

PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA
FACULTAD DE COMUNICACIÓN Y LENGUAJE
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
PROGRAMA DE MAESTRÍA EN ARCHIVÍSTICA HISTÓRICA Y MEMORIA



**El Centro Estudios Sociales y Culturales de la Memoria – CESYCME
y su producción.**

YOLIMA ARIAS AZCUÉNAGA

TRABAJO DE GRADO

Presentado como requisito para
optar al título de

MAGISTER EN ARCHIVÍSTICA HISTÓRICA Y MEMORIA

Bajo la dirección de

CÉSAR SÁNCHEZ ÁLVAREZ

Trabajador Social, Economista, Magister en Cooperación al Desarrollo
Doctor en Economía Social

Bogotá D.C., enero 29 de 2018

Proyecto de investigación

NOMBRE: Yolima
APELLIDOS: Arias Azcuénaga
TÍTULO DEL PROYECTO: El Centro de Estudios Sociales y Culturales de la Memoria – CESYCME y su producción.
RESUMEN: El texto registra la observación participativa realizada a los procesos de producción que genera el CESYCME a partir de las experiencias adquiridas en el acompañamiento y fortalecimiento a comunidades en procesos de reconstruir la memoria con enfoque transformador y prácticas organizativas, con el objeto de constituirse en un espacio investigativo donde se procese el material obtenido para la producción de conocimiento.
Palabras clave: memoria, producción, información, laboratorio, conocimiento.

Abstract

The text records the participatory observation made to the production processes generated by the CESYCME based on the experiences acquired in the accompaniment and strengthening of communities in processes of reconstructing memory with a transformative approach and organizational practices, in order to grow into a research space where the material obtained for the production of knowledge is processed.

Keywords: memory, production, information, laboratory, knowledge.

Agradecimientos

Al concluir este trabajo, manifiesto gratitud a tantas personas que facilitaron y coadyuvaron, no solo la elaboración y terminación del trabajo final con el cual opto el título de Magíster en Archivística Histórica y Memoria, sino también a todos cuantos con su apoyo hicieron posible el que pudiera cursar mis estudios.

Al Comité Directivo de la Maestría, su coordinadora Isabel López, y a los profesores y especialistas en los temas de historia, memoria y archivo gracias por los aportes y conocimientos que transmitieron durante estos dos años.

Un reconocimiento especial para los integrantes del Centro de Estudios Sociales y Culturales de la Memoria – CESYCME por abrir su espacio de estudio e investigación al desarrollo de este proyecto y permitir acercarnos al trabajo con la comunidad de Bellavista (Puerto Concordia, Meta).

Al profesor César Sánchez Álvarez, por su aporte y su acompañamiento en el proceso final de la maestría.

Para mi familia, de manera especial a mi hijo Gustavo Adolfo y a mi esposo Carlos, eterna gratitud por su permanente apoyo y colaboración durante todo este proceso.

Por último, reconocida gratitud hacia mis compañeros, quienes aportaron su valiosa colaboración y apoyo para el desarrollo de las actividades que realicé durante mi estudio.

Índice

Parte I

Introducción	11
Definición de los objetivos	13
Justificación	14
Preguntas de investigación	17
Hipótesis	18
Marco teórico	19
Viabilidad o factibilidad	23
Perspectivas e informes	25
Metodología y análisis de datos	27
Definición de la muestra	30
Categorización y teorización	32
Presentación de los resultados	36
Cronograma	40
Conclusiones	41
Discusiones	43
Recomendaciones	44

Índice parte II

Propuesta	46
Objetivo	47
Segmento	47
Frustraciones y alegrías	48
Trabajo actual con los clientes y clientes pioneros	49
Problema	50
Alternativas, propuesta de valor	51
Propuesta de valor	51
Aliviadores del dolor	51
Generador de ganancia	52
Productos y servicio	53
Concepto de alto nivel y solución	53
Canales	56
Sostenibilidad financiera y costos	56
Indicadores	59
Ventaja diferencial	59
Impacto	59
Referencias	60
Anexos	61

Listado de gráficos

Gráfico 1.	Identificación del problema	15
Gráfico 2.	Producción documental CESYCME	37
Gráfico 3.	Producción documental – comunidades	37
Gráfico 4.	Lienzo de propuesta de valor	51
Gráfico 5.	Cadena de consumo	54

Listado de tablas

Tabla 1.	Unidades de análisis	28
Tabla 2.	Análisis de la muestra	31
Tabla 3.	Análisis documental	33
Tabla 4.	Observación participante	34

Listado de anexos

Anexo 1. Matriz de unidad de análisis

Anexo 2. Formato Relación de Documentos

Anexo 3 Diagrama de Gantt

Anexo 4 Folio Canvas

Acrónimos

Centro de Estudios Sociales y Culturales de la Memoria – CESYCME

Sistema de Gestión Documental - SGD

Introducción

La maestría de archivística histórica y memoria determinó su eje de estudio en las tres ciencias descritas: memoria, historia y archivo, con elementos que, en su metodología, teorización, y tecnicidad confluyen en un proceso de gestión de conocimiento.

Los estudios de memoria, específicamente de memorias colectivas e historia, han generado diversas discusiones por la forma en que se definen y relacionan como plantea Ludmila Da Silva sobre los estudios de Maurice Halbwachs, en el sentido en que la memoria colectiva se construye e identifica a una comunidad que mantiene viva sus dinámicas de pensamiento, y la historia esquematiza hechos leídos, enseñados y aprendidos en libros. El archivo se ubica como un elemento conector de memorias colectivas e historia, partiendo del concepto de documento como instrumento de conocimiento que instruye y comunica los resultados de estas dos ciencias. (Da Silva Catela, 2004).

Estos conceptos abrieron el espacio para integrarlos a procesos que desarrollan centros como el Centro de Estudios Sociales y Culturales de la Memoria CESYCME, espacio académico con proyección social adscrito a la Facultad de Ciencias Sociales de la Pontificia Universidad Javeriana, integrado por profesores y estudiantes de pregrado y posgrado de la Universidad Javeriana y de otras universidades, por una red de aliados (investigadores, centros e instituciones) que desarrollan actividades de investigación, docencia y servicio relacionadas con los estudios sociales y culturales de la memoria (CESYCME,2017).

La invitación del CESYCME a ser parte del equipo en su quehacer desde la línea de gestión de conocimiento y al trabajo fortalecimiento territorial en la vereda Bellavista, municipio de Puerto

Concordia, Meta, permitió conocer procesos y metodologías en la construcción de memoria colectiva y visibilizar el material que producen los diversos proyectos que realizan.

El análisis y desarrollo de metodologías en procesos comunitarios y la producción que genera estos procesos se enmarcan en los conceptos planteados desde la memoria, la historia y el archivo, entendidos como procesos que rescatan memorias de las colectividades con que trabajan y que posteriormente serán estudiados desde la historia.

La investigación plantea la importancia de la producción del CESYCME desde el concepto de archivo visto como espacio que resguarda la producción, organización y conservación de objetos, que dejan constancia, documentan, ilustran acciones de individuos, familias, organizaciones y dependencias públicas o privadas (Da Silva, 2002), y que se asocia a conceptos de identidad, patrimonio, memoria y conocimiento, como custodios de un patrimonio cultural (Alberch, 2008).

El análisis de las acciones y material producidos por el CESYCME plantean un proceso dinámico, en el sentido que, si es válido desarrollar un proceso técnico en materia archivística, su producción puede generar un espacio emprendedor en el aprendizaje y en la construcción del conocimiento. En este sentido se plantea como propuesta la concepción de un espacio dinámico e interdisciplinar de la información social generado por la producción del CESYCME.

Objetivos

La producción que el CESYCME ha construido durante los tres años de trabajo visibiliza la necesidad de introducir políticas de gestión de información que proporcionen una organización sistemática de la información y potenciar la experiencia adquirida para profundizarla y transformarla en un espacio de análisis, observación y producción de conocimiento. En este sentido se plantean los siguientes objetivos:

Objetivo general:

Analizar los elementos que compone el material que produce el CSYCME, con el fin de ver la factibilidad de proyectar un archivo vivo, abierto y expuesto en constante investigación, construcción y transformación, entendido éste como un espacio de uso y movimiento, en permanente crecimiento y actualización que refleje cambios conceptuales y metodológicos de la información. por lo que un requisito fundamental será que tengan una organización metódica, accesible y ágil en el proceso de consulta (4TIC, 2017).

Objetivos específicos:

1. Identificar los procesos del CESYCME
2. Analizar los componentes de un Sistema de Gestión Documental - SGD que organice sistemáticamente la información que contiene del CESYCME.
3. Caracterizar las líneas de acción del Centro como ejes temáticos de organización y de clasificación sistemática.
4. Proyectar la producción que el CESYCME transforma en conocimiento a partir de la experiencia directa de trabajo con comunidades.

Justificación

El CESYCME, entendido como un espacio que sirve de puente entre el sector académico e intelectual, entidades estatales, organizaciones sociales y las comunidades con quienes se trabajan para desarrollar procesos de acompañamiento y fortalecimiento en territorios como el noroccidente amazónico, Guaviare, sur del Meta, Buenaventura, Norte plano del Cauca y norte de Nariño, por medio de estrategias metodológicas que brindan herramientas en educación popular, investigación social, acción política, comunicación con incidencia local y acompañamiento comunitario, que permiten reconstruir la memoria con enfoque transformador de comunidades que han sido fracturadas en su identidad, espacio, tradición familia, territorio y costumbres, gestionar su vida comunitaria y recursos de manera constructiva¹.

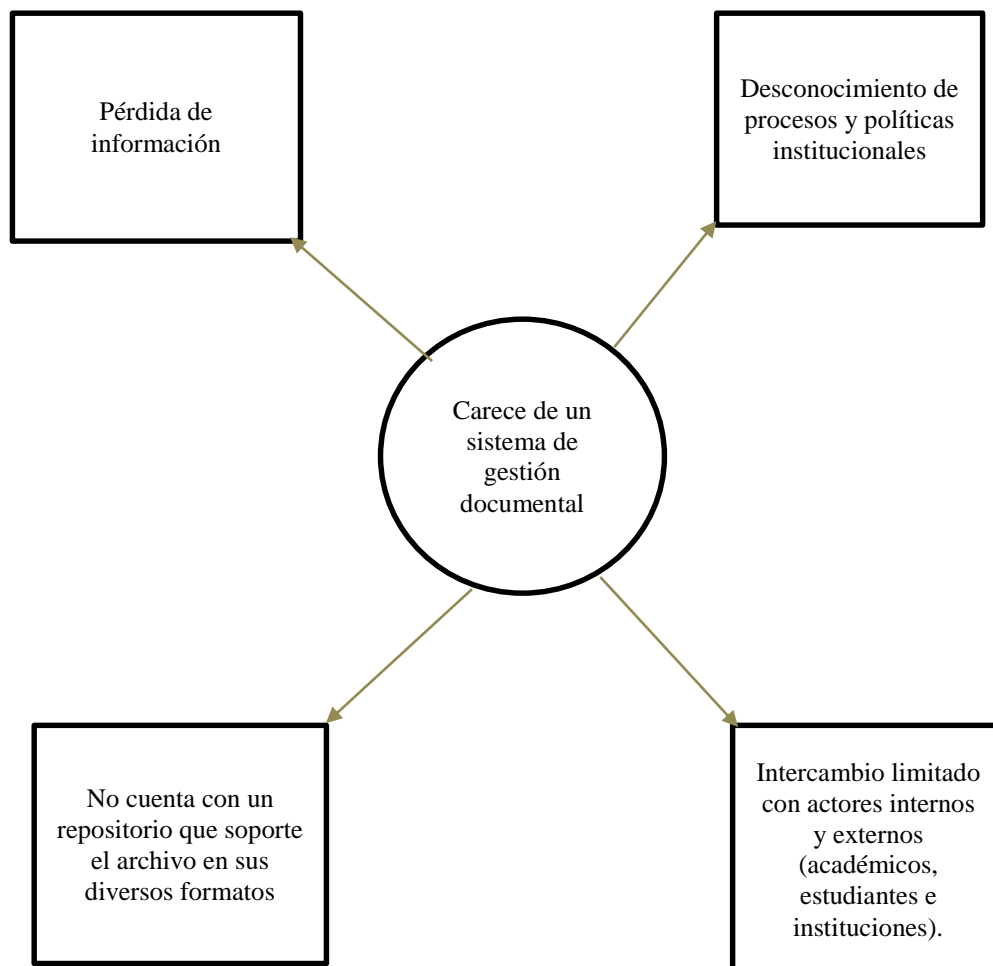
Para este fin, el CESYCME establece su actividad a través de áreas o líneas de trabajo como comunicación para la incidencia política, fortalecimiento de procesos locales, pedagogía social y popular, acciones públicas para la construcción de paz, producción editorial y generación de saberes y gestión de conocimiento. Estas acciones crean productos que se consolidan en tres sentidos: el primero lo constituye el material que produce los espacios de investigación y debate donde se construyen temáticas y metodologías, se asesoran con especialistas y consultas en fuentes secundarias, el segundo lo conforma los documentos que se producen en las diferentes reuniones como relatorías, actas, copia de ponencias, producción audiovisual y editorial, y en el tercero se encuentra el material resultado del trabajo participativo de construcción de memoria de las comunidades, en donde se construyen las fuentes primarias como documentos escritos, videos, investigación sobre su proceso, audio con testimonios, cartografías, líneas de tiempo, mapas de

¹ Jaramillo Jefferson. *Nuevo esquema del CESYCME*, 2017. Documento inédito

actores, encuestas, diarios de campo. La preparación, desarrollo y sistematización de talleres comunitarios son llevados al Centro para su producción final.

Esta producción está recopilada en herramientas de trabajo y servicios de almacenamiento en línea compartidas con los integrantes del Centro y participantes de los proyectos, lo que genera desarticulación de la información y origina la necesidad de desarrollar procesos para la organización, sistematización y divulgación del material que producen los tres procesos mencionados como se registra en el siguiente gráfico:

Gráfico 1. Identificación del problema.



Fuente: Elaboración propia

Para el CESYCME es de vital importancia generar mecanismos de organización y visibilización de su acervo para crear mecanismos investigativos y divulgativos y, a través de obtención de recursos dar continuidad a los proyectos.

Al contar con la producción sistematizada y accesible se tendrá pleno conocimiento sobre el material con que se cuenta, su funcionalidad permitirá situar esta producción como material de investigación para ser explorado, analizado, estudiado, controvertido, comparado y publicado con el objeto de construir conocimiento científico sobre procesos de fortalecimiento, acompañamiento y construcción de memoria comunitaria. La propuesta de construir un archivo vivo con la producción expuesta busca darle un enfoque investigativo el cual, a partir de un método científico como proceso destinado a generar hipótesis, explicar los fenómenos, pone de presente el carácter de laboratorio dotado de los medios necesarios para realizar investigaciones, experimentos, prácticas y trabajos de carácter científico, tecnológico o técnico (Hernández, 2001).

Este espacio destinado a realizar investigaciones prácticas diversas, como herramientas tecnológicas busca generar redes de información y comunicación entre científicos sociales, semilleros de investigación, instituciones, colectivos y comunidades con perspectivas de interacción para producir conocimiento y su visibilización (Jaramillo, 2017).

Preguntas de investigación

Los objetivos plantean la proyección de un archivo vivo a partir del material producido en el CESYCME, resultante de las áreas de trabajo, espacios de impacto, proyectos y experiencias formativas. Esta premisa genera como pregunta central en la investigación *¿Cómo la producción del CESYCME puede proyectarse en un laboratorio interdisciplinario que amplíe el análisis y discusión de fenómenos sociales hacia una construcción de conocimiento en procesos de fortalecimiento comunitario e identidad territorial?*

Este problema sobre la producción archivística y su expansión científica, explícitas en las unidades de análisis en el Anexo 1, se categoriza en: organización, interacción, usos, conocimiento y transformación.

La organización, vinculada a la producción del CESYCME, corresponde al orden normalizado en materia archivística tanto en materia documental como del conocimiento (Alberch, 2008). La interacción se centra en la forma como se estructura la información como conector de datos sin procesar y el conocimiento que se obtiene con el tiempo (Davenport y Prusak, 1999). La información se convierte en un tema de acción primordial que involucra a los productores y consumidores y que parte de la necesidad de generar estudio sobre las necesidades de información, el conocimiento de políticas de uso y manejo ya normalizadas. El conocimiento y su transformación contextualiza el aprendizaje y el cambio que este conocimiento proporciona a los actores del CESYCME como a las comunidades.

Hipótesis

Para los integrantes del CESYCME es de vital importancia generar mecanismos de organización y accesibilidad de su acervo e introducir de manera sistematizada la información en sus líneas de acción.

A partir de esta premisa, como hipótesis de este trabajo se plantea que *la construcción de conocimiento parte desde la proyección del archivo del CESYCME dentro de un Sistema de Gestión Documental hacia un espacio de investigación, exploración, análisis, estudio, controversia, comparación y publicación.*

Marco teórico

Al preguntarse sobre el efecto que tendrá el uso del archivo como laboratorio en la proyección del CESYCME, y como esta premisa parte de la construcción de conocimiento al interior del Centro hacia el trabajo resultante con las comunidades y con otros espacios que adelantan procesos similares de estudio de memoria, el marco teórico desde donde se enfoca este trabajo se plantea desde los siguientes enfoques:

1. Archivo

Es definido por el Archivo General de la Nación (2004) como *un espacio que recopila, conserva y difunde información registrada por una entidad, grupo o persona en función de la actividad que realiza* y cumplen un papel protagónico al consignar valores administrativos, investigativos, científicos, sociales, políticos y económicos.

DaSilva (2002) ubica el archivo desde varias perspectivas: la primera como *“espacio que resguarda la producción, organización y conservación de registros que dejan constancia de un momento y de un lugar, y cuyos acervos son medios para estudiar e interpretar las relaciones de representaciones y prácticas entre el pasado y el presente”*, la segunda como espacio de la memoria manifiesta que *“el archivo se desplaza más allá del documento y teje relaciones con las personas, sus vivencias y conflictos”*, y la tercera como territorio de memoria donde se ubica el documento como elemento contenedor de la información y al encontrarse en este lugar se conforma una pluralidad de verdades que generan intersecciones, asociaciones, disputas y encuentros.

Desde el proceso de construcción de conocimiento, Jelin (2002) conceptúa que *“el archivo no se plantea como un espacio muerto de papeles del pasado sino un espacio vivo de disputas*

políticas y sociales”. Enmarca dos nociones: el archivo como ordenador de registros que pueden ser utilizados para proporcionar datos para actividades del presente, aunque los registros sean del pasado, que se usa en el presente y el otro sentido es el archivo para la historia.

Los archivos también están asociados a la identidad, patrimonio, memoria y conocimiento, por ser depositarios de información auténtica, fiable, integra y segura, lo que representa para el archivo como un actor político, cívico, social y jurídico (Alberch, 2008).

2. Memoria e historia

Para el caso, se trabajó desde el concepto de memorias colectivas entendidas como una corriente de pensamiento que fundamenta su análisis desde los individuos y el grupo situado en un espacio y tiempo específico, es viva; y la historia como recopilación de hechos que hacen parte de la memoria de la humanidad (Halbwachs, 2004). Esta oposición de conceptos entre memoria asociada a grupos e historia a los acontecimientos generan su relación frente al archivo, visto éste como el espacio o lugar que recoge las memorias y la historia, en donde los documentos generan el estudio de esta relación (Da Silva, 2004).

3. Conocimiento

El conocimiento se deriva del análisis de la información, así como la información se deriva de los datos y las observaciones. Según Davenport y Prusak (1999) el conocimiento no sólo se encuentra dentro de los documentos o almacenes de datos, sino que también está en rutinas organizativas, procesos, prácticas y normas. Esta transformación se produce gracias a la comparación, consecuencias, conexiones y conversación.

Nonaka y Takeuchi (1999) plantean el conocimiento de manera explícito como el conocimiento registrado en procesos sistematizados y el tácito incorpora aprendizaje del individuo que transmite de diversas formas.

4. Laboratorio/observatorio social

El concepto que plantea Jelin (2002) como espacio vivo de disputas políticas y sociales enmarca al archivo como un laboratorio u observatorio donde los productores y usuarios del CESYCME se interrelacionan y se ubican también como sujetos y objetos de estudio. En ese sentido el Centro y su producción puede proyectarse en un laboratorio que analiza y procesa información de la comunidad que resulta o puede resultar en un nuevo conocimiento útil para entender cómo y por qué sucedieron cosas en el pasado y para poder proyectar fenómenos a futuro.

El laboratorio es un lugar dotado de los medios necesarios para realizar investigaciones por medio de experimentos, prácticas y trabajos de carácter científico, tecnológico o técnico. Está equipado con los instrumentos y equipos con los que se obtiene y analiza información según la rama de la ciencia a la que se dedique. También puede ser un aula o dependencia de cualquier centro docente. Un laboratorio básicamente procesa material para obtener información, y también procesa información para obtener nueva información.

La investigación desde el punto de vista científico se realiza de forma que permita describir, explicar y finalmente predecir (e incluso controlar) los fenómenos u objetos de estudio. La investigación descriptiva busca identificar y describir todas las características específicas del objeto de estudio. La ciencia descriptiva consiste fundamentalmente en caracterizar un fenómeno o situación concreta indicando sus rasgos más peculiares o diferenciadores a través de conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas. La recolección de los datos se realiza sobre una serie de preguntas u objetivos

específicos que permita obtener la información adecuada y de igual forma analizarla, a fin de extraer generalizaciones significativas que contribuyan al conocimiento.

Una de las premisas fundamentales del conocimiento científico es que debe ser verificable y repetible. El laboratorio juega un papel central ya que provee las condiciones para asegurar el control de los experimentos permitiendo que los resultados sean producto de los materiales y protocolos que se planea seguir sin influencia externa y también la normalización la cual permite recrear las condiciones exactas de un experimento en otros lugares con el fin de verificar los resultados².

² Silva Gustavo Adolfo. Definición y usos de laboratorio, 2017 (Documento inédito)

Viabilidad y factibilidad

El CESYCME adelanta un proceso de organización interna a partir de la instauración de líneas de acción centradas en la comunicación para la incidencia política, fortalecimiento de procesos locales, formación social y pedagogía popular y de gestión de información, (Jaramillo, 2017) organizando perfiles de trabajo apoyados en la Maestría de Archivística Histórica y Memoria para articular la información existente y generar un sistema de gestión del conocimiento.

En este sentido la línea de gestión de conocimiento del CESYCME propone dos áreas de trabajo:

1. Gestión del conocimiento del CESYCME como laboratorio y observatorio de procesos de fortalecimiento y construcción de identidad y memoria en las comunidades para realizar proyectos de investigación e intervención social, procesos de trabajo con comunidades locales, eventos de cooperación en red con centros de investigación local, nacional e internacional, proyectos de consultoría, actividades de formación de jóvenes investigadores, de manera clara y fácil de consultar para acceder a los resultados de las experiencias realizadas con las distintas comunidades sociales y académicas, y como observatorio se plantea realizar a mediano y largo plazo actividades académicas, de cooperación, proyección, difusión, acompañamiento y consultoría, relacionadas con: cursos de pregrado y posgrado (especialización, maestría y doctorado), cursos de capacitación, talleres y diplomados y eventos de difusión y discusión (seminarios, encuentros, foros, congresos).
2. Auto-gestión del conocimiento: apoyar a comunidades para ser creadores de sus registros documentales y en la organización y manejo de estos recursos comunitarios.

Estos dos apartados muestran la viabilidad de proyectar el proceso de aprendizaje y producción del CESYCME desde y como un laboratorio que permita discernir, investigar y aplicar resultados que establezcan discusión, cruces, acuerdos y desacuerdos en la conceptualización y metodologías sobre trabajos de memoria.

Perspectivas y enfoques

Este trabajo parte del concepto de archivo vivo que nos muestra Rolnik (2010), como la construcción que se hace desde acciones vivenciales, poéticas no convencionales como una intervención en el espacio, el empoderamiento desde la escritura, los proyectos comunitarios que permiten su inserción desde su posición frente a las estructuras y dinámicas que estas comunidades tienen de su vida. Aunque se toman líneas básicas del tema archivístico éste sobrepasa los elementos técnicos.

Previo a la construcción de este archivo vivo se requiere desarrollar el proceso técnico para la organización sistematizada del acervo que contiene el CESYCME e introducirlo en sistema de gestión documental que según Mercado (2011), tiene como objeto el control sistemático de los archivos a través de procedimientos que regulen su organización, mantenimiento, almacenamiento, acceso, uso, transferencia o eliminación, y se determine las características de los documentos como autenticidad, confiabilidad, integridad y usabilidad. (Cardoso y Nielsen, 2006).

La perspectiva metodológica de la investigación es de tipo cualitativo con enfoque histórico-hermenéutico. Lo histórico significa sentirse hacedor de historia en este momento, y lo hermenéutico interpretación de la situación o traductor, desde donde se lee entre líneas, y se hace una recuperación o reconstrucción del momento en el cual una comunidad produce un texto y la situación en que se encuentra este texto con la comunidad.

La historia y la hermenéutica tratan precisamente de reconstruir todas las piezas aisladas que aparecen en las diversas interpretaciones de los hechos, en los diversos textos, en las diversas versiones, en los diversos hallazgos arqueológicos, literarios, lingüísticos para recapturar un todo con sentido desde el cual el archivo se trabaja como un laboratorio u observatorio donde los productores

y consumidores se interrelacionan y se ubican también como objeto de estudio. Vasco (1994) afirma sobre este enfoque que *“la historia como ciencia que privilegia su quehacer no solo en el pasado sino desde la práctica actual y la hermenéutica como intérprete. Este estilo de hacer ciencia requiere rigor, trabajo serio de la comunidad científica ligado a la interacción social, al lenguaje y a la comunicación”*.

Metodología y análisis de datos

Para llevar a cabo el objeto de la investigación cualitativa se desarrolló una metodología con enfoque histórico-hermenéutico, desde la cual se analiza las prácticas del CESYCME vistas desde el ámbito del conocimiento tácito y explícito.

Se determinó, en conjunto con el coordinador del CESYCME y los investigadores encargados de la producción audiovisual y de la gestión de conocimiento, la información por analizar, los procesos de carácter organizativo y la vinculación al proyecto de fortalecimiento territorial y construcción de memoria en la vereda de Bellavista, municipio de Puerto Concordia, departamento del Meta, enfocado en la construcción de su memoria a partir del manejo de sus registros y orales y escritos.

Los análisis de la producción resultante de sus prácticas se llevaron a cabo desde dos herramientas a partir de la selección de una muestra representativa del material que contiene el CESYCME:

1. Análisis de documentos, registros y materiales.

La muestra representativa se constituyó a través del acercamiento a las carpetas alojadas en los servicios de almacenamiento en línea y en los ordenadores personales de miembros del CESYCME, con quienes se determinó el análisis de la producción de los proyectos de construcción de memoria realizados con las comunidades de los municipios de Puerto Gaviotas, Guaviare y Bellavista (Puerto Concordia, Meta).

En la tabla 2 se aprecia las relaciones, unidades de análisis vinculadas a la pregunta de investigación y a los instrumentos determinados.

Tabla 1. Unidades de análisis

UNIDADES	ANÁLISIS	PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN	INSTRUMENTO
Grupos y relaciones	Conformados por los actores del CESYCME y las comunidades territoriales.	¿Cómo se conforman y qué elementos comunes los reúne? ¿Qué relaciones se dan a partir de la construcción de conocimiento?	Muestra representativa y recolección de datos.
Prácticas	Producen conocimiento con las comunidades y se conceptualiza en el entorno académico.	¿Cómo generar un banco de datos de los proyectos que realiza el CESYCME?	Descripción y análisis documental.
Roles	Determinan acciones y competencias de los diferentes actores.	¿Qué metodología aplicar para identificar acciones y competencias de trabajo comunitario?	Observación participante.

Fuente: Plantilla compartida por el profesor César Sánchez (2017) para la clase de Investigación Aplicada II en la Maestría de Archivística Histórica y Memoria

Como herramientas que se han utilizado para este análisis y registro se planteó la configuración de fichas documentales en las cuales se plantea registrar cada material que se produce en su diferente formato y en el espacio donde se almacene la información; su contenido se desarrollará en conjunto con los actores descritos y el contenido de las fichas se harán a partir de la información misma que contiene cada producto. Ver anexo 1.

2. Recolección de datos

Mediante la observación participante enfocada en el desarrollo de los proyectos comunitarios, con el coordinador de grupo de investigadores adscritos al proyecto de fortalecimiento organizativo y comunitario de la vereda de Bellavista (Puerto Concordia, Meta) se determinó participar activamente en todo el proceso del proyecto, enfocando el área de Gestión de Conocimiento en: *la valoración, identificación y apropiación de la información comunitaria como instrumento de gestión organizativa y comunitaria para el alcance de objetivos en los ámbitos (legales, políticos, administrativos, económicos y socioculturales),*

*mediante la construcción y desarrollo de talleres de sensibilización a algunos miembros de las JAC del núcleo veredal.*³

El enfoque de trabajo con la comunidad, su interacción directa, el análisis del trabajo y las necesidades, surgieron en mayor conocimiento sobre la problemática planteada por la comunidad. La observación participante como técnica aplicable con el semillero de investigación, los integrantes del CESYCME, y del grupo partícipe del proyecto comunitario, permitió ser copartícipe activo del mismo, y desde esta observación, proponer los mecanismos que estructuran la información que producen y dar los parámetros para constituir un banco de datos con las temáticas y concepciones teóricas que se plantean desde el semillero, la bibliografía trabajada, las experiencias académicas adquiridas y las metodologías y conocimiento adquirido con el trabajo participativo con la comunidad.

Su producción proporcionará un registro sistemático de la producción que generan estos espacios dentro de un esquema de laboratorio donde su produce documentos analíticos-teóricos.

³ Informe presentado por Gisela Díaz y Yolina Arias sobre el proceso inicial para la construcción de una colección documental comunitaria (archivo comunitario). Bogotá, julio 2017.

Definición de la muestra

La muestra que se plantea en la propuesta cuenta con la intervención de varios actores vinculados al CESYCME desde la línea de Gestión de Conocimiento, quienes proyectan implementar los instrumentos para la recolección de datos.

Este equipo está conformado por el Coordinador del Centro, profesores/investigadores, pertenecientes a los departamentos de antropología y sociología de la Universidad y de otras universidades, e integrantes de semilleros de investigación.

Los sujetos o actores partícipes del proyecto que se encuentran relacionados en la Tabla 3 indican su participación en el equipo y sus características:

Tabla 2. Análisis de la muestra

Población	Actores	Muestra	Características y observaciones sobre la muestra	
CESYCME	Coordinador	1	Experto	Recopila la información que han recogido y la integra al acervo. Esta información se basa en su experticia y material producto de las investigaciones y de su labor coordinadora del Centro.
	Investigadores/Profesores	10	Por cuotas	Recogen las experiencias, información y material que contengan, producto de la actividad desarrollada en el Centro, tanto desde la concepción de los proyectos, los apoyos teóricos para su desarrollo, los materiales desarrollados durante los procesos con las comunidades y los productos finales.
	Semilleros	16	Por cuotas	Generan espacios de debate en torno a temáticas relacionadas con los proyectos en curso y su conceptualización.
Grupos de investigación de la facultad de Ciencias Sociales y otras facultades de la Universidad	Coordinadores/Investigadores/Profesores/Colaboradores	N.A	N.A.	Recopilar el resultado de investigaciones relacionadas con proyectos de memoria realizados o por resultar conjuntamente.
	Instituciones aliadas	N.A	N.A.	
Comunidades asesoradas	Coordinadores de proyecto en campo y de la comunidad.	2	Experto y por cuota	Recoger el resultado de los proyectos realizados con las comunidades con quien se desarrollará el proceso de formación y uso de sus recursos documentales.

Fuente: Plantilla compartida por el profesor César Sánchez (2017) para la clase de Investigación Aplicada II en la Maestría de Archivística Histórica y Memoria

Categorización y teorización

El material analizado a partir de la muestra seleccionada permite visibilizar la producción que conforma los proyectos de trabajo con las comunidades y su recopilación en el CESYCME.

En la tabla 4 se puede apreciar inicialmente la categorización establecida desde los procesos y tipos documentales que se construyen a partir del trabajo realizado en los proyectos con comunidades, y posteriormente en la tabla 5 se registra los espacios, planteamientos y acciones realizadas en la participación directa de las dinámicas del Centro y de su producción:

Tabla 3. Análisis documental

Categorización de la información	Procesos del proyecto	Tipo de documentos
Constructiva	Origen y planteamiento inicial	- Núcleos de análisis - Acuerdos con la comunidad
Preparatoria	- Operativo - Conceptual - Metodológica	- Actas y relatorías - Normatividad legal y jurídica, gubernamental - Decretos - Directrices - Instrumentos - Información institucional y grupal - Metodologías en campo, acuerdos y agendas de trabajo - Cartografía temática - Bibliografía
Desarrollativa	Trabajo directo con la comunidad	- Diarios de campo - Sistematización de encuentros, talleres y socialización con la comunidad. - Relatos y testimonios - Producción de material audiovisual - Producción de fuentes primarias (cartografías sociales, líneas de tiempo, producción artística y cultural, etc.)
Formativa	- Académica - Comunitaria	- Semilleros de investigación - Talleres dirigidos a la comunidad de (formación de formadores)
Productiva	- Académica - Comunitaria	- Archivos de prensa - Producción investigativa (tesis) - Gestión de proyectos - Publicaciones científicas (libros, artículos, seminarios, conversatorios, cátedras) - Piezas museográficas, documentales, videoclips - Cartillas - Talleres formativos en procesos comunitarios.

Fuente: Elaboración propia.

La observación participante en el quehacer del Centro como instrumento de análisis estuvo enfocado en estructurar la propuesta para el desarrollo de un proceso documental sistematizado, y de manera directa en la construcción metodológica de la línea de gestión documental con la comunidad de Bellavista (Puerto Concordia, Meta).

Tabla 4. Observación participante

Espacios de participación	Planteamiento	Acciones
Sesiones de planeación y proyección del CESYCME	Propuestas de gestión documental al interior del Centro.	Propuesta de descripción documental y organigrama del Centro.
Conceptualización de proyectos	Estudio de temáticas políticas sociales e institucionales de las comunidades en estudio. Seminario de apoyo psicosocial Seminario de uso y aproximación a la memoria.	Seminarios de expertos en problemáticas sociales, de tierra y jurídicos en comunidades del sur del Meta.
Proyecto de Bellavista (Puerto Concordia, Meta)	Planeación y desarrollo del trabajo con la comunidad	Preparación de talleres y líneas de trabajo con la comunidad. Planeación de salidas de campo. Sistematización y socialización de resultados.
	Preparación y desarrollo de taller de sensibilización en la producción documental a líderes sociales del núcleo veredal de Bellavista, Meta.	Participación de población adulta e infantil. Líneas de acción: identificación de un documento, comunidad como productora de información, casos de archivos comunitarios, cierre y temas de reflexión.
	Participación en conversatorios comunitarios con la comunidad de Bellavista y su núcleo veredal.	Encuentro con líder comunitaria y preparación de conversatorio. Sistematización del Encuentro con la comunidad.
	Reconocimiento de la caracterización y diagnóstico de la vereda en estudio.	Recorrido del territorio. Registro de dinámicas agrícolas extensivas y deforestación.
	Propuesta de gestión documental del proyecto.	Inventario, análisis y valoración de la producción documental que lleva el proyecto.
	La memoria con su componente archivístico.	Diseño de taller de memoria y archivo para desarrollar con la comunidad.

Fuente: Elaboración propia

La producción y consumo de este conocimiento es visible en los procesos que se generan en el desarrollo de proyectos comunitarios. Esta construcción de categorías, procesos, actividades y tipologías que se ajustan a cada proyecto al que se enfrenta el CESYCME sustenta el concepto de archivo vivo como laboratorio u observatorio de experiencias y como tal mantener su quehacer en función social, debido a que la científicidad de esta labor tiene como objeto primordial proporcionar información y conocimiento a las comunidades con que se trabaja.

Para que estos conceptos sean consecuentes con su contenido y se potencialice un proceso de gestión de conocimiento se requiere desarrollar, en primera instancia el Sistema de Gestión Documental.

Resultados

De acuerdo con la categorización de la información establecida en el análisis documental y la recolección de datos, mediante el proceso de observación participante se registran los siguientes resultados:

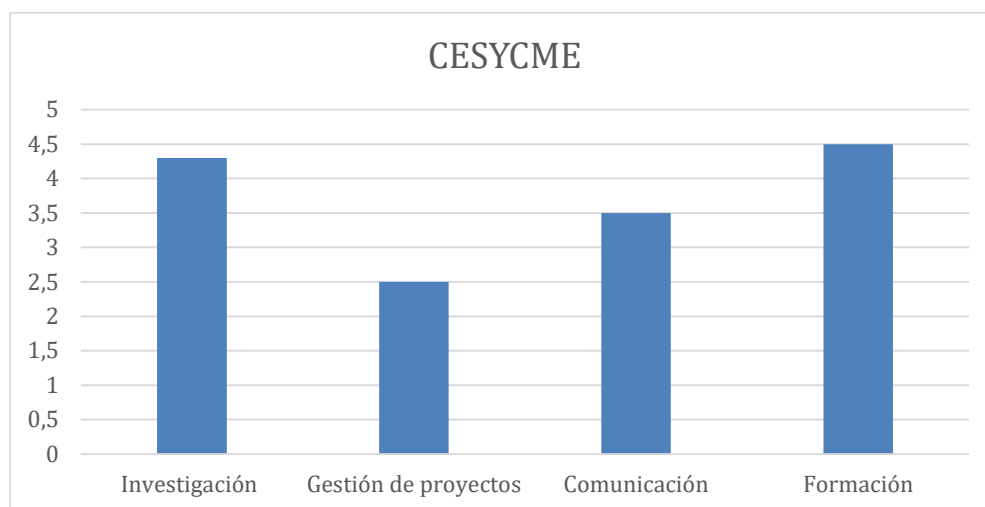
Análisis documental

Para analizar los materiales y el entendimiento de su naturaleza, se tomó como casos representativos los proyectos realizados con comunidades de Puerto Gaviotas, Guaviare y Bellavista (Puerto Concordia, Meta), así como de la información operativa y académica del CESYCME, que permiten comparar sus dinámicas y producción y que, de manera transversal, se cruzan con las líneas de acción del CESYCME como centro productor de investigación.

En el gráfico 2 se observa el nivel de producción documental que contiene el CESYCME como cabeza de proyectos, el porcentaje documental de la muestra se sitúa en cuatro líneas de acción que maneja el CESYCME.

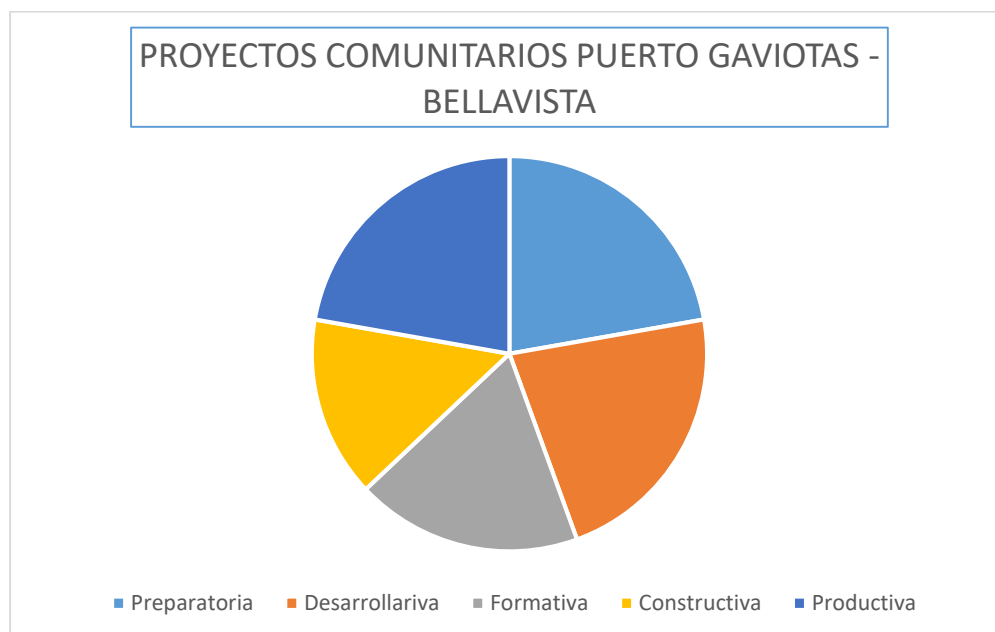
En la línea de investigación se captura información relacionada con la exploración de productos para los proyectos comunitarios como material de estudio contextual, metodológico y temático, la línea de gestión de proyectos contiene procesos para la consecución y desarrollo de los diferentes proyectos adelantados por el CESYCME, la línea de comunicación concentra material que producen los proyectos y las líneas de acción y sus mecanismos de difusión, y en formación se registra el material que producen los espacios de capacitación y divulgación académica y comunitaria.

Gráfico 2. Producción documental CESYCME



El gráfico 3 registra la producción documental que genera el desarrollo de proyectos comunitarios –Puerto Gaviotas, Guaviare y Bellavista (Puerto Concordia, Meta)-. Los porcentajes expuestos cuantifican los materiales concentrados por tipologías producidas recopilados en la categorización elaborada en el análisis documental.

Gráfico 3. Producción documental. Proyectos comunitarios



El acercamiento al material recopilado en el Centro se produjo a partir del trabajo de identificación realizado conjuntamente con los investigadores encargados de los proyectos audiovisuales y del acceso permitido a los espacios de almacenamiento en línea con que cuenta el CESYCME. En el caso específico del proceso y material en construcción del proyecto de Bellavista (Puerto Concordia, Meta) el acceso se originó por la invitación del Coordinador del Centro a participar activamente en el proyecto desde sus inicios con el fin de desarrollar un trabajo directo con la comunidad de la vereda en la identificación de registros para la construcción de un archivo comunitario.

Observación participante

La participación activa en el quehacer del CESYCME generó un acercamiento y comprensión de su función y constitución. Este acercamiento directo permitió realizar un proceso exploratorio de la información con que cuenta el CESYCME construido a partir del trabajo desarrollado por el semillero de investigación.

Los espacios de interacción señalados en la tabla 5 que se establecieron a partir de instituir la línea de gestión de conocimiento (Jaramillo, 2007) generaron dos espacios de acción definidos en el proceso interno del CESCME como organización y en el piloto realizado con la comunidad de Bellavista, Meta.

Los principales hallazgos obtenidos de esta práctica se resumen desde dos enfoques: la comunidad del CESYCME y los procesos que generan las acciones planteadas en el tabla 5, encontrando que la comunidad compuesta por coordinador general, coordinadores de proyecto, investigadores/profesores, investigadores/estudiantes de maestrías en áreas de sociología, antropología, historia, comunicación, artes visuales, practicantes de pregrado, ha desarrollado durante el funcionamiento del CESYCME procesos de creación y fortalecimiento comunitario, a través de

proyectos en las regiones ya mencionadas y que han llevado a construir un acervo de información y producción de conocimiento en el estudio de memoria.

Desde los procesos realizados, se encuentra una ruta señalada por el CESYCME que requiere orientar los procesos y potencializar la información producida. Esta orientación va encaminada a responder la pregunta de la investigación en el sentido de observar el cúmulo de material que produce el desarrollo de cada uno de estos proyectos que se conjugan con las acciones que el CESYCME ha ido delimitando en su quehacer investigativo y su proyección como espacio de experimentación, debate, comunicación y producción en procesos comunitarios –académicos, sociales y culturales-.

Cronograma

El desarrollo de la investigación se planteó realizar en seis meses, dividido en tres fases:

1. Desarrollar la metodología de taller participativo con la comunidad de Bellavista (Puerto Concordia, Meta) para la identificación de registros y creación de archivo comunitario y generar la sistematización del proceso
2. Examinar los recursos documentales de la muestra seleccionada para determinar con qué tipos documentales cuenta y en qué espacio se encuentra almacenada.
3. Participar en los procesos organizativos del CESYCME.

(Ver Anexo 2. Diagrama de Gantt)

Conclusiones

El análisis de los datos recolectados sobre la producción del CESYCME, el cual se ha llevado a cabo con los actores definidos en la muestra y la observación participantes en sus procesos, reafirma la hipótesis planteada sobre la necesidad de plantear el desarrollo de un proceso de gestión documental que se incorpore a las líneas de acción propuestas por el Centro con el fin de que el acervo construido se proyecte como espacio de estudio, análisis, debate y producción en temas de memoria.

El resultado del acercamiento a la producción documental del CESYME y sus proyectos y la observación y participación directa de los procesos y proyecto de Bellavista (Puerto Concordia, Meta), corrobora el concepto de archivo como laboratorio de experiencias de fortalecimiento e identidad de la comunidad y en la construcción de conocimiento de memoria.

La necesidad planteada por los miembros del CESYCME en la implementación de un espacio adecuado para el almacenamiento de la información, permitió conformar dentro de su esquema de horizontalidad una línea de acción específica para el análisis y desarrollo de un proceso de gestión de conocimiento, acción ya prevista en la planeación de actividades para el presente año lectivo, lo que permite apreciar la disposición y apropiación de este elemento dentro de sus áreas de desarrollo.

Es clave que en la conformación de este equipo se delimite responsabilidades que emergen de la necesidad de hacer una recolección detallada de todos los insumos producidos, una valoración de este material para encausar la organización documental y construcción de conocimiento.

Como centro de estudio adscrito a la Facultad de Ciencias Sociales, le permite contar con procesos institucionales que podría apalancar la viabilidad de esta propuesta, como lo es la

disposición de recursos físico y procesos internos ya constituidos en materia legal, técnica, conceptual y operativa que dinamizan estas acciones.

Un aspecto que se ha visibilizado durante los 10 meses de trabajo con el CESYCME es la desarticulación de la información y procesos con que cuenta la comunidad javeriana y con más notoriedad entre la comunidad jesuítica. Un proceso de articulación podría darse a partir del conocimiento que se construye en cada área, conocimiento que, si se proyecta como comunidad, podría adquirir un potencial en aspectos conceptuales, productivos y operativos.

Discusiones

El acercamiento generado al CESYCME y su producción documental abrió un espacio de conocimiento sobre procesos investigativos. A partir de esto enfrente la posición de cómo acercarme y con qué objeto al material producido.

La metodología propuesta permitió el acercamiento a los procesos organizativos e investigativos del CESYCME lo que llevó a desarrollar esta investigación con las conclusiones expuestas.

En los procesos de concertación con la comunidad que conforma el CESYCME y como grupo se ha generado discusiones sobre cómo darle coherencia a la información construida frente a las perspectivas que puede llegar a tener este acervo, la cual debe partir de generar un esquema de registro de la información que se empieza a producir que vaya dándole un orden clasificatorio e implementar este esquema de recolección y sistematización a la información ya producida.

Se requiere poner en discusión a interrogantes como, qué fin tiene esta producción documental y cómo se pone a disposición de la comunidad académica.

Recomendaciones

Los resultados y conclusiones responden a la participación y observación de los procesos y necesidades del CESYCME frente a su producción. Este análisis se agrupa en cinco apartados: diseño creación, políticas, procesos y recursos y organización institucional.

Se requiere en primer término diseñar el Sistema de Gestión Documental acorde a las necesidades del Centro, partiendo de los procesos generales como: incorporación del material donde se recoge los documentos concentrados en los programas de almacenamiento en línea y los que se encuentran en los ordenadores y espacios de almacenamiento externos de los miembros del Centro, organización del material recogido, su almacenamiento, mecanismos de consulta, transferencia periódica y disposición final.

En segundo lugar, generar el sistema de organización del conocimiento articulado a las líneas de acción del CESYCME, a partir de estructuras lingüísticas -vocabularios, glosarios, taxonomías, tesauros, ontologías-, con el fin de catalogar o clasificar de manera colaborativa aprovechando la interdisciplinariedad de los miembros y la horizontalidad del trabajo.

En tercer término, trazar las políticas de uso de la información, a partir del conocimiento de la normatividad sobre habeas data, derechos de autor, uso e imagen.

Como cuarto elemento articular el proceso con otros miembros de la comunidad javeriana y con los aliados externos, con el fin de compartir, debatir y estructurar un espacio de comunicación conjunta en torno a los procesos desarrollados de fortalecimiento y memoria comunitaria.

Estas acciones organizativas previas darán los insumos de información con que implementar las herramientas tecnológicas que accederán esta información, potenciará y comunicará el resultado obtenido en un archivo vivo -laboratorio de memorias- consignado en su producción a un espacio experimental de construcción de conocimiento.

Propuesta

La investigación “El Centro Estudios Sociales y Culturales de la Memoria – CESYCME y su producción” visibilizó el potencial con que cuenta este proyecto centrado en la acción comunitaria para construir un repositorio de este trabajo en un archivo vivo que permita, además de construir elementos archivísticos por medio del desarrollo de un SGD, que sea un espacio dinámico en el que el acompañamiento y fortalecimiento a las comunidades en procesos de reconstrucción de memoria les permita gestionarse colectivamente.

Este enfoque analiza y procesa información de la comunidad que resulta o puede resultar en un nuevo conocimiento útil para entender cómo y por qué sucedieron cosas en el pasado y para poder proyectar fenómenos a futuro. De igual manera puede constituirse en una herramienta de investigación para las comunidades objetivo, para la comunidad académica javeriana y de otras universidades del país, y para las instituciones encargadas de las políticas públicas de la memoria.

Objetivo de la propuesta

Articular un proceso dinámico e interdisciplinar de la información social generada por las investigaciones del CESYCME bajo el concepto de archivo vivo mediante el uso de herramientas tecnológicas de análisis y sistemas de comunicación pública que sirva de plataforma para la construcción de acciones sociales desde los campos académicos y de las prácticas de construcción comunitaria.

Segmento de clientes

El proyecto distingue tres segmentos de clientes:

La comunidad académica de investigadores sociales de la cual hace parte el grupo de coordinadores e investigadores del CESYCME, donde se encuentran el Semillero Colectivo de Estudios de Memoria y Conflicto, Grupo de investigación en política y desarrollo, y académicos especializados en procesos investigativos y formativos en el área social.

Las comunidades donde el CESYCME ha desarrollado proyectos de acompañamiento y fortalecimiento en procesos de memoria, e

Instituciones promotoras de políticas públicas sobre el conflicto social: colectivos sociales, centros de investigación universitaria, Centros de memoria nacional y distrital, organizaciones locales y comunidades aliadas.

Frustraciones

Frente a la dispersión de la información, la comunidad que compone el grupo adscrito al CESYCME identifica en primer lugar la necesidad de contar con un esquema organizativo de su producción que proporcione mecanismos apropiados para su acceso y apropiación.

En segunda instancia, se identifica la ausencia de herramientas de análisis que le proporcionen elementos a la investigación que permitan generar espacios de comunicación, reflexión, consensos,

contradicción y creación en torno a procesos sociales. Al no contar con un esquema de organización documental se componen barreras en el desarrollo de los procesos colaborativos de investigación, tanto entre los miembros del grupo del CESYCME, como en la manera en que estas investigaciones se difunden hacia la comunidad académica y el conjunto de actores que trabajan en temas sociales del conflicto.

A estos espacios se suma el esfuerzo en la búsqueda de recursos y los requerimientos para aplicar a financiamiento. Este factor genera que los productos de investigación se limiten en tiempo y recursos y requieran de esfuerzos constantes en la búsqueda de mecanismos de financiación. De igual manera, esta limitación en recursos afecta la prontitud y continuidad del trabajo en campo con las comunidades con las que se trabaja en los procesos formativos (semilleros).

Alegrías

Para el CESYCME como organización, así como para sus miembros, hacer parte de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Javeriana es un elemento de articulación con una comunidad académica transdisciplinar que facilita la inserción dentro de los semilleros de estudiantes y profesionales diferentes áreas de las ciencias sociales. Por otro lado, su pertenencia a la universidad le permite participar de economías de escala que le dan acceso a recursos, espacios y proyectos globales que facilitan la acción y gestión interinstitucional, tanto a nivel interno como externo, con el segmento de instituciones que trabajan alrededor del conflicto social en el país. De igual manera estas economías de escala le permiten al CESYCME el acceso a sistemas de gestión de conocimiento, bases de datos, plataformas tecnológicas y políticas documentales ya desarrolladas dentro del conjunto de la Universidad Javeriana.

Con las comunidades donde operan los programas del CESYCME existe un largo proceso de trabajo con las mismas donde se han desarrollado metodologías de trabajo comunitario y donde la

confianza generada en el acompañamiento y apoyo propuestos por estos sistemas de trabajo colectivo hacen que dichas comunidades se entiendan como participes y actores de su historia y sus luchas.

Trabajo actual con los clientes

El trabajo del CESYCME con el segmento de las comunidades tiene su principal interacción a través de los semilleros que se desarrollan en lugares apartados de la geografía nacional, cuya metodología y resultados son el principal insumo para la construcción del archivo vivo.

Con los segmentos académicos e institucionales, que incluyen la universidad y entidades promotoras de investigación social, se generan desde el grupo de trabajo del CESYCME espacios de encuentro y diálogo frente a procesos investigativos por medio de conversatorios, seminarios, cátedras, encuentros y las entidades facilitan espacios para desarrollar proyectos expositivos, editoriales y generan recursos, que no cubren un proceso investigativo continuo.

Clientes pioneros

Los clientes pioneros de este proyecto se construyen a partir del trabajo actual que realiza el CESYCME con los diferentes actores que representan los segmentos objetivo como se explica en el apartado anterior.

A lo largo de los tres años de funcionamiento que lleva el Centro se han construido relaciones sólidas y de confianza con diferentes organizaciones y líderes sociales representantes de variadas comunidades y con los cuales es posible contar como actores activos en la puesta en marcha de un piloto de este SGD. De igual manera los intercambios establecidos con grupos académicos e instituciones de estudios sociales nacionales e internacionales han permitido que se establezcan redes de trabajo colaborativo e intercambio de información que son un pilar fundamental para el desarrollo

de los procesos de SGD tanto en su fase de construcción y prueba como en su vinculación como potenciales usuarios.

Si bien los actores aquí descritos representan solo una parte de los segmentos de clientes con los que espera contar el Centro para este proyecto, su relevancia como repositorios de memorias de cambios sociales (para el caso de los líderes y organizaciones sociales) así como su importancia como centros de investigación y preservación de las memorias e historia (para el caso de los centros académicos e instituciones de memoria) son un factor multiplicador para alcanzar un espectro mayor de cobertura dentro de los segmentos que representan.

Problema

Ausencia de herramientas de análisis de la información recolectada en los procesos de investigación social que permitan respuestas innovadoras con las comunidades.

Ausencia de herramientas efectivas de comunicación de realidades sociales complejas que permitan la integración y visualización de problemáticas históricas, sociales, geográficas, y económicas entre otras.

Alternativas existentes

Actualmente se realiza a través de artículos y publicaciones académicas de miembros investigadores del CESYCME, que utilizan para su producción el material recolectado en el trabajo de campo con las comunidades. Esta producción sirve de alguna manera como una compilación de la información recolectada pero no incluye necesariamente todo el compendio de la misma.

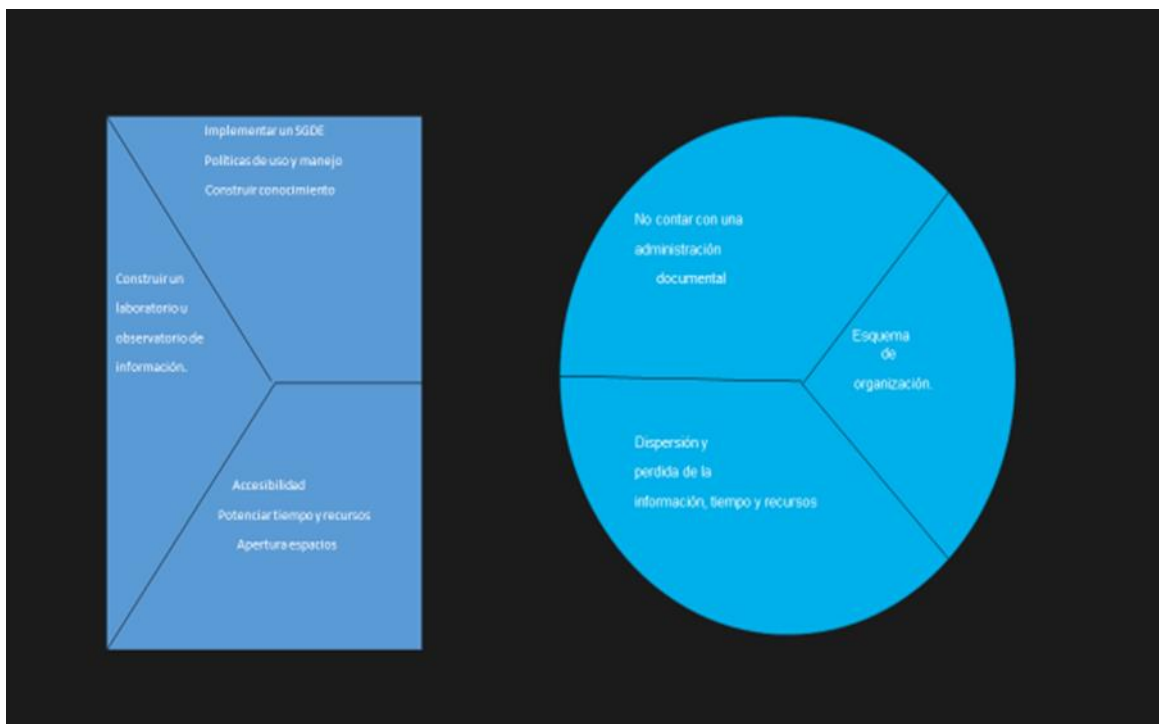
Por otro lado, existe la posibilidad de hacer una recolección física en las comunidades de elementos testimoniales como documentos, fotografías o prendas de vestir; sin embargo, esta forma

de archivo físico no constituye en sí misma una herramienta de construcción de conocimiento integrado.

Propuesta de valor

Implementar este proyecto ampliará el uso del material con que cuenta el CESYCME y proporcionará a la comunidad académica elementos de análisis, formulación y concertación de acciones dirigidas a profundizar el conocimiento en estudios de memoria.

Gráfico No. 4. Lienzo de propuesta de valor.



Aliviadores de dolor

En primer término, propiciar la accesibilidad a la información mediante el desarrollar el Sistema de Gestión Documental del material proporcionará al Centro un conocimiento y control que permita concentrar y administrar su producción y evitar la dispersión de la información, pérdida de tiempo y manejo de recursos y optimizar de esta manera el tiempo de los investigadores sociales en el desarrollo de los proyectos en comunidad.

Esta organización sistemática de la información permitirá contar con los insumos para la construcción del archivo vivo, que, por su naturaleza investigativa y dinámica frente a las acciones de las comunidades permitirá abrir espacios de interacción e intercambio interinstitucional entre los segmentos de clientes propuestos que comprenden comunidad académica de investigadores sociales, comunidades donde ha desarrollado trabajo el CESYCME y entidades encargadas de promover políticas públicas sobre el conflicto social.

Generadores de ganancia

Con la implementación del SGD se implementarán las políticas de uso y manejo de información y generar procesos de aprovechamiento de la información para construir conocimiento.

El proyecto tecnológico que potencia el archivo vivo como espacio experimental de ejercicios de memoria proporcionará a los clientes potenciales el desarrollo de espacios de experimentación, comunicación y visibilización de los resultados, a las comunidades con quienes trabaja el CESYCME potenciar el trabajo de fortalecimiento y acompañamiento mediante metodologías que se van construyendo en el desarrollo del trabajo que se adelanta, y el aporte de este conocimiento gestionar y promover políticas públicas en torno a procesos de conflicto y memoria social.

La accesibilidad a la información proporcionará potenciar el tiempo del equipo del CESYCME en el desarrollo de proyectos comunitarios y dará apertura a espacios interinstitucionales en procesos investigativos y a la construcción del archivo dinámico como plataforma de acciones sociales a la comunidad.

Productos y servicios

El proyecto tiene dos acciones a realizar para potenciar su material y desarrollar un espacio investigativo que aporte en la edificación del conocimiento de acciones públicas y modelos experimentales de construcción comunitaria a partir de una aproximación interdisciplinar.

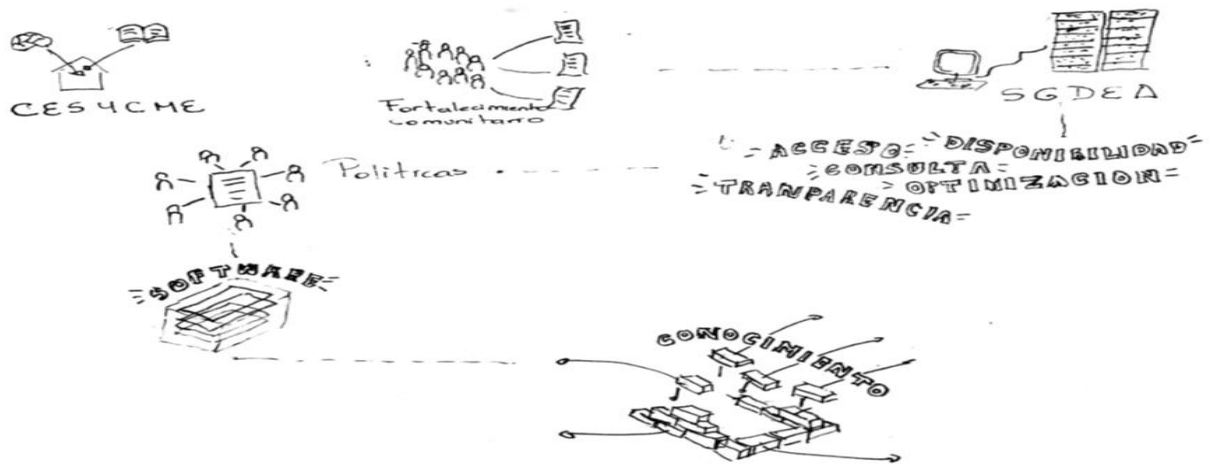
Se propone implementar, en primer lugar, un Sistema de Gestión Documental para organizar de manera sistemática la información con que cuenta el CESYCME, y a partir de este esquema, en segundo término, introducir, a través de una plataforma tecnológica de trabajo, el análisis de este archivo y aplicar este material como un espacio de laboratorio para la construcción de conocimiento.

Concepto de Alto Nivel

La integración de un SGD con una plataforma tecnológica ofrece una herramienta innovadora de análisis integral de los archivos de memoria tanto nacionales como internacionales. De manera general las herramientas usadas en este tipo de proyectos son de uso restringido y construidos bajo un sistema disciplinar rígido que no permite formas de análisis y construcción de conocimiento más abiertas. Este sistema permite a las comunidades interpretar de una manera alternativa sus problemas y potenciales, y a los investigadores sociales proyectar escenarios de análisis transdisciplinarios a fenómenos y eventos del contexto.

Solución

Gráfico No. 5. Cadena de consumo



El diseño del Sistema de Gestión Documental estructurado a través de una plataforma tecnológica se hará acorde con las necesidades de los grupos de investigación y trabajo en campo del Centro, con el objetivo de propiciar la accesibilidad a la información y optimización del tiempo de estos grupos.

En su implementación continuarán y fortalecerán los procesos previos de incorporación del material, así como el diseño e implementación de procesos en la organización del material recogido, en el almacenamiento, en los mecanismos de consulta, y en las transferencia periódica y disposiciones finales. La implementación de un sistema de organización del conocimiento articulado a las líneas de acción del CESYCME responderá a las necesidades de generar un manejo articulado de la información para todos los segmentos de cliente.

Este sistema de gestión de conocimiento creará plataformas abiertas para el aprovechamiento de la información en la construcción de conocimiento que permitirá por un lado abrir espacios de interacción e intercambio interinstitucional del Centro con la comunidad académica en general y con otros centros e instituciones dedicados al estudio y análisis del fenómeno de los conflictos sociales.

La construcción abierta y versátil en el uso de la plataforma tecnológica permitirá construir formas de análisis transversal y transdisciplinar que permitan construir vínculos entre las ciencias sociales y otras áreas de estudio por fuera de las ciencias sociales como la economía, la ecología, o la geografía; esto permitirá continuar y ampliar hacia otros espacios las acciones iniciales emprendidas al interior de la universidad que incluyen compartir, debatir y estructurar un espacio de comunicación conjunta en torno a los procesos desarrollados de fortalecimiento y memoria comunitaria.

De igual manera esta visión abierta de la construcción de conocimiento les permitirá a las comunidades construir formas de estudio e interpretación de sus propias realidades por fuera de los parámetros estrictamente académicos.

La implementación dentro del SGD de las políticas de uso de la información, a partir del conocimiento de la normatividad sobre habeas data, derechos de autor, uso e imagen permitirá a los grupos académicos y a las comunidades que sirve hacer un uso claro, ágil y dentro de marcos jurídicos definidos de los recursos de información que se manejen en este archivo.

De igual manera las políticas de uso permitirán una interacción más fluida y dentro de marcos normativos del intercambio de información con el segmento de instituciones dedicadas a la gestión de políticas públicas sobre la memoria y los conflictos sociales.

Canales

- Plataforma tecnológica virtual de consulta y análisis en la nube que permita su acceso desde diferentes locaciones nacionales e internacionales.
- Espacio físico para la utilización del archivo vivo como laboratorio de trabajo donde se analice, discuta y establezcan mediciones en la producción del conocimiento; espacio de encuentro e integración de la academia con la comunidad.

Sostenibilidad financiera

Al estar inscrito el CESYCME a la Facultad de Ciencias Sociales de la Pontificia Universidad Javeriana, permite hacer uso de su infraestructura operativa y tecnológica en la implementación del Sistema de Gestión Documental, así como en el proceso de asesoramiento en la implementación de la herramienta tecnológica que se pretenda desarrollar para generar el laboratorio experimental. De igual manera los espacios y programación con que cuenta la Universidad permiten visibilizar los resultados y acciones que se produzcan a partir del trabajo de laboratorio.

Otro espacio es desarrollar dentro del Centro, como parte de sus líneas de acción, la investigación y aplicación a formas alternas de recursos para el desarrollo de los proyectos previstos, a través de becas, convocatorias de investigación, proyectos de pasantes en las distintas facultades de la Universidad y de otras instituciones dedicadas a procesos de memoria.

Costos

Los costos de la implementación de este proyecto están determinados por los siguientes aspectos:

- Desarrollo del Sistema de Gestión Documental. Por medio del esquema de gestión documental que la Universidad está aplicando se desarrolla esta labor, apoyada por el equipo del

CESYCME y un proyecto de pasantes que elaboren inventarios, valoración e implementación del Sistema.

- Implementación de plataforma tecnológica para el espacio de laboratorio. Esta acción requiere la intervención de especialistas en tecnologías que involucren el material de archivo hacia la interacción como campo de investigación. Esta labor debe realizarse en conjunto con los investigadores del CESYCME inscritos en la línea de gestión de conocimiento para intervenir en la programación del proyecto.

- Comunicación, en este campo tecnológico se debe incluir el espacio comunicación para visibilizar resultados del laboratorio social e investigativo y los productos que se desprendan de estas operaciones, así como la divulgación de espacios de interacción.

PLANTILLA PARA EL CÁLCULO DE SERVILLETA				
1	2	3	4	5
CONCEPTO	DESCRIPCIÓN	DETALLE/ VALOR	VALIDADO (SI/NO)	VALORES ACTUALIZADOS
Tipo de emprendimiento	Desarrollo de instrumentos tecnológicos que permitan construir herramientas de análisis interdisciplinar del el archivo. Producción de metodologías de trabajo en comunidad a partir de modelos innovadores generados a partir del trabajo interdisciplinar			
Naturaleza del	Academico y social			
Producto/servicio	Plataforma Tecnologica y Construcción de metodologías comunitarias			
Ubicación	Oficinas U. Javeriana			
No. De empleados	3			
Costo	Renta mensual	\$ 850.000	SI	\$ 850.000
	Servicios públicos e internet	\$ 200.000	SI	\$ 200.000
	Honorarios coordinador	\$ 4.000.000	SI	\$ 4.000.000
	Honorarios desarrolladores software y web	\$ 6.000.000	NO	\$ 6.000.000
	Honorarios Asesores	\$ 7.000.000	SI	\$ 7.000.000
	Honorarios asistentes - talleristas territorio	\$ 6.000.000	SI	\$ 6.000.000
	Charlas y capacitaciones	\$ 1.000.000	SI	\$ 1.000.000
	Materiales talleres	\$ 600.000	SI	\$ 600.000
	Viajes a comunidades	\$ 4.000.000	SI	\$ 4.000.000
	Anuncios/promociones	\$ 250.000	SI	\$ 250.000
	Tecnología (pagina web/app, internet, otros...	\$ 800.000	SI	\$ 800.000
	Equipos (computadores, soportes de trabajo interactivo)	\$ 4.000.000	SI	\$ 4.000.000
	Gastos legales	\$ 300.000	SI	\$ 300.000
	Publicaciones	\$ 1.000.000	SI	\$ 1.000.000
Préstamos	Interés mensuales	\$ 50.000	SI	\$ 50.000
Aproximado total por mes		\$ 36.050.000	SI	\$ 36.050.000
Numero esperado de clientes/usuarios por mes	Investigadores sociales de Colombia y el exterior. Comunidades de prototipado social donde se experimentan metodologías	150	SI	150
Número esperado de ventas por mes	Convenios de asociación con centros de investigación. Becas nacionales y multilaterales.	\$ 45.000.000	NO	\$ 45.000.000
Número esperado de ganancias por mes	Exedentes de operación	\$ 9.000.000	SI	\$ 9.000.000
Ganancia neta del mes		\$ 9.000.000	SI	\$ 9.000.000
Es factible el negocio	SI			

Indicadores

Se determinan los siguientes indicadores para ir midiendo la implementación del proyecto:

- Medir el número de investigaciones producidas a partir del trabajo de laboratorio, su producción editorial y comunicación en escenarios enmarcadas en las metodologías que se produzcan a partir de este trabajo.
- Medir el nivel de satisfacción en los proyectos de emprendimiento que se produzcan como resultado del proceso investigativo con las comunidades objetivo.
- Estudio de público virtual a través del número de visitas en la herramienta tecnológica que se implante y su interacción en las redes que se establezcan dentro del trabajo de laboratorio y visibilización de productos.

Ventaja Diferencial

El archivo vivo implementado a través del SGD es un espacio experimental de investigación social que construye narrativas alternas y de investigación social. Por sus herramientas de análisis únicas le permitirá destacarse dentro del ámbito de las investigaciones académicas de la memoria que le permitirán ampliar al CESYCME la cobertura de clientes provenientes de la academia y de las organizaciones sociales, lo cual le permitirá generar nuevas líneas de productos y financiación.

Impacto

En primer lugar, la implementación del Sistema de Gestión Documental permitirá al interior del CESYCME y de la Facultad contar con la información organizada y sistematizada que garantiza su control y seguridad; en segundo lugar proporcionar un sentido a este material ya organizado con fines investigativos, a través de la figura de laboratorio social, que permita visibilizar, confrontar, analizar y determinar fórmulas que accionen procesos de construcción de conocimiento y metodologías de trabajo con las comunidades objeto que recibirán como ganancia esta producción.

Referencias

- Alberch. R. (2006) *Archivos y derechos humanos*. Gijón, Asturias, España, Ediciones Trea.
- Archivo General de la Nación (2004). *Fundamentos generales de la archivística*, Bogotá, En el seminario Taller de Conservación Preventiva, desarrollado por el grupo de Correspondencia y Archivo.
- Cardoso F., Nielsen M. (2006). *Archivística y normalización*. Buenos Aires. Alfagrama Ediciones
- Centro de Estudios Sociales y Culturales de la Memoria (2017), Recuperado en <http://cesycme.co/quienes-somos-2/>
- Da Silva Catela, L y Jelin E. (comps). (2002). *Los archivos de la represión: documentos, memoria y verdad*. Madrid, España, Siglo Veintiuno de España Editores, Social Science Research Council.
- Davenport Thomas – Prusak Laurence. Gestión del conocimiento. 2016, publicado en <https://www.recursohumano.cl/single-post>
- Diferencias entre un archivo vivo y un archivo histórico* (2017). Recuperado en <http://www.4tic.com/software-gestion-documental-archivo/diferencias-archivo-vivo-archivo-historico>
- Mercado B. (2011). *Guía para el Diseño e Implementación de un Sistema de Gestión de Archivos*. Santiago de Chile. Gobierno de Chile.
- Halbwachs M. (1968). *La memoria colectiva*. Traducción Sancho-Arroyo I. (2004). Zaragoza, España, Editorial Universitarias de Zaragoza.
- Hernández C. (2017). *Hacia la construcción colectiva del conocimiento*. Medellín. Instituto Tecnológico Metropolitano.
- Rolnik S. (2010). *Furor de archivo*. CENDEAC. Murcia, España. Recuperado de http://estudiosvisuales.net/revista/pdf/num7/08_rolnik.pdf.
- Vasco C. (1994). *Tres estilos de trabajo en las ciencias sociales*. Comentarios a propósito del artículo “Conocimiento e interés” de Jürgen Habermas. Bogotá, CINEP.

Textos inéditos

CESYCME (2017). *Visión del CESYCME 2017-2020*. Bogotá.

Silva Gustavo. *Definición de laboratorio*. 2017

