

LA ARMONÍA EN EL CUERPO DE CRISTO

(Hch 4, 32)

CELIA ELENA BARROS ROMO

YAMILE ESTHER GAMEZ CABALLERO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA

FACULTAD DE TEOLOGÍA

LICENCIATURA EN CIENCIAS RELIGIOSAS

BOGOTÁ, D.C. 2018

LA ARMONÍA EN EL CUERPO DE CRISTO

(Hch 4, 32)

CELIA ELENA BARROS ROMO

YAMILE ESTHER GAMEZ CABALLERO

Trabajo de Grado presentado como requisito para optar por el Título de Licenciada en
Ciencias Religiosas

Director

LUIS GABRIEL ESPÍNDOLA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA

FACULTAD DE TEOLOGÍA

LICENCIATURA EN CIENCIAS RELIGIOSAS

BOGOTÁ, D.C. 2018

ARTÍCULO 23 de la Resolución No. 13 del 6 de julio de 1946 del Reglamento de la Pontificia Universidad Javeriana.

“La Universidad no se hace responsable por los conceptos emitidos por sus alumnos en sus trabajos de grado. Sólo velará porque en ellos no se publique nada contrario al dogma y a la moral Católica y porque las Tesis no contengan ataques o polémicas puramente personales; antes bien, se vea en ellos el anhelo de buscar la Verdad y la Justicia”

Aprobado por el Comité de Trabajos de Grado, en cumplimiento de los requisitos exigidos por la Pontificia Universidad Javeriana para otorgar el título de Licenciada(o) en Ciencias Religiosas.

Jurado

Jurado

Bogotá (DC), Mayo 2018

DEDICATORIA

Dedicamos este trabajo al único y sabio Dios de la gloria, al rey de la sabiduría por estar ahí con nosotras al levantarnos y al acostarnos, ayudándonos en cada pensamiento y en cada etapa de conocimientos. Este triunfo se lo dedicamos a Él por darnos la vida y la oportunidad de profesionalizarnos en esta carrera; a Dios maravilloso y digno de recibir la gloria y la honra.

Esta dedicatoria va dirigida solamente a nuestro Dios, porque sin Él no sería posible la vida, el amor y el conocimiento que hoy poseemos. A Él por permitirnos ser parte de esta familia javeriana, donde aprendimos muchos valores y principios y a practicar la hermandad como lo manda en su palabra.

AGRADECIMIENTOS

A Dios le damos las gracias por su infinita bondad y misericordia, por su respaldo incondicional a este proyecto.

Y por la inspiración que nos ha dado porque de Él dependemos siempre, por su amor incomparable, por la oportunidad de realizar este trabajo para su gloria y honra.

A la universidad Javeriana, por permitirnos explorar en nuestros conocimientos; a ese cuerpo de docentes excelentes que, ofrecieron sus capacidades y experiencias como tutores, que han sido de gran bendición; a esos hermanos y hermanas de la congregación por sus oraciones y voto de confianza.

A nuestras familias, por animarnos y motivarnos, por regalarnos de su tiempo; a nuestros amados esposos e hijos por su comprensión y apoyo; y a todos aquellos que creyeron en nuestras capacidades.

INDICE

INTRODUCCIÓN	1
1. Marco general.....	1
1.1. Título. La armonía en el cuerpo de Cristo. Hechos 4, 32.....	1
1.2. Descripción del problema.....	1
1.3. Justificación	2
1.4. Objetivos	6
1.4.1. Objetivo general.	6
1.4.2. Objetivos específicos.....	6
1.4.2.1. Objetivo específico 1	6
1.4.2.2. Objetivo específico 2.....	6
1.4.2.3. Objetivo específico 3.....	6
2. Marco Teórico.....	7
2.1. Contexto histórico de algunos escritos del Nuevo Testamento	7
2.2. Contexto socio-cultural del Nuevo Testamento	9
2.3. Contexto religioso del Nuevo Testamento.....	12
2.4. El libro de los Hechos de los Apóstoles en el Nuevo Testamento	14
2.5. Interpretaciones hermenéuticas y exegéticas de Hch 4, 32.....	16
3. Diseño metodológico.....	19
3.1. Tipo de investigación	19
3.2. Población y muestra.....	22
3.3. Diseño del instrumento de recolección de la información.....	23
3.4. Análisis de la información	24
3.4.1. Tabulación de encuestas	24
3.4.1.1. Cuadros y gráficas de tabulación	24
4. Propuesta.....	34
5. Misión	35
6. Visión	35
7. Justificación	36
8. Diagnóstico	38
9. Población objeto.....	39

10. Acciones estratégicas	39
11. Referente legal.....	40
12. Marco conceptual	41
13. Objetivo general.....	42
14. Objetivos específicos	42
15. Políticas institucionales.....	43
16. Metas	44
17. Los valores institucionales	45
18. Conclusiones.....	46
19. BIBLIOGRAFÍA Y CIBERGRAFÍA	49

INTRODUCCIÓN

1. Marco general

1.1. Título. La armonía en el cuerpo de Cristo. Hechos 4, 32

1.2. Descripción del problema

En la actualidad, se observa en la iglesia algunos creyentes conflictivos, que siempre se hacen las víctimas, nunca reconocen sus errores, y echan la culpa a los demás por las desazones de su vida. Algunos de los factores que determinan los conflictos son: la arrogancia, la envidia, la ira, el enojo, el orgullo, el escarnio, la murmuración y el egoísmo. Otros de los factores que deterioran las buenas relaciones entre los miembros de la iglesia, es la falta de amor, humildad y, por consiguiente, el no cumplimiento de los principios bíblicos, ordenados por el Señor Jesús, trayendo consigo, la ruina espiritual. La armonía es uno de los aspectos más relevantes que se debe conservar en la vida personal, ya que acerca al hombre a Dios y ayuda a convivir en paz con el prójimo. Así dijo Jesús:

Permaneced en mí, y yo en vosotros. Como el pámpano no puede llevar fruto por sí mismo, si no permanece en la vid, así tampoco vosotros, si no permanecéis en mí. Yo soy la vid, vosotros los pámpanos; el que permanece en mí, y yo en él, éste lleva mucho fruto; porque separados de mí nada podéis hacer (Sn. Juan 15, 4-5).

Los miembros del cuerpo que es la iglesia, separados de la cabeza que es Cristo no tienen vida, del mismo modo lo ilustra el apóstol Juan, así como los sarmientos están unidos a las ramas de la vid, y a su vez las ramas al tronco y el tronco a la raíz de donde

proviene la rica savia que los alimenta para sostenerlos, solo por el hecho de permanecer en armonía los unos con los otros, envía el Señor, sus ricas bendiciones y sobre todo, la vida eterna, así lo expresa Salmos (133, 1) “¡mirad cuán bueno cuán delicioso es habitar los hermanos juntos en armonía!”

1.3. Justificación

La investigación que lleva como título “La armonía en el cuerpo de Cristo” se hace con el fin de descubrir cuál es la raíz del por qué se están perdiendo los valores y el respeto por la vida, y a su vez cómo se puede ayudar a erradicar la falta de armonía en los seres humanos; como también, poder tener argumentos que puedan contribuir a una mejor convivencia. El texto bíblico Hechos 4, 32 se indaga con el objetivo de determinar a partir de las costumbres y manera de actuar de los primeros cristianos, como se logra obtener la armonía entre los miembros de una comunidad, teniendo en cuenta que todo lo poseían en común; en lo material compartían sus bienes, vendían las heredades y lo traían a los pies de los apóstoles; y en lo espiritual eran de un solo sentir, solícitos en ayuno, oración y vigilia de acuerdo a la necesidad de cada quién. El aprender en valores es una forma adecuada para tener herramientas necesarias para facilitar que el individuo se relacione como miembro activo de la sociedad. El hombre no es un ser aislado, por lo tanto, para poder convivir en armonía se hace necesario conocer y compartir en valores, favoreciendo la construcción de la cultura de la solidaridad. Considerando que, la armonía, bíblicamente, es la virtud más relevante que acerca al hombre a Dios y le ayuda a estar en paz consigo mismo y con el prójimo, se requiere entonces, que la iglesia o conjunto de personas, de toda tribu, de toda lengua y nación, que interactúan ordenada

y equitativamente, persigan el ajustarse al cumplimiento de la palabra de Dios, para la concordancia con el propósito divino de Salvación.

Los resultados a partir de esta investigación serán aprovechados para generar alternativas pedagógicas que favorezcan el bienestar común fundamentado en valores que conlleven al individuo a una vida digna y armónica.

La armonía en el campo musical, alude a la emisión perfecta de una pieza musical, a través de un conjunto de instrumentos, que, aunque cada uno emita un sonido diferente, se afinan, acoplan, hasta conseguir el propósito afín; del mismo modo, la armonía como virtud, trae consigo la hermandad y el beneplácito entre los miembros del cuerpo de Cristo que, al equilibrar las avenencias, se consigue la unidad del Espíritu.

Cuando la iglesia como cuerpo de Cristo, examina su vida y se propone buscar a Dios con todo el corazón, la lleva a la unidad de la fe, a un varón perfecto, a la medida de la estatura de Cristo. El salmista David utiliza dos símbolos para ilustrarnos esta armonía. El primero es el “buen oleo”. El buen oleo era un aceite elaborado con las mejores especias, el cual Moisés usó para ungir a Aarón y a sus hijos para ser los sacerdotes de Dios. Aarón y sus hijos, luego de ser ungidos con el buen oleo llegaron a ser los hombres por los cuales Dios derramó bendiciones al pueblo de Israel. Años más tarde, Jesucristo se hizo el único y verdadero Sumo Sacerdote ungido por Dios. Esto quiere decir que aquella santísima unción simboliza las bendiciones más hermosas de Dios, las cuales vienen por medio de Cristo y se extienden a todos los miembros fieles de su cuerpo, la

iglesia. Lo que David quiere decir con este símbolo, es que la armonía entre hermanos es como las mejores bendiciones de Dios.

El segundo símbolo, “el rocío de Hermón”, se refiere a un monte que se encuentra situado al noreste de Jerusalén. Este monte y sus alrededores suele llenarse de rocío. El rocío es un hermoso regalo de Dios en la naturaleza, cae en aire templado; sin necesidad de tormentas, vientos recios, ni relámpagos. Es hermoso ver el rocío en las mañanas, el cual surte un efecto calmante en los que lo experimentan. El rocío es comparable con la armonía que existe entre los seres humanos porque proviene de los cielos por parte de Dios; constituyéndolos pasivos, amorosos y sensibles hacia los semejantes y no contenciosos, agresivos y bruscos, como una tormenta con relámpagos.

El habitar juntos y en armonía, no es nada imposible, solo se requiere esfuerzo en unidad, velando unos por los otros. También requiere de humildad, con el fin de que ninguno tenga más alto concepto de sí mismo, del que debe tener y pueda existir equilibrio entre los miembros del cuerpo. Es importante que exista mansedumbre para aceptar los tratos de Dios con el hombre, sin discutirlos ni resistirlos, porque él siempre hace lo mejor para la obra de su creación. La mansedumbre se menciona en Gálatas (5, 22-23) como una característica del "fruto del Espíritu". La mansedumbre hacia los hermanos, quiere decir tratar a los semejantes con un Espíritu de bondad. El amor, es la pieza clave para conseguir la armonía, ya que cubre multitud de faltas. El amor proviene de Dios y para amar es necesario tenerlo en el corazón. El verdadero amor, el cual proviene de Dios es el lazo que une a todos los miembros del cuerpo de Cristo en general.

La unión, fraternidad o armonía, es la virtud que trae paz al alma, ya que lleva consigo la bendición y la vida eterna entre los miembros del cuerpo de Cristo.

1.4. Objetivos

1.4.1. Objetivo general.

Investigar cómo la armonía entre los miembros de una comunidad puede contribuir al bienestar de la sociedad.

1.4.2. Objetivos específicos

1.4.2.1. Objetivo específico 1

Reafirmar el conocimiento de la armonía entre los miembros de una comunidad

1.4.2.2. Objetivo específico 2.

Ampliar el conocimiento sobre los aspectos que determinan la armonía en la comunidad.

1.4.2.3. Objetivo específico 3.

Escudriñar las escrituras sobre la bendición que trae la armonía en la comunidad.

2. Marco Teórico

2.1. Contexto histórico de algunos escritos del Nuevo Testamento

Siguiendo al profesor Thomas A. Wayment, la originalidad de cada tomo de las Sagradas Escrituras plantea su propia historia y testimonio en particular; generando así la propia espiritualidad y experiencia de los primeros cristianos. El Nuevo Testamento se distingue porque es distinto puesto que narra los hechos de la vida de Jesús dando fortaleza espiritual al lector. Las obras hechas por el Señor Jesucristo abren la visión a los primeros cristianos y aumentan las fuerzas para pelear sus batallas; el Nuevo Testamento se centra en los Evangelios; Mateo y Juan fueron autores de dos de ellos (Wayment, 2011, párr. 1). La estructura del Nuevo Testamento está conformada por los cuatro evangelios, los Hechos de los Apóstoles, las epístolas de Pablo de Tarso y el Apocalipsis (Wayment, 2011, párr. 7). Los libros del Nuevo Testamento se redactaron hacen unos 1900 años, en griego (Brown, 2002: 79).

Estas escrituras preservan los hechos grandiosos de Jesús, lo cual lleva a tener un valor muy importante que comprueban y dan veracidad acerca del pacto de Dios con el hombre enseñándoles que guarden su Palabra y la pongan por obra describiendo como debe ser el comportamiento de cada uno aconsejando y exhortando la manera de vivir, y estar preparados para su segunda venida. En la última cena el señor habla con sus discípulos y describe quien es Él y concluye qué acontecimientos han de suceder; el Apocalipsis es uno de los libros de las revelaciones impactantes en las Sagradas Escrituras (Wayment, 2011, párr. 3).

También, se encuentran las cartas del Nuevo Testamento en particular las de Pablo, y estaban pensadas para ser leídas a alta voz a fin de persuadir a los creyentes. Consecuentemente, como los discursos, estas composiciones pueden ser tenidas por piezas retóricas en las que se valora la autoridad del autor, la calidad del escrito y el efecto deseado en el público. (Brown, 2002: 544)

El libro de los Hechos trae a la memoria el nacimiento, la consolidación y expansión de la iglesia continuadora de Cristo. Pedro y Pablo aparecen como los personajes importantes con la gran misión de extender el evangelio a Roma. La carta a los Romanos es la más larga y con gran contenido teológico de las trece cartas del Nuevo Testamento escritas por Pablo. Es también la que tiene gran significación en la historia de la Iglesia. La carta a los Romanos fue escrita por Pablo antes de hacer un viaje a Jerusalén, él estaba muy preocupado por las falsas doctrinas enseñadas por los falsos maestros en la iglesia romana, ante semejante peligro era necesario decir los puntos importantes y fundamentales del evangelio y así encontrar solución convocando a la iglesia a la unidad con el objetivo de acabar con las dificultades que existían entre los creyentes gentiles y judíos (Instituto Internacional de Teología a Distancia, 2008: 115).

Hoy en día los 27 libros del Nuevo Testamento conservan el orden en que fueron agrupados desde mediados del siglo IV d.C. Inicialmente la presentación de estos escritos fue en papiros y luego en pergaminos, sólo hasta en tiempos de Constantino, (el grande – primer emperador cristiano de Roma) se logra organizar en orden, los libros que componen la Biblia actual (Wayment, 2011, párr. 7).

La mayoría de los libros del Nuevo Testamento, se escribieron durante la segunda parte del siglo I d.C., y en ellos se refleja el medio histórico y cultural imperante en ese momento (Cristo e Historia, (s.f.), párr. 1).

2.2. Contexto socio-cultural del Nuevo Testamento

Gran parte de los libros del Nuevo Testamento se escribieron bajo la influencia de las tres grandes culturas imperantes de la época: judía, griega y romana (Cristo e Historia, (s.f.), párr. 1).

A mediados del siglo II a.C. año 63 a.C., el general Pompeyo conquistó a Siria-Palestina quedando sometida al poder político y militar de Roma (Charpentier, 1994: 28). En tiempos del nacimiento de Jesús, Herodes el Grande gobernaba sobre Palestina del 37 al 4 a.C. (Cristo e Historia, (s.f.), párr. 18). El Imperio Romano se dividió en provincias unidas, gobernadas unas por un procónsul, otras por un legado, y otras por un prefecto o procurador (Charpentier, 1994: 28). Palestina pasó a ser una pequeña provincia del Imperio Romano, siendo emperador Augusto (30 a.C.-14 d.C.). Al morir el rey Herodes, el reino quedó dividido entre sus tres hijos: Arquelao (Judea y Samaria) hasta el año 6 d.C. Herodes Antipas (Galilea y Perea) hasta el año 39 d.C.; y Filipo (Nordeste del Jordán) hasta el año 34 d.C. Poncio Pilato gobernó como prefecto de Judea (Cristo e Historia, (s.f.), párr. 18). En el año 69 d.C. Vespasiano fue proclamado emperador; y en el año 70 d.C. debido a la división de los judíos y a la superioridad del ejército romano, el templo de Jerusalén fue destruido (Cristo e Historia, (s.f.), párr. 21)

En tiempos de Jesús se distinguían tres clases sociales: Alta. La integraban los reyes, la corte real, los recaudadores de impuestos, y los grandes terratenientes; Clase media: integrada por pequeños comerciantes, artesanos, la familia sacerdotal y los maestros de la ley; y la clase pobre: integrada por los jornaleros, que vivían del trabajo diario, los marginados de la sociedad: méndigos, leprosos y paralíticos; también estaban los esclavos, que cada siete años, en el año sabático eran puestos en libertad, si su amo era judío (Cristo e Historia, (s.f.), párr. 6-7).

La mujer no ocupaba un lugar igualitario al del hombre; se debía dedicar exclusivamente al hogar y a los hijos, las Escrituras no se le enseñaba a la mujer (B&H Publishing Group, 2008: 1126-1127)

Las principales actividades base de la economía de la época fueron la agricultura, ganadería, pesca, minería y comercio (Charpentier, 1994: 30-31). Palestina posee una geografía variada, de allí que muchos aspectos de la economía se den por sus condiciones ambientales. En territorios desérticos, cerca del Mar Muerto y el Neguev solo es posible el cultivo seco o por irrigación, mientras que las tierras húmedas se encuentran entre la llanura costera y la zona montañosa (Meseta de la Sefela). Las dificultades económicas provocadas por las condiciones climáticas extremas afectaban la actividad de los alfareros, curtidores, herreros y tejedores. Los pobladores se dedicaban a arar los campos (1R 19, 19) y a la construcción y el mantenimiento de las terrazas de cultivo, donde se plantaban las viñas y los granos (B&H Publishing Group, 2008: 495-496).

Las ideas griegas y romanas tuvieron mucha influencia en la arquitectura de algunas ciudades importantes de Israel. En Palestina y Jordania se construyeron más de 20 teatros romanos, el auditorio era semicircular con secciones superiores e inferiores que se usaban para sentarse, se reservaba un palco central para las autoridades e invitados importantes. Los estadios para carreras de carros, llamados hipódromos eran largos, angostos y rectos con curvas en los extremos (Cesarea, Gadara y Jerusalén). El templo de Jerusalén fue destruido en el 586 a.C. y reedificado en el 515 a.C. Herodes, el Grande lo renovó durante el siglo I a.C. Mantuvo el mismo diseño del anterior templo, pero se duplicó el área que lo rodeaba, agregándosele pórticos de mármol alrededor del monte que contenía el templo. Las casas de los ricos eran casas grandes, muy comunes en el siglo I, tenían columnas y habitaciones colocadas alrededor de un patio central; es probable que cocinas, cisternas (para almacenar la provisión de agua para la familia), bodegas y piletas (para bañarse) hayan estado bajo tierra. Las casas de la ciudad baja de Jerusalén estaban construidas con piedras pequeñas, ubicadas una al lado de la otra, aún así contaban con patios pequeños (B&H Publishing Group, 2008: 150-151).

La educación que recibían los niños en los hogares y en la escuela estaba basada en la Torá, con el objetivo de transmitir un enfoque de la vida, orientado hacia un estilo moral y religioso. El padre se encargaba de la enseñanza del niño en el hogar (B&H Publishing Group, 2008: 503). Cuando el niño crecía, la educación era impartida por un rabino (Hch 22, 3).

2.3. Contexto religioso del Nuevo Testamento

En los comienzos del imperio romano, la religión era diversa y hasta caótica, tanto políticos como filósofos intentaban ordenarla del mismo modo que habían ordenado otros aspectos de la vida romana. El emperador romano era la cabeza de la religión de estado, que consistía en adorar al emperador y a los dioses tradicionales de Roma. Al emperador se le consideraba semidivino mientras vivía, y un dios después de su muerte (B&H Publishing Group, 2008: 1402). Por tal motivo, debido a que los cristianos no querían dar culto al emperador y a sus dioses por ser fieles a Cristo; a raíz de esta situación generó controversia y persecución a los primeros cristianos (Cristo e Historia, (s.f.), párr. 25)

En el centro de la fe judía está la afirmación de que “Dios es el único Señor” (Deuteronomio 6.4); y que él ha escogido un pueblo para sí mismo. También la esperanza en la venida del Mesías significaba para los judíos el deseo de ver cumplida la justicia por la mano misma de Dios (Cristo e Historia, (s.f.), párr. 5).

El tema central de la carta del apóstol Pablo a los Romanos es la salvación divina, aportada por la predicación del evangelio, primero entre los judíos y después entre los gentiles; esta epístola se conoce por su doctrina de la justificación por la fe, como la revelación absoluta y universal. El evangelio que Pablo anuncia es poder de Dios para Salvación a todo aquel que cree, al judío primera mente y también al griego (Rom 1, 16); y tiene como fundamento la muerte y resurrección de Dios humanado, cuyo sacrificio justifica al hombre. La muerte de Cristo, entonces, es el precio de la redención que satisface y manifiesta la justicia de Dios (Romanos 3, 24-25)

los judíos estaban divididos en varios grupos de los cuales se mencionan algunos de ellos en el Nuevo Testamento:

Los saduceos son castas aristocráticas, personas de la alta sociedad, miembros de familias sacerdotales y ricos. rechazaban la resurrección y la existencia de los ángeles y los espíritus (Cristo e Historia, (s.f.), párr. 10). Su doctrina es poco conocida, al parecer solo reconocen el pentateuco como ley, fueron duros con Jesús y con el cristianismo. En los años 70 desaparecieron de la historia por no tener mucha vitalidad religiosa (Charpentier, 1994: 34)

Los esenios. Eran una especie de monjes guiados por un sacerdote llamado Maestro de Justicia. Creían en la reencarnación. Su monasterio fue destruido por los romanos en el año 70 (Charpentier, 1994: 34).

Los fariseos. Partido político religioso más grande y de mayor influencia en los tiempos del Nuevo Testamento (B&H Publishing Group, 2008: 626). Sus principales sectas eran el judaísmo; se oponían a los saduceos y daban lugar a la doctrina de la resurrección (sociedades Bíblicas Unidas, 1994: 1573)

Los Nazarenos. Eran personas hebreas que se consagraban a Dios y se abstenían de tomar bebidas alcohólicas y no se cortaban el cabello, practicaban la piedad (sociedades Bíblicas Unidas, 1994: 1574)

Los samaritanos. Tenían el Pentateuco común con los judíos, no forman parte de una secta. Sus contemporáneos fueron escandalosos por la relación de Jesús con ellos (Charpentier, 1994: 34)

Culto a Mitra. Dios persa, mitraísmo era la religión dedicada a adorarlo, su estatua era sostener un toro por la nariz y a su vez clava un cuchillo al cuello. Los romanos lo miraban como el Dios sol (B&H Publishing Group, 2008: 1103)

Cultos egipcios. Eran cultos dedicados a reyes egipcios muertos, practicaban la momificación. Creían en la inmortalidad del alma (B&H Publishing Group, 2008: 84).

2.4. El libro de los Hechos de los Apóstoles en el Nuevo Testamento

A fines del siglo II se estableció el título actual del libro de los Hechos de los Apóstoles, atribuyéndosele a Lucas su autoría, a quien Ireneo describía como médico y compañero de viajes de Pablo (B&H Publishing Group, 2008: 748). Lucas de origen griego, culto y buen historiador, maneja con elegancia la lengua griega (Charpentier, 1994: 109)

Los Hechos de los Apóstoles en el Nuevo Testamento narra hechos y experiencias que vivieron los Apóstoles. Los apóstoles fueron el grupo de doce hombres que siguieron a Jesús durante su ministerio en la tierra, los cuales vivieron con él diferentes etapas, como la historia de los primeros esfuerzos misionales de la Iglesia (Wayment, 2011, párr. 3). Cuando Jesús murió, los discípulos junto con otros seguidores registraron sus experiencias con el objetivo de que otras personas escucharan el mensaje y la

posibilidad de vivir una vida nueva mediante la muerte y resurrección de Jesús (Wayment, 2011, párr. 3). Muchos de estos escritos se evidenciaron para ayudar a los fieles a ver su camino en medio de la calamidad y la controversia. Se puede apreciar que hubo dos eventos que los llevó al deseo de preservar con más intensidad sus registros de la vida de Jesús, tales eventos fueron la caída de Jerusalén y el templo bajo el dominio del ejercito romano en el año 70 d.C. y la fuerza de la apostasía (Hch 20, 29-30) (Wayment, 2011, párr. 4).

Estos primeros cristianos eran de diversos lugares: unos de familias judías, otros se criaron en hogares gentiles, mientras que otros tenían muy poca religión (Wayment, 2011, párr. 18).

Al final del primer siglo los escritos del Nuevo Testamento fueron completados y circulaban entre las ramas de la Iglesia, sus copias eran en papiros y pergaminos, pero el emperador romano Diocleciano ordenó que se quemaran las Escrituras Cristianas mandando a los cristianos a creer en dioses paganos, esto sucedió en el año 303 d.C. Trascurrido el tiempo el emperador Constantino pidió que se realizaran nuevas copias de las Escrituras, logrando recuperar libros que se habían usado antes del edicto de Diocleciano (Wayment, 2011, párr. 6).

El libro de los hechos es una fuente importante para la historia de la iglesia primitiva porque documenta el cumplimiento de la tarea encomendada a los apóstoles por el Cristo

resucitado en Hechos (1, 8) "y me seréis testigos en Jerusalén, en toda Judea, en Samaria y hasta lo último de la tierra (B&H Publishing Group, 2008: 748).

Los pregoneros del evangelio fueron testigos y protagonistas de la obra de Jesús en la tierra ya que se dieron la tarea de recorrer las aldeas y ciudades llevando el evangelio para que se extienda, siendo también protagonistas de milagros y prodigios en el nombre de Jesús. El Nuevo Testamento es un libro abierto para todo el que quiera tener un encuentro con Dios y conocerlo, las obras que Él hace son inexplicables. No hay duda que los Hechos de los Apóstoles han ofrecido una interpretación teológica de Pablo, adaptando su papel para encajarlo en la visión general de la expansión del cristianismo (Brown, 2002: 558) "hasta los confines de la tierra" (Hechos 1, 8).

2.5. Interpretaciones hermenéuticas y exegéticas de Hch 4, 32

"Y la multitud de los que habían creído eran de un corazón y un alma, y ninguno decía ser suyo propio nada de lo que poseía" (Hechos 4, 32).

El libro de los Hechos de los apóstoles traza el desarrollo y la extensión de la iglesia cristiana desde la venida del Espíritu Santo en el día de Pentecostés hasta el tiempo cuando Pablo predicó el evangelio en Roma durante dos años abiertamente y sin impedimento. El título Hechos de los apóstoles es un poco inadecuado, ya que el libro cuenta los hechos de solamente dos de los doce apóstoles: Pedro quien predomina en la primera parte del libro (Hechos 1,15; 12, 17), y Juan (3, 1-4, 22; 8, 15-25). Otro apóstol de quien se dice algo específico es Santiago el hermano de Juan, a quien se le dio muerte por orden de Herodes Agripa I (Hechos 12, 2). Los otros grandes nombres mencionados

en el libro no son miembros del grupo de los doce: Esteban (Hechos 6, 8; 7, 60) y Felipe (Hechos 8:4-13; 21, 8), dos de los siete ayudantes elegidos por la iglesia de Jerusalén; además están Bernabé (Hechos 4, 36-37; 9, 27; 11, 22-30) y Santiago, el hermano del Señor quien encabeza la iglesia en Jerusalén (Hechos 1, 14; 15, 13-21; 21, 18). Del capítulo 13 en adelante el libro viene ser realmente “los hechos de Pablo”, pues el autor narra las actividades del gran Apóstol a los gentiles que predicó por todo el imperio romano. Muchos llamarían los “hechos del Espíritu Santo” a este libro, ya que es el Espíritu Santo quien comisiona, dirige y confirma el trabajo de los apóstoles y misioneros. Hechos presenta la historia de la vida de la iglesia primitiva.

El autor da a conocer con largos rasgos de su pluma como el mensaje cristiano fue proclamado originalmente en Jerusalén y después en Judea y Samaria; así como en todo el imperio hasta la misma ciudad capital de Roma, en cumplimiento del mandato y la promesa del Señor (1, 8). Por medio de esta historia el lector se informa del culto y la comunión cristiana en aquellos primeros tiempos, del valiente testimonio de aquellos creyentes sencillos y francos y de la oposición que sufrieron por parte de los judíos y de las autoridades (Iglesia Pentecostal Unida de Colombia (s.f.:43)).

La multitud de los creyentes no tenía sino un solo corazón y una sola alma. Nadie llamaba suyos a sus bienes, sino que todo era en común entre ellos. Los apóstoles daban testimonio con gran poder de la resurrección del Señor Jesús. Y gozaban todos de gran simpatía. No había entre ellos ningún necesitado, porque todos los que poseían campos

o casas los vendían, traían el importe de la venta, y lo ponían a los pies de los apóstoles, y se repartía a cada uno según su necesidad (Galarreta, (s.f.), párr. 1). Estos hermanos y hermanas cristianos se amaban unos a otros, y por eso se cuidaban unos a otros. Todos se habían criado en una sociedad donde la familia era la unidad social en la que podían depender en momentos difíciles. Para algunos, la decisión de seguir a Cristo significaba que ya no podían contar con el apoyo de sus familias. La iglesia se convirtió en su nueva familia (Donovan, 1998, párr. 7). La unión de corazón y alma para ellos se manifiesta concretamente en el compartir todas sus posesiones. “Y lo ponían a los pies de los apóstoles” (v.35). Poner algo a los pies de otra persona es un gesto de sumisión. La sumisión de estos cristianos no se dirige a los apóstoles, sino al Señor que los escogió para servirle. Los apóstoles se hacen cargo de suministrar la propiedad que reciben – propiedad que administran en nombre del Señor (Donovan, 1998, párr. 28). En el futuro, los apóstoles empezarán a darse cuenta que esta responsabilidad es mucha pues les quita tiempo que podían dedicar a proclamar la palabra de Dios. Estos apóstoles le pedirán a la iglesia que elija “siete varones de vosotros de buen testimonio” (6, 1-6) para ayudar con la distribución diaria de comida (Donovan, 1998, párr. 30).

3. Diseño metodológico

3.1. Tipo de investigación

La Hermenéutica como ciencia de la interpretación, se aplica generalmente, a la explicación de documentos escritos, por lo cual se puede definir como la ciencia de interpretación del lenguaje de los autores. Esta ciencia da por sentado el hecho de que existen diversas modalidades de pensamiento, así como ambigüedades de expresión; que puedan existir entre un escritor y sus lectores, de modo que éstos puedan comprender con exactitud el texto.

La hermenéutica bíblica es la ciencia de interpretación del Antiguo y Nuevo Testamentos. Siendo que estos dos documentos difieren en forma, lenguaje y condiciones históricas, muchos escritores han considerado preferible tratar por separado la Hermenéutica de cada uno de ellos. Y siendo el Nuevo Testamento la revelación más plena, así como la más moderna, su interpretación ha recibido mayor y más frecuente atención; es decir, que, desde el punto de vista cristiano, el Antiguo Testamento no puede ser plenamente comprendido sin la ayuda del Nuevo Testamento, por ejemplo, el misterio de Cristo, cosa que en otras generaciones no se hizo conocer a los hombres, fue revelado a los apóstoles y profetas del Nuevo Testamento. Efesios 3, 5 “misterio que en otras generaciones no se dio a conocer, arroja inmensa claridad sobre muchos pasajes de las Escrituras hebreas. Por otra parte, es igualmente cierto que sin un conocimiento perfecto de las Antiguas Escrituras es imposible tener una interpretación científica del Nuevo Testamento. El fondo cultural del lenguaje del Nuevo Testamento, aunque pertenece a otra familia de lenguas humanas, es notablemente hebreo. El estilo, la dicción y el espíritu

de muchas partes del Testamento Griego, no pueden apreciarse debidamente por quienes no estén relacionados con el estilo y espíritu de los profetas hebreos, la ilustración y el cumplimiento de los cuales sólo pueden verse a la luz de la Revelación Cristiana (Terry, 1924).

En fin, la Biblia, en su conjunto, es una unidad de hechos divinos, y existe el peligro de que al estudiar una parte de ella descuidando, relativamente, otra parte, se caiga en métodos equivocados de exposición. Las Santas Escrituras deben estudiarse como un conjunto, porque sus diversas partes fueron dadas de muchas maneras, (Hebreos 1, 1-2); y tomadas en conjunto, constituyen un volumen que, en una forma notable, se interpreta a sí mismo. La Hermenéutica como ciencia entonces, tiene como propósito, explicar los principios, métodos y reglas que se necesitan para interpretar el lenguaje escrito de un autor.

El libro *Venciendo la soledad* es un estudio que pone a prueba un nuevo método experimental de lectura interpretativa de los textos bíblicos, en el cual a manera de proyecto se presentan las experiencias dolorosas de violencia, de injusticia de un grupo de personas de diferentes países, que han sobrevivido a sus traumas y a través de compartir sus experiencias con otros, pueden vencer su soledad (De Wit, 2013: 2).

Este método de lectura intercultural descubre la importancia del lector común, de la lectura comunitaria y contextual. La lectura intercultural de la Biblia encuentra su origen en el llamado movimiento de giro hacia el lector; donde leer un pasaje bíblico, más que

un texto, es un lugar de encuentro con el otro. Cabe resaltar que la gran mayoría de las disciplinas que se ocupan del análisis de textos como las ciencias de la literatura y la sociolingüística han tenido cambios importantes ya no haciendo referencia hacia el texto y su trasfondo histórico, sino orientada hacia el lector y el efecto que los textos tienen sobre sus lectores. Este método pretende destacar la importancia del encuentro, aprovechando la posibilidad de aprender del otro, siendo conscientes que en la solidaridad se halla la verdadera armonía.

La lectura intercultural de la Biblia, dice Hans De Wit: “tiene su base y punto de partida en la hermenéutica no-occidental y en la hermenéutica moderna de la cual toma varios elementos importantes. Uno de ellos es la importancia del contexto o lugar desde donde alguien lee; hay una relación íntima entre el lugar social del lector, sus experiencias, su biografía y su interpretación del texto; otro elemento tomado es el primer plano, se sabe que los textos históricos tienen un trasfondo que los ubica en la historia, es decir, retrocediendo al momento histórico del autor, qué quiso decir desde su cultura, su entorno, pero la lectura intercultural lleva a explorar más allá, a que el lector interprete qué es lo que pudo haber dicho el autor de su situación ahora desde su propio entorno, o sea la relación del autor con el lector del texto, que le dé la posibilidad que ese texto antiguo sea renovado; y como último elemento está el lector común, en la exploración del trasfondo histórico del texto existen dos clases de lectores: los lectores profesionales o exégetas, los cuales disponen de los instrumentos, los métodos y los conocimientos para interpretar correctamente el texto; y el lector común, aquel que lee el texto bíblico

interpretándolo como si fuera un mensaje que le hubiese sido enviado a él en particular, o aquel que convierte el texto en mensaje del evangelio (De Wit, 2013: 67).

La lectura intercultural toma de la hermenéutica posmoderna la necesidad de la confrontación como parte de su teoría; la hermenéutica intercultural a diferencia del diálogo busca a través de la confrontación o el encuentro con el otro superar los problemas de impunidad; pero también es conocedora de los obstáculos a los cuales se enfrenta, tales como la cultura, las diferencias sociales y políticas, las fronteras eclesiales y/o las distancias geográficas, que en vez de ser visto como una amenaza obtiene la posibilidad de reflexionar sobre lo trascendente y cómo hacer posible el encuentro con el otro. La cultura es un factor que obstaculiza el encuentro ya que es en este contexto social donde las personas adquieren sus normas de comportamientos, sus principios y valores y es allí donde la forma de leer del lector determina si lo puede hacer de otra mejor manera posible. También como gestor de diferencias, se encuentran los vacíos narrativos, que es aquello no dicho de lo expresado en el texto, donde el texto pide que el lector use de su imaginación para percibir la realidad. Y por último la lectura intercultural no pretende que los participantes cambien su forma de ver el mundo, sino que en alguna forma se vean motivados a poder compartir sus traumas y dolores, desahogar sus temores y recibir nuevos aires de esperanza y poder salir y vencer la soledad.

3.2. Población y muestra

Población: la población del Centro Educativo Jesús El Alfarero está conformada por 22 jóvenes que oscilan entre las edades de 14 a 18 años, 2 profesores y 16 padres. La

comunidad educativa está ubicada en la zona urbana del municipio de Fundación departamento del Magdalena, barrio El progreso, estrato uno, la mayoría de los padres de familia son de bajos recursos, algunos son trabajadores independientes y otros se dedican a oficios varios. La misión de la Institución es acompañar los procesos de enseñanza y aprendizaje en los estudiantes, a través de una pedagogía humanista, activa – participativa, centrada en los intereses y necesidades de la comunidad. Su visión es la formación de sujetos autónomos, capaces de respetar, amarse a sí mismos y a sus semejantes, siendo honestos, responsables de sus actos, para una sociedad digna.

Muestra: 6 estudiantes y 5 padres

3.3. Diseño del instrumento de recolección de la información

Para la exploración del tema en investigación, se aplican dos instrumentos: la encuesta y la observación directa como punto de partida de la investigación, la cual muestra lo que se tiene y lo que se necesita sobre la participación en la realidad que se está observando. La observación desempeña un papel importante en la investigación, ya que proporciona información fundamental de los hechos, y descubrir pautas que ayuden a la solución del problema.

La encuesta se entiende como tal, como el conjunto de técnicas específicas destinadas a recoger, procesar y analizar características o variables que se dan en personas de un colectivo elegido por el investigador.

Encuesta para los jóvenes sobre la armonía

¿Qué concepto tiene usted de armonía?

¿Cómo cree usted que puede contribuir en su hogar para fomentar la armonía?

Siendo miembro de tu comunidad, ¿cómo contribuyes al bienestar de la sociedad?

Encuesta sobre la armonía para los padres

¿Qué concepto tiene usted de la armonía?

¿Cómo cree usted que puede contribuir en su hogar para fomentar la armonía?

Siendo miembro de tu comunidad, ¿cómo contribuyes al bienestar de la sociedad?

3.4. Análisis de la información

Problema: Escases de armonía en la comunidad

Muestra: Intencional.

Instrumento: Encuesta

3.4.1. Tabulación de encuestas

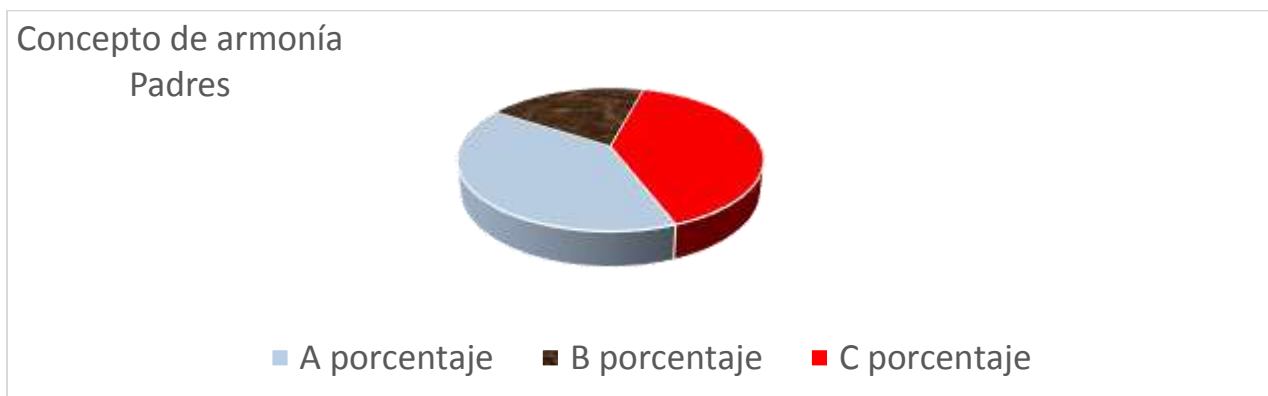
3.4.1.1. Cuadros y gráficas de tabulación

1-Concepto de Armonía

1a) De los padres

Item	A	B	C	TOTAL
1.	Frecuencia	Frecuencia	Frecuencia	Frecuencia
	Porcentaje %	Porcentaje %	Porcentaje %	Porcentaje %
	2 40	1 20	2 40	5 100

- A. vivir juntos y en paz
- B. Ser tolerante los unos con los otros.
- C. Evitar los problemas



Análisis.

A la pregunta N° 1. de la encuesta: “Qué concepto tiene usted de Armonía?” de 5 padres encuestados respondieron 2 que es vivir juntos y en paz, equivalente al 40%, 1 que es ser tolerante los unos con los otros, equivalente al 20% y 2 respondieron que es evitar los problemas, equivalente al 40%

Por vivir juntos y en paz entienden que la armonía es un factor importante para la convivencia. Por ser tolerante los unos con los otros entienden que la armonía se logra al aceptar al otro tal como es y por evitar los problemas entienden que la armonía se debe cultivar para que cesen los conflictos.

Interpretación

Se puede ver que la convivencia es uno de los aspectos relevantes para fomentar la armonía y que es desde el seno del hogar donde se deben promover los principios y

valores que guían al ser humano durante toda la vida; no dejando atrás la tolerancia como factor fundamental de la convivencia.

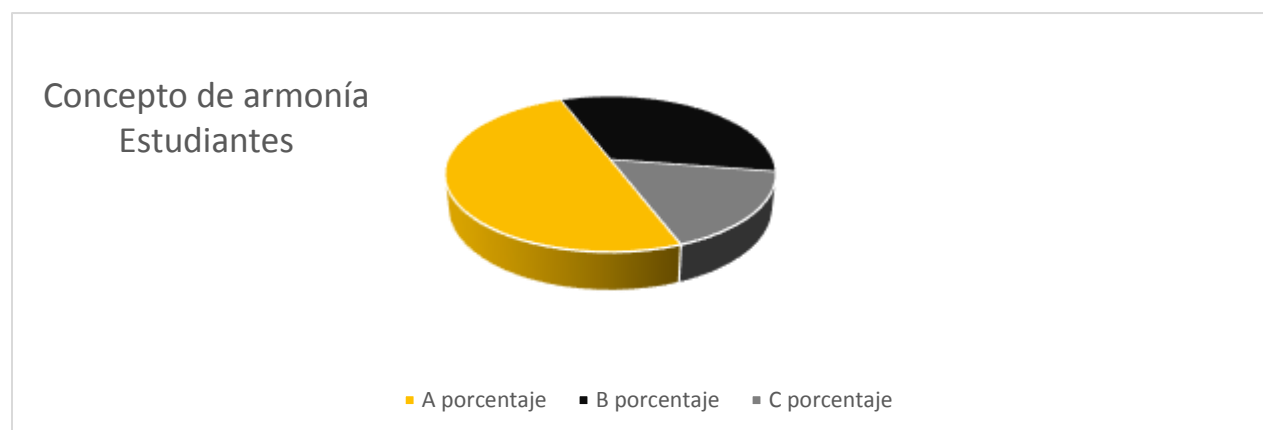
1b) De los estudiantes

Item	A	B	C	TOTAL
1.	Frecuencia Porcentaje %	Frecuencia Porcentaje %	Frecuencia Porcentaje %	Frecuencia Porcentaje %
	3 50	2 33,3	1 16,7	6 100

A. Paz y tranquilidad

B. Estar en bien con todos

C. Es tener una buena amistad



Análisis

A la pregunta N° 1. de la encuesta: “Qué concepto tiene usted de Armonía?” de 6 estudiantes encuestados respondieron 3 que es paz y tranquilidad, equivalente al 50%,

2 que es estar bien con todos, equivalente al 33,3% y 1 respondió que es tener una buena amistad, equivalente al 16,7%

Por paz y tranquilidad entienden que la armonía es un estado de calma que experimenta una persona. Por estar bien con todos entienden que la armonía es la clave para la unión y por tener una buena amistad entienden que la armonía es indispensable para tener buenas relaciones con los amigos.

Interpretación

Es de apreciarse que la paz proporciona al ser humano la tranquilidad, manteniendo así en su interior la armonía que conlleva a las buenas relaciones con sus semejantes.

2- ¿Cómo cree usted que puede contribuir en su hogar para fomentar la armonía?

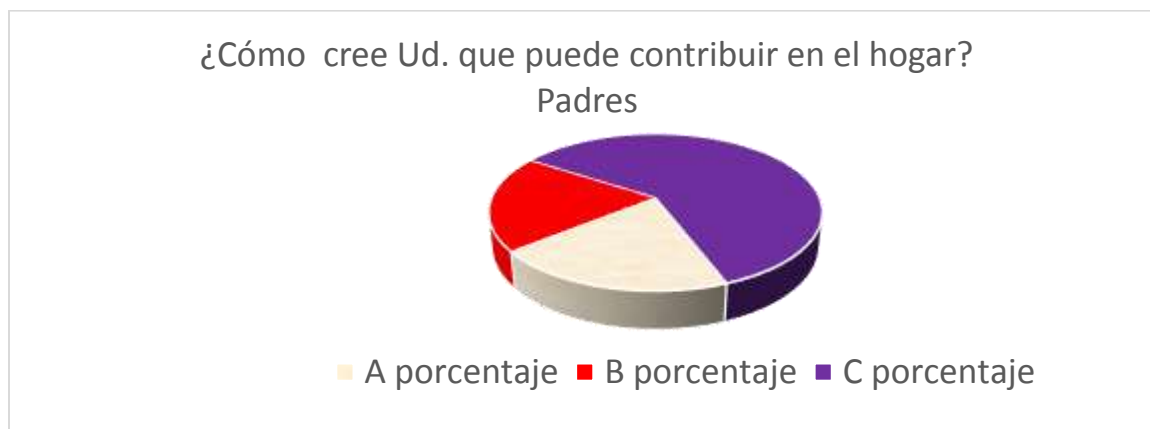
2a) De los padres

Item	A	B	C	TOTAL
2.	Frecuencia	Frecuencia	Frecuencia	Frecuencia
	Porcentaje %	Porcentaje %	Porcentaje %	Porcentaje %
	1 20	1 20	3 60	5 100

A. Promover los valores en la familia

B. Mantener buenas relaciones intrafamiliares

C. Cultivar el amor en el hogar



Análisis

A la pregunta No. 2 de la encuesta: “¿Cómo cree usted que puede contribuir en su hogar para fomentar la armonía?”, de 5 padres encuestados 1, equivalente al 20% respondió que, promoviendo los valores en la familia, 1 equivalente al 20% respondió que, manteniendo buenas relaciones intrafamiliares, y otros 3, equivalentes al 60% respondió que cultivando el amor en el hogar.

Por promover los valores en la familia entienden que el respeto y la tolerancia son importantes para propiciar la armonía; por mantener buenas relaciones intrafamiliares, entienden que la armonía fortalece los lazos familiares y por cultivar el amor en el hogar entienden que la armonía proporciona bienestar cuando hay reciprocidad.

Interpretación

Es de suma importancia el promover los valores en la familia y con mayor prioridad el amor, ya que ésta es la base para mantener buenas relaciones intrafamiliares.

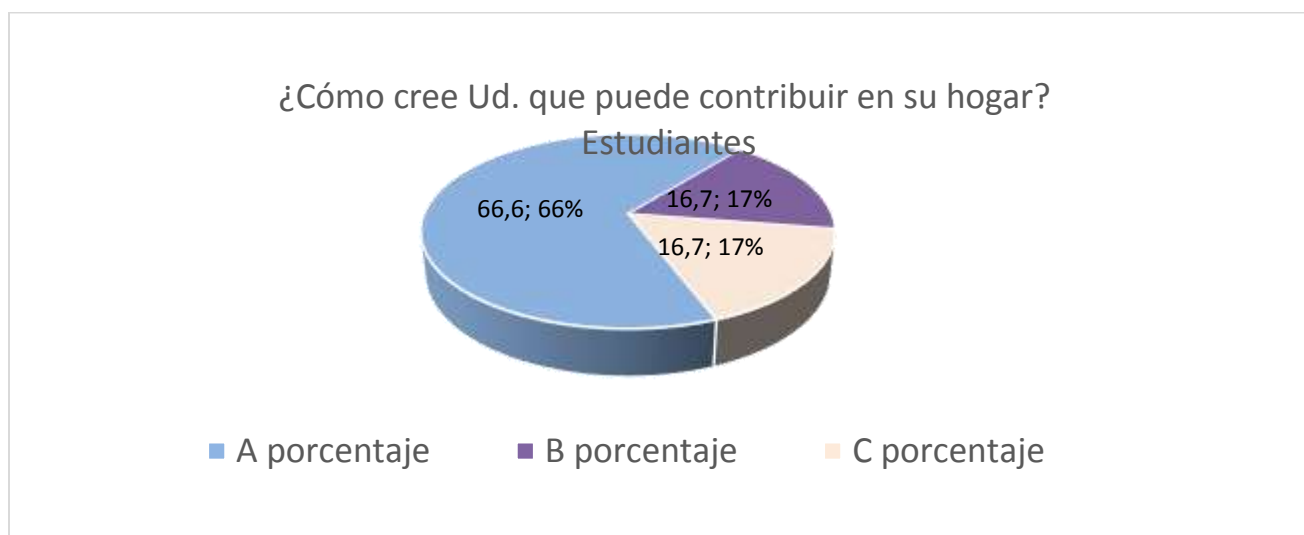
2b) De los estudiantes

Item	A	B	C	TOTAL
2.	Frecuencia Porcentaje %	Frecuencia Porcentaje %	Frecuencia Porcentaje %	Frecuencia Porcentaje %
	4 66,6	1 16,7	1 16,7	6 100

A. No pelear con los hermanos

B. Obedecer a los padres

C. No ser egoísta



Análisis

A la pregunta N° 2. de la encuesta: “¿Cómo cree usted que puede contribuir en su hogar para fomentar la armonía?” de 6 estudiantes encuestados respondieron 4 que no pelear con los hermanos, equivalente al 66,6%, 1 que, obedeciendo a los padres, equivalente al 16,7% y 1 respondió que, no siendo egoísta, equivalente al 16,7%

Por no pelear con los hermanos entienden que la armonía significa aprender a compartir vivencias propias del hogar. Por obedeciendo a los padres entienden que la armonía es un propósito divino porque es un mandato de Dios y por no ser egoísta entienden que la armonía provoca unanimidad y se interesa por la otra persona.

Interpretación

Queda claro que el no pelear con los hermanos garantiza la armonía y buenos principios en el núcleo del hogar; no obstante, el obedecer a los padres como mandamiento de Dios y el interesarse por el otro son elementos que también contribuyen al bienestar familiar

3) Siendo miembro de tu comunidad, ¿cómo contribuyes al bienestar de la sociedad?

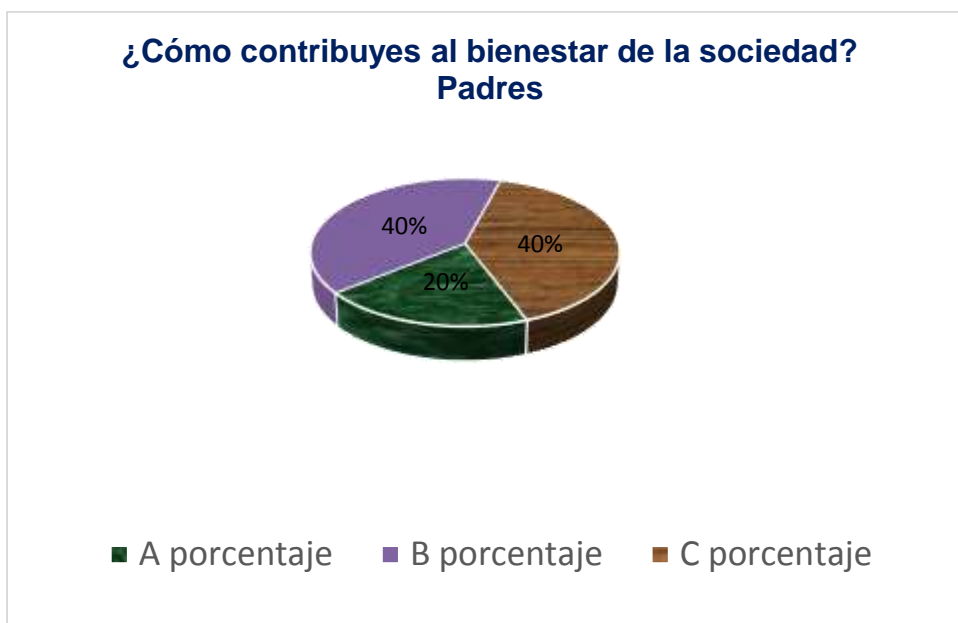
3a) De los padres

Item	A	B	C	TOTAL
3.	Frecuencia Porcentaje %	Frecuencia Porcentaje %	Frecuencia Porcentaje %	Frecuencia Porcentaje %
	1 20	2 40	2 40	5 100

A. Ser un buen vecino

B. Respetar las señales de tránsito

C. Respetar la privacidad del otro



Análisis

A la pregunta N° 3. de la encuesta: “Siendo miembro de tu comunidad, ¿cómo contribuyes al bienestar de la sociedad?” de 5 padres encuestados respondió 1 que, siendo buen vecino, equivalente al 20%, 2 que, respetando las señales de tránsito, equivalente al 40% y 2 respondieron que, respetando la privacidad del otro, equivalente al 40%

Por ser buen vecino entienden que la armonía es crear lazos de confianza y amistad con aquel más cercano. Por respetar las señales de tránsito entienden que, el cumplimiento de esta norma mejora la convivencia y el *bienestar* de la comunidad. Y por respetar la privacidad del otro entienden que la armonía se basa en la libertad y responsabilidad de guardar la intimidad del otro.

Interpretación

Se puede resaltar que respetando la privacidad del otro logramos captar que cada persona tiene su propio espacio, el cual lleva al ser humano a ser cuidadoso y buen ciudadano; esto implica aplicar las normas de tránsito para así lograr ser una persona ejemplar y lograr ser buen vecino sin causar perjuicios e incomodidades.

3b) De los estudiantes

Item	A	B	C	TOTAL
3.	Frecuencia	Frecuencia	Frecuencia	Frecuencia
	Porcentaje %	Porcentaje %	Porcentaje %	Porcentaje %
	2 33,3	2 33,3	2 33,4	6 100

A. Tener cultura ciudadana

B. Ser solidario

C. Tener sentido de pertenencia



Análisis

A la pregunta N° 3. de la encuesta: “Siendo miembro de tu comunidad, ¿cómo contribuyes al bienestar de la sociedad?” de 6 estudiantes encuestados respondieron 2 que, teniendo cultura ciudadana, equivalente al 33,3%, 2 que, siendo solidario, equivalente al 33,3% y 2 respondieron que, teniendo sentido de pertenencia, equivalente al 33,3%

Por tener cultura ciudadana se entiende por todas las buenas acciones que se deben tener para la mejora de la ciudad y el entorno social. Por ser solidario se entiende como el actuar para ayudar a las demás personas y por tener sentido de pertenencia se entiende el sentir como propio el lugar que habita.

Interpretación

Es de gran importancia tener sentido de pertenencia ya que hay formación como seres autónomos, logrando así tener cultura ciudadana. Anexándole los valores del amor y la armonía se llega a tener compañerismo y a ser solidario.

4. Propuesta

PROYECTO DE TRABAJO DE GRADO II

IDENTIFICACIÓN

Nombre del Proyecto: “LA ARMONÍA EN EL CUERPO DE CRISTO”

Duración: Año 2018

Integrantes: Estudiantes de la Universidad Javeriana

Responsables: Celia Elena Barros Romo y Yamile Esther Gámez Caballero

5. Misión

La misión de la Institución es acompañar los procesos de enseñanza y aprendizaje en los estudiantes, a través de una pedagogía humanista, activa – participativa, centrada en los intereses y necesidades de la comunidad.

6. Visión

Su visión es la formación de sujetos autónomos, capaces de respetar, amarse a sí mismos y a sus semejantes, siendo honestos, responsables de sus actos, para una sociedad digna.

7. Justificación

Esta investigación se hace con el fin de descubrir cómo se puede ayudar a erradicar la falta de armonía en los seres humanos y poder tener argumentos que puedan contribuir a una mejor convivencia. Este texto bíblico se investiga con el objetivo de tener herramientas necesarias para facilitar que el hombre tenga un mejor acercamiento a Dios y estar en paz consigo mismo y con el prójimo. Logrando de esta forma una permanencia en Cristo por medio de la comunión con Dios mediante la oración y la lectura de su palabra cambiando así el egoísmo por la armonía aportando a la sociedad un país lleno de principios y valores como la tolerancia donde reine la paz y tener un país equitativo capaz de vivir en una sociedad digna. Teniendo en cuenta que la armonía, bíblicamente, es la virtud más relevante que acerca al hombre a Dios y le ayuda a estar en paz consigo mismo y con el prójimo, se requiere entonces, que la iglesia o conjunto de personas, de toda tribu, de toda lengua y nación, que interactúan ordenada y equitativamente, persigan el ajustarse al cumplimiento de la palabra de Dios, para la concordancia con el propósito divino de Salvación.

El evangelista San Juan ilustra la exhortación de Jesús, a vivir en armonía con él y con las demás personas, cuando dice: “Permaneced en mí, y yo en vosotros. Como el pámpano no puede llevar fruto por sí mismo, si no permanece en la vid, así tampoco vosotros, si no permanecéis en mí. Yo soy la vid, vosotros los pámpanos; el que permanece en mí, y yo en él, éste lleva mucho fruto; porque separados de mí nada podéis hacer”

Los miembros de la iglesia como cuerpo, no tienen vida sin la cabeza que es Cristo; pues, así como los sarmientos están unidos a las ramas de la vid, y a su vez las ramas al tronco y el tronco a la raíz de donde proviene la rica savia que los alimenta para sostenerlos, así el ser humano que permanece en comunión con Dios, vive en armonía con su prójimo y se hace partícipe de las ricas bendiciones del Señor, y, sobre todo, de la vida eterna.

8. Diagnóstico

Hay muchas falencias que se vienen originando hoy por hoy en las comunidades, afectando la vida social de sus miembros. Esto se da por la carencia de madurez, dando cabida a la escasez de armonía y tolerancia que, son unos de los valores que deben primar en la vida de cada individuo.

Por la ausencia de practica de estos valores que tanta falta hacen a este país, es que se cae en una sociedad desintegrada, en la cual cada quien coge por su lado, por donde mejor le convenga, sin tener en cuenta pasar por encima del otro.

De tal manera, que la problemática antes mencionada deteriora las buenas relaciones entre las personas que, son miembros de una comunidad; por tal motivo se debe trabajar incentivando la armonía, ya que ésta, es la base para poner en acción las normas de una convivencia social. Dios resalta en su palabra lo importante que es habitar juntos y en armonía.

9. Población objeto

La población del Centro Educativo Jesús El Alfarero está conformada por 22 jóvenes que oscilan entre las edades de 14 a 18 años, 2 profesores y 16 padres. La comunidad educativa está ubicada en la zona urbana del municipio de Fundación departamento del Magdalena, barrio El progreso, estrato uno, la mayoría de los padres de familia son de bajos recursos, algunos son trabajadores independientes y otros se dedican a oficios varios.

10. Acciones estratégicas.

En la población de jóvenes de esta institución se resalta la falta en la práctica de la armonía, por tal motivo, se hace necesario llevar a la población a una mejor relación armónica como seres sociales y con calidad humana, estableciendo y organizando jornadas pedagógicas, como diligenciar un proyecto del manual de convivencia social, es decir, integraciones; todo esto con el objetivo de mejorar las relaciones interpersonales y lograr que haya una verdadera armonía.

11. Referente legal

El marco legal que rige el sistema educativo hoy, nos proporciona los puntos de referencia a tener en cuenta en lo relativo a actitudes y valores.

La Ley Orgánica General del Sistema Educativo, Ley 115 de febrero 8 de 1994, en su Artículo 5° afirma que los valores que deben presidir el sistema educativo son los valores de la Constitución; entre ellos están los que hacen referencia a la educación democrática, que deben traducirse en hábitos de tolerancia y participación, a la educación cívica, ética, etc.

12. Marco conceptual

La armonía es uno de los aspectos fundamentales en la sociedad, ya que permite al ser humano vivir mutuamente en convivencia como seres integrales, partícipes de valores ciudadanos capaces de servir y beneficiar a la sociedad, la armonía proporciona el valor de compartir y es de gran importancia en el ser humano, transmitiendo el valor de la tolerancia y reduciendo el nivel de la indiferencia en la sociedad. La armonía trae paz, tranquilidad y equilibrio. El apóstol Juan ilustra en Sn Juan 15, 4-5, así como los sarmientos están unidos a las ramas de la vid, y a su vez las ramas al tronco, que el hombre es un ser social con capacidad de relacionarse los unos con los otros, que insta a estar siempre unidos en amor fraternal.

13. Objetivo general

Establecer pautas que generen la formación de valores en los miembros de una comunidad.

14. Objetivos específicos

- Promover el valor del respeto y la tolerancia en la comunidad.
- Planear estrategias armónicas comunitarias.
- Contribuir a la convivencia social, en procura de un sujeto íntegro y autónomo en valores.

15. Políticas institucionales

La formación en valores y hacia la autonomía. Formar un sujeto integro, que sea capaz de pensar con cabeza propia orientado hacia el respeto, honestidad, al amar así mismo y a sus semejantes, que sean participante de los valores, cultura, la tecnología, y la ciencia. El educando formado por esta institución educativa debe mostrar interés por conservar la naturaleza, la ecología, su medio ambiente, el respeto por Dios y la Vida, además debe mostrar un espíritu investigador, critico analítico, reflexivo, solitario tolerante y transformador de su realidad; debe tener capacidad para formular alternativas de solución a problemas planteados por él y su comunidad.

16. Metas

Aparte de la armonía, que es el objetivo central de este proyecto se tienen en cuenta las siguientes metas:

- Estimular la formación de valores como la justicia, la libertad, el respeto, la tolerancia, la solidaridad y el respeto por la vida.
- Fomentar una conciencia humanista defensora de la dignidad de la vida y respetuosa de Dios, como también defensora de la soberanía nacional en cuanto a identidad cultural, valores humanos, patrios y éticos.
- Educar sujetos que desarrollen plenamente sus potencialidades y así puedan desarrollar una personalidad sin más limitaciones que los derechos de los demás y el orden jurídico dentro del proceso de formación integral.
- Generar sujetos respetuosos por la vida, los derechos humanos y sociales que permitan una convivencia pacífica con sus semejantes.
- Formar una persona con conciencia y sentido de pertenencia con su familia, comunidad, con su medio ambiente para la conservación y mejoramiento de los recursos naturales, creando hábitos de supervivencia, higiene y salud.
- Sensibilizar al alumno en el aprovechamiento racional del tiempo libre para que logre su promoción personal en la práctica artística, deportiva, creativa y cultural.
- Fomentar la creatividad, la habilidad y competencia en los alumnos a través de las actividades académicas, pedagógicas, didáctica, lúdicas en forma individual y grupal.

17. Los valores institucionales

- El Centro educativo Jesús El Alfarero es un plantel abierto a las transformaciones pedagógicas que conlleven al mejoramiento de la calidad de vida de sus estudiantes y la calidad de la educación, además poner en práctica los valores como el respeto a las diferencias, la autonomía, la libertad y la igualdad. pretende formar un estudiante que pueda mostrar ante la sociedad las siguientes cualidades y prácticas de valores.
 - ✓ Una persona respetuosa de Dios, del mismo y sus semejantes.
 - ✓ Una persona amante de la vida, de la naturaleza y el medio ecológico y ambiental.
 - ✓ Una persona creativa, investigativa, autocrítica, analítica, reflexiva, comprensiva, interpretativa y argumentativa.
 - ✓ Un ser respetuoso por los valores y derechos humanos.
 - ✓ Una persona respetuosa de las libertades democráticas.
 - ✓ Una persona con sentido de pertenecía de su institución, de su municipio etc.
 - ✓ Una persona abierta a los procesos comunitarios sociales.

18. Conclusiones

A lo largo de la presente investigación que lleva como título la armonía en el cuerpo de Cristo cuya problemática se evidenciaba en personas conflictivas que no reconocen sus errores, deteriorando la armonía entre sus miembros, tuvo como objetivo general investigar como la armonía entre los miembros de una comunidad puede contribuir al bienestar de la sociedad, a lo cual procedimos a tomar una población para demostrar este postulado, dicha población fue el colegio Jesús el Alfarero ubicada en el barrio El Progreso municipio de Fundación Magdalena, con una muestra de seis (6) estudiantes y cinco (5) padres de familia, el tipo de investigación es cualitativa y el instrumento la encuesta. Se diseñaron tres (3) preguntas cerradas con tres opciones de respuestas. Con las respuestas de los padres y estudiantes se hizo un análisis de la información y se dispuso a tabular dicha información relacionada con la armonía. Se pudo llegar a la interpretación que es de suma importancia impartir este valor, que escasea cada día y que implica falencias y muchos aspectos negativos en el rol donde nos movemos. Se debe incentivar a las personas a vivir de forma unida, en paz y sin limitaciones de distinciones, sino unánimes, es decir, en un mismo sentir.

En el marco teórico se procedió a investigar el contexto histórico, socio-cultural y religioso del Nuevo Testamento. Se estudió el comportamiento de los primeros cristianos, su manera de vivir y actuar de acuerdo al texto Hch 4, 32. Se dice que ninguno pasaba necesidad, todo lo compartían por igual, incluso vendían sus propiedades y la traían a los pies de los Apóstoles, comúnmente el amor fraternal permanecía entre ellos, ya que los unía el Espíritu Santo. La unión de corazón y alma constituían una familia en Cristo.

Hoy se puede demostrar que, si se carece de la armonía, se llega a caer en una sociedad efímera carente de valores y amor; es allí donde se genera un descontrol por falta de afecto y tolerancia en la sociedad. La armonía encierra valores y normas que hacen una globalización completa para que se de este factor tan importante del que se habla; ésta requiere entrega esmero y dedicación, si se quiere lograr.

Una persona que practique el valor de la armonía es un ser constructor de conocimientos integrados donde se valoran a los seres humanos como son, sin medir sus conocimientos, estrato social, razas o costumbres.

Al elaborar este trabajo se puede concluir que, la armonía es uno de los aspectos relevantes y base fundamental para vivir en unión; ésta forma seres sociales con capacidad de contribuir al país una sana convivencia, que conlleven a una mejor formación como persona, donde la vía a seguir es promover a la práctica de los valores realizando campañas de convivencia ciudadana que hacen tanta falta a la humanidad.

Con este trabajo de grado “La armonía en el cuerpo de Cristo” se hace una reflexión, la cual es velar por las buenas relaciones interpersonales y esto implica el bienestar común. Para vivir en comunidad, estudiar en un colegio, laborar en una empresa y recrearse se deben tener en cuenta las normas de comportamiento para no llegar a infringirlas y no entrar en la intolerancia, ya que la falta de ésta genera disgustos. En nuestro diario vivir, se debe trabajar en este aspecto, propiciando ambientes que generen la tranquilidad a los que los rodean; también se debe incitar a estar bien internamente como persona, tener paz interior sin rencillas y con corazón limpio para después trabajar con los semejantes, ya que la paz interior debe ser reflejada a través de nuestros actos, hechos, manera de relacionarse y expresarse. La armonía en el cuerpo de Cristo, hace una

recopilación de las características del fruto del Espíritu Santo como: amor, paz, gozo, mansedumbre y benignidad; además, se puede hacer una comparación con la obra redentora que hizo Jesús en la cruz del calvario: el señor Jesucristo se dio sin malicia, limpio, puro y lleno de bondad. La armonía en el cuerpo de Cristo se sustenta en el versículo bíblico: Mirad cuan bueno y cuan delicioso es habitar los hermanos juntos en armonía (Salmos 133:1); de igual manera, en Hechos de los apóstoles habla que todos tenían un mismo sentir y todas las cosas en común, de tal manera que nada de lo que poseían lo llamaban suyo; aquí se puede observar como la armonía construye un ambiente de compañerismo venciendo la desunión y la falta de afecto.

Se puede decir que la armonía es una virtud que si se practica a cabalidad trae consigo la hermandad y es ahí donde se debe tener claro que, al ser hijo del mismo Padre, deben amarse como hermanos. Concluyendo que, si se practican tales cosas vienen las bendiciones de Dios, tal cual como se las dio al pueblo de Israel, pero que ahora están extendidas a todos los miembros de su viña, por el amor eterno que ha dado a la humanidad y que une a todos los miembros del cuerpo de Cristo.

Hoy se puede ver que el mismo Espíritu Santo que sostuvo las primeras comunidades está operando, por tal motivo se debe seguir impulsando a contribuir con la armonía, la fraternidad y el seguimiento de Jesús en comunión sin fronteras y sin cadenas.

19. BIBLIOGRAFÍA Y CIBERGRAFÍA

B&H Publishing Group. (2008). *Diccionario Bíblico Ilustrado Holman*. Nashville: B&H Español.

Brown, Raymond. (2002). *Introducción al Nuevo Testamento. II. Carta y otros escritos*. Madrid: Editorial Trotta.

Charpentier, Etienne. (1994). *Para leer el Nuevo Testamento*. Estella: Editorial Verbo Divino.

Cisneros-Estupiñán, Mireya. (2012). *Cómo elaborar trabajos de grado. Segunda edición*. Bogotá: Ecoe ediciones.

Cristo e Historia. (s.f.). *El Nuevo Testamento. El contexto histórico del Nuevo Testamento*. Extraído desde Cristo e Historia, de <https://cristoehistoria.wordpress.com/nuevo-testamento/el-contexto-historico-del-nuevo-testamento/>

De Wit, Hans. (2013). *Venciendo la soledad: introducción a la teoría y el método de la lectura intercultural de la Biblia*. Bogotá. (pp. 61-84).

Donovan, Richard. (1998). *Pasaje Bíblico Hechos 4, 32-35*. Extraído desde Sermón Writer, de <https://www.sermonwriter.com/espanol-exegesis/hechos-432-35>

Galarreta, Jose. (s.f.). *Hechos 4, 32-35*. Extraído desde Feadulta.com, de <http://www.feadulta.com/es/buscadoravanzado/item/12-hechos-4-32-35>

Iglesia Pentecostal Unida de Colombia (s.f.). *Nuevo Testamento I*. Bucaramanga: Fundación Educación Cristiana Pentecostal.

Instituto Internacional de Teología a Distancia. (2008). *San Pablo, Apóstol y testigo*. Madrid: Instituto Internacional de Teología a Distancia.

Sociedades Bíblicas Unidas. (1994). *La Santa Biblia. Antiguo y Nuevo Testamentos*. Bogotá: Sociedades Bíblicas Unidas.

Terry. M.S. (1924). *La hermenéutica: introducción*. Extraído desde Ntslibrary.com de <http://www.ntslibrary.com/la%20hermeneutica.pdf>

Wayment, Thomas. (2011). *El contexto histórico del Nuevo Testamento*. Extraído desde La iglesia de Jesucristo de los santos de los últimos días, de <https://www.lds.org/liahona/2011/01/the-historical-context-of-the-new-testament?lang=spa>