanente, ciertos ciudadanos neozelandeses o una organización con operaciones en Australia.

Los solicitantes han de convencer al Departamento de Inmigración sobre la obtención del visado mediante la evaluación de diferentes factores tales como:

- El grado de persecución o discriminación al que es sometido el candidato en su país de origen.
- El grado de conexión del solicitante con Australia.
- Verificar la existencia o no de algún otro país diferente de Australia que pueda brindar protección a dicho solicitante.
- La capacidad de la comunidad australiana para proveer ayuda permanente a personas como el demandante.

Cabe destacar que la mayoría de las visas humanitarias se otorgan a solicitantes que se encuentren fuera de su país de origen. Si una persona está viviendo en su propio país al momento de aplicar, es poco probable que cumpla los criterios para un visado de refugiado.

Tipos de visa

- Visa para refugiados (subclase 200)

Esta visa es para personas en busca de reasentamiento, como resultado de persecución en su país de origen. La mayoría de los solicitantes dentro de esta categoría son identificados y referidos al gobierno de Australia por el Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados (ACNUR).

- Visa - del Programa Especial Humanitario en el país (subclase 201)

Esta visa ofrece reasentamiento a las personas que han sufrido persecución en su país de origen o residencia habitual y que no lo han podido abandonar en busca de refugio en otro lugar.

- Visa - Programa Especial Humanitario Global (subclase 202)

El Programa Especial Humanitario (SHP) es para personas que, sin ser refugiados, son objeto de importantes discriminaciones y abusos de los derechos humanos en su país de origen. Las personas que deseen ser considerados para una visa SHP deben ser propuestos por un ciudadano australiano o residente permanente mayor de 18 años , un ciudadano de Nueva Zelanda elegible o una organización que opere en Australia.

- Visa - Rescate de Emergencias (subclase 203)

Esta visa de procesamiento acelerado es para las personas cuya vida o libertad dependa de un reasentamiento urgente.

- Visa para Mujer en Riesgo (subclase 204)

Esta visa es para las mujeres y sus dependientes, que son objeto de persecución y que son motivo de preocupación para el Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados (ACNUR). Dichas mujeres deben estar viviendo fuera de su país de origen, sin la protección de un familiar masculino y en peligro de victimización, acoso o abusos graves a causa de su género.

2. Onshore – Protección (Protección estando dentro de Australia)

Este programa humanitario tiene como objetivo proporcionar protección a personas que ya se encuentren en Australia.

La visa disponible para este programa es: Visado de protección (Clase XA) (subclase 866)

Este visado le da al acreedor la oportunidad de vivir y trabajar en Australia como cualquier residente permanente. Para poder aplicar, el candidato no puede haber llegado a territorio Australiano ilegalmente.

Que permite esa visa:

Permanecer en Australia indefinidamente, trabajar y estudiar en Australia, beneficiarse del esquema de salud australiano, solicitar la ciudadanía australiana (si es elegible), patrocinar a sus parientes elegibles para la residencia permanente y viajar desde y hacia Australia durante cinco años a partir de la fecha del otorgamiento de la visa. (Department of Immigration and Border Protection, 2011 b, s.p).

Migrando como profesional calificado

Dentro de esta modalidad el programa de migración calificada de Australia se encarga de identificar y ubicar aquellos profesionales con habilidades especiales que puedan contribuir a la economía del país.

Debido al escaso tamaño de la población australiana (poco más de 20 millones de habitantes), la migración de personal preparado ayuda a solucionar la escasez de profesionales en ciertos sectores de la economía local.

Dentro de dicha corriente de aplicaciones, se da prioridad a los solicitantes que este migrando a un área regional, patrocinados por una empresa o designados por un gobierno estatal o territorial en virtud de un plan migratorio específico.

Dicho programa está dividido en 4 categorías:

- Migración calificada basada en puntos

Dentro de este grupo están aquellos migrantes nominados por una agencia gubernamental estatal o territorial, patrocinados por un familiar elegible o candidatos independientes.

Para migrar dentro de esta modalidad cada aspirante recibe una cantidad determinada de puntos que varían según la demanda de su carrera, su nivel de inglés, el nivel de estudios realizados, la institución educativa de la que se graduó (australiana o no), entre otros. Dichos criterios varían constantemente según las necesidades coyunturales de la economía.

- Programa patrocinado por un empleador

Este programa permite a los empleadores nominar para la residencia permanente a trabajadores extranjeros que puedan cubrir las vacantes requeridas en sus respectivos negocios.

- Programa de innovación empresarial e inversiones

Este programa está diseñado para aumentar el nivel de emprendimiento empresarial y la diversificación de negocios en Australia. Apunta a migrantes que tienen un historial demostrado de éxito en innovación empresarial y que son capaces de contribuir significativamente al sistema nacional de innovación y a la economía australiana.

- Talento distinguido

Esta es una categoría para individuos con talentos especiales que vayan en beneficio de Australia.

Esta categoría incluye generalmente deportistas, músicos, artistas y diseñadores, todos los cuales fueron reconocidos internacionalmente como sobresalientes en su respectivo campos . (Department of Immigration and Border Protection, 2011 c, s.p).

2.4. ONG's para latinos en Australia

Acnur

La Oficina del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados se fundó el 14 de diciembre de 1950 por la Asamblea General de las Naciones Unidas. Este organismo tiene la obligación internacional de proteger y brindar ayuda a los refugiados en el mundo.

Su objetivo principal es velar por los derechos y el bienestar de los refugiados. Busca garantizar que todos los ciudadanos en necesidad de asilo puedan encontrar refugio seguro en otro Estado, con la posibilidad de retornar a sus hogares voluntariamente, integrarse al entorno inmediato o reasentarse en un tercer país. Es responsable a la vez de brindar ayuda a las personas sin estado (apátridas).

Desde su creación, la agencia ha ayudado al reasentamiento de millones de personas. En la actualidad, sus integrantes ascienden a más de 8.600 personas. Tiene presencia en alrededor de 125 países y continúa ayudando a unas 33.900.000. (La Oficina del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados, 2014, s.p).

Venezuelan Association of Australia

Creada en 2012, esta organización civil sin ánimo de lucro, busca crear un espacio de reunión para fortalecer la unidad de la comunidad venezolana en este país por medio de la difusión de sus costumbres y cultura.

Nace como respuesta a la necesidad de acercar y ayudar a la cada vez más creciente población migrante de dicho país.

Aunque los eventos que realiza dicha asociación son para toda la comunidad venezolana en general, existe la posibilidad de hacerse miembro oficial y recibir los siguientes servicios.

- Tarifa especial para aquellas actividades de costo asociado.
- Espacio para aportar ideas o proyectos alineados con los objetivos de la organización.
- Todos los socios reciben a través de correo electrónico, Facebook y Twitter, información detallada de las actividades realizadas por la Asociación, así como boletines periódicos en los que se abordan temas y actividades de interés.
- Posibilidad de ofrecer un servicio profesional a través de una guía comercial especial
- Participación en la elección del Comité Directivo de la Asociación. (Venezuelan Association of Australia, 2014)

Uruguayos Unidos

Organización sin ánimo de lucro fundada en 1989 y reconocida por el Gobierno Australiano. Tiene como cometido principal brindar apoyo a diversas instituciones tanto en Uruguay como en Australia.

En Uruguay dicha ayuda va enfocada en recabar fondos para hospitales, policlínicas, escuelas públicas y otras instituciones en necesidad.

En Australia, dicha ayuda está dirigida a Hospitales, Clínicas y Hostales para discapacitados.

Los fondos de la Asociación provienen de cuotas de afiliación, donaciones, festivales, beneficios y rifas. Dichos fondos son destinados a gastos como: alquiler, electricidad, teléfono, internet y pago de coste de flete por los envíos de contenedores que se hacen hacia Uruguay de equipamiento y materiales para hospitales y escuelas. (Uruguayos Unidos, 2003, s.p)

Colombian Community of Victoria Inc. – Victoria

Representado la multiculturalidad de Colombia, esta asociación propende por la asistencia y apoyo entre connacionales del estado de Victoria en Australia. A través de diversas actividades la asociación busca ofrecer ayuda a niños de escasos recursos en Colombia. (Colombian Community of Victoria Inc, 2014, s.p)

Asociación Cultural Colombia en Australia

Creada en 1991, la asociación Colombia en Australia, busca promover la reunión y acercamiento de connacionales a través de eventos de carácter social y cultural.

Abrisa – Brazilian Association for Social Development

Fundada el 9 de diciembre de 2002, esta asociación tiene como objetivo apoyar a los miembros de la comunidad brasileña y de lengua portuguesa, recién llegada a Australia, así como también aquellos que ya residen en el país.

Funciones:

- Trabajar en conjunto con instituciones australianas, ayudando e instruyendo a inmigrantes recién llegados en el uso de servicios tales como, aprendizaje de inglés, salud y demás.
- Promover la cultura brasileña, estimulando la integración de la comunidad a través de eventos sociales.
- Promover la salud y el bienestar de la comunidad brasileña y de habla portuguesa con la provisión de recursos para prevenir problemas de salud.
- Trabajo en proyectos de áreas prioritarias tales como la información, la salud y la educación. (Brazilian Association for Social Development, 2004, s.p)

The Association of Anglo Argentines in Australia

Fundada en mayo de 1996. Su objetivo es fomentar la amistad entre los argentinos de habla inglesa que viven en Australia y servir de enlace con argentinos anglosajones que viven en otros países.

La membresía es gratuita y está abierta a cualquier persona de origen anglo argentino en Australia, o que haya asistido a algún internado de inglés en Argentina. (Association of Anglo Argentines in Australia, 2014, s.p)

3. Marco histórico

En el presente capítulo se realizara un contexto general de Australia como país destino, así como de Chile, Colombia y Venezuela, países pertenecientes a los personajes retratados en las historias de vida. Igualmente menciono sucesos históricos puntuales de Perú y Argentina, como momentos importantes en la historia del protagonista chileno.

3.1. Australia un destino mundial

Esta excolonia británica, ubicada en Oceanía es un escenario multicultural donde conviven nacionales de poblaciones tan diversas como Europa, Asia, Oceanía, África, Oriente Medio y América.

Su amplio territorio, y tan solo 23 millones de habitantes, han hecho de este un destino amigable para estudiantes, personal cualificado y exiliados que quieran visitarlo y aportar a la cada vez más creciente economía.

Australia es el cuarto país más feliz del mundo (The guardian, 2012, s.p) y varias de sus ciudades han clasificado dentro del top 10 de los mejores lugares en el mundo para vivir. Por

tercer año consecutivo - 2011, 2012 y 2013 - Melbourne fue designada como la ciudad con mejor calidad de vida en el mundo (The Economist, 2013, s.p). Dicho estudio se lleva a cabo en 140 ciudades de todo el globo y evalúa aspectos como: cuidado de la salud; la cultura, la educación, el medio ambiente y la infraestructura.

Su atractivo como destino académico radica en:

Tiene el tercer número más alto de estudiantes internacionales en el mundo sólo por detrás del Reino Unido y los Estados Unidos. Igualmente, 7 de sus universidades están ubicadas en el top 100 de las mejores universidades del mundo. Ocupó el octavo puesto en el “Universitas 2012 U21” (clasificación de sistemas nacionales de educación superior). (Study in Australia 2014, s.p)

Por otro lado, cuenta con cinco de las 30 mejores ciudades del mundo para estudiantes con base en mezcla de razas, asequibilidad, calidad de vida, y oportunidades laborales. Cada año el gobierno australiano aporta más de 200 millones de dólares en becas internacionales.

3.2.Conflicto armado en Colombia

Este conflicto se desarrolla desde la década los 60s. En el intervienen actores como el aparato estatal, los grupos paramilitares de extrema derecha, las guerrillas de izquierda y el narcotráfico.

Sus antecedentes se remontan a los años 50, en la denominada época de “La Violencia”, cuando los principales grupos políticos de la época: los liberales y los conservadores, libraron

una sangrienta batalla por el poder del país. Esto degeneró en la aparición de diversos grupos armados que quisieron copar aquellos espacios dejados por un estado incapaz de satisfacer las necesidades de sus ciudadanos. Entre ellos el más importante: Las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia FARC, un grupo guerrillero marxista leninista que hace presencia en Colombia desde 1964. Sus integrantes rondan en torno a los 16.000 y son considerados el principal grupo armado de Colombia.

“Ellos se describen como un ejército del pueblo que se ha erigido como una alternativa popular de poder. Pero a los ojos de los gobiernos de Colombia, Estados Unidos y la Unión Europea -y de muchos de los colombianos-, se trata de una organización terrorista que se financia con la extorsión, el secuestro y el narcotráfico. Durante cuatro décadas, las FARC han sobrevivido a once presidencias.”(BBC mundo, 2004, s.p)

Las causas generales del conflicto van desde la disparidad en la distribución de la tierra y la escasa e ineficiente presencia estatal hasta las grandes brechas económicas en la sociedad. Es entonces la población civil la primera en asumir las consecuencias y terminan siendo los afectados directos de este conflicto.

“La población civil de las regiones afectadas por los enfrentamientos armados en Colombia sigue estando expuesta a actos de violencia como homicidios, ataques directos, secuestros y reclutamientos forzados. Muchas personas se ven obligadas a huir y abandonar sus pertenencias. El conflicto también tiene graves consecuencias para quienes se quedan en su hogar ya que, por ejemplo, ven limitado su acceso a los servicios médicos o al suministro de agua” (Comité Internacional de la Cruz Roja, 2010, s.p)

Para aquellos que viven en zonas de conflicto sus condiciones de vida se ven seriamente afectadas y se convierten en la carne de cañón utilizada por los actores implicados:

“La falta de respeto al principio de distinción entre combatientes y civiles, la estigmatización, las presiones para colaborar generando represalias directas contra los civiles, la ocupación de bienes civiles privados o públicos y la contaminación por armas son otros factores agravantes que afectan la vida de las comunidades.” (Comité Internacional de la Cruz Roja, 2010, s.p)

El conflicto interno ha hecho de Colombia un país atípico en panorama mundial. Con un desarrollo humano intermedio sus instituciones son débiles y el conflicto excesivamente largo:

“Colombia ocupa un lugar importante, por ser un país atípico, en el sentido de que tiene un desarrollo económico intermedio, un índice de desarrollo humano de 79 entre 169 países, pero que no ha desarrollado a la fecha instituciones políticas que zanjen las diferencias entre las elites y el resto de la población y, en particular, entre terratenientes, colonos y campesinos. Es uno de los pocos países de ingreso medio que mantiene un conflicto tan largo.”(Kalmanovitz, 2010, pp: 4)

3.3. Crisis política de Venezuela, 2014

Dicha crisis política ocurren tras las elecciones presidenciales de 2013, en donde fue elegido Nicolás Maduro como sucesor del difunto presidente Hugo Chávez, quien había gobernado a Venezuela durante los últimos 15 años.

Los hechos suceden dentro de un contexto de crisis económica, inestabilidad política y desorden ciudadano. La problemática es avivada por una escases crónica de alimentos, coerción de libertades individuales, alta inflación y censura a la prensa, entre otros.

3.4. Dictadura militar en Chile

El 11 de septiembre de 1973, el presidente socialista de la nación Salvador Allende, fue derrocado por una junta militar compuesta por la marina, la fuerza aérea y los carabineros.

“Pasados algunos días, con el control político y militar absoluto de la situación, sin resistencia masiva u organizada se desencadenará una represión y persecución en contra del movimiento popular sin parangón en la historia de Chile.” (Padilla, 2014, s.p)

Con el ánimo de legitimarse en el poder y mantener las insurrecciones a raya, la junta miliar estableció una serie de medidas represivas que eliminaban muchas de las libertades individuales de los ciudadanos:

“Aniquilamiento de focos de resistencia popular armada en cordones industriales, poblaciones, campamentos, universidades, sectores rurales. Represión en el interior de las Fuerzas Armadas y Carabineros, en contra de tropas y oficiales que se negaron a obedecer a los mandos golpistas. Búsqueda, detención y/o muerte de funcionarios del gobierno de la Unidad Popular, de las direcciones políticas y militantes de los partidos de izquierda, de representantes de la Central Única de Trabajadores (CUT), de responsables de medios de comunicación progresistas, de exiliados políticos latinoamericanos residentes, de extranjeros supuestamente sospechosos. Negación de salvoconductos para salir del país. Clausura de

medios de comunicación no afines. Control militar sobre universidades y otros centros de enseñanza. Campos de concentración de detenidos políticos en diversos puntos del país, el Estadio Nacional de Santiago, entre ellos.”(Marín, 1976, pp: 192 – 193)

Igualmente la concepción de Chile como estado democrático desaparece. El aparato estatal es desmontado y en su lugar muchas de las funciones son asumidas por la recién creada junta. Entre las primeras decisiones a nivel político cabe destacar:

“Disolución del Parlamento, disolución de los partidos políticos de izquierda y receso de todos los demás. Promulgación de Decretos-Ley contra el sistema legal y constitucional vigente, con la complicidad de la Corte Suprema de Justicia y la Contraloría de la República. Disolución de todas las organizaciones populares a nivel municipal, provincial y nacional. Control de toda actividad nacional en los niveles administrativo, educacional, poblacional”.(, pp: 192 – 193)

Este golpe de estado marco el fin del primer gobierno marxista elegido por voto popular en el hemisferio occidental. En su lugar la junta militar liderada por el general del ejército Augusto Pinochet manejo el país con mano de hierro hasta 1990.

3.5. Dictadura militar en Argentina

El 24 de Marzo de 1976 la presidenta argentina, María Estela Martínez de Perón (Isabel Perón) fue depuesta en favor de un gobierno militar liderado por el teniente general, Jorge Rafael Videla.

Dicha dictadura militar (denominada Proceso de Reorganización Nacional) manejó el país hasta 1983 cuando fue elegido democráticamente como presidente Raúl Alfonsín. Se caracterizó por una constante coerción de las libertades civiles y violaciones sistemáticas a los derechos humanos.

‘Los rangos generales apuntan a que por lo menos entre 15,000-20,000 personas desaparecieron en la Argentina durante este periodo. Sea a través de infiltrados o por información que recogían de otros, las unidades militares secretas daban seguimiento a las personas y las secuestraban de sus casas o de la calle. El objetivo principal era eliminar lo que se denominaba subversión.’(Varda, 2014, s.p)

El nuevo gobierno desarrolló de esta forma un terrorismo de estado, encaminado en acabar cualquier forma de manifestación democrática. Todo tipo de ideología que no le fuera afín era tachada de subversiva y por ende eliminada.

“El régimen militar puso en marcha una represión implacable sobre todas las fuerzas democráticas: políticas, sociales y sindicales, con el objetivo de someter a la población mediante el terror de Estado para instaurar terror en la población y así imponer el "orden", sin ninguna voz disidente. Se inauguró el proceso autoritario más sangriento que registra la historia de nuestro país. Estudiantes, sindicalistas, intelectuales, profesionales y otros fueron secuestrados, asesinados y "desaparecieron". Mientras tanto, mucha gente se exilió.” (Ministerio de Educación de la Nación., 2014, s.p)

3.6.Golpe de Estado de 1968 en Perú

El 3 de octubre de 1968 Juan Francisco Fernando Alvarado, jefe del comando conjunto de las Fuerzas Armadas de Perú, encabezó un golpe de estado que depuso al presidente democrático Fernando Belaúnde Terry, acusado de no hacer realidad medidas sociales que la izquierda reclamaba.

Dicha dictadura se caracterizó por la no alineación con ninguna ideología política en concreto:

“En el ámbito internacional, la Junta Militar de Gobierno promovió una política de no alineación bajo el lema "ni con el capitalismo ni con el comunismo", lo que generó alianzas con el bloque soviético luego de la ruptura con Estados Unidos”. (De Perú. 2013, s.p)

4. Marco metodológico

Para realizar la presente investigación y poder analizar la vida, costumbres y motivos migratorios de los latinos en Australia, se realizó primero un análisis de enfoque cualitativo.

Dicho enfoque es entendido como: “Un tipo de investigación utilizada para descubrir y pulir posibles preguntas de estudio o hipótesis como un primer paso. Normalmente se basa en métodos de recolección de datos sin medición numérica, como descripciones u observaciones. No es estadístico. Siendo dicho enfoque de marcado carácter interpretativo en él se incluyen una gran variedad de visiones en investigaciones no cuantitativas. Aquí se analiza el mundo social para así generar una teoría del entorno que nos rodea”. (Hernández, Fernández & Baptista, P. 2006)

Atendiendo a este modelo investigativo, realicé una recolección de los conceptos claves que darían cuerpo teórico al presente trabajo: migración, cultura, transculturación, interculturalidad, adaptación cultural, discriminación y por último historias de vida.

Al mismo tiempo, logré una aproximación real a este tipo de dinámica migratoria: los latinoamericanos en Australia. Acudí entonces a dependencias gubernamentales como La Oficina de Estadísticas de Australia y el Departamento de Migración y Protección Fronteriza. Allí fui provisto de datos esenciales que permitieron identificar las 9 ciudadanía latinoamericanas más numerosas, y sus principales aspectos tales como: motivos migratorios, distribución geográfica, rango de edades, ingreso semanal promedio, lenguaje utilizado en casa, religión, tipo empleo y cualificaciones.

Acto seguido, indagué sobre la regulación migratoria para extranjeros y las diferentes modalidades que el gobierno australiano permite si se quiere realizar un reasentamiento en este país. Lo anterior me permitió identificar tres modalidades extrapolables al fenómeno latinoamericano en Australia: migración como estudiante, como refugiado, y como personal calificado.

Igualmente, con la intención de establecer un contexto histórico en varios de los países de origen, investigué sobre aquellos fenómenos políticos y económicos que determinaron la migración de nacionales en varios de los países mencionados.

En este punto fue necesario el empleo de metodología mixta: “Es un proceso que recolecta, analiza y vincula datos cuantitativos y cualitativos en un mismo estudio o una serie de investigaciones para responder a un planteamiento del problema. Por lo cual, se usan métodos de los enfoques cuantitativos y cualitativos e intervienen datos cuantitativos y cualitativos y viceversa. También este tipo de enfoque puede responder a distintas preguntas de

investigación de un planteamiento del problema. Se fundamente en la triangulación de métodos”. (Hernández, Fernández & Baptista, P. 2006)

Una vez cuantificados esas 9 nacionalidades y sus respectivos perfiles poblacionales, se decide tomar tres que representen a su vez tendencias migratorias particulares. Las elegidas fueron Chile, por ser la más numerosa, antigua y representar casos de exilio político, Colombia por su carácter estudiantil y representar una de los grupos con mayor índice de crecimiento. Por último, Venezuela, también uno de las nacionalidades latinoamericanas de mayor crecimiento y motivada sin duda por la gran fuga de cerebros que sufre este país ante la inestabilidad política y económica presente.

Técnica para la recopilación de datos: Atendiendo a que el fin último de esta investigación es realizar un producto periodístico (compuesto de tres historias de vida) realicé un cuestionario que tuvo en cuenta los conceptos teóricos anteriormente expuestos:

1. Cuénteme un poco de su vida en su país de origen y cuál era su principal ocupación cuando residía allí.
2. Cuáles eran las condiciones económicas y políticas suyas para la época.
3. ¿En qué momento decide que es tiempo de dejar su país y cuál fue el detonante que lo llevo a migrar definitivamente?
4. ¿En el momento de migrar que hizo de Australia el destino elegido?
5. ¿Detálleos un poco el proceso migratorio realizado para ubicarse en Australia?
6. ¿Que estatus legal le fue concedido y que implicaciones generaba?
7. ¿A parte del gobierno, que tipo de ONG o fundaciones lo asesoran en dicho proceso?
8. Una vez en Australia, relátenos un poco ese proceso de nostalgia al estar ahora en un país extranjero.

9. Como recibe la sociedad Australiana a un migrante. Que reticencias o aceptaciones sintió por parte de esta.
10. ¿Cuáles fueron los principales choques psicológicos y culturales presentados?
11. ¿Que aspectos culturales tomo de esta nueva sociedad?
12. ¿Que costumbres propias de su país ha mantenido y por medio de que actividades las refuerza?

Procesamiento de la información: El anterior cuestionario me permitió obtener información cualitativa relativa a: el contexto general del país de origen de cada uno de los protagonistas, sus motivaciones para migrar, su vida general en Australia y los retos y oportunidades afrontados en el país destino.

Los protagonistas implicados relataron experiencias claves tales como: el paso a paso para llegar allí, los requerimientos legales por parte del gobierno, cuáles fueron los choques culturales al encontrarse en un país foráneo, que de ellos tuvieron que cambiar para encajar, cual ha sido el rechazo y como han mantenido viva su propia identidad.

Al cruzar la anterior información con los conceptos teóricos identifiqué configuraciones sociales basadas en los siguientes factores:

“Económicos (producción, intercambio, redistribución, comercio), sociales (parentesco, familia, matrimonio), políticos (poder, autoridad, coerción), legales (tratados, herencias), e ideológicos (cosmovisión, magia, religión, arte y música).”(Ember, & Ember 1997, pp:01)

El paso siguiente fue la redacción de las historias de vida. Para realizar dicha redacción se trajeron a colación no solo datos histórico, estadísticos y vivenciales, sino también la

mediación subjetiva mía como autor del escrito en cuestión. Los relatos del personaje configuraron la identidad del mismo, y a través de mi propia interpretación se logró la descripción del mismo.

Análisis de la información y presentación de resultados: Una vez listas las historias de vida y pulido todo el marco teórico junto con el histórico, la información obtenida fue analizada a la luz de la etnología. Esta es entendida como un estudio comparativo de los pueblos. En dicho proceso se buscan patrones comunes de comportamiento, influidos por cuestiones ideológicas, históricas, o de dinámicas propias de cada nicho social. (Escuela Nacional de Antropología e Historia 2014, s.p)

El fin último de esta ciencia es analizar (bajo el contexto histórico de las culturas) las diferencias y semejanzas entre las diferentes sociedades que han pisado con los años la faz de la tierra.

En este sentido, los conceptos desarrollados en el marco teórico y sus respectivas categorías de análisis, se cruzaron a la vez con los datos obtenidos en las entrevistas, y la información perteneciente a dependencias institucionales.

Así se dedujo como la teoría da cuenta del acontecimiento migratorio expuesto, llevando a los protagonistas a experiencias de adaptación cultural e interculturalidad en referencia a sus propios testimonios.

5. *Historias de vida*

5.1. Cuando mi país me dio la espalda

Dentro del gran universo multicultural de la ciudad de Melbourne, una persona de rasgos sudamericanos no es algo fuera de lo común. Es la representación viva y cotidiana de una amalgama de colores y sabores propios de cualquier urbe cosmopolita de primer mundo. Acostumbrados a ver gente de infinitos países, este colombiano de 34 años, es para muchos, una cara más dentro de las miles que conforman el universo australiano.

Iván Tinoco era el típico colombiano de estrato medio recién graduado del colegio. Para 1997 su vida era un mar de inseguridades y expectativas ante el panorama incierto que su hermoso e implacable país ofrecía.

“En Colombia, yo estaba joven, me había graduado del colegio y había intentado entrar a varias universidades. Hice un año de ingeniería de sistemas, luego un año y medio de

electrónica, cursos de fotografía, estudié francés, luego estudié inglés, no había terminado nada y durante todo ese tiempo trabajé arreglando computadores. Al final antes de venirme estaba trabajando como asistente de dirección para un programa de televisión infantil en Señal Colombia.”

Para muchos colombianos, la vida es un reto constante, si no es por la falta de oportunidades, es por los escollos directos que la misma problemática del país pone enfrente.

El actual conflicto armado interno desangra a Colombia desde la década los 60. En este intervienen actores tan disimiles como el Estado, los grupos paramilitares de extrema derecha, las guerrillas de izquierda y el narcotráfico. Sus antecedentes van desde los años 50, en la denominada época de “La Violencia”. Para ese momento los principales grupos políticos -liberales y conservadores - libraban una sangrienta batalla por el poder del país. Era común cortar las gargantas de sus adversarios sacando sus lenguas por el espacio, al mejor estilo de una franela ataviada en el cuello. Las causas como buen país sudamericano, diversas: disparidad en la distribución de la tierra, escasa e ineficiente presencia estatal y grandes brechas económicas en la sociedad.

Era octubre de 1997 e Iván y su familia vivían en Fusagasugá, población cercana a Bogotá. Su papá era profesor universitario y su mamá también docente, manejaba un bar de música tropical. Era un negocio arrendado y grande, que si bien se sostenía, no era tampoco una mina de oro. Del patrimonio familiar se destacaba también una finca lechera heredada por generaciones. A los ojos del mundo parecían los típicos ricos del pueblo.

Como eran costumbre, papá y mamá terminaban de cerrar el bar a las tres de la mañana y subían en carro hasta la finca que quedaba a 30 minutos del pueblo. En una de esas noches, cuando volvían a casa agotados y añorando su cama para descansar, un taxi y tres motos se interpusieron en su camino, obligándolos a dejar el volante. Fueron transportados en su propio vehículo durante horas hasta quedar sin gasolina. Después, la jornada se resumió en un día extenuante de caminata incesante por las inmensidades del páramo de la zona. Para su desgracia la guerrilla de las FARC los había secuestrado.

Las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia FARC, son un grupo guerrillero que hace presencia en Colombia desde 1964. Sus integrantes rondan en torno a los 16.000 y son considerados el principal grupo armado del país. Históricamente han recurrido al secuestro, extorsión y narcotráfico para financiar sus actividades. Son considerados terroristas por países como Estados Unidos y la Unión Europea. Para resumir, son el quebradero de la sociedad colombiana.

Dos días después, la madre es dejada en libertad, con el único propósito de ponerla al frente de las operaciones para la liberación de su esposo. Su familia asolada por esta desaparición, recibe noticias en donde el padre solicita vender todo y abandonar el país dejándolo a su suerte. Sencillamente no podían pagar los 300 millones de pesos del rescate.

La familia entera decide entonces no abandonar a su papá y negocian una reducción del dinero. Quizás por suerte, o porque después de estudiarlos otra vez, la guerrilla comprobó su verdadera situación económica y rebajaron la cifra a sólo 40 millones. En total casi 20 días duró el papá de Iván secuestrado.

Dentro del conflicto colombiano la actuación de un grupo armado difícilmente se entiende sin la intervención de otro. Seis meses después, los paramilitares enviaron un mensajero a su finca exigiéndoles abandonar el municipio. Para estos, el haber pagado un rescate a la guerrilla era sinónimo de apoyo a la subversión. Ahora los querían matar por guerrilleros, la policía nacional de Colombia los había denunciado con este grupo de extrema. Al caído caerle y era su propio estado el que les daba la estocada final.

Después de vender todo, cerrar negocios y pedir dinero prestado, la mamá y hermanas de Iván solicitaron asilo en Cuba, su padre se mudó a otra ciudad e Iván se fue para Bogotá en busca de un trabajo para poder sostenerse.

“La situación económica era bastante difícil. Yo me mudé a un apartamento en Bogotá con un tío mientras trataba de trabajar para mantener a mis hermanas y también de ahorrar porque siempre había querido viajar al exterior y sobre todo con esta situación en la que nos encontrábamos no había ninguna razón para quedarnos.”

Para ese momento, aunque el futuro era incierto, el destino no. Iván tenía claro que lo suyo era estudiar cine y televisión con énfasis en animación, carrera que para la época no existía en Colombia. Francia, Canadá y Estados Unidos fueron desechados como posibles lugares. El elevado costo de un curso en estos países y la falta de dinero fueron determinantes.

Quedaba ahora un destino exótico, muy promocionado en seminarios de educación. Quedaba ahora la posibilidad de un país en auge económico que permitía al estudiante trabajar y ganar lo suficiente para costear su vida y estudios: Australia.

“Estaba la opción de pedir exilio en Canadá, pero no quería usar esa carta puesto que las condiciones de visado para los exiliados son bastante difíciles, además todavía tenía familia en Colombia y no quería exiliarme. Australia estaba en boom, para la época otorgaban muchos estímulos migratorios. Había un plan muy seguro para conseguir la residencia: ir estudiar, aprender inglés, conseguir un trabajo y obtener esa residencia. De pronto ahora no es tan fácil, pero cuando yo llegue en el 2004 si uno simplemente era menos de 25 años y estudiaba una carrera podía aplicar a la residencia relativamente fácil”.

Los siguientes dos años se resumieron en estudios de inglés y trabajo constante para ahorrar y poder iniciar el sueño australiano. Con la plata en mano y la asesoría de una de tantas agencias de estudio en el exterior se gestionó la aplicación del curso. No hay entrevistas, sólo enviar los papeles y esperar ansiosamente una respuesta.

Colombia actualmente no goza de representación diplomática en Australia, por lo que todos los trámites consulares se tramitan a través de la embajada australiana en Chile.

Al mes de enviados los papeles, un correo electrónico de la agencia, le confirmaba a Iván que su visa había sido aprobada. Australia lo esperaba y con ella una nueva vida para empezar de ceros.

El plan inicial era terminar de estudiar cine, practicar inglés, hacer un curso de traductor profesional o de intérprete y así presentarse a la residencia como un migrante cualificado de traducción. Todo estaba decidido y Colombia representaba ahora un pasado doloroso del que había que escapar.

En ningún momento Iván acudió al apoyo de alguna ONG, todo lo hizo a través de sus ahorros y la agencias de estudio que contrató. En su país tampoco confiaba. Las becas que ofrecen instituciones como Colfuturo, nunca fueron opción. Le exigencia de volver al país no correspondían con sus aspiraciones, de Colombia había que despegarse y todo lo relacionado con ella evitarlo.

Iván asimiló a Australia como su nuevo entorno. Tenía que olvidarse de su cultura nativa y reemplazarla abruptamente por la nueva realidad. No había campo para la nostalgia y el no ser tan apegado a su familia ayudó en la adaptación al nuevo ambiente. El español fue dejado de lado y durante los primeros años, contactarse con alguien que hablara esta lengua estuvo prohibido. Aunque cruel con los suyos, fue esta la única forma que Iván encontró para olvidar a Colombia y vincularse a la sociedad australiana.

“Hay gente que apenas llega acá, esa nostalgia les pega muy duro e intentan aferrarse a sus raíces. Uno está a 16 mil kilómetros y la gente lo que hace es unirse con colombianos, conseguir trabajos con colombianos, vivir con colombianos y tratan estúpidamente de recrear una pequeña Colombia a donde van. Para mí eso hace que el propósito de viajar pierda su valor.”

En la vida del inmigrante los planes a futuro son un componente esencial para justificar y darle sentido a su existencia en un país foráneo. Sin embargo, los planes son sólo eso y tanto las circunstancias como las personas influyen para dejar todo de lado y tomar nuevos rumbos. Después de más o menos un año en Australia, Iván conoce a la que ahora es su esposa. Hui Lee, una ciudadana china que para la época también era estudiante internacional, se gana su corazón.

Los avatares del destino los habían llevado a compartir una antigua casa cerca al centro de la ciudad. Con ellos vivían otros tres estudiantes internacionales de origen asiático. La química empezó a surgir y después, cuando el contrato de esa casa expiró, decidieron continuar juntos.

“Empezamos a salir y cuando ella termino su carrera y estaba aplicando a su residencia como contadora (en ese entonces los contadores recibían residencia muy rápido) me metió como parte del núcleo familiar”.

Solo habían pasado dos años en Australia e Iván gracias a su esposa ya era residente permanente. Prácticamente el paso previo a la ciudadanía.

“Esto fue un bono para mí porque significaba que yo siendo residente en vez de pagar 14 mil dólares el año en mi universidad pagaba 800 dólares. Al principio como estudiante me permitían trabajar 20 horas a la semana y ahora ya podía trabajar tiempo completo sin ninguna restricción”.

Con su estatus legal aclarado y una situación emocional estable, lo que vino después fue el proceso lógico de cualquier pareja de esposos. Dos hijos de ascendencia latina y asiática entraron a hacer parte del recién conformado hogar. Con seis y tres años respectivamente Hernán e Iván hijo, han sido una de las pocas formas para mantener su ignorada colombianidad.

Si bien el cine latinoamericano y sus producciones están presentes en el día a día, enseñarle español a sus hijos es el escape perfecto para perpetuar lo que es suyo y ni la violencia en Colombia le pudo quitar: su idioma e idiosincrasia de ser sudamericano.

Para gente como Iván, esta idiosincrasia es muchas veces dejada de lado y criticada ante las imperfecciones propias de una sociedad caótica como la colombiana. Dichas críticas cobran más fuerza cuando se le compara con la sociedad australiana.

“Australia es un país donde la mayoría de cosas funcionan bien en términos de educación, salud, transporte, lugares de trabajo, de seguridad social, de garantías, de higiene. Es bien interesante entrar en un choque positivo con una sociedad que funcione sin esperarlo. Uno aprende que las cosas sí pueden ser mejores, que no es un problema realmente de dinero, de recursos, sino puramente política y educación.”

Es imposible ignorar como muchos migrantes interactúan con las nuevas costumbres y respetan las leyes propias de Australia. Es una interacción natural motivada por el deseo de no desencajar y de dejar atrás imperfecciones de su propio país: “No hubo ningún momento en que dije ok, hoy me levante y voy a ser un mejor ciudadano, hoy no voy a pasarme un semáforo en rojo o voy a entregarle mi asiento a la viejita que lo necesite. Eso en países desarrollados, viene por inercia”

Después de 10 años Iván sabe que su vida actual es el reflejo de la estabilidad que Australia entrega. Los gastos en el hogar son compartidos y su esposa, contadora calificada, trabaja de lunes a viernes en la oficina de impuestos del gobierno.

Para el la historia es completamente diferente. Los lunes a las 8 de la mañana sus hijos lo esperan sentados en una pequeña mesa color ocre ubicado en todo el centro de la sala. A esa hora su esposa ya se ha ido y él es el responsable de prepararles un caldo de pollo mañanero antes de llevarlos al colegio. A las 9:30 y su oficina lo espera. Desde hace dos años es el director creativo de una empresa productora de cine y televisión ubicada en St Kilda Road. Allí pasará el resto del día acordando citas con clientes y organizando un festival de cine latino que su empresa está promoviendo. Lo de ahora es cuadrar con la filmoteca de Melbourne y la Embajada Colombiana la cesión de varias películas.

A las 4 de la tarde es hora de salir para recoger a sus hijos en el colegio. Sin embargo debe volver a su oficina para reunirse con su socio Saúl. Durante este tiempo sus hijos se entretienen pintando dibujos en el piso sin apenas hablar. Iván los ha entrenado bien y cualquier interrupción es pagada con una explosiva reprimenda mitad en español mitad en inglés.

A las 6:30 pm, toman el tranvía que pasa exactamente al frente de su trabajo y en 10 minutos llegan a casa. Para ese momento su esposa los espera cocinando la cena.

Esta misma rutina se repite de lunes a jueves. Los viernes, su esposa lleva a los niños al colegio mientras que él madruga al laboratorio de su empresa para una larga jornada de edición. Son varios los comerciales que van a ser emitidos y sus clientes desean tenerlos listos lo más pronto posible.

Este trabajo si bien le permite cubrir los gastos básicos de su casa, no es tan constante como el desearía. Hay meses mejores que otros y su sueldo depende de cuantos clientes contraten

sus servicios. En ocasiones no alcanza a cubrir sus propias obligaciones y es por ello que como cualquier otro migrante, Iván trabaja los sábados y domingos en un supermercado.

Allí junto con otras dos personas de origen indio es el encargado de la caja registradora. La jornada laboral se extiende desde las 9 de la mañana hasta las 9 de la noche. 24 horas trabajadas durante un fin de semana que le dan estabilidad económica.

Y es que si bien el estado le subsidia gastos como la vivienda y la educación de sus hijos, Iván está en la obligación de asumir otras deudas que su trabajo semanal no puede suplir. La pasión no supe la obligación.

Criar a sus hijos en este país y tener la oportunidad de meterlos a un colegio subsidiado por el estado ha sido también un punto determinante en su concepción sobre Australia. Iván manifiesta como los colegios están mucho más enfocados a crear niños felices, sociales y con seguridad en ellos mismos. Durante el proceso académico no importan tanto las calificaciones, realmente el rendimiento es dejado de un lado para enseñar a los niños que son parte de una comunidad.

El funcionamiento casi perfecto de esta sociedad le ha dado tanto alas como choques a las aspiraciones profesionales de Iván. Su empeño de escribir películas es por ahora un sueño utópico obstaculizado por la reticencia de los círculos profesionales australianos.

“Digamos que inicialmente es una sociedad muy abierta, acepta a todo el mundo y no juzga, pero al mismo tiempo es una sociedad muy cerrada cuando se trata de entrar en círculos sociales ya más altos o en círculos de la industria que son más altos. Como quien dice: si

usted se quiere venir acá a limpiarnos los baños te recibimos con los brazos abiertos, pero si quieres venir hacer una empresa o a entrar en nuestra industria, no”.

Esta no es una sociedad perfecta. La prevención hacia el otro se vuelve latente. Hay cierto rechazo motivado por esa condición australiana de creer que muchos migrantes viene a vivir del estado. Igualmente, al desempeñar trabajos no cualificados, la visión que se tiene de estos es como en cualquier parte del mundo: inferior.

Si bien ahora su pasaporte es azul y tiene claro el nombre de la Mancomunidad Australiana, ante ella su origen sigue siendo etiqueta de ciudadano tercermundista.

No hay quejas, aunque limitadas, sabe que las oportunidades están ahí y depende solo de él crecer a futuro. Australia es ahora su hogar, es su sueño cumplido realidad. Australia es sobre todo el país que le entregó lo que Colombia algún día le negó: la tranquilidad y prosperidad.

5.2. Huyendo del caos, encontrando retos

La rutina es siempre la misma: levantarse a las 5 am, darle un beso a su esposo, tomar una ducha rápida, beber un café y salir rápido porque ya se hace tarde para trabajar. Caminando, a diez minutos de su casa (bajo el frío abrazador de las calles de Melbourne) se encuentra una de las principales empresas de construcción de la ciudad. Sus pisos y baños esperan a ser limpiados por una venezolana de 29 años que vive de este empleo.

Marianela Torres Gómez, licenciada en bio análisis de la universidad de Carabobo, repite dicha rutina todas las mañanas de lunes a viernes. No hay espacio para pena ni

remordimientos, la jornada de tan solo tres horas es intensa e insuficiente ante la ‘pulcritud’ de los obreros que asisten a comprar sus artículos de construcción. El tiempo es apretado y Marianela debe estar a las 9 de la mañana sentada en una de las aulas de clase de la Universidad de Swinburne recibiendo clases de su master en bio tecnología.

En Venezuela su situación económica no era desfavorable. Como analista físico química en una reconocida empresa farmacéutica, ganaba un sueldo acorde a su nivel de vida alto. Sin hijos, tenía carro y casa propia, su esposo, ingeniero industrial, era supervisor en una empresa transnacional.

Opositora al gobierno que ha dirigido Venezuela durante los últimos 15 años (como casi todos los venezolanos en Australia), Marianela evitaba hablar de política tanto en su trabajo como en la calle: “Poner a voz populi tu filiación ideológica podía ser un problema al momento de asistir ante un ente público al solicitar un documento.”

Para muchos profesionales venezolanos la situación actual es de incertidumbre y pocas perspectivas a futuro. La estabilidad laboral pierde valor cuando la inseguridad de un país que ellos ven perder el rumbo, les deja más y más cosas para preocuparse.

Solo entre 2005 y 2010, cerca de 143.000 venezolanos decidieron salir del país. Los principales destinos han sido España y Estados Unidos. Según datos del periódico El Universal, desde 1998 hasta 2013, 10.706 personas han solicitado asilo político en territorio norteamericano. De estos 2.043 han sido aceptados.

Para Australia la tendencia es la misma. El 52.1% de los 3.404 venezolanos en este país llegaron solo entre 2005 y 2011. El último censo de la oficina de estadísticas de Australia realizado en 2011, registró un aumento del 121.2% en el número de venezolanos.

“Dos años después de casarme empezamos ver que la crisis económica había impactado mucho más en Venezuela, que cada vez era más limitante, que cada vez había más corrupción, que todo el sector industrial disminuía, pequeños comerciantes cerraban, las empresas grandes ya no ofrecían más puestos de trabajo ni posiciones para crecer dentro de la organización, la educación en cierto modo bajó la calidad, las universidades públicas en paros constantes y la privadas sumamente caras.”

Marianela y su esposo empezaron a preguntarse, qué futuro les podrían brindar a sus hijos en un panorama así. Había llegado el momento de migrar y no esperar a que las cosas empeoraran.

Una corta estancia de tres meses en Inglaterra les sirvió para estudiar inglés e irse aclimatando al ambiente extranjero. Para nadie es fácil dejar su hogar y ellos querían estar preparados. Después, vuelo con escala en Dubái y destino final Melbourne, Australia. La aventura en el denominado “país suertudo” había comenzado.

Marianela empieza a trapear la entrada principal de su trabajo, al mismo tiempo el administrador del lugar pisa con sus zapatos embarrados lo que ella acaba de limpiar. Su cara se desencaja inmediatamente y la de burla de él hacia ella sucede dentro de la más descarada indolencia.

Quizás hace parte de la cultura popular en cualquier parte del mundo subvalorar a aquellos que limpian nuestras desgracias. Pareciera que verlos agachados despegando un chicle del piso es también verlos agachados en la escala de respeto social.

“El decir buenos días en la mañana o saludar no lo he afianzado pues acá la gente es dura para decir buenos días”.

Marianela no les perdona a los australianos la forma despectiva en que la miran solo por trabajar limpiando. No entiende como un país territorialmente tan grande, con una economía que crece aceleradamente y tan abierto a los migrantes– bueno así se lo vendieron las agencias de estudio que contactó – trate a gente como ella de esa manera.

Las buenas relaciones con australianos han sido pocas y su cultura latina es el refugio perfecto para sentirse valorada. Siente una reacción negativa hacia ciertos sectores del país.

“Quizás ellos con sus estudios de jardinería y construcción, no saben que esos cleaners que todas las mañanas se reparten como hormigas por el almacén, tienen muchas veces más estudio que ellos.”

Trabajando con Marianela está Sebastián, periodista de Bogotá Colombia que limpia el parqueadero y barre los pisos superiores del almacén. Laura, ingeniera de la Universidad Pontificia Bolivariana de Medellín, es la encargada de lustrar las paredes que serán rayadas posteriormente por los hijos pequeños de los clientes. Finalmente también de Colombia, Michelle, contadora de Bogotá que aspira las oficinas de la administración.

Todos ellos, profesionales en sus respectivos campos, están en Australia con visas de estudiante, matriculados en cursos de inglés o haciendo diplomados en diversas áreas.

El negocio de la limpieza está ocupado principalmente por latinoamericanos. De ellos, los colombianos se llevan una gran porción del pastel. Quizás por esto, medio en broma medio en serio, la frase: “Colombia unida por una Australia más limpia”.

Poder trabajar legalmente es sin duda el principal factor que los estudiantes ven cuando escogen a Australia como destino. Para cualquier latino de estrato medio, laborar se vuelve una necesidad imperiosa. Para Marianela dicho factor se torna aún más importante ante la situación política de su país:

Venezuela carece de un sistema libre de divisas. Como buen estado socialista el gobierno regula a cuanto se cotiza el dólar. Dicha cotización oficial varía alrededor de 3.6 bolívares, por cada dólar. Sin embargo, hay un mercado paralelo en el cual ese mismo dólar está fácilmente a 67.43. Esta diferencia abismal obliga a los venezolanos a acudir a su gobierno cuando necesitan dólares (como en este caso) pagar algún curso de estudio en el extranjero.

La compra del dólar oficial se realiza a través una agencia gubernamental llamada Cadivi. El problema radica en que no es solo llegar, solicitar el dinero y recibir los dólares. Ha de haber un motivo y papeles que lo sustenten.

Si se solicitan para estudiar en Australia, deben adjuntar documentos tales como: constancia de estudio de la universidad (apostillada por la embajada de Venezuela) y copia del pasaporte con los sellos de entrada al país, entre otros.

Una vez aprobado, Cadivi consigna el monto en dólares a la cuenta de los solicitantes y estos a su vez pueden hacer la transferencia a cualquier cuenta en Australia. Marianela puede solicitar dinero no solo para pagar su matrícula (que oscila entre los 20 mil dólares anuales), también para una manutención mensual de 1500 dólares.

El tiempo de espera es normalmente de un mes. Sin embargo, cuando la situación política en el país bolivariano se complica, dicho proceso puede durar tres meses y hasta más.

Esto fue precisamente lo que generaron las protestas del 20 de marzo de 2014. Como resultado, muchos venezolanos de la universidad de Swinburne se quedaron sin fondos para pagar sus estudios, corriendo el riesgo de ser deportados. Fue necesaria una junta de los 70 estudiantes de ese país con las directivas de la universidad para cuadrar un plan de pago. Era una situación que simplemente se les salía de las manos.

Marianela y su esposo decidieron no depender de un sistema así. Al no poder acudir libremente a sus ahorros, trabajar limpiando se convierte en más que una necesidad. Es también la forma de escapar de un gobierno que inclusive en el exterior los sigue hostigando.

De Venezuela y su embajada no esperan mayor cosa. La atención en la capital Canberra es deficiente y han tenido hasta problemas con la renovación del pasaporte.

“Sencillamente no lo puedo renovar porque no tienen más libretas y quien sabe cuando lleguen. Pareciera que somos ciudadanos que no le sirven a la revolución. Ya salimos y saben

que muchos de nosotros somos opositores, no les servimos y entre más duro nos la puedan poner mucho mejor para ellos.”

Si necesitan ayuda, Marianela y su esposo recurren a organizaciones sin ánimo de lucro. Aquí encuentran contactos para trabajo o integración con más venezolanos. Un gran ejemplo es la “Venezuelan Association of Australia”. Por medio de esta, Marianela pudo conseguir su actual trabajo de limpieza.

Son las 9 de la mañana, termina la limpieza y Marianela apura el paso para su primera clase del día. Empieza la verdadera motivación de su estancia en Australia: estudiar y crecer laboralmente.

Ella tiene muy claro que si bien con visa de estudiante solo puede trabajar 40 horas quincenales, una vez se gradué de su maestría, podrá aplicar a una visa de graduada que le permitirá trabajar tiempo completo durante dos años. Más adelante porque no, aplicará como profesional cualificada a la residencia permanente, el futuro es prometedor.

Aunque volver a Venezuela no es una opción ni para Marianela ni para la gran mayoría de venezolanos en Australia, el amor y la nostalgia por su país siguen ahí.

“Trato de comunicarme todos los días con mi familia, buscando la manera de verlos. Pero no ha sido tan fácil pues mi mama no tiene teléfonos inteligentes. Los primeros tres meses casi no pude hablar directamente con ella, solo a otra vez de mis hermanas o notas de voz y por correo. Eso te pega bien fuerte.”

Como buena venezolana la arepa está presente. Irónicamente, a diferencia de Venezuela en Australia aún no hay escases de Harina Pan. Las pocas tiendas que la ofrecen, están surtidas pues importan la que se produce en Colombia. No hay que hacer ninguna fila, ni recorrer grandes distancias para saber en dónde encontrarlas. La comida es siempre un cordón umbilical para cualquier persona. Es la forma por excelencia de retener lo propio pues apela tanto a los gustos como a las costumbres del hogar.

“Lastimosamente ha tocado reducir el consumo de arepas y no porque no se consigán sino porque son caritas: 6 dólares el paquete. Mejor comer pan tajado, a solo un dólar el paquete, cada centavo cuenta”.

El costo de vida en Australia es sumamente caro. En promedio un estudiante gasta 40 dólares semanales en mercado. Esto sin contar los restaurantes o puestos de comida asiática, donde el almuerzo básico ronda los 9 dólares sin bebida. El transporte va por la misma línea. Solo en la zona 1 de Melbourne un ciudadano tiende a gastar 140 dólares al mes. La acomodación es otro punto a tener en cuenta. Muchas personas necesitan vivir cerca de la City (el centro de la ciudad). Los trabajos mejor pagos están aquí y los trenes metropolitanos parten de este sector. Entre más cerca de la City más caro, allí una habitación compartida ronda los 140 dólares por semana.

En este país. Como se gana se gasta. Marianela por ejemplo, gana 17.5 dólares por hora. Haciendo la suma de sus horas trabajadas, su salario asciende a cerca de 1200 dólares mensuales. Así, muchos estudiantes deben buscar un segundo trabajo para pagar sus estudios y poder renovar visa.

“Es que cuando la gente en Venezuela me ve en Facebook solo ven fotos en la playa, en un restaurante o en el tranvía todo bonito. Juran que la vida de uno acá es solo eso. Obviamente no dimensionan lo que uno tiene que hacer para poder ir a esa playa comer en ese restaurante o subirse a ese tren, esto da duro y la gente es dura.”

A pesar de sus prevenciones Marianela reconoce la valía de esta sociedad: “También he tenido la oportunidad de conocer gente muy buena, con calidad humana como en todos lados. Ellos me han contado que como Australia ha traído muchos refugiados de países pobres, los australianos piensan que todos vienen a vivir del estado”. Hay rechazo tanto del migrante como de la sociedad receptora. Los prejuicios de parte y parte tienen mucho que ver.

Sin embargo, hay cosas admirables: La pasión de los australianos por el deporte por ejemplo. No importa el clima, si están a 3 grados centígrados, a 35, lloviendo o con un solo abrazador. Siempre es común ver a alguien trotando en las calles o realizando aeróbicos en parques públicos. Este es un país con una mayor conciencia del aprovechamiento urbano. La seguridad lo permite y el ambiente también.

Australia es el país del “no worries mate”: no te preocupes compañero. La gente anda por la vida sin tanto estrés: “En este país uno no tiene que estar preocupado por la inseguridad o la inestabilidad económica. Si tu estas estudiando solo te preocupas por eso, si estás trabajando solo te enfocas en eso y como tal no hay factores externos que te afectan”.

Quizás por esto, mientras Venezuela representa para Marianela la nostalgia por lo propio, Australia es el país con las oportunidades para vivir tranquila y sin incertidumbre ante el futuro.

5.3. Un marinero errante

A primera vista su casa impresiona. Si bien el ingreso medio de un latinoamericano en Australia – alrededor de 500 dólares a la semana- da para vivir cómodamente, la casa de Carlos Manuel Ulloa no es promedio. Ubicada en Caroline Springs, uno de los suburbios más caros de Melbourne, este lugar de dos pisos y amplios jardines da cuenta de una familia con altos ingresos.

Se abre el garaje y lo primero que encuentro es un BMW negro modelo 2013, inmediatamente al lado sobresale un Bentley crema modelo 54. Al lado derecho una puerta pequeña comunica con la sala de estar. Imposible ignorar el gran cuadro que corona la pared principal: representando a su esposa, hijos, yernos y nietos, pequeñas figuras se reparten en la inmensidad de una isla que a su vez cuenta con varios iconos arquitectónicos del globo. La Estatua de la Libertad, La Casa de la Opera de Sídney, la Torre Inclinada de Pisa y el Cristo Redentor, entre otros, coronan la representación de un lugar que podría estar en el caribe latinoamericano.

El resto de paredes son ocupadas por pequeñas pinturas de su autoría. En su tiempo libre y como una forma de liberar el estrés, Carlos y Gilda Alfaro, su esposa, pintan retratos de paisajes y ambientes silvestres.

Al lado derecho de la sala sobresale una puerta pequeña que comunica con su despacho. Desde allí y cuando tiene que trabajar en casa, maneja las dos empresas que hacen parte del

negocio familiar. Un poco más al fondo, cerca de un ventanal inmenso que comunica con el jardín, está el comedor.

Allí, Carlos Ulloa me espera sentado. Al calor de una par de vinos servidos por su esposa entramos en materia. Inmigrante chileno llegado a Australia hace ya 38 años, tiene en total tres hijos, uno propio con su anterior esposa y dos de Gilda su esposa desde 1993.

Con un tono claramente paternal, en sus palabras se nota la emoción de alguien feliz con la vida, de alguien que alcanzó el éxito amando lo que hace y que siente la necesidad de impregnar a otros con su alegría.

Sin embargo dicha plenitud no fue siempre eso, era en cambio un estado de incertidumbre existencial propia de cualquier marinero errante. Corría 1973 y Carlos se desempeñaba como teniente segundo de la marina chilena. A bordo del buque escuela Esmeralda, su día a día transcurría alrededor del mundo en ejercicios militares y misiones diplomáticas. Desde Estados Unidos, Canadá y México, hasta Inglaterra, Rusia, Egipto y Australia.

“Como oficial de la marina estaba bien ubicado desde el punto de vista económico. En Chile todos los que pertenecen a una fuerza armada del estado están bien ubicados política y económicamente, lastima como todo se rompe cuando estalla el golpe militar.”

Para la época Chile vivía una severa crisis política y económica. En ese ambiente de crispación social llegó el 11 de septiembre del 73. El presidente socialista de la nación Salvador Allende, fue derrocado por un grupo de militares en cabeza del comandante del ejército Augusto Pinochet.

Este golpe de estado marco el fin del primer gobierno marxista elegido por voto popular en el hemisferio occidental. En su lugar fue instaurada una junta militar que manejó a Chile con mano de hierro hasta 1990. Como es usual en este tipo de dictaduras, hubo una constante violación de los derechos humanos, desapariciones forzadas, coerción de la libertad de prensa, supresión de partidos y disolución del congreso nacional. El Chile democrático había dejado de existir

Como miembro de las fuerzas armadas, Carlos tuvo que decidir inmediatamente si apoyar u oponerse al golpe militar. Militante del Partido Comunista desde su época de estudiante en la Universidad de Santiago y claro opositor a la intervención estadounidense en las patrias latinoamericanas, su posición fue contraria al golpe.

Después de 12 años de trayectoria cumpliendo fielmente con su país, Carlos fue detenido arbitrariamente y enviado a un cuartel militar sin ningún tipo de cargo. Su nombre entraba a engrosar una larga lista de presos políticos alimentada por la intolerancia del nuevo régimen. Según datos recogidos por Naciones Unidas y Amnistía Internacional, para diciembre del 73, habían sido detenidos 250.000 personas por motivos políticos en territorio chileno.

Sin embargo Carlos fue afortunado, como tal nunca vio en peligro su integridad física. Un panorama muy diferente al de miles de sus compatriotas:

En 1991, la Comisión Nacional de Verdad y Reconciliación establecida por el gobierno democrático del presidente chileno Patricio Aylwin identificó 1068 personas muertas por acción del Estado durante la dictadura de Pinochet. Esto sin contar el resto de víctimas y

desaparecidos que con el pasar de los años el Estado se ha visto en la necesidad de cuantificar y reparar.

Carlos Ulloa pasó en total dos años de cárcel en cárcel sin un proceso en curso y con su esposa e hijos presos de la angustia. La incertidumbre de estar cautivo injustamente era mayor al ver que absolutamente nada avanzaba.

“Como yo nunca tuve un solo cargo por haber cometido algún tipo de crimen, mi falta había sido simplemente no presentarme al golpe de estado, los militares empezaron a preguntarse que hacer conmigo. Simplemente como yo estaba en la lista un día cualquiera me dijeron: usted se va para Finlandia. Entonces no estaba dentro de mis planes salir de Chile, fue algo intempestivo.”

Quizás al no saber qué hacer con ellos o simplemente en un intento por “deshacerse apropiadamente” de los presos políticos sin cargos, la junta militar permitió a Naciones Unidas gestionar la salida de miles de ellos hacia el extranjero. En el caso de Carlos, su destino fue el país escandinavo de Finlandia.

Como ocurría cada seis meses, un día le anunciaron que sería trasladado. Cual no fue su sorpresa al descubrir que el destino era un aeropuerto. Una vez dentro del avión humanitario y cuando este ya había despegado, le revelaron el destino final.

“En Finlandia llego a menos 26 grados. Yo no estaba adaptado a esas condiciones que eran como vivir dentro de un refrigerador. Para ese momento Naciones Unidas me puso a trabajar

para ellos ayudando a otros ciudadanos de países como Chile, Argentina, Perú, Uruguay que estaban en problemas.”

Al cabo de algunos meses y como parte de su nueva labor, le piden elegir un país sudamericano. Es trasladado entonces a Buenos Aires, Argentina. Allí, pudo reunirse con su familia. Lástima que el destino le tenía deparada una nueva jugada.

El 24 de Marzo de 1976 la presidenta argentina, María Estela Martínez de Perón fue depuesta en favor de un gobierno militar liderado por el teniente general, Jorge Rafael Videla. Su estancia en la Argentina había acabado y era necesario buscar un nuevo destino.

La siguiente estación fue Perú. Sin embargo parecía que la tragedia lo perseguía. El 3 de octubre de 1968 Juan Francisco Fernando Alvarado, jefe del comando conjunto de las Fuerzas Armadas de Perú, encabezó un golpe de estado que depuso al presidente democrático Fernando Belaúnde Terry. La denominada Revolución de la Fuerza Armada, había comenzado y solo finalizaría hasta 1975. El carácter ambiguo entre doctrinas de derecha e izquierda de dicho régimen había permitido la llegada de Carlos Ulloa. Sin embargo, la inestabilidad generada por el fin de este gobierno terminó con su estancia en Perú.

“Entonces me dan entonces me dan otras dos opciones: Estados Unidos o Australia. Dentro de mis principios no funcionaba Estados Unidos, por lo tanto la única opción que me quedaba era Australia”.

Sin embargo este no era un destino desconocido para Carlos. Ya en 1967 había visitado dicho país a través de la marina. Desde ese momento se sintió extrañamente atraído por un país tan alejado como desconocido para la mayoría del mundo.

“Cuando lo visité por primera vez me llamó la atención los pocos problemas políticos, raciales, sociales. Si se compara con Latinoamérica era una estabilidad rara para un país tan nuevo.”

Sentado en el comedor de su casa Carlos recuerda aquella época sin un ápice de rencor. La vida errante que una dictadura le obligó a llevar, le permitió también encontrar la prosperidad en una nueva nación.

Era fin de año de 1978 y Carlos Ulloa y su familia, arribaban a Australia en un vuelo de más de 30 horas procedente de Europa. Como exiliado la tuvo relativamente fácil.

Desde un principio, su proceso migratorio fue gestionado por El Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados ACNUR. Una vez en Australia con su familia, les fue concedido el estatus de refugiados político.

Sobra decir que aparte de expulsarlo de su propio país, la ayuda de Chile fue inexistente. Carecía hasta de pasaporte y el desplazamiento internacional lo realizaba con un salvoconducto expedido por Naciones Unidas.

Pero ahora las puertas se le habían abierto otra vez, Australia era su nuevo hogar, la tierra de las nuevas oportunidades. Inclusive el camino a la ciudadanía plena fue sencillo, sin tropiezos.

“A los tres meses de haber llegado tuve que ir a una convención a Inglaterra, e inmediatamente me dieron pasaporte australiano, así de simple. No tengo otra explicación. Tenía que viajar, no tenía pasaporte, y me dieron pasaporte australiano, ahí me convertí en ciudadano Australiano.”

Ya muchos migrantes que aspiran a establecerse allí les gustaría decir lo mismo. El papeleo para aplicar siquiera a la residencia como profesional, o los mínimo 5 años que un refugiado tiene que pasar en Australia para siquiera aplicar a dicha residencia fueron obviados. Ni ceremonia de juramento, ni examen de conocimientos básicos sobre historia australiana.

Su trabajo como delegado de Naciones Unidas, además le permitió sostenerse para empezar a ganarse la vida. El día a día de Carlos transcurría en una oficina asesorando a exiliados que como el habían tenido que dejar su país de origen por diferentes motivos. Sin mucha nostalgia, Carlos pudo integrarse a la sociedad Australia. Su situación de refugiado más que una desventaja era una oportunidad y aquella condición previa de marino nómada le permitió un proceso de incorporación cultural mucho más fluido, alejado de toda añoranza chilena.

“No puedo decir la verdad que sentí mucha nostalgia. Toda mi vida, prácticamente desde los 6 años, estuve muy lejos de mi familia. Primero en un colegio internado en la primaria y la secundaria en un colegio naval, por lo tanto nunca me sentí arraigado a nada, no tengo un

ancla familiar. Después estaba en la armada, acostumbrado constantemente a salir del país, por lo tanto para mí no fue algo drástico”.

Pasaron los años y a mediados de los 80 el destino llevó a Carlos a separarse de su esposa. Sus hijos ya se habían independizado y la soledad le hizo plantearse la posibilidad de abandonar Australia y buscar un destino más afín a su cultura como Cuba. En cierta forma la falta de esa compañía generó una recomposición de los elementos latinos olvidados. Se dio cuenta cuanta falta le hacían sus raíces y decidió recuperarlas.

Corría el año de 1990 y para ese momento Carlos ya había dejado su trabajo con Naciones Unidas. Acostumbrado a los cambios intempestivos y con un espíritu emprendedor propio de cualquier latino, este exiliado empezaba a incursionar en el mundo de las finanzas.

Sabia de las oportunidades de Australia como país de migrantes y decidió que la mejor manera de hacer dinero antes de partir, era invertir en negocios de casas de cambio y envió de divisas al exterior. En esa idea, concretó una cita con un posible socio que ofrecía sus servicios a través de anuncios en periódicos. Ese contacto era Gilda Alfaro, una empresaria salvadoreña llegada a Australia a finales de la década de los 70.

“El flechazo fue instantáneo. Lo más curioso fue que al instante de conocernos me di cuenta que ella no era el tipo de persona que estaba buscando para hacer negocios. Ella se dedicaba más al negocio de finca raíz.”

Sin embargo su personalidad arrolladora lo atrapó. Carlos siempre buscaba alguna excusa para concretar citas con ella. En un momento dado y después de varias veladas románticas,

Gilda preguntó: “¿tú que me vas a ofrecer? ¿Para dónde vamos? ¿Qué perspectivas tengo contigo?”

Cuba quedo definitivamente descartada. El negocio de envío de remesas al extranjero iba viento en popa y su nueva relación, le dio a Carlos un nuevo impulso. En un verano de 1993 cuando deciden casarse. Desde ese momento tanto sus vidas como sus negocios quedaron entrelazados.

El éxito, la unión y la constancia les permitieron ser franquicia de una importante casa de cambios. Su oficina muy cerca al centro de la ciudad, se convirtió en un punto de reunión para la comunidad hispana en Melbourne.

Su sentido de comunidad (quizás heredado de un pasado socialista), los perfilo al buen trato con sus clientes. Conscientes de las dificultades para un migrante recién llegado - sin trabajo ni amigos - ellos se encargaron de proporcionar no solo servicios monetarios. Latinos de todas las nacionalidades acudían allí para averiguar por habitaciones en arriendo, trabajos de medio tiempo, o simplemente consejos sobre la nueva vida en Australia. Lo de ellos era asesorar a la gente, para que se sintieran en confianza y pudieran avanzar.

Tejieron una red de contactos que les permitió conocer personas de todas de todas las profesiones, orígenes y nacionalidades. Muchos latinos que llegaron con pocos dólares en el bolsillo a iniciar una nueva vida, son ahora sus socios y amigos. El acto impacto en la comunidad los ha conectado también con políticos y a funcionarios del Estado de Victoria.

“Desde mi llegada a este país nunca hubo choques con esta nueva sociedad, siempre y hasta ahora me sentí muy comfortable. Sería una mentira decir que ha habido algún rechazo, por el contrario, tuve una muy buena recepción. Siempre han sido muy abiertos, inclusive conservo muchos amigos desde ese tiempo hasta ahora. Como será que para nuestros proyectos con la comunidad hemos recibido ayuda de políticos, de gente del gobierno, de muchos sectores.”

Con el paso de los años, diversificaron su negocio. Mantuvieron su negocio de remesas e invirtieron en una empresa de minería con oficinas en Santiago de Chile y Melbourne. La explotación de recursos naturales es la principal fuente de ingresos de la economía australiana. Ellos vieron allí una oportunidad y la tomaron, al ver su casa y forma de vida, los resultados son evidentes.

Hasta el año 2008, trabajaron en el envío de remesas. Actualmente, con sus ahorros y la empresa minera funcionando, se dedican a comprar propiedades en puntos estratégicos. Las arriendan y viven de la cuota. También fundaron otra empresa que financia y asesora a personas interesadas en adquirir vivienda propia.

Para tener éxito en Australia su consigna siempre ha sido clara: “A este país tú vienes a trabajar en lo que tú quieras y tú eres el dueño de tu futuro, nadie lo va crear por ti, tú lo creas por ti mismo”.

Aunque Australia podría pecar de paternalista, (a causa de la cantidad de subsidios de desempleo y facilidades para créditos educativos), la realidad del migrante es trabajar y pagar muchas veces el triple por lo que un ciudadano recibiría directamente.

Gilda, interrumpe nuestra conversación. El almuerzo está listo. El menú del domingo está compuesto por platos típicos salvadoreños: pupusas de chicharrón, empanadas de plátano y arroz con frijoles refritos. No será muy balanceada, pero la sola presencia de plátano generó el delirio de los presentes. Es bien difícil encontrarlo en Melbourne.

De Australia no han podido recoger los gustos culinarios. El típico pie con carne nunca reemplazó las muy conocidas empanadas chilenas. La comida ha sido otra forma de mantener su esencia latina. Y es que este país, al ser compuesto de tantas culturas, no tiene nada autóctono. El migrante que llega acá contribuye desde sus particularidades. En esta idea cobran sentido, las reuniones culturales que el consulado chileno realiza y que Carlos apoya. Como chileno aporta a la construcción de Australia.

“La esencia de este país es ser diverso, una vez aquí tú te incorporas directamente, todo está hecho para que tu cultura tenga un lugar. Muchos australianos pueden llegar a no querer mezclarse contigo por prevención, pero al menos respetan tu espacio y permiten que crees tu propio mundo. Obviamente mi trabajo con latinos ha sido el cordón umbilical que me ha mantenido conectado con mis raíces, pero tener una esposa salvadoreña que te ofrece platillos como estos hace que valores aún más de dónde vienes. Yo no soy salvadoreño pero si latinoamericano, y esto lo siento como propio.”

Terminamos de almorzar y es hora de salir. Es domingo y la familia Ulloa debe asistir al cumpleaños familiar. Me dejan en la estación de tren más cercana y se despiden invitándome visitarlos otra vez.

Le pregunto a Carlos si espera volver algún día, para envejecer en su propio país – me responde- “Volver a dónde? Yo ya estoy en mi propio país.”

6. Hallazgos y análisis

- ¿Cómo somos?

Gracias a los datos estadísticos proveídos por la oficina de estadísticas de Australia pudo concluirse que las principales nacionalidades latinoamericanas por número de migrantes en ese país, son en un orden: Chile, Brasil, Argentina, El Salvador, Colombia, Uruguay, Perú, Venezuela y México.

A excepción de Uruguay la tendencia migratoria de todos los países va al alza. Es destacable Venezuela, que registró un incremento de personas del 121.2% solo entre 2005 y 2011. Por la misma línea va Colombia con un incremento del 98.2% durante el mismo periodo.

Países como Chile, si bien siguen la misma tendencia, dan cuenta de un fenómeno radicalmente diferente. Mientras los migrantes colombianos y venezolanos son principalmente estudiantes - con un promedio de edades entre 32 y 33 años respectivamente - el promedio de edad de los chilenos es de 48, (la más alta del resto de nacionalidades latinas). De ellos el 84.7% llegaron entre 2001 y 2006. Dicha diferencia en edades es explicable gracias a que muchos arribaron en la década de los 70, producto de la dictadura militar en ese país.

- ¿Por qué migramos?

Existen 3 determinantes migratorias que influyen a los latinos al momento de abandonar su país: Primero, mejores perspectivas económicas. En países como Venezuela, dicha

tendencia está generando una fuga de profesionales hacia países desarrollados. Los venezolanos ven nulas perspectivas de trabajo y crecimiento en su país de origen.

En segundo lugar, mejores perspectivas sociales. Esta tendencia se evidencia en nacionalidades como la colombiana, quienes se trasladan a territorio australiano para adquirir un segundo idioma y a la vez hacer algún tipo de dinero. Dicha tendencia es influenciada por experiencias previas y redes de apoyo establecidas por migrantes previos en el país destino.

En tercer lugar están los determinantes políticos. Esta situación se da como resultado de regímenes totalitarios en el país de origen, coerción de libertades e inseguridad ciudadana. Aquí el migrante busca escapar de dichas amenazas por medio de la migración a naciones con estructuras democráticas fuertes que les provean la estabilidad requerida.

Este es el caso del chileno Carlos Ulloa, quien fue encarcelado por no apoyar el golpe militar de 1973 liderado por Augusto Pinochet: “Como yo nunca tuve un solo cargo de haber cometido algún tipo de crimen, mi falta había sido simplemente no presentarme al golpe de estado, los militares empezaron a preguntarse que hacer conmigo. Simplemente como yo estaba en la lista un día cualquiera me dijeron: usted se va para Finlandia. Entonces no estaba dentro de mis planes salir de Chile, fue algo intempestivo.”

En general, casi todas las nacionalidades latinas podrían categorizarse dentro de este punto. Sin embargo, actualmente cobra especial relevancia el caso de Venezuela y en menor medida Colombia. Venezuela por la grave crisis política y social que sufre desde hace varios años y Colombia por el ya conocido conflicto armado interno.

- ¿Por qué Australia como destino?

Al momento de elegir este país, los latinoamericanos toman en cuenta factores tales como: El buen nivel de vida: Si bien Australia es un país con un costo de vida alto, los salarios también son grandes y compensan con creces el gasto generado. Se destaca también el orden en el transporte público y la seguridad ciudadana.

Se destacan también los siguientes aspectos: Australia es el cuarto país más feliz del mundo (Global Prosperity Index, 2012). Por tercer año consecutivo - 2011, 2012 y 2013 - Melbourne fue designada como la ciudad con mejor calidad de vida en el mundo (The Economist, 2013, s.p).

La calidad educativa y la apertura que la sociedad australiana tiene con los estudiantes internacionales, redundan en facilidades migratorias para ellos. Según datos obtenidos del Gobierno Australiano, Australia tiene el tercer número más alto de estudiantes internacionales en el mundo sólo por detrás del Reino Unido y los Estados Unidos. Igualmente 7 de sus universidades están ubicadas en el top 100 de las mejores universidades del mundo.

Un aspecto diferenciador - si se compara con países de habla inglesa como el Reino Unido o Estados Unidos - es que les permiten trabajar hasta 40 horas quincenales durante el periodo académico y tiempo completo durante las vacaciones. Esta es sin duda la característica preponderante para nacionalidades como la colombiana, venezolana y brasileña.

La posibilidad de aplicar a la residencia permanente y posterior ciudadanía si se migra como profesional cualificado o estudiante graduado de algún tipo de pregrado o postgrado.

A su vez otros destacan el ambiente cultural, respetuoso y enriquecedor propio de un país hecho por migrantes:

“Desde mi llegada a este país nunca hubo choques con esta nueva sociedad, siempre y hasta ahora me sentí muy comfortable. Sería una mentira decir que ha habido algún rechazo, por el contrario, tuve una muy buena recepción. Siempre han sido muy abiertos, inclusive conservo muchos amigos desde ese tiempo hasta ahora. Como será que para nuestros proyectos con la comunidad hemos recibido ayuda de políticos, de gente del gobierno, de muchos sectores.”

- Quienes nos ayudan

Gracias a los testimonios recogidos se pudo establecer que generalmente los latinoamericanos solo acuden a sus embajadas para cuestiones propias del país de origen como la renovación del pasaporte o la apostillada de un documento.

En general todos los trámites migratorios se hacen con agentes acreditados o agencias de estudio. Inclusive el propio departamento de migración australiana cuenta con mecanismos de solicitud, trámite y apelación eficientes. Así pues, la intervención de las embajadas se limita al mero papel de asesor cuando existe alguna duda sobre nuestros derechos en ese país.

Sin embargo, muchos habitantes las consideran ineficientes a la hora de tramitar cualquier documento. Es el caso de Marianela para quien solo la renovación de un pasaporte se ha convertido en un suplicio:

“Sencillamente no lo puedo renovar porque no tienen más libretas y quien sabe cuando lleguen. Pareciera que somos ciudadanos que no le sirven a la revolución. Ya salimos y saben que muchos de nosotros somos opositores, no les servimos y entre más duro nos la puedan poner mucho mejor para ellos.”

Las representaciones diplomáticas también hacen presencia en el ámbito cultural. Embajadas como la colombiana proveen de películas y documentales a la filmoteca de Melbourne. El consulado mexicano hace presencia en su festival anual de su independencia y el consulado de Chile, propicia grupos de reunión e intercambio cultural en sus instalaciones.

También cabe destacar las distintas asociaciones sin ánimo de lucro que agrupan a los latinos. Aquí es posible encontrar información en materia de acomodación, trabajo o intercambios culturales. Un ejemplo es la Venezuelan Association of Australia.

Si se necesita asesoría en materia de asilo, El Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados ACNUR seccional Australia, es el encargado.

- ¿Cómo reaccionamos?

Al ser Australia una sociedad occidental mucho más cosmopolita, los latinoamericanos tienden a tener relaciones positivas. Dentro de ellos, cabe destacar a los chilenos llegados en

los 70's como refugiados políticos. Este grupo desarrolló un proceso de integración cultural más pronunciado. Dichas personas se acoplaron exitosamente a la sociedad australiana sin dejar de lado sus propias costumbres.

Un contraste muy particular es el de los colombianos. Algunos de ellos han desarrollado lo que se denomina: asimilación. En este caso el migrante pretende apartarse o criticar su propia cultura para tratar de desenvolverse fuera de ella. Aunque no siempre lo logran, es muy marcada la intención de interactuar con otras nacionalidades, que pueden ser incluso latinoamericanas pero nunca colombianas.

Otro caso relevante aunque minoritario es el de la marginalización. Esta se da cuando el migrante se refugia en la cultura propia y no interactúan con el nuevo entorno. Dicha marginalización es común en aquellos latinos que siendo profesionales en sus respectivos campos, vienen a Australia a desempeñar oficios no cualificados. Muchos de ellos se sienten menospreciados por el entorno australiano, pues en ocasiones son tratados como ciudadanos de menor categoría.

Aunque la reacción de Marianela (la venezolana entrevistada) no es de exclusiva marginalización si ha sentido cierto rechazo por su condición circunstancial de empleada de limpieza:

“Quizás ellos con sus estudios de jardinería y construcción, no saben que esos cleaners que todas las mañanas se reparten como hormigas por el almacén, tienen muchas veces más estudios que ellos.”

Debido a la diversidad cultural de Australia, no es necesario acoplarse al ambiente anglosajón (propio de países de habla inglesa) para que los latinoamericanos y en general muchos migrantes desarrollen procesos de multiculturalidad exitosos.

En este orden de ideas, el carácter estudiantil de los latinos les exige mantener contacto directo con nacionales de países asiáticos (Tailandia, Corea de sur, Taiwán, Japón) y europeos (Alemania, Suiza, España, Italia), entre otros. Dicha dinámica alienta actitudes de entendimiento y curiosidad por otras realidades. El latinoamericano en general adquiere una idiosincrasia más abierta al cambio y a la tolerancia.

Este proceso multicultural, refuerza a la vez, muchas actitudes propias. Un ejemplo concreto es la limpieza y presentación personal. Dicho aspecto solo se dimensiona cuando se vive con otras personas con una concepción inferior de limpieza. Lejos de copiar esta costumbre el latino tiende a ser más determinado en no repetirla y cuida mucho su aseo personal.

Así pues, las costumbres adquiridas y mantenidas dentro de Australia son un aspecto a mencionar. Primero el respeto a las normas:

Australia no es un estado policivo y controlador. Por el contrario apela mucho a la autorregulación de las personas como método de armonía social. Desde cosas tan básicas como respetar los semáforos peatonales hasta la carencia de torniquetes que obstaculizan la entrada en estaciones de transporte. Así la policía juega un papel de observador pasivo que solo entra en acción en casos puntuales. En general la gente funciona por antonomasia y construye una sociedad atractiva para el migrante

Bajo todo este contexto, los latinoamericanos (acostumbrados a sociedades más anárquicas y desiguales), tienden a interactuar acorde a las circunstancias. Dicha costumbres de respeto a las reglas, ceder el paso, o esperar la luz verde en el semáforo, son copiadas automáticamente. La herencia histórica de saltarse las normas es dejada de lado para interactuar positivamente con el entorno. Es un afán simple de no desencajar y chocar con la energía positiva percibida.

En este punto vemos como hay una pérdida parcial positiva (dentro de la transculturación) al interactuar con la nueva cultura. Automáticamente y casi sin darnos cuenta somos conscientes de nuestro comportamiento obsoleto y lo sustituimos con lo socialmente aceptado en el nuevo ambiente.

Así lo dice Iván tinoco, el personaje colombiano: “uno cuando llega a un lugar con buenas costumbres, no piensa: huy ahora si me voy a comportar bien. Eso se hace automáticamente, es esa necesidad automática de sentirse incluido y no chocar con el ambiente.”

Australia proporciona a la vez un ambiente propicio para mantener la cultura autóctona. Aunque aún somos minoría (si nos comparamos con los europeos o asiáticos) es común encontrar bares latinos que permiten disfrutar de una velada tropical. Géneros como la salsa y el reguetón, los más populares. Como en cualquier parte del mundo, recreamos nuestro nicho social para disfrutar a plenitud. Sin embargo este no es un ambiente exclusivo para hispanos: el carácter festivo y extrovertido nuestro atrae a muchos locales.

La comida es otro catalizador importantísimo. Si bien es posible encontrar productos latinoamericanos en sitios puntuales, la comida del día a día tiende a ser reemplazada por platillos asiáticos.

Para Marianela, el personaje venezolano, este factor se ha visto afectado: “Lastimosamente ha tocado reducir el consumo de arepas y no porque no se consiguen sino porque son caritas: 6 dólares el paquete. Mejor comer pan tajado, 1 dólar el paquete.”

La cercanía de Australia con Asia es clara. Prácticamente en cada esquina del centro de la ciudad hay un restaurante japonés, coreano, chino o tailandés. Su fácil acceso y bajo precio son ideales cuando no es posible cocinar en casa.

Es palpable de esta forma como Marianela desarrolla a la vez una etapa de transculturación denominada “recomposición”: aquí por medio de la comida ella trata de conservar esos elementos propios, que se ha negado olvidar y a la vez recibe lo entregado por el nuevo entorno.

7. Referencias Bibliograficas

- Amnistía Internacional (2014). Recuperado de: <http://www.amnesty.org/es/discrimination>.
- Asociación Cultural Colombia en Australia. (2014). Recuperado de: <http://www.colombiaenaustralia.com/Quienes%20Somos/Quienes%20Somos.htm>
- Australian Bureau of Statistics. (2006). *2006 Census data*. Recuperado de <http://www.abs.gov.au/websitedbs/censushome.nsf/home/cowsredirect>.
- Australian Bureau of Statistics. (2011). *Community Profile*. Recuperado de: <http://www.dss.gov.au/our-responsibilities/settlement-and-multicultural-affairs/programs-policy/a-multicultural-australia/programs-and-publications/community-information-summarie>
- Australian Government. (2014). *Our Country*. Recuperado de: <http://australia.gov.au/about-australia/our-country>.
- Baeza, M.A. (2006). *Globalización y homogeneización cultural Sociedad Hoy*. Núm. 10. pp. 9-24. Concepción: Universidad de Concepción Chile
- Barreto, Margarita. (2010) *Ciudadanía, Globalización y Migraciones*. Recupero de: <http://www.naya.org.ar/articulos/global01.htm>

- BBC mundo (2004). *40 años de las Farc, 2004*. Recuperado de: http://www.bbc.co.uk/spanish/specials/1441_farc/
- Berry, J.W & Kim, U. (1988). *Acculturation and Mental Health*. In P Dasen, JW Berry, N Sarotious (eds): *Health and Cross-Cultural Psychology: Toward Applications*. London: Sage. En: Flórez, I, Ibarra, O, Lafau, O, Crespi, M, Romera, M & Aguirre, I. (2000). La migración como puerta de entrada a la psicopatología. I Congreso Virtual de Psiquiatría. Recuperado de: http://www.psiquiatria.com/congreso/mesas/mesa12/conferencias/12_ci_e.htm
- Bong, Y. (2001). *Intercambios y coincidencias culturales entre Asia y América: Un acercamiento a las culturas regionales*. Revista Electrónica de Estudios Culturales. Guadalajara: Departamento de Letras De La Universidad de Guadalajara. Recuperado de: <http://sincronia.cucsh.udg.mx/yon.htm>
- Brazilian Association for Social Development. (2004). Recuperado de: <http://www.abrisa.org.au/en/index.htm>
- Cárdenas, M & Mejía, C. (2009). *Migraciones Internacionales en Colombia, que sabemos?*. Fedesarrollo. Recuperado de: www10.iadb.org/intal/intalcdi/pe/2009/02989.pdf
- Colombian Community of Victoria Inc. (2014). Recuperado de <http://www.ourcommunity.com.au/directories/listing?id=39704>
- Comité Internacional de la Cruz Roja. (2010). *Colombia: consecuencias humanitarias del conflicto armado en Colombia 2010*. En <http://www.icrc.org/spa/resources/documents/report/colombia-report-intro-220410.htm>

- Confederación Nacional de Organizaciones Campesinas Indígenas y Negras. (2008). *Interculturalidad*. Recuperado de: <http://www.fenocin.org/interculturalidad.html>.
- Department of Immigration and Border Protection. (2011 a). Recuperado de: <http://www.immi.gov.au/Study/Pages/Study.aspx>
- Department of Immigration and Border Protection. (2011 b). Recuperado de: <https://www.immi.gov.au/visas/humanitarian/>
- Department of Immigration and Border Protection. (2011 c) <https://www.immi.gov.au/Work/Pages/Work.aspx>
- De Perú (2013). *Golpe de estado del general Juan Velasco*. Recuperado de: <http://www.deperu.com/calendario/1218/golpe-de-estado-del-general-juan-velasco>
- Eco, U. (1987). *Tratado de semiótica general*. 4ta. ed. Barcelona: Lumen.
- Ember, C & Ember M. (1997) *Antropología Cultural*. Madrid. Ed. Prentice Hall, 8a. Ed. 1997. En: <http://www.abc.com.py/articulos/etnologia-etnografia-693634.html>
- Escuela Nacional de Antropología e Historia. (2014). *Programa de Etnología, presentación*. Recuperado de <http://www.enah.edu.mx/index.php/pres-etn-lic>
- Ortiz F & Rama, A. (1982). *Transculturación narrativa en América Latina*, México, Siglo XXI.
- Geertz, C. (1987). *La interpretación de las culturas*. Barcelona: Gedinsa.
- Gomez, Jesus & Elboj, C. (2001). *El giro dialógico de las ciencias sociales: hacia la comprensión de una metodología dialógica*. Separata de la revista Acciones e investigaciones. N° 12. 18 pp. Zaragoza: Facultad de Ciencias Sociales y del Trabajo. Universidad de Zaragoza.

- Gonzales, A. (2000). *Tesis para una crítica de la singularidad cultural*. Barcelona: Universidad Autónoma de Barcelona.
- Hernandez, R., Fernandez C & Baptista, P. (2006) *Metodología de la investigación*. México: McGraw - Hill interamericana.
- Kalmanovitz, S. (2010). *El impacto económico del conflicto interno colombiano y un escenario de paz*. Salomón. Bogotá: Universidad Jorge Tadeo Lozano.
Recuperado de: <http://pnud.org.co>
- La Oficina del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados. (2014). Recuperado de: <http://www.unhcr.org/pages/49c3646c2.html>
- Levinston, A & Doña, C. (2004). *Chile: Moving Towards a Migration Policy*. Migration Policy Institute. Recuperado de: <http://www.migrationinformation.org/Profiles/display.cfm?ID=199>
- Marín, G. (1976). *Una historia fantástica y calculada*. México: Siglo XXI.
- Ministerio de Educación de la Nación. (2014). *La dictadura militar en Argentina*. Recuperado de: <http://www.me.gov.ar/efeme/24demarzo/dictadura.html>.
- Molano, A. (1998). *Mi historia de vida con las historias de vida*. Corporación Colombiana de proyectos. En: Lulle T, Vargas, P, & Zamudio, L. Los usos de la historia de vida en las ciencias sociales. Barcelona: Anthropos, tomo I pp, 102-111.
- Oficina del alto comisionado de las naciones unidas para los derechos humanos. (1981). *Declaración sobre la eliminación de todas las formas de intolerancia y discriminación fundadas en la religión o convicciones, artículo 3*. Recuperado de: <http://www2.ohchr.org/spanish/law/intolerancia.htm>
- Organización Internacional para las Migraciones. (2013). *Informe sobre las migraciones en el mundo 2013*. Ginebra.

- Ortiz, F. (1987). *Contrapunteo cubano del tabaco y el azúcar*. Caracas: Biblioteca Ayacucho.
- Padilla, E. (2014). *La memoria y el olvido*. Recuperado de: <http://www.desaparecidos.org/nuncamas/web/investig/lamemolv/memolv04.htm>
- Real Academia Española. (2014 a). Recuperado de: <http://lema.rae.es/drae/srv/search?key=cultura>
- Real Academia Española. (2014 b). Recuperado de: <http://buscon.rae.es/drae/srv/search?val=transculturaciones>
- Real Academia Española. (2014 c). Recuperado de: <http://lema.rae.es/drae/srv/search?id=1PzhFudkSDXX2srjO0Wz>
- Ricoeur, P. (1986). *La identidad narrativa*. Recuperado de: textosontologia.files.wordpress.com.
- Sánchez, M. & Dalama B.J. (2012). *Identidad cultural latinoamericana desde la perspectiva de José Martí*. En *Contribuciones a las Ciencias Sociales*. Recuperado de: <http://www.eumed.net/rev/cccss/20/sgdb.html>
- Study in Australia. (2014). *Why study in Australia*. <http://www.studyinaustralia.gov.au/global/why-australia>
- The Association of Anglo Argentines in Australia. (2014). Recuperado de: <http://www.angloargentines.org/>
- The Economist. (2013). *The Melbourne Supremacy*. Recuperado de: <http://www.economist.com/blogs/graphicdetail/2013/08/daily-chart-19>
- The Guardian (2012). *Global prosperity index 2012: how do countries compare?*. Recuperado de: <http://www.theguardian.com/news/datablog/2012/oct/30/global-prosperity-index-usa-economy>

- Uruguayos Unidos. (2003). Recuperado de:
<http://www.uruguayosunidos.com/quienessomos.htm>
- Varda, F. (2014). *Argentina y los desaparecidos*. Recuperado de:
<http://americalatina.about.com/od/Historia/a/Argentina-Y-Los-Desaparecidos.htm>
- Venezuelan Association of Australia (2014). Recuperado de:
<http://vaaonline.org.au/>.