

ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA PROMOVER VALORES INCLUSIVOS EN LOS NIÑOS
Y NIÑAS DE GRADO CUARTO DEL COLEGIO BRITÁNICO DE ZIPAQUIRÁ

ROCÍO DE MARÍA ORJUELA ACOSTA

TUTORA:

LUISA FERNANDA FONSECA HERRERA.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA

FACULTAD DE EDUCACIÓN – MAESTRÍA EN EDUCACIÓN PARA LA INNOVACIÓN Y

LAS CIUDADANÍAS.

ÁMBITO TEMÁTICO: EDUCACIÓN INCLUSIVA

BOGOTÁ D.C. 2023

ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA PROMOVER VALORES INCLUSIVOS EN LOS NIÑOS
Y NIÑAS DE GRADO CUARTO DEL COLEGIO BRITÁNICO DE ZIPAQUIRÁ

ROCÍO DE MARÍA ORJUELA ACOSTA

Trabajo de Grado presentado como requisito
para optar al título de Magíster en Educación para la Innovación y las Ciudadanías.

TUTORA:

LUISA FERNANDA FONSECA HERRERA.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA
FACULTAD DE EDUCACIÓN – MAESTRÍA EN EDUCACIÓN PARA LA INNOVACIÓN Y
LAS CIUDADANÍAS.

ÁMBITO TEMÁTICO: EDUCACIÓN INCLUSIVA

BOGOTÁ D.C. 2023

CAPITULO I INTRODUCCIÓN.....	¡Error! Marcador no definido.
Antecedentes Investigativos	6
Planteamiento del Problema.....	11
Justificación.....	13
Objetivos.....	¡Error! Marcador no definido.
Objetivo General:	¡Error! Marcador no definido.
Objetivos Específicos	¡Error! Marcador no definido.
CAPITULO II MARCO DE REFERENCIA.....	¡Error! Marcador no definido.
Panorama internacional y nacional de la educación inclusiva.....	16
2.1 Educación Inclusiva: Un camino hacia la participación	¡Error! Marcador no definido.
2.2 Apoyos y Barreras de la Educación Inclusiva	¡Error! Marcador no definido.
2.3 Hacia una Cultura Inclusiva: Un espacio donde todos participan	¡Error! Marcador no definido.
Diversidad, diferencia y valores inclusivos	30
Igualdad	¡Error! Marcador no definido.
Empatia	¡Error! Marcador no definido.
Respeto.....	¡Error! Marcador no definido.
Solidaridad	34
2.4. Infancia: La voz de los niños en la cultura inclusiva.....	34
El papel del docente como mediador	34

Narración y producción de fábulas: Estrategia didáctica que aporta a la construcción de culturas inclusivas	38
CAPITULO III METODOLOGÍA	¡Error! Marcador no definido.
Enfoque Cualitativo.....	41
Diseño estudio de caso	4¡Error! Marcador no definido.
Participantes	4¡Error! Marcador no definido.
Técnicas e Instrumentos para Recolectar Información	45
Etapas de la investigación	¡Error! Marcador no definido.
CAPITULO IV RESULTADOS Y ANÁLISIS	¡Error! Marcador no definido.
4.1. Modelo analítico de la información recolectada	¡Error! Marcador no definido.
4.2. Resultados por categorías de indagación	53
Discusión.....	61
Estrategia Didáctica	63
Conclusiones.....	78
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.....	79
Anexos.....	88

Resumen

El presente estudio tuvo como objetivo el diseño de una estrategia didáctica para promover la práctica de valores inclusivos en los niños de grado 4° del Colegio británico de Zipaquirá. A partir de la fábula y mediante la entrevista semiestructurada, se buscó la exploración de los imaginarios y prácticas alrededor de los valores inclusivos a un grupo de 6 niños y 6 niñas.

Los resultados mostraron la pertinencia del uso de la fábula como medio efectivo de la estrategia para la eliminación de barreras en el desarrollo de una cultura inclusiva en niños y niñas, en atención a la diversidad.

Palabras claves: inclusión, diversidad, diferencia, valores inclusivos.

Abstract:

The aim of this study was to design a didactic strategy to promote the practice of inclusive values in 4th grade children of the Colegio Británico de Zipaquirá. Based on the fable and through a semi-structured interview, the exploration of the imaginaries and practices around inclusive values was sought in a group of 6 boys and 6 girls.

The results showed the relevance of the use of the fable as an effective tool of the strategy for the elimination of barriers in the development of an inclusive culture in children, in attention to diversity.

Keywords: Inclusion, diversity, difference, inclusive values.

CAPITULO I INTRODUCCIÓN

El presente artículo es el resultado del proyecto de investigación de la Maestría en Educación para la innovación y las ciudadanías. que tiene como tema “Cultura Inclusiva, bajo las

categorías de diversidad y diferencia”, la cual se realizó en el colegio Británico de Zipaquirá, en estudiantes de grado cuarto de básica primaria.

El interés de la investigación surge a partir de fomentar la importancia del reconocimiento de los valores inclusivos en niños y niñas. La investigación tuvo por objetivo caracterizar las creencias, identificando los apoyos y barreras de la cultura inclusiva en la comunidad educativa objeto de estudio, para una mejor atención a la diversidad.

Se desarrolló desde la perspectiva cualitativa donde se tomaron datos de entrevistas individuales y de esta manera caracterizar los criterios que fundamentan los valores inclusivos como: respeto, solidaridad, igualdad y empatía. De esta manera elaborar por medio de la fábula, una estrategia que visualice los valores inclusivos, como resultado de la investigación.

Antecedentes Investigativos

El proceso de revisión documental se realizó a través de una indagación en bases de datos académicas como Dialnet, Scielo, Sidalc, Google Académico y repositorios de distintas universidades a nivel nacional e internacional de países como España, Chile, México y Colombia, entre otros, lo cual permitió detectar un número importante de producciones académicas, alrededor de la educación inclusiva, diversidad, diferencia y cultura y valores inclusivos que fueron categorías principales para este proyecto de investigación.

En línea con lo anterior, y después de llevar a cabo una revisión exploratoria de 25 artículos publicados en las bases de datos electrónicas antes mencionadas, a continuación, se destacan los más relevantes para esta investigación dando mención a los estudios internacionales y culminando en el territorio local.

Se da inicio con la investigación de la tesis doctoral “*Cultura Escolar Inclusiva En Educación Infantil: Percepciones de Profesionales y Padres*”, ejecutada en cinco centros de

desarrollo infantil del Estado de Oaxaca, México. En dicho estudio se deja en evidencia la poca atención que se presta a los estudiantes con necesidades educativas especiales asociadas a la discapacidad, principalmente, y da cuenta de ello al analizar las encuestas a los padres de población escolar de básica primaria, con relación a la asociación entre el estudio de las opiniones respecto a la cultura escolar inclusiva. Dicho trabajo de investigación concluye que el personal de los centros educativos, no cuenta con formación académica para atender a niños con necesidades educativas especiales que allí están matriculados.

Se devela como descriptor concluyente, la importancia de la formación docente como apoyo importante y destacable en la atención de los niños con discapacidad. Además, sea hace importante señalar que la investigación se realizó con profesionales del centro educativo y con los padres de los niños con discapacidad, y en ningún caso, los propios niños participaron de la investigación. Esta información se hace importante ya que emerge un vacío que se pretende disipar con el proyecto de investigador que se propone, ya que se llevará a cabo con estudiantes, niños y niñas de grado cuarto del colegio Británico de Zipaquirá y se tendrá en cuenta las percepciones de los estudiantes escuchando su voz, experiencias y emociones dentro del marco de los valores inclusivos.

En cuanto a los mencionados valores inclusivos, al respecto, la tesis doctoral *“Inclusividad y valores en educación”* realizada en la Universidad Complutense de Madrid, pretende poner en evidencia que los centros escolares inclusivos desarrollan valores de tipo social (respeto, sensibilidad social y trabajo en equipo) así como de tipo político (justicia, coherencia, verdad y responsabilidad). Entonces, la educación inclusiva es aquella que reconoce, promueve y responde educativamente a la diversidad de todas y cada una de las personas, respalda el derecho a la educación, la equidad y la educación individualizada. Por ello, uno de

los objetivos principales del trabajo de investigación mencionado, es identificar los valores que los adolescentes manifiestan en función del tipo de centro en el que se forman.

Además del tipo de centro educativo, se ha intentado dar respuesta a dos objetivos complementarios, analizar el tipo de valores dominantes de los estudiantes de Educación Secundaria en función del sexo y los valores del alumnado en función del lugar de procedencia personal y familiar.

En conclusión, esta investigación argumenta que la diversidad se trasmite en valores relevantes, posiblemente, no siendo “unos estudiantes mejores que otros”, sino mejores a nivel individual. Cada persona construye su propia escala de valores que le servirá para después dirigir su vida, relacionarse con los otros y con el mundo y tomar decisiones éticas y coherentes consigo y con la sociedad en la que es ciudadano.

De este modo, se deriva la importancia de que los valores que construyen una sociedad incluyente y participativa, son valiosos en sí mismos, y la persona va elaborando su escala personal en función a la toma de decisiones, al igual que el entorno o la situación particular pudiera modificar el valor en su práctica. Esta idea invita a pensar que los estudiantes manifiestan diferencias de valores según el contexto (hogar, escuela o cultura donde vivan), premisa que es apoyada por Rodríguez (2011).

Por otro lado, se encontró la tesis de maestría realizada en Málaga, España, “*Intervención Temprana de la Lectoescritura en Sujetos con Dificultades de Aprendizaje*” que tiene como finalidad la observación, descripción y análisis de la producción de textos, por parte de un grupo de 56 niños, entre los cinco y siete años, teniendo en cuenta dentro de sus producciones, la redacción en su forma y contenido, los supuestos, la creatividad, la correlación con los temas de su entorno, los valores y sus emociones. En este caso la investigación fue longitudinal

cuantitativa dando como aportes importantes, mejoras significativas en el aprendizaje lecto-escritor de los niños al igual que en los procesos matemáticos.

Así mismo, también se manifestó por parte de los investigadores la instrucción de forma sistemática y diaria a través del conocimiento fonológico, el conocimiento del nombre y formas de las letras, la correspondencia grafema-fonema, el deletreo, el vocabulario, la comprensión y el razonamiento, demostrando así que las dificultades en este campo específico tratadas desde temprana edad pueden llegar a obtener resultados satisfactorios en cuanto al avance académico de los estudiantes. Para efectos del proyecto de grado que se propone, aporta información valiosa sobre el uso de procesos en lenguaje a largo y corto plazo, y aspectos como la importancia de dichos métodos o técnicas guiados en lecto-escritura dentro de la etapa escolar.

Por otra parte, ubicando algunos trabajos de investigación a nivel nacional, en el Quindío, la Revista Internacional de Apoyo a la Inclusión, Logopedia, Sociedad y Multiculturalidad; refiere el trabajo *“Valores inclusivos compartidos por la comunidad educativa del Instituto Montenegro (Quindío, Colombia): una aproximación desde los maestros”*. Realiza una mirada de los valores inclusivos, desde la percepción, creencias y prácticas educativas de los maestros de preescolar y primero del Instituto Montenegro.

El artículo realiza un análisis que concluye, según los resultados, los valores inclusivos no deben pertenecer únicamente a la propuesta de educación inclusiva, sino a todo el contexto social en general. El reto en la formación inclusiva de los docentes debe ser: todas las aulas inclusivas, todas las escuelas inclusivas y toda la sociedad inclusiva. La población participante fueron docentes, padres, madres, familias y el personal administrativo de la institución educativa, indagando sobre sus creencias, ideas y percepciones.

Es así, como la formación de los docentes, entonces, se debe enfocar a la apropiación de las propuestas del centro educativo en relación con la inclusión, iniciando con el reconocimiento de los valores inclusivos, que se verá reflejada, como lo proponen Booth, et al. (2000) en cuestionamientos de su propio quehacer y sus actitudes en relación con la inclusión de todos los niños y en las estrategias, actividades y sistemas evaluativos que realizan.

Pasando a una investigación más cercana geográfica y socialmente, en Bogotá se trae la tesis de maestría: “*Promoción de Cultura Inclusiva en el Aula por Medio de las Relaciones Afectivas*” (2019), tuvo como propósito mostrar algunas de las transformaciones más importantes para impulsar un sistema educativo incluyente.

Esta investigación se desarrolló de forma cualitativa por medio de la observación y cuestionario, actividades, taller de sensibilización y pequeños espacios en donde se pudo entender a mayor profundidad, las creencias y percepciones de los padres y estudiantes. En esta investigación se concluyó que es necesario un espacio más amplio y continuo en el tiempo, para la sensibilización y promoción de valores inclusivos que conlleven a un cambio y transformación de imaginarios y en la forma en que la comunidad educativa percibe la inclusión.

De esta manera, se puede mencionar como una característica recurrente de las anteriores investigaciones, la participación de la familia, docentes o profesionales como objeto de estudio de los diferentes proyectos investigativos mencionados, pero no se encontró alguno que tenga presente a los niños, niñas o adolescentes. Razón por la cual, se pretende desarrollar una estrategia didáctica que fomente la práctica de valores inclusivos a partir de las voces de los niños y niñas de grado 4° de primaria del colegio Británico de Zipaquirá, donde los estudiantes participen de forma activa.

La participación, por lo tanto, según Booth y Ainscow, (2015) “implica aprender, jugar o trabajar en colaboración con otros. Se trata de poder hacer elecciones y de tener algo que decir sobre lo que hacemos. Más profundamente tiene que ver con ser reconocido y aceptado por nosotros mismos” (p.15). A partir de lo anterior, se puede decir que el hecho de fomentar la participación y dar voz al alumnado es beneficioso para conseguir su posterior participación activa en la sociedad, siendo la institución educativa un escenario en el que los niños aprenden a expresarse libremente y sin miedo. Es por esto, que la perspectiva del educando es importante para comprender de manera más completa la realidad que conforman las experiencias y la práctica de los valores inclusivos, y así, poder construir el camino que conlleve a fomentar una cultura inclusiva.

Para Booth y Ainscow (2002) se refiere desde el ámbito escolar “al desarrollo de valores inclusivos, compartidos por todo el personal de la escuela, los estudiantes y los miembros del Consejo Escolar y las familias (p.18); la práctica de dichos valores se considera fundamental para lograr cualquier avance hacia la inclusión educativa. Autores como Ainscow y Miles (2008), así como Esteban-Guitart y Llopart (2016) también De la Fuente et al. (2006) resaltan la necesidad de indagar en valores inclusivos de carácter personal y social, ya que éstos pueden llegar a condicionar la interacción con los demás, asimismo, contribuyen en prácticas participativas donde todos, niños, niñas, adolescentes, sin ningún tipo de distinción, tienen cabida.

Planteamiento del Problema

La cultura inclusiva en la escuela, como se ha referenciado anteriormente, según Ainscow y Booth (2015). Concierne con la creación de una comunidad escolar segura, acogedora, colaboradora y estimulante, en la que todos los estudiantes son valorados y de esa manera se

puedan obtener mayores logros por parte del alumnado, asimismo, se refiere al desarrollo de valores inclusivos, compartidos por la comunidad educativa que responde y apoya los requerimientos necesarios en cada proceso educativo, eliminando las posibles barreras que existan dentro del ambiente educativo.

Es importante mencionar que las habilidades sociales se detallan como el conjunto de conductas emitidas por una persona dentro de su interacción con otro u otros, donde da y recibe opiniones, sentimientos y deseos, que define con respeto los derechos de manera adecuada, dando oportunidad a buenas relaciones y menos incidencia a los problemas en las interacciones sociales (Olivares y Méndez, 2008). Teniendo en cuenta lo anterior, en el grupo objeto de estudio es importante la observación de dichas interacciones y habilidades sociales dentro del marco de la cultura inclusiva, y así poder identificar tanto las barreras como las fortalezas existentes.

Según Booth y Ainscow (2000). Señalan a la diversidad con base en un modelo social, es decir, sostienen que las diferencias individuales dependen de la interacción entre factores intrínsecos y extrínsecos, reconocen la importancia de las prácticas propias de una convivencia escolar inclusiva y una cultura escolar que celebra la diversidad como eje nuclear para el conjunto de prácticas de la institución.

En efecto, dentro de este contexto se evidencia en el grado cuarto del Colegio Británico de Zipaquirá, la dificultad que presentan los estudiantes para reconocer y aceptar las diferencias, ya que se generan conflictos y discriminación hacia varios estudiantes que tienen comportamientos “diferentes”.

De igual manera entre los integrantes del curso se escuchan comentarios ofensivos, actitudes y acciones hirientes frente a la forma como actúa o luce un determinado estudiante; también se expresan agresivamente con el que no cuente con las mismas características o sea

“igual”. Fue por medio del trabajo de observación que se detectó, que no hay concordancia entre lo que responden a preguntas relacionadas con los valores inclusivos con la manera como enfrentan situaciones donde existe una diferencia.

En este sentido, llama la atención encontrar la manera promover la práctica de valores inclusivos, así que, se propone establecer una estrategia didáctica mediante la fábula que fortalezca la práctica de valores inclusivos de los niños de grado 4°. A su vez, se pretende que los niños puedan llegar a respetar, valorar la diversidad y la diferencia en su entorno social dentro del aula de clase, generando acciones solidarias, de apoyo y beneficio entre sus pares.

Pregunta Problema

¿Cómo se puede fomentar la práctica de valores inclusivos en los niños y niñas de cuarto grado del Colegio Británico de Zipaquirá?

Justificación

Bajo la perspectiva de Booth y Ainscow (2002), para promover una cultura inclusiva es necesario fomentar la práctica de valores entendidos como aquellas acciones que permiten la participación e interacción de todos los individuos en un contexto común y sin ningún tipo de exclusión. Precizando la propuesta investigativa, es fundamental que se aborde la educación inclusiva como la oportunidad de implementar acciones pedagógicas que amplíen la concepción de enseñanza y aprendizaje en el aula, desde la base de potenciar al máximo las capacidades funcionales de los estudiantes de grado cuarto del Colegio Británico de Zipaquirá y a su vez, se potencien sus habilidades empáticas, de respeto y cuidado por el otro.

En el presente proyecto investigativo, se propone contribuir a la práctica de valores inclusivos mediante una estrategia didáctica que involucre la narración de fábulas, partiendo de la necesidad que los estudiantes de grado cuarto del Colegio Británico reconozcan e incorporen

en su quehacer cotidiano elementos que les permitan respetar la diferencia, fomentando una sana convivencia dentro y fuera del aula.

De esta manera, será posible disipar a temprana edad un problema actual: *la discriminación por parte de los estudiantes a sus compañeros en condición de discapacidad*, ya que, siguiendo la línea anterior, y teniendo en cuenta lo observado en las interacciones de los niños y específicamente en el colegio Británico de Zipaquirá, se ha evidenciado expresiones ofensivas y excluyentes hacia los niños con discapacidad o que se muestran “diferentes” al resto del grupo.

Por otra parte, esta investigación no solo proporcionará información teórico-conceptual para obtener una visión holística referente al campo de interés y grupo poblacional participante, sino, que también ofrecerá herramientas de investigación acción que facilitarán la recopilación de información, destacando la aplicación de un instrumento a modo de entrevista semiestructurada, en donde se indaga sobre la percepción y práctica de los valores de inclusión, y además, puede servir como base para estudios posteriores en poblaciones con otros rangos etarios o en otros territorios con condiciones educativas similares donde la intención de inclusión es la mismo.

En este propósito, es necesario entender que la educación inclusiva está relacionada con el acceso y participación de los estudiantes en igualdad de condiciones en los procesos de aprendizaje del aula, permitiéndole desarrollar sus actividades según sus condiciones particulares. Según UNESCO (2009) se considera la educación inclusiva como una estrategia clave para alcanzar la Educación para Todos partiendo del hecho de que la educación es un derecho humano básico y fundamental de una sociedad más justa e igualitaria.

La educación inclusiva debe entenderse, entonces, como un proceso que permite asumir de una manera integral, las necesidades de *todos* en todos los aspectos posibles y posibilitando la participación en el aprendizaje.

Para Echeita y Ainscow, (2011) existen cualidades de la educación inclusiva: La inclusión es un proceso, busca la presencia, la participación y el éxito de todo estudiantado y de la sociedad, precisando la identificación y la eliminación de barreras. Entonces, aprender a respetar las diferencias conlleva a entender que se es parte de una sociedad cambiante y emergente, para el contexto del aula de clase, debe garantizar que tanto maestros como estudiantes se sientan cómodos y seguros en un espacio naturalmente diverso.

Desde la experiencia como docente de Lengua Castellana en el grado cuarto, se ha podido dilucidar que los niños tienen percepciones y creencias que no les permiten integrar plenamente, prácticas de respeto hacia la diversidad. Entonces, el reto es encontrar *¿Cómo se puede fomentar la práctica de valores inclusivos en los niños y niñas de cuarto grado del Colegio Británico de Zipaquirá?* De esta manera, dejar una ruta para que tanto el grado cuarto en mención, como el maestro que requiera una guía en su propio entorno escolar con las mismas dificultades pueda encontrar una herramienta de mejora y elimine las barreras encontradas.

Objetivos

Objetivo General:

- Diseñar una estrategia didáctica a partir de la fábula que promueva la práctica de valores inclusivos en los niños de grado 4° del colegio británico de Zipaquirá.

Objetivos Específicos:

- Explorar los imaginarios y prácticas alrededor de los valores inclusivos en la interacción de los niños del grado 4° de primaria.

- Caracterizar las fortalezas y barreras identificadas a partir de los imaginarios y prácticas de los niños alrededor de los valores inclusivos.
- Proyectar una serie de talleres que promuevan la solidaridad, empatía, respeto e igualdad en los niños del grado 4° de primaria.

CAPITULO II MARCO DE REFERENCIA

Panorama internacional y nacional de la educación inclusiva

En los últimos años la educación inclusiva ha cambiado su forma de abordar tanto las necesidades legislativas, sociales, culturales, entre otras, desde la Conferencia Mundial sobre educación para todos, realizada en Jomtien - Tailandia (1990), da como resultado la Declaración Mundial y el Marco de Acción para satisfacer las necesidades básicas de aprendizaje, buscando modificar las desigualdades en materia de educación y suprimir las discriminaciones; precisando especial atención a las necesidades básicas de aprendizaje de las personas con trayectorias diversas.

En vista de ello, es necesario que se tomen medidas por parte de las naciones participantes para garantizar que dichas personas, en sus diversas características, tengan igualdad de acceso a la educación como parte integrante del sistema educativo. En efecto, una de las premisas de la conferencia es la visualización de todos los grupos y colectivos sociales y a la vez, da la responsabilidad a la Escuela para que garantice el acceso y la equidad en la educación.

En definitiva, implica reconocer que el aprendizaje no puede darse aisladamente, sino que debe ser social, atendiendo no solo las necesidades de educación sino también aquellas relacionadas con nutrición, cuidados médicos y el apoyo físico y afectivo, que necesitan los niños¹ para participar activamente en su propia educación y beneficiarse de ella.

Es decir, los diferentes agentes participes del proceso educativo: educadores, familias y autoridades educativas, así como los entes gubernamentales de carácter social, deben aunar esfuerzos para que en la realidad se puedan alcanzar niveles de enseñanza cada vez más altos, que permitan mejorar la calidad de vida de los estudiantes.

Posteriormente, la Conferencia Mundial sobre Necesidades Educativas Especiales – Acceso y Calidad (1994), que se condensa en la Declaración de Salamanca, enfatizó en que las escuelas deben acoger a todos los niños, independientemente de sus condiciones físicas, intelectuales, sociales, emocionales, lingüísticas u otras, siendo necesario que los centros educativos acojan a niños con discapacidad, a los que viven en condición de calle y que trabajan, a los de poblaciones remotas o desplazados, de minorías lingüísticas, étnicas o culturales y de otros grupos o zonas desfavorecidas o marginados.

Cierto señalar la importancia de la necesidad de actuar con miras a conseguir “escuelas para todos”, esto es, instituciones que incluyan la diversidad, que acojan las diferencias, que respalden el aprendizaje y respondan a las necesidades de cada cual. Tales, constituyen una importante contribución a la comunidad para lograr la educación integral y dotar a las escuelas de más eficacia educativa.

En línea de lograr la construcción de culturas inclusivas, cada vez más sólidas y comprometidas con verdaderos cambios sociales, más adelante, se presenta el Foro Mundial

¹ La palabra niños, dentro del trabajo de investigación, refiere a *niños y niñas* en igualdad de condiciones.

sobre la Educación realizado en Dakar - Senegal (2000), donde se hizo un llamamiento a la UNESCO para que encamine esfuerzos para fomentar un sistema de educación más realista, asequible, moderno, universalmente accesible y exento de toda exclusión o discriminación, que fomente una cultura universal compartida por todos los seres humanos.

Este foro brinda una oportunidad para cumplir los compromisos contraídos con una educación de calidad para todos. Recita que los Gobiernos y las organizaciones internacionales deben llevar a cabo una labor concertada para movilizar la voluntad política y los recursos financieros necesarios; promoviendo un sistema de educación más realista y acorde a las necesidades actuales de la población mundial.

Mientras que, en la Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad (2006), se adoptó una amplia clasificación de las personas con discapacidad y reafirmó que todas las personas con todos los tipos de discapacidad deben poder gozar de todos los derechos humanos y libertades fundamentales.

En su artículo 24 se hace referencia a la educación, declarando que los Estados participantes deben:

Velar por que las personas con discapacidad tengan acceso en condiciones de igualdad a una educación inclusiva y a un proceso de aprendizaje durante toda la vida, que incluya el acceso a instituciones de enseñanza primaria, secundaria, terciaria y profesional. Ello comprende facilitar el acceso a modos de comunicación alternativos, realizando ajustes razonables y capacitando a profesionales en la educación de personas con discapacidad. (pp.18-19) Se evidencia así, la importancia de incluir a todo tipo de personas y en cualquier condición de discapacidad a procesos de enseñanza de calidad durante toda la vida, es decir, no solamente en

la edad escolar de cada individuo, sino que dichos procesos deben formar parte de todo su proceso de crecimiento en las etapas propias del ser humano; niñez, adolescencia, adultez y vejez.

Posteriormente, en Corea, donde se celebró el Foro Mundial sobre la Educación 2015, concluyó con la aprobación de la Declaración de Incheon para la Educación 2030. Un documento que supone un compromiso histórico entre naciones para transformar vidas mediante una nueva visión de la educación. En este, se respalda el firme compromiso de los países y la comunidad mundial educativa con la Agenda Educación 2030, que propone medidas audaces y urgentes para transformar las vidas mediante una nueva visión de la educación.

Según lo dicho en Incheon, donde se presenta una nueva visión de la educación para los próximos 15 años, son necesarios un entendimiento común y estrategias viables para evaluar el aprendizaje de manera que garanticen que todos los niños y jóvenes, sin importar su situación, reciban una educación de calidad y pertinente, entre otras cosas sobre derechos humanos, arte y ciudadanía.

Es así como se establece que la educación inclusiva no es exclusiva, por el contrario, esta debe ser para todos y todas sin distinción, y dejar de verla como de uso único de las personas con condiciones físicas y cognitivas particulares. El cambio inicia en fomentar una cultura inclusiva, de modo que se lleven al aula prácticas relacionadas con la empatía y el respeto, en medio de la diversidad humana.

Vista la educación inclusiva de esa forma, es claro que se convierte en un reto, no solo de los países participantes, sino de todo el sector educativo al abordar los procesos educativos desde otra perspectiva. Es una invitación para que se implementen acciones que eliminen la barrera de

la desigualdad social y se aplique la política de educación inclusiva a nivel intersectorial en los contextos sociales de cada región.

Partiendo de las declaraciones internacionales que claramente han definido rutas de acción para construir caminos hacia una educación inclusiva, es importante, explorar ahora, la política nacional existente, dado que es fundamental conocer los aspectos que en materia de inclusión se tienen en Colombia y como éstos han direccionado los cambios en la forma de ver el contexto socio-educativo de las personas con discapacidad.

Continuando lo dicho, en el Foro internacional de la UNESCO sobre inclusión y equidad en la educación: *todas y todos los estudiantes cuentan*, que tuvo lugar en Cali en septiembre de 2019; se exploraron desafíos y estrategias para superar las barreras persistentes para los grupos vulnerables, marginados y el progreso hacia los sistemas educativos que no dejan a nadie atrás, promesa de la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible.

Se reconoció que es esencial involucrar a grupos marginados, en asociación con actores del desarrollo y formuladores de política pública, para promover la inclusión como un movimiento social para la transformación en y para la educación. Esto depende de la capacidad de escuchar las voces de las personas, incluyendo las de los niños, niñas y jóvenes, tradicionalmente excluidas o silenciadas, para encontrar nuevos caminos hacia la equidad en la educación y la sociedad, lo cual es esencial para la participación sostenible, inclusiva y democrática en todos los ámbitos de la vida, y una de las características más importantes dentro de este estudio.

De manera concreta, la Constitución Política de Colombia, en su artículo 27 recita que el estado garantiza las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra. Y en su artículo 67, se refiere expresamente a la educación de personas con limitaciones y de personas

con talentos excepcionales (Asamblea Nacional Constituyente, 1991). Donde declara que, bajo el respeto a los derechos humanos, la paz y la democracia, el estado, la sociedad y familia son responsables de la educación, garantizando su cubrimiento y permanencia.

Por su parte, la Ley 115 de educación, está estructurada sobre la base de la educación como un servicio social que responde a los intereses y necesidades de las personas; en el Título III, Artículo 46, enfatiza en la modalidad de atención educativa para población con discapacidad y con talentos excepcionales (Congreso de la República de Colombia, 1994).

De igual manera, La Ley 361 de 1997, para la integración de las personas con limitaciones, la asistencia y la protección necesaria, ratifica, en el Capítulo II, el deber del Estado de garantizar el acceso a la educación, en todos los niveles, sin discriminación alguna, en aulas regulares, adoptando las acciones pedagógicas necesarias para su integración social y académica (Congreso de la República de Colombia, 1997).

Con respecto a la Ley Estatutaria 1618 de 2013 “por medio de la cual se establecen las disposiciones para garantizar el pleno ejercicio de los derechos de las personas con discapacidad” propone una serie de medidas y acciones afirmativas que permiten a las personas con discapacidad, bajo un marco de corresponsabilidad, ejercer sus derechos en igualdad de condiciones con las demás personas.

Por otro lado, el Decreto derivado de Leyes anteriores y expedido en Colombia por el Ministerio de Educación Nacional, es el Decreto 1421 de 2017, manifiesta de manera concreta el esquema de atención educativa para personas con discapacidad y para personas con capacidades o talentos excepcionales; este compromiso político apunta a superar las desigualdades educativas que se presentan en las escuelas colombianas invitando a que el trabajo educativo evidencie procesos articulados con el contexto, que relacionen de forma eficaz las diferentes

realidades sociales e institucionales con los procesos formales que son exigidos desde la normativa nacional.

Siguiendo con lo anterior, puede afirmarse que el Decreto 1421 del Ministerio de Educación Nacional aboga por una educación inclusiva, en la cual se reconoce al otro como un ser de derechos y que, sin importar su condición o características individuales, debe pertenecer con igualdad de oportunidades al sistema educativo y a su vez, debe ser extrapolada a toda situación que represente dificultades funcionales o de acceso a dicho sistema. También pone en un lugar importante la participación integral de la familia y los docentes como entes pedagógicos principales en el proceso educativo.

1.1. Educación Inclusiva: Un camino hacia la participación.

Para conceptualizar la educación inclusiva, se parte de los planteamientos de Mel Ainscow y Tony Booth (1998) donde se concibe como “proceso de mejora sistemático del sistema y las instituciones educativas para tratar de eliminar las barreras de distinto tipo que limitan la presencia, el aprendizaje y la participación del alumnado” (p. 112). Es evidente, entonces, que es un proceso, no un resultado, que busca reducir cualquier tipo de exclusión, garantizando el disfrute pleno del derecho a la educación en escenarios seguros y participativos.

Como resume Gerardo Echeita (2006), la educación inclusiva es además de todo lo anterior, o tal vez en primer lugar, “una cuestión de valores, una opción sobre la educación que se pretende para toda institución educativa”. (p. 95). Dentro de la escuela hoy en día los valores como la solidaridad o la empatía son tan importantes como el cumplimiento de normas y estándares académicos.

Desde esta perspectiva, es de gran importancia el reconocimiento de los valores inclusivos para dar cumplimiento a las prácticas inclusivas en toda la comunidad educativa, y en

este estudio en particular, al buscar su fomento, como herramienta para romper con las barreras que aún quedan de la enseñanza tradicionalista cuando se habla de un proceso de inclusión, el estudiantado con trayectorias diversas.

Al respecto conviene decir que, para la UNESCO (2008) en su documento de referencia, la educación inclusiva puede entenderse como:

Un principio rector destinado a alcanzar niveles razonables de integración escolar de todos los estudiantes. En el contexto de una visión más amplia de la integración, la educación inclusiva supone la formulación y aplicación de una vasta gama de estrategias de aprendizaje que respondan precisamente a la diversidad de los educandos. (p. 10). En este sentido, el sistema educativo debe tener en cuenta las necesidades de los niños, ofreciendo oportunidades reales de aprendizaje.

De manera que, la educación inclusiva se puede considerar no como un servicio ofrecido en el aula de educación común, sino como punto de referencia, para el desarrollo integral de todos los educandos, de manera que se propenda reducir la exclusión dentro y fuera del aula.

Además de estas premisas, el compromiso en el sector educativo en inclusión según el ministerio de educación en Colombia, establece como objetivo: “Que los estudiantes con discapacidad participen y aprendan con los demás estudiantes de su edad, en los mismos espacios y actividades” (Decreto 1421 de 2017, párr. 1). Relacionado a la igualdad de condiciones a las que tienen derecho a recibir todo niño en el territorio colombiano, primando la oportunidad de la integración y el desarrollo social.

Referido a este decreto, también reglamenta “La prestación del servicio educativo para la población con discapacidad en el marco de la educación inclusiva, en los aspectos de acceso, permanencia y calidad, para que los estudiantes puedan transitar por la educación desde

preescolar hasta educación superior”. (Decreto 1421 de 2017, párr. 9). De Esta manera eliminar gradualmente las barreras existentes para que ingresen a la educación y se promueva su desarrollo, aprendizaje y participación, en condiciones de equidad con los demás estudiantes.

Entonces es oportuno discutir sobre las dimensiones que garantizan la inclusión descritas en el Índice de Inclusión, donde se expone que la inclusión y la exclusión se exploran a través de tres dimensiones que se interrelacionan dentro de la dinámica diaria escolar: políticas, culturas y prácticas.

Las políticas inclusivas tienen que ver con la mejora de las propuestas en las escuelas con respecto al aprendizaje y la participación, para que se aumenten las actividades que dan respuesta a la capacidad de acoger toda diversidad del alumnado. Como refieren Ainscow y Booth (2000), “Esta dimensión tiene que ver con asegurar que la inclusión sea el centro del desarrollo de la escuela”. (p. 18). En este sentido la propuesta pretende garantizar un cambio en las políticas en las escuelas a favor de la diversidad.

Con respecto a las prácticas inclusivas:

La enseñanza y los apoyos se integran para “orquestrar” el aprendizaje y superar las barreras al aprendizaje y la participación. El personal moviliza recursos de la escuela y de las instituciones de la comunidad para mantener el aprendizaje activo de todos. Ibidem p. 18. Esta dimensión se refiere al reflejo de las culturas y las prácticas en cuanto a la participación incluyente de todos los alumnos dentro y fuera de la escuela.

Por último, la dimensión cultural se relaciona con el desarrollo de los valores inclusivos, en medio de una comunidad escolar donde asegure un ambiente inclusivo de respeto por las diferencias. “Los principios que se derivan de esta cultura escolar son los que guían las

decisiones que se concretan en las políticas escolares de cada escuela y en su quehacer diario, para apoyar el aprendizaje de todos a través de un proceso continuo de innovación y desarrollo de la escuela”. Ibidem p. 18. Es necesario repensar las dimensiones más como una puerta abierta a la indagación y al descubrimiento de nuevos caminos incluyentes.

1.2. Apoyos y Barreras de la Educación Inclusiva

En la primera versión traducida al castellano del Index o Índice de Inclusión, se propone el uso del término de barreras para el aprendizaje y la participación, ya que en el ámbito educativo la inclusión implica identificar y minimizar esas barreras que pueden estar impidiendo el acceso o limitar la participación del alumnado dentro del centro educativo (Booth y Ainscow, 2000).

Este concepto permite considerar, según Echeita (2006), que, la interacción de un niño o niña dentro de un contexto escolar positivo y bien estructurado, inmerso en una cultura de atención a la diversidad, y al tener en cuenta el apoyo y la participación de todos y todas, en efecto, las dificultades o barreras en su aprendizaje se minimizan logrando una mejor adaptación del mismo en este contexto escolar.

Una de las razones más importantes en cuanto a las barreras tomando como referencia a Covarrubias (2019).

La identificación de las barreras para el aprendizaje y la participación requieren de un trabajo conjunto y colaborativo entre los diferentes actores, en donde se puedan clarificar qué tipo de barrera son culturales, políticas o prácticas, en qué contextos se están presentando, el aula, escuela, familia, comunidad, qué actores las están generando y si son de carácter transversal o específica. (p.150). Donde la comunidad educativa hace parte activa y en constante

comunicación de la detección y eliminación de dichas barreras por medio de la escucha y la observación atenta.

Booth y Ainscow (2015) igualmente plantean que la inclusión precisa la identificación y la eliminación de barreras, considerándose estas como aquellas que impiden el ejercicio efectivo de los derechos, en este caso, a una educación de calidad. Generalmente, las barreras son aquellas creencias y actitudes que los actores en el escenario educativo tienen respecto a la inclusión (las que se reflejan en su perspectiva hacia cómo hacer frente a la diversidad). Estas, se concretan en la cultura, las políticas y se evidencian en las prácticas escolares generando exclusión, marginación o abandono escolar.

Según el Ministerio de Educación Nacional sigue siendo común encontrar barreras que impiden el goce de una educación con calidad. La Ley 1618 de 2013, en su Artículo 2, define las barreras de inclusión como:

Cualquier tipo de obstáculo que impida el ejercicio efectivo de los derechos de las personas con algún tipo de discapacidad. Sin embargo, la observación muestra que no son exclusivamente los estudiantes en situación de discapacidad quienes sufren barreras de inclusión escolar, sino diversos grupos que pertenecen a minorías.

(p.2). Por ejemplo, los niños extranjeros o desplazados por la violencia de su región de origen a las grandes ciudades, tienen que adaptarse a nuevas formas de expresión, costumbres y a la cultura local casi de inmediato, son entonces varias las barreras que esta población minoritaria debe enfrentar casi siempre si ninguna ayuda gubernamental ni local.

Una barrera más, por ejemplo, es el arraigo al sistema tradicional educativo por parte de algunos maestros, que durante muchos años continúa prorrogando el cambio dentro del proceso

de inclusión; hoy en día muchos docentes cuestionan la efectividad de dichas prácticas, evidenciando la necesidad de capacitación para la promoción de inclusión educativa.

Adicionalmente, factores como la ausencia de herramientas proporcionadas por las instituciones educativas también pueden dificultar el aprendizaje de los alumnos con discapacidad, puesto que ralentizan las prácticas inclusivas dentro del aula.

Susinos y Rodríguez-Hoyos (2011) especialistas del tema dicen que el espacio de la escuela inclusiva solo puede ser entendido desde el reconocimiento de cada alumno como un agente, que tiene capacidad, la oportunidad y el derecho de participar, de opinar e identificar aquellas situaciones que son barreras o puertas para el aprendizaje. Encontrando de esta manera en la voz del estudiante una herramienta o fortaleza para poder proporcionar un apoyo dentro del ejercicio pedagógico.

Así las cosas, las escuelas deben brindar a sus estudiantes educación más personalizada y acompañamiento continuo en las actividades, además deben fomentar valores como la empatía y la solidaridad, así, abrir la puerta a la inclusión y hacer del salón un entorno adecuado para que todos aprendan con igualdad de condiciones. Tomadas estas como prácticas inclusivas o apoyos dentro del ejercicio pedagógico.

Citando a Vygotsky (1982) “Ni la mano desnuda, ni la razón entregada a sí misma pueden lograr mucho. Los resultados se consiguen con instrumentos y con ayuda” (p.79). Que son entonces, todas aquellas ayudas que se ofrece al que aprende para alcanzar con éxito sus metas, de apropiarse del nuevo conocimiento y que pueden venir, como decía Vygotsky, de los otros o simplemente de diferentes agentes o entes de su entorno, ya sean personas o situaciones culturales, políticas o tecnológicas.

Dichos apoyos o fortalezas deben provenir de instituciones como, en primer lugar, la

familia y la escuela, mediante una planificación de actividades pensadas para todo el alumnado, siendo conscientes de sus diferentes puntos de partida, experiencias, intereses y estilos de aprendizaje, o cuando los niños se ayudan entre sí (Booth y Ainscow, 2000).

Para este estudio, la categorización de los apoyos y barreras es la herramienta con la cual se proyectará la estrategia pedagógica, y de esta manera contribuir en la mejora de una cultura inclusiva; una de las tres dimensiones que se deben potenciar en los procesos de educación inclusiva. Lo anterior permite que, en la escuela, al reconocer los aspectos que generan las dificultades para el aprendizaje y la participación, no solo se beneficie a un alumno o grupo en particular, sino que transforme e impacte de manera positiva a todas y todos.

2. Hacia una Cultura Inclusiva: Un espacio donde todos participan

En el siguiente apartado es importante en primer lugar dar respuesta a la pregunta: ¿Qué es una cultura inclusiva y cómo se comprende en la escuela?

Booth y Ainscow (2000) en el Índice de inclusión refieren que las culturas inclusivas: “se relacionan con la creación de una comunidad escolar segura, acogedora, colaboradora y estimulante, en la que cada uno es valorado, lo cual es la base fundamental primordial para que todo el alumnado tenga mayores niveles de logro”. (p.18). En este sentido, no solo es la escuela como lugar, es el entorno y la convivencia de toda la comunidad educativa en pro del fomento de los valores inclusivos, lo que refiere las culturas inclusivas.

Asimismo, si se habla de cultura inclusiva en la escuela, se puede entender que se representa al conjunto de reglas, símbolos, creencias y valores compartidos por el personal de la escuela, los estudiantes y las familias; que le proporcionan la cohesión necesaria a la escuela para trabajar armónicamente hacia la consecución de los objetivos comunes. En la que cada uno de

sus miembros es valorado, lo cual es la base fundamental para que todo el alumnado tenga mayores niveles de logro.

Surge entonces surge la inquietud por los principios necesarios para el desarrollo de estas culturas inclusivas, para ello se retoma el Índice de inclusión de Booth y Ainscow (2000) donde aclara:

Los principios que se derivan de esta cultura escolar son los que guían las decisiones que se concretan en las políticas escolares de cada escuela y en su quehacer diario, para apoyar el aprendizaje de todos a través de un proceso continuo de innovación y desarrollo de la escuela. (p.18). El reto está, en la aceptación de una variedad de formas de vida e identidades que pueden coexistir, que la comunicación entre ellas es enriquecedora y que requiere que se dejen a un lado las diferencias.

Además, una cultura escolar inclusiva, es la base fundamental para que todo el alumnado tenga mejor rendimiento, social y académico. “Educar en valores para sustentar el logro de una sociedad más justa e inclusiva, facilitar la diversidad de experiencias de aprendizaje para un ejercicio competente de la ciudadanía y garantizar calidad y equidad en los resultados de aprendizaje” (Hernández, 2016, p. 29). Una sociedad que inicia en la escuela, la cual debe ser el primer lugar que resguarde la equidad y la justicia.

Pero, ¿Cómo se practica esa cultura inclusiva? La cultura escolar, de acuerdo con García y Aldana (2010) es posible de identificar a través de la vigilancia detallada de lo que ocurre en la escuela, los diálogos con los de docentes, las prácticas del aula, las vivencias de los alumnos, las expectativas y dificultades de los padres, así como la observación de los niveles de gestión, organización y liderazgo.

En ese orden de ideas, “fomentar ambientes inclusivos no es otra cosa que poner en marcha valores como el respeto, el fomento de la colaboración, entre otros y garantizar que se cumplan en el día a día, de modo que las comunidades educativas sean, cada vez más, entornos en los que los distintos actores se sientan acogidos, escuchados, valorados y respetados por lo que son, y no excluidos por aquello de lo que carecen” (MEN, 2014, p. 32).

Según lo anterior, la práctica de una cultura inclusiva, beneficia en primer lugar al educando, seguido del bienestar de la comunidad educativa en la cohesión de la escuela como sociedad escolar que alimenta por medio del fomento de los valores inclusivos, la ruptura de las barreras que impiden el crecimiento integral del alumno.

2.1 Diversidad, diferencia y valores inclusivos

En este apartado se hace referencia a la diversidad y a la diferencia como factores fundamentales que, a nivel general, aportan dentro de la construcción de la cultura inclusiva, desde la perspectiva de académicos que han detallado ampliamente el campo de investigación y que se describen a continuación.

Diversidad

El concepto de diversidad es dinámico y abierto, es decir, es aplicable a muchos contextos sociales. Está íntimamente ligado a la educación, en efecto, Booth y Ainscow (2011) conceptualizan que:

La diversidad incluye las diferencias visibles y no visibles y las similitudes entre las personas: la diversidad trata de la diferencia dentro de una humanidad común.

La diversidad abarca a todos, no solo a los que se observan a partir de una normalidad ilusoria. La diversidad no se percibe como un problema a resolver, sino como una riqueza para apoyar el aprendizaje de todos. (p. 28). Entonces la

diversidad es la riqueza del ser humano en su ser, pensar y actuar, es la oportunidad de trabajar como docentes en medio de la riqueza que cada niño y niña trae al aula de clase mediante su ser diverso.

Cabe agregar, que la UNESCO (2001), en la Declaración Universal sobre la Diversidad Cultural, plantea la diversidad cultural como una multiplicidad de formas en la que se expresan las culturas de las sociedades. Siendo necesario que se cree un clima de confianza y de entendimiento, cuya base sea la tolerancia, el diálogo y la cooperación en la búsqueda de la paz y la seguridad internacional.

Diferencia

Al hablar de diferencia, es necesario precisar que el concepto hace referencia a la comparación de elementos básicos de un todo. Según Ministerio de Educación Nacional de Colombia, 2013, citado por Bustos. et. al, 2015, al hablar de diferencia:

Nos referiremos al término diferencia para incluir aquí a aquellos niños que, por distintas condiciones de vulnerabilidad social, educativa o por una situación propia de su desarrollo neurobiológico y cognitivo, presentan determinadas necesidades o particularidades que requieren de una atención específica y puntual en el entorno educativo. (p. 79). Así las cosas, la diferencia hace referencia en este contexto cultural educativo a aquella población que por situaciones de vulnerabilidad presentan necesidades que requieren atención y apoyo constante y específico dentro y fuera del aula.

De igual manera, Ramos, 2012, como se citó en Gimeno Sacristán, 1999, afirma que, la diferencia no sólo es una manifestación del ser irrepetible que es cada uno, sino que, en muchos casos, lo es de poder o de llegar a ser, abriéndose múltiples posibilidades de ser y de participar como ser social.

Valores inclusivos

Es necesario crear en las instituciones educativas una cultura inclusiva que permita transformar a la comunidad educativa, siendo prioritario trabajar los valores inclusivos en el contexto escolar. Desde esta perspectiva, se busca que los valores inclusivos contribuyan a transformar las prácticas educativas, donde estudiantes, padres, docentes y directivos participen y estimulen el desarrollo de nuevas formas de entender la diversidad y la diferencia.

Los valores son una herramienta fundamental en los centros educativos y en especial, al hablar de cultura inclusiva. Rojas et al. (2012) consideran que todos los alumnos son agentes activos que trabajan y aprenden conjuntamente con otros miembros de la comunidad escolar y que sus opiniones pueden ser una base importante para introducir cambios para la mejora y eficiencia de la escuela, siendo la voz de los estudiantes la mejor y más apropiada forma de explicar algunas de las manifestaciones que por parte de estos agentes se puedan presentar.

Igualdad

La igualdad es un valor fundamental para el desarrollo de la sociedad. Según Booth y Ainscow (2011) la igualdad es un valor que: no significa que todos sean lo mismo o que sean tratados de la misma manera, sino que todo el mundo sea tratado “como de igual valor”. Esto tiene implicaciones en cómo los adultos y los estudiantes se comportan los unos hacia los otros en los centros escolares.

Afecta a la forma en que los estudiantes se agrupan dentro de los centros escolares y las clases, evitando las jerarquías de valor. Se trata, también, sobre la forma en que se administra el centro escolar. Una visión inclusiva de la igualdad no es “igualdad de oportunidades” para

situaciones de desigualdad, riqueza y condiciones de vida, sino de la reducción de tales desigualdades.

De esta perspectiva, si se actúa con igualdad, se desarrolla la justicia, tratando de no perjudicar ni beneficiar a los demás por sus diferencias.

Empatía

El Ministerio de Educación Nacional de Colombia (2017), sostiene que la empatía es: Es la capacidad de sentir algo parecido a lo que pueda estar sintiendo otra persona en una situación determinada. Actúo teniendo en cuenta un sentido de responsabilidad social. Sentir lo que otras personas sienten cuando están pasando por algo difícil. (p. 48). Permitiendo entonces, que un individuo se identifique con las demás personas y logre integrarse con sus pares, entablando relaciones tranquilas y de respeto mutuo.

De igual forma, permite que se consoliden entornos sociales armoniosos en diversos ámbitos sociales como la familia, la escuela, el trabajo y demás contextos humanos.

Respeto

Mediante el respeto se acepta, aprecia y valora a las demás personas reconociendo que sus necesidades son diferentes a las nuestras y dando respuesta a éstas con equidad y empatía. Por medio de este, se valoran las cualidades y virtudes de cada persona por encima de sus defectos o limitaciones.

Este valor es fundamental a nivel educativo, según el Ministerio de Educación Nacional de Colombia (2017), los establecimientos educativos deben “promover culturas basadas en el respeto a la diferencia, la aceptación de ritmos de aprendizaje particulares y específicos para todos y cada uno de sus estudiantes, y eliminar aquellas barreras que impidan la participación efectiva de los miembros de la comunidad en la vida en sociedad”. (p. 33). Siendo indispensable

impulsar la participación efectiva de todos lo cual implica el buen trato, el reconocimiento y la valoración del prójimo.

Por otra parte, Booth y Ainscow (2011) argumentan que es necesario hablar de respeto inclusivo, definiéndolo:

El respeto inclusivo implica la valoración de los demás, tratándoles bien, reconociendo sus contribuciones a una comunidad gracias a su individualidad, así como a través de sus acciones positivas. No tiene nada que ver con ceder ante las personas o plegarse ante ellas debido a su posición o autoridad. (p.28.). Tiene entonces relación con la aceptación de las diferencias, compartiéndolas con el otro en armonía.

Solidaridad

La solidaridad no suele considerarse como una obligación, sino que ha de ser voluntaria. Para (Páez, 2013, citado por Hernández. et. al, 2020) la solidaridad es:

La facultad propia del ser humano que tiene su origen en la familia, donde se desarrolla como valor, para luego hacerlo partícipe en la sociedad; ayuda al ser humano a convivir cordialmente en la diversidad y alcanzar dependencia recíproca entre integrantes de la comunidad. Es elemento central de la democracia que garantiza el ejercicio efectivo de los derechos humanos. (p.14).

A partir de lo anterior, es claro que los niños tienen un papel protagónico y visible en los eventos del compartir de la escuela; saben cómo es el trato con el maestro, el director y los padres de familia, reconociendo la solidaridad como parte de la sana convivencia.

Las relaciones afectivas se construyen siendo solidarios con los demás, acciones como el amor y la amistad permiten tener gratitud hacia las personas, ayudar desinteresadamente fomentan el valor de la solidaridad.

2.2. Infancia: La voz de los niños en la cultura inclusiva

En el presente trabajo de investigación la voz de los niños está representado en educandos entre 9 y 11 años de edad; precisamente esa voz que encierra los imaginarios y creencias que se tienen alrededor de los valores inclusivos y la identificación de barreras y fortalezas en su práctica.

Pérez y Roa (2010) plantean que “la escuela debe construir las condiciones para que los niños y niñas ingresen a la vida social y académica construyendo una voz propia que les otorgue seguridad e identidad con su grupo social de referencia, de tal modo que vayan configurando un lugar en el tejido social” (p.16). En esa medida, una guía para el maestro que procura generar espacios de diversidad y diferencia, mediante la atenta escucha y reconocimiento de los pensamientos y opiniones de sus educandos.

Escuchar la voz del niño en la escuela, amplía la visión del docente de la realidad educativa, teniendo en cuenta que siempre ha sido una voz silenciada frente a la visión y perspectiva de los agentes educativos adultos, padres y maestros. Es decir, que pocas veces los docentes se atreven a visualizar y tener en cuenta las experiencias y sentires de los alumnos para mejorar su práctica pedagógica inclusiva.

Taylor y Robinson (2009) y Rodríguez-Romero (2012) destacan que las propuestas de la voz del alumnado son acarreadoras de una fuerza que promueve el cambio educativo y social. Esto es así porque muestran un lazo que está directamente relacionado con la justicia social entendida como justicia democrática, según el autor.

Es importante tener en cuenta que dentro del trabajo escolar del día a día, donde los niños y niñas interactúen con otros compañeros, respetando los diferentes ritmos, capacidades e

intereses; la primera tarea del educador es la enseñanza de los valores inclusivos como el respeto, la tolerancia y la solidaridad.

Al igual (Rojas, Haya, y Lázaro-Visa, (2012). Consideran que todos los alumnos son agentes activos que trabajan y aprenden conjuntamente con otros miembros de la comunidad escolar y que sus opiniones pueden ser el marco de referencia para introducir cambios para la mejora y eficiencia de la escuela, siendo la voz a los estudiantes la mejor y más apropiada forma de ver la manera de cómo explicar algunas de las manifestaciones que por parte de estos agentes, se pueda llegar a cualificar los valores familiares y escolares con respecto a la educación inclusiva de hoy.

Rodríguez, (2008) y Rodríguez Romero, (2012) destacan que cuando los profesores deciden ceder poder a los alumnos, por medio de su voz, de algún modo están ganando y reinventando su papel como docentes ejecutores del cambio.

En este sentido el Index for Inclusión desarrollado por él y el profesor Ainscow.(Booth y Ainscow, 2002) responde, precisamente, a la tarea de analizar de forma sistemática los contenidos y las formas de las culturas y las prácticas escolares que pueden ayudar a trasladar los valores inclusivos a la vida cotidiana de los centros escolares; es decir, conocer mejor cómo se aprenden, enseñan o refuerzan nuestros valores y nuestra ética profesional (Escudero, 2006), al dar valor a las voces de los protagonistas, los educandos.

Es así que, la pedagogía de la escucha supone un beneficio mutuo para niño y docente, ya que, como expresa Rinaldi (2001):

Deberíamos escuchar a los niños, para que puedan expresar sus temores, pero también para que ellos nos den el valor de encarar los nuestros, por y con ellos;

para que su voz guíe al docente en el fomento de prácticas inclusivas. (p.4). Por lo cual, son los niños quienes guían al docente en el ejercicio encontrar un camino justo y equitativo donde el aprendizaje es mutuo.

Cabe resaltar que estas relaciones van más allá del aula de clase, puesto que se extienden a diferentes contextos de la escuela, como lo son el momento de la comida y las actividades libres en el patio de juego. En los diferentes espacios hay interacciones donde se experimenta el valor que tiene la voz del niño para sí mismo y para los demás, estos hechos encierran una gran importancia para el proceso de socialización del alumno con discapacidad, dando cuenta además de la visión que tienen del entorno escolar.

El papel del docente como mediador

Como hace referencia Gutiérrez, (2003). La función mediadora del docente, involucra tener una actitud de cambio, de innovación, ya que lo más importante es ese cambio, convirtiéndolo en acciones concretas en las aulas, brindando a los estudiantes espacios para pensar, ser críticos y creativos. En tanto el rol de cada docente como mediador crea oportunidades de aprendizaje, que tomen en cuenta tanto lo emocional, así como las necesidades, intereses, ritmos y expectativas de cada estudiante, se logrará un buen clima educativo en pro del crecimiento integral de todos los estudiantes.

Según Monereo, (2003). El docente no solo debe atender las necesidades cognitivas del estudiante en su búsqueda del saber, de igual manera debe atender sus necesidades en lo que respecta a sus procesos de atención, memoria, habilidades, destrezas, necesidades y emociones, para que así se logre el objetivo de incrementar la competencia, la comprensión y la actuación autónoma de los estudiantes.

Es claro que, un perfil docente basado en las variables formación y competencias permitirá realizar transformaciones en el contexto educativo, permitiendo el desarrollo profesional del mismo. (González et al., 2019). Ratificando así que el docente es un agente de cambio dentro de la escuela aportando significativamente a la constante evolución en las políticas inclusivas.

Según la Agency for Development in Special Needs Education. (2012) en la creación de perfil profesional del docente en la educación inclusiva, se destacan cuatro valores en la enseñanza y el aprendizaje base del trabajo de todos los docentes en la educación inclusiva. estos textualmente son:

-Valorar la diversidad del alumnado: las diferencias entre estudiantes son un recurso y un valor educativo.

-Apoyar a todo el alumnado: los docentes esperan lo mejor de todos sus alumnos.

-Trabajar en equipo: la colaboración y el trabajo en equipo son un enfoque esencial para todos los docentes.

-Desarrollo profesional permanente del profesorado: la docencia es una actividad de aprendizaje y los docentes aceptan la responsabilidad de aprender a lo largo de toda su vida.

Narración de fábulas: Estrategia didáctica que aporta a la construcción de culturas inclusivas

Para Vygotsky el discurso escrito, tenía gran importancia ya que era señal del desarrollo de las funciones mentales superiores. El lenguaje escrito es más que el mero ejercicio de escribir sobre papel, al hacerlo se manifiesta un nivel superior de pensamiento. Bodrova & Leong, 2004, dicen que:

El lenguaje escrito permite hacer más preciso el pensamiento, al escribir se obligan a los pensamientos que adopten una secuencia, al igual que sucede con el habla, ya que podemos escribir o hablar solo una idea a la vez, esto nos demuestra que es secuencial. (p. 101). Es la manifestación tangible del pensamiento de educando, es la voz escrita.

Reconocer las prácticas del lenguaje como objeto de enseñanza implica tener una perspectiva diferente de estas, de las condiciones y características para abordarlas y, también, de los saberes y medios creativos de los estudiantes (Coll, Colomina, Onrubia y Rochera, 1992). Según Pérez y Roa (2010), “Si son objeto de estudio estas prácticas, los contenidos de enseñanza serían los quehaceres del hablante, del lector y del escritor” (p.26).

Teniendo en cuenta lo anterior, y partiendo de diversas fuentes de documentación, se pasa a definir y concretar las practicas del lenguaje y la didáctica: La didáctica de la lengua es una disciplina de intervención que tiene como objetivo no sólo ampliar el saber de los alumnos, sino también modificar el comportamiento lingüístico de los alumnos. (Hymes, 1972).

En definitiva, y siguiendo al planteamiento de Titone (1970): la didáctica se plantea como “una metodología para la instrucción”. Según Camps (2012), “la didáctica de la lengua constituye un campo de conocimiento” el objeto de este conocimiento es el proceso de enseñar y aprender lenguas, en el que, como en todo proceso de enseñanza, intervienen tres factores: el aprendiz, el enseñante y el contenido de enseñanza, que en su conjunto constituyen un sistema de actividad: el didáctico –podría decirse un sistema de sistemas–, en el cual están implicados otros sistemas de actividad interrelacionados. (p.24).

Por lo anterior se ha tomado a la fábula, como herramienta didáctica y de esta manera poder ofrecer una herramienta al estudiante para que por medio de esta represente de manera natural diversos aspectos de la conducta individual y social, mostrando ejemplos que conviene imitar o evitar, transmitiendo advertencias reflexiones provechosas sobre la cultura inclusiva, teniendo en cuenta su propio entorno diario de clase, sus compañeros.

Es, por tanto, que “la fábula juega un papel importante en la formación y configuración de esa conciencia social y unitaria, pero la producción de estas facilita y crea procesos imaginativos, reflexivos y escriturales, claro está en la medida en que no sea algo mecánico y siempre repetitivo.” (Domínguez. 1969, p.7)

El recurrir a elementos fácilmente identificables y perdurables en el tiempo, siglo tras siglo, es papel que tienen las fábulas como género literario.

Rodríguez (2010) dice que la podemos definir como un breve relato literario ficticio, en prosa o verso, con intención didáctica frecuentemente manifestada en una moraleja final, donde pueden intervenir personas, animales y otros seres, la moraleja es una enseñanza que el autor quiere transmitir como conclusión de su obra y se emplea al finalizar el relato. (p. 19). Permitiendo al estudiante reflexionar sobre una situación planteada mediante la moraleja.

(Ruiz 1973) propone que “la moraleja consiste en la enseñanza expresada o implícita que se obtiene de hecho narrado; es a través de ella, en forma amena, que se transmiten enseñanzas morales. Una moraleja va dirigida principalmente a los niños, como actos morales a seguir” (p. 104). Siendo una herramienta para la creación de la conciencia educativa, en este caso de estudio sobre el fomento de valores inclusivos.

Según (Domínguez 1993) “la fábula presenta una finalidad práctica, sus protagonistas, en su gran mayoría, son animales, y considera que es un género menor y pedagógico, enseñando a niños como debe actuar en diferentes ocasiones”. (p. 24). Las fábulas proporcionan a los alumnos la posibilidad de conocer y disfrutar de una recreación de la realidad de manera divertida o llamativa.

Es entonces, que esta estrategia didáctica, que ofrece una forma de comunicar, verbal, gráfica y escrita, juicios de valor, donde el estudiante puede aprender y transmitir mensajes de cultura inclusiva, a partir de los valores como igualdad, equidad, respeto, empatía y solidaridad,

La fábula resulta una eficaz herramienta educativa para la vida, puesto que: desarrolla la imaginación a través de personajes que en muchos aspectos actúan como seres humanos, constituye validos testimonios de vida, asesoran sabios mensajes morales, brinda la posibilidad de generar espacios de reflexión que invitan al dialogo fecundo, reflejan actividades positivas (valores) y actitudes negativas (antivalores) que permiten activar el pensamiento autónomo y ayudan a construir principios morales de significativa importancia. (Hernández M, Erbiti A, 2004, p. 4)

De forma coherente, Booth, Ainscow, Black-Hawkins, Vaughn y Shaw (2002) indican que la cultura inclusiva se refleja en los valores compartidos por los miembros de la comunidad escolar, los cuales se transmiten a todas las personas que entran contacto con el contexto.

Whitburn (2015) afirma de manera crítica que la educación inclusiva está permeada por discursos virtuosos, en los cuales la virtud se define en relación con los logros académicos, el mérito y la calidad. Para el autor, los valores que existen en las comunidades educativas están centrados más en la normalización de los estudiantes para cumplir los estándares ideales,

mientras que la educación regular se excusa de su responsabilidad moral para incluirlos como participantes completos.

Es así como las prácticas ideales de inclusión dependen del contexto en el que se desarrollan, teniendo en cuenta elementos como la heterogeneidad de los estudiantes, sus actitudes y las competencias del profesorado a la hora de innovar y de crear contextos de aprendizaje (Arnaiz, 2003)

CAPITULO III METODOLOGÍA

La metodología del presente estudio se consolidó bajo los principios del enfoque cualitativo y de tipo estudio de caso. A continuación, se explicará cada uno de ellos.

Enfoque Cualitativo

Según afirman Schuster, Puente, Andrada y Maiza (2013), el enfoque cualitativo “acentúa la interpretación y la comprensión de la realidad educativa desde los significados de las personas involucradas y estudian sus intenciones, creencias, motivaciones y otras características no directamente manifiestas ni susceptibles de experimentación”. (p.121). Para efectos de esta investigación, son significados que surgen en la cotidianidad del aula, a través de la interacción socio-cultural de los agentes participantes siendo, para el presente caso, los estudiantes de grado cuarto en los cuales se explorará sus creencias e imaginarios como base para diseñar una estrategia didáctica para la promoción de valores inclusivos.

Según Hernández et al, (2014). El enfoque cualitativo puede concebirse como “un conjunto de prácticas interpretativas que hacen al mundo “visible”, lo transforman y convierten en una serie de representaciones en forma de observaciones, anotaciones, grabaciones y

documentos” (p. 10). Se basa en métodos de recolección de datos no estandarizados ni predeterminados completamente.

También resultan de interés las interacciones entre individuos, grupos y colectividades. Tal recolección intenta obtener los puntos de vista o creencias de los participantes, teniendo en cuenta emociones, experiencias y aspectos subjetivos que permiten categorizar la información para su respectivo análisis.

Desde el enfoque cualitativo, se comprende que su interés estriba en la descripción de las cualidades de un fenómeno. Se busca un concepto que pueda abarcar una parte de la realidad. “No se trata de probar o de medir en qué grado cierta cualidad se encuentra en un acontecimiento dado, sino de descubrir tantas cualidades como sea posible”. (Mendoza Palacios, 2006, p. 1).

Así las cosas, para la presente investigación, se buscó explorar los imaginarios y prácticas alrededor de los valores inclusivos en medio de la interacción de los estudiantes en su entorno escolar, con el fin de proyectar una serie de talleres que promuevan la igualdad, la empatía, el respeto y la solidaridad.

Además, los enfoques cualitativos según Schuster, Puente, Andrada y Maiza (2013), pueden ser vistos como un conjunto de prácticas interpretativas que hacen visible el mundo, transformándolo en una representación en forma de una serie de observaciones, anotaciones en diario de campo, registros anecdóticos donde el investigador se adentra en la experiencia de los participantes y construye conocimiento, siempre consciente de que éste es parte del fenómeno que se estudia. Para este caso, se tuvo cercanía con la población, es decir, los niños y niñas de grado 4° del Colegio Británico de Zipaquirá intentando conocer e interpretar sus imaginarios alrededor de la cultura inclusiva.

Diseño estudio de caso

Con base en el objetivo general de esta investigación y la población específica hacia la cual se diseñó la propuesta que son los niños y niñas de grado 4º, se estableció el estudio de caso como diseño metodológico ya que:

Los estudios de casos se refieren al análisis de una entidad singular, un fenómeno o unidad social y proporcionan una descripción intensiva y holística del mismo. Su propósito fundamental es comprender la particularidad del caso, en el intento de conocer cómo funcionan todas las partes que los componen y las relaciones entre ellas para formar un todo. (Monje, 2011, p. 117).

Por otro lado, el término diseño se refiere al plan o estrategia concebida para obtener la información que se desea con el fin de responder al planteamiento del problema (Wentz, 2014; McLaren, 2014; Creswell, 2013, Hernández-Sampieri et al., 2013 y Kalaian, 2008). Si el diseño está concebido cuidadosamente, el producto final o resultados de un estudio tendrá mayores posibilidades de generar conocimiento.

Así las cosas, el enfoque cualitativo y el estudio de caso permitieron conocer de cerca lo que piensan y perciben los niños del grado 4º sobre la cultura inclusiva como el hecho particular del contexto educativo, destacando valores como: igualdad, solidaridad, respeto y empatía; y a partir de allí, proyectar una serie de talleres que promuevan los valores inclusivos mencionados.

Participantes

La población de una investigación se relaciona con el grupo o individuo que es la fuente principal de investigación, estas se deben elegir o componer en torno a “características de contenido, lugar y tiempo” (Hernández et al., 2014, p.174). Para el presente estudio, la población

seleccionada fue de 12 estudiantes del grado 4to del Colegio Británico Zipaquirá, siendo así, una muestra no probabilística de carácter homogéneo; donde participaron, 6 niños y 6 niñas respectivamente, cuyas edades oscilan entre los 9 y 11 años.

Contextualización institucional

El Colegio Británico Zipaquirá S.A.S es una institución privada enfocada en la educación de la infancia (preescolar y básica primaria) desde pre kínder hasta transición en preescolar y de primer grado hasta quinto grado de básica primaria.

El colegio se encuentra ubicado en el departamento de Cundinamarca específicamente en el municipio de Zipaquirá, que contempla en su Proyecto Educativo institucional (PEI) reglamentado por la Ley 115 de 1994 del Ministerio de Educación Nacional (MEN), diferentes valores institucionales como la tolerancia y la solidaridad, sin embargo, hasta la fecha en la cual se desarrolló el presente estudio, no se ha establecido de manera formal una ruta de atención a la diversidad o a los estudiantes con discapacidad o que incluya prácticas específicas para promover una cultura que valore y acepte la diversidad.

Teniendo en cuenta que el colegio inicia su oferta educativa desde pre-kinder hasta grado quinto de básica primaria, y el presente estudio fue desarrollado con los educandos del grado cuarto de básica primaria, ya que la investigadora cuenta con la dirección de grupo y por tanto mantiene un contacto constante y directo con el mismo.

Técnicas e Instrumentos para Recolectar Información.

Desde el enfoque cualitativo, según Hernández et al. (2014).

Al tratarse de seres humanos, los datos que interesan son conceptos, percepciones, imágenes mentales, creencias, emociones, interacciones, pensamientos,

experiencias y vivencias manifestadas en el lenguaje de los participantes, ya sea de manera individual, grupal o colectiva. Se recolectan con la finalidad de analizarlos y comprenderlos, y así responder a las preguntas de investigación y generar conocimiento. (p. 396). De esta forma poder estudiar los hallazgos y así responder a la pregunta de investigación y generar conocimiento.

Es así que, al usar diferentes técnicas para recolectar información, se pretendió conocer e identificar las fortalezas y barreras en la práctica de los valores inclusivos en un grupo de niños del grado cuarto, para luego comprender y formular una estrategia que permita potenciar la práctica de los valores alrededor de la educación inclusiva.

Teniendo en cuenta los objetivos, la población, así como el enfoque y el diseño de esta investigación, se consideró pertinente utilizar técnicas de recolección de información como la observación cualitativa y la entrevista semiestructurada.

Observación cualitativa

La observación es formativa y constituye el único medio que se utiliza siempre en el estudio cualitativo. “Se puede decidir hacer entrevistas o sesiones de enfoque, pero no se puede prescindir de la observación” (Hernández et al.,2014, p. 400).

Dentro del presente estudio se usó como estrategia, la observación cualitativa, como técnica que permitió al investigador situarse de manera sistemática en aquello que realmente es objeto de estudio para la investigación; también fue el medio que condujo a la recolección y obtención de datos e información de un hecho o fenómeno.

Para el presente estudio de investigación, se utilizó un formato básico para observar a los niños en medio de diferentes situaciones de su día a día escolar, y de esta manera, dar registro a

dichas observaciones que luego se transcribieron en una rejilla de elaboración propia. (Ver anexo 1)

Esta observación se desarrolló dentro de los espacios y momentos específicos escolares como: el aula de clase durante sesiones de trabajo, el espacio recreativo (parque comunitario) en los descansos compartidos y aula múltiple dentro de la celebraciones culturales y deportivas institucionales en donde los niños son espontáneos en cuanto a sus relaciones sociales y de comportamiento. Lo anterior, teniendo presente las categorías de indagación que se describirán más adelante.

Por otro lado, el papel del investigador en la recolección de los datos cualitativos según Hernández et al., (2014)., implica adentrarse profundamente en situaciones sociales manteniendo un papel activo y reflexivo, estando atento a detalles, sucesos, eventos e interacciones.

Así las cosas, la observación permitió hacer un registro y posterior análisis de las situaciones cotidianas dentro del entorno escolar, también visualizar las actitudes y comportamientos con respecto a los valores inclusivos presentes en la población de estudio, en este caso, niños y niñas del grado cuarto de primaria.

Entrevista Semiestructurada

Dice Hernández et al., (2014, p. 403), que las entrevistas semiestructuradas se basan en una guía de asuntos o preguntas y el entrevistador tiene la libertad de introducir preguntas adicionales para precisar conceptos u obtener mayor información, esta clase de entrevista presenta constantes de preguntas previamente preparadas que encaminan a los participantes hacia temas concretos o categorías.

A su vez, también plantea que las entrevistas, como herramientas para recolectar datos cualitativos, se emplean cuando el problema de estudio es difícil de observación por ética o complejidad, en este caso específico, caracterizar las fortalezas y barreras identificadas a partir de los imaginarios y prácticas de los niños alrededor de los valores inclusivos.

Las entrevistas cualitativas no son solo meras conversaciones cotidianas, aunque se aproximan a ellas en tanto es una interacción cara a cara o producida en condiciones históricas y socio-biográficas determinadas. Se trata de conversaciones profesionales, con un propósito y un diseño orientados a la investigación social, que exige del entrevistador preparación, habilidad conversacional y capacidad analítica, menciona Wengraf (2001).

En línea con lo anterior y para dar cumplimiento a los objetivos del presente estudio, la entrevista que se construyó, registró en primer lugar, los datos demográficos de cada niño, y luego, las 12 preguntas abiertas clasificadas por las categorías definidas como producto de la revisión teórica y conceptual. (Ver anexo 3).

Las categorías de indagación fueron: *Diversidad, diferencia y valores inclusivos. Dentro de ésta última se indagó específicamente por las creencias y prácticas de los niños de grado 4º alrededor de la solidaridad, empatía, respeto e igualdad.* Lo anterior con el fin de identificar lo que los niños y niñas de grado cuarto, piensan y creen alrededor de los valores inclusivos y cómo los llevan o no, a la práctica y a partir, de allí, diseñar la estrategia didáctica.

En cuanto a la estrategia de validez del instrumento, es importante mencionar que el guion de entrevista semiestructurada, fue validado por revisión de expertos en el campo de investigación mediante una rúbrica que evaluó la claridad y pertinencia de las preguntas con relación a las categorías definidas previamente.

Etapas de la Investigación.

La investigación se dividió en 4 etapas en las que se recogió, sistematizó y analizó la información recolectada, y de esta manera, cumplir el objetivo general como lo fue el diseñar una estrategia didáctica que promueva la práctica de valores inclusivos en los niños de grado 4° del colegio británico de Zipaquirá, a partir de sus creencias y prácticas alrededor de los valores inclusivos. A continuación, se presentan las etapas del proceso de investigación.

Etapas 1 - Construcción y validación del instrumento

Se construyó un guion de entrevista semiestructurada que registró en primer lugar, los datos demográficos de cada niño, y luego, 12 preguntas abiertas que dieron cuenta de las categorías: Diversidad, Diferencia, Valores Inclusivos (igualdad, empatía, respeto y solidaridad) Éste instrumento fue validado por revisión de expertos en el campo de investigación mediante una rúbrica que evaluó la claridad y pertinencia de las preguntas con relación a las categorías definidas previamente, tal cual lo plantea Hernández et al., “la evidencia sobre la validez del contenido se obtiene mediante las opiniones de expertos y al asegurarse de que las dimensiones medidas por el instrumento sean representativas del universo o dominio de dimensiones de las variables de interés”(2014, p. 298).

Es importante aclarar que las categorías establecidas fueron producto de la revisión teórica y documental en el campo de interés y consolidadas en el marco teórico del presente estudio.

Etapas 2 - Aplicación de los instrumentos

En esta segunda etapa se llevó a cabo el acercamiento con los estudiantes del grado 4°, y a partir de aplicación de la entrevista semiestructurada, se indagó sobre las creencias y prácticas

de los niños en cada una de las categorías establecidas, dando así, alcance al primer objetivo específico de la investigación.

Así mismo, cabe mencionar que antes de la interacción los padres o acudientes de los estudiantes, autorizaron su participación firmando el consentimiento informado entregado con antelación. Por otra parte, en esta fase también se llevó a cabo el registro en fichas de observación de situaciones particulares que fueron de interés por parte de la investigación, en la práctica de los valores inclusivos de los niños del grado 4°. (Ver anexo 2)

Etapa 3 - Sistematización y análisis

En esta fase se realizó la sistematización de las entrevistas, sustituyendo los nombres de los niños, realizando lectura profunda, sustrayendo las ideas principales, palabras recurrentes y elementales en un primer sentido de alcance. Dichos datos siempre enfocados en caracterizar las fortalezas y barreras identificadas a partir de los imaginarios y prácticas de los niños alrededor de los valores inclusivos. Aludiendo al manejo ético de los datos recogidos, en este proceso es preciso apearse al principio de confidencialidad; para ello, se sustituyó el nombre verdadero de los participantes por códigos, tal como lo plantean Morrow y Smith (1995).

Por otra parte, Hernández et al., (2014, p. 425), dice que a veces los “datos también se organizan mediante varios criterios progresivos; por ejemplo, primero por tipo (transcripciones de entrevistas y anotaciones), y luego, estas últimas por la clase de notas (de la observación, interpretativas, temáticas, personales y de reactividad); o criterios cruzados (combinaciones)”.

Dentro de esta investigación, se usó un formato de elaboración propia, donde se registraron de manera sistemática las entrevistas realizadas a las 6 niñas y 6 niños de grado 4° con las preguntas ya elaboradas y validadas con respecto a la cultura inclusiva, haciendo énfasis

en los valores inclusivos, sus creencias y percepciones al respecto. Esta sistematización junto con el análisis de contenido se utilizó como estrategia de análisis de la información la cual se detallará en el capítulo de resultados.

Etapa 4 - Diseño de la estrategia didáctica

Para Tobón (2010) las estrategias didácticas son “un conjunto de acciones que se proyectan y se ponen en marcha de forma ordenada para alcanzar un determinado propósito”, por ello, en el campo pedagógico especifica que se trata de un “plan de acción que pone en marcha el docente para lograr los aprendizajes”. (p. 246).

Frente a lo dicho por Tobón y después de todo el análisis de la información recolectada y las observaciones que se llevaron a cabo, se proyectó una serie de talleres para promover el respeto, la solidaridad, la igualdad y la empatía en los niños del grado 4° de primaria, a través de la caracterización de las fortalezas y barreras identificadas a partir de los imaginarios y prácticas de los niños alrededor de los valores inclusivos.

Además, se propusieron de manera abierta y honesta para poder ser replicados en un futuro de acuerdo a las necesidades de un grupo social y siguiendo los parámetros con los que se realizó la investigación; y como elemento de reflexión para la propia actividad docente, ofreciendo dinámicas y actividades que pretenden mejorar la práctica educativa de dentro de una cultura inclusiva.

CAPÍTULO IV RESULTADOS Y ANÁLISIS

A continuación, se presentan los resultados obtenidos, dando respuesta a los objetivos dentro del trabajo investigativo alrededor de los valores inclusivos en la interacción de los niños del grado 4° de primaria, por medio de la observación cualitativa y la entrevista

semiestructurada, en diferentes espacios escolares, aula de clase, espacios de recreación y jornadas en comunidad.

De igual manera, se analizarán las fortalezas y barreras identificadas a partir de los imaginarios en el entorno social escolar de los niños alrededor de los valores inclusivos. Los resultados se muestran atendiendo a cada una de las fases del trabajo realizado, es posible evidenciar percepciones poco comprometidas con los valores como: el respeto, la empatía, la solidaridad e igualdad, que fundamentan las categorías de Diversidad y diferencia, propios para un entorno educativo inclusivo.

4.1. Modelo analítico de la información recolectada:

Al considerar que el presente proyecto de investigación busca visualizar la fábula como una estrategia didáctica que promueva la práctica de valores inclusivos desde el estudio de los imaginarios y alrededor de la educación de los niños y niñas de grado cuarto, se optó por el análisis de contenido de los datos recolectados.

Teniendo en cuenta que, el análisis de contenido para algunos autores, es una técnica de investigación, mientras que para otros es un método de investigación, o también, un conjunto de procedimientos, para Hernández (1998), es una técnica muy útil para analizar los procesos de comunicación en muy diversos contextos. El análisis de contenido puede ser aplicado virtualmente a cualquier forma de comunicación (p. 293).

A partir de lo anterior, se puede decir que, el modelo analítico permite identificar actitudes, creencias, deseos, valores, centros de interés, objetivos, metas, etc., de personas, grupos, organizaciones, países, entre otros, dentro de las categorías de estudio que, en este caso particular, pretende no solo en dar a conocer sus resultados, sino principalmente aporta las herramientas para poder dar cumplimiento al objetivo.

Desde las categorías: Diversidad y Diferencia, se presentaron resultados y su posterior análisis haciendo posible el reconocimiento de valores inclusivos, vitales dentro de la construcción de entornos escolares seguros, colaboradores y estimulantes a manera de guía en la práctica pedagógica; donde todos y todas son valorados con respeto, igualdad, empatía y solidaridad, referentes en esta investigación.

Según Hernández (2016). También es misión del maestro y del sistema educativo “educar en valores para sustentar el logro de una sociedad más justa e inclusiva, facilitar la diversidad de experiencias de aprendizaje para un ejercicio competente de la ciudadanía y garantizar calidad y equidad en los resultados de aprendizaje” (p. 27). En este sentido, los valores, que apoyan y conforman la creación de culturas inclusivas en la escuela, son parte del cambio para romper las barreras que persisten en los entornos escolares.

Según el concepto de barreras tomado de Booth y O’Connor (2012), desde cuya perspectiva se definen como “todas aquellas limitaciones del sistema educativo que impiden el aprendizaje y la participación de los estudiantes y que, por tanto, no permiten ni fomentan una educación de calidad” (p. 15.). Dichas limitaciones dentro de la práctica pedagógica y el quehacer de los miembros de la comunidad, impiden reconocer al otro como igual a partir de su diferencia.

Así las cosas, el docente tiene la misión de eliminar toda limitante que entorpezca el buen ejercicio pedagógico, desde su quehacer y ejercicio pedagógico, ofreciendo las oportunidades, caminos, pautas, flexibilizaciones, en sentido de una educación para todos.

4.2. Resultados por categorías de indagación:

Para dar alcance al primer y segundo objetivo específico se presenta la caracterización de las fortalezas y barreras identificadas en las entrevistas que se hicieron a los niños y niñas del grado cuarto, así como en lo observado, registrado y analizado en las interacciones con sus pares.

Es así como desde la perspectiva de Rodríguez (1999), se resalta que, en las investigaciones de orden cualitativo, con gran cantidad de información, se hace necesario categorizar dicha información recolectada para facilitar su análisis y poder responder a los objetivos trazados.

Acerca de la sistematización de la entrevista semiestructurada, se recogieron los datos en bruto y luego se hizo en una matriz word de elaboración propia donde se transcribieron tanto las preguntas, como las respuestas de los estudiantes teniendo en cuenta el cambio de su nombre de pila por la numeración N1, N2 hasta N12 respectivamente. Estas se dividieron en las categorías *diversidad y diferencia*. La caracterización elaborada recogió los insumos por cada una de las categorías indagadas las cuales se discriminaron para una mejor comprensión de los resultados. Asimismo, se hicieron citas textuales de algunos participantes rescatando la voz de los niños y niñas como soporte de los hallazgos encontrados.

Diversidad

Dentro de esta categoría por medio de la pregunta 1: ¿Qué es la diversidad para ti? Se encontró una respuesta constituida como *fortaleza* con respecto al concepto en 8 niños con los siguientes ejemplos de respuesta que a continuación se relacionan.

N2: “La diversidad son características diferentes que tiene cada persona, lugar o cosa, son distintas y únicas”.

N4: “No sé, es cuando una persona tiene diferentes características como el color de piel, ojos, su lenguaje, así.”

N9: “Son un conjunto de personas diferentes porque no todos somos iguales, no hablamos el mismo idioma, no somos del mismo género y no hacemos las mismas cosas.

A continuación, se relacionan algunas de las respuestas categorizadas como barreras en esta pregunta, debido a la confusión con respecto a diferente y diverso o no fue clara su respuesta.

N1: No sé, la diversidad es cuando alguien es diferente y único.

N7: No sé, es cuando una persona es diferente como 3 flores bonitas, pero 1 es de color amarillo, otra es de color rojo y la última es de color azul.

Con respecto a la pregunta 2: ¿Crees que hay diversidad en el salón? ¿Por qué? Se encontró como fortalezas con respecto al concepto en 6 de 12 entrevistados.

N1: Si, porque algunos niños tienen gafas, tienen pelo largo o corto y algunos son distraídos.

N6: Si, todos somos diferentes, hay niños que no se les da bien la matemática, el inglés u otra materia, y otros sí.

N11: Si, porque hay personas del campo, como Nicolás que él sabe plantar papa, en cambio yo no, en cambio yo se jugar trompo y él no.

Algunas de las preguntas categorizadas como barreras en esta ocasión, debido a que respondió con la misma palabra “diverso” sin explicarla o no fue clara su respuesta son:

N9: Si, porque no todos somos iguales y no todos venimos de un mismo lugar.

N10: Si porque todos somos diversos a los demás y tenemos diferente género.

Diferencia

Dentro de esta categoría por medio de la pregunta 4: Todos los compañeros de tu salón son diferentes, ¿Puedes identificar cuáles son esas diferencias? Se encontró una relación de

fortaleza en 10 individuos con los siguientes ejemplos de respuesta que a continuación se relacionan algunas como:

N1: “No mucho, pero si puedo identificar las diferencias de pocos niños, por ejemplo, (nombra una compañera de salón) tiene gafas, (otro compañero) es muy distraído y (nombra un último) habla mucho.

N2: Si, sus gustos y características, sus ideas y pensamientos de cada persona entre todos.

N5: Si, sus diferencias por ejemplo (nombra una compañera) tiene el pelo rojo y (otra compañera) tiene pelo rubio, (de nuevo la primera niña que nombra) es alta y (con respecto a la segunda) es bajita, todos son diferentes y piensan diferente.

Las preguntas categorizadas como barreras en esta ocasión, debido a que no fue clara su respuesta.

N9: Sí, porque no todos tenemos una misma familia y no todos pensamos lo mismo.

N12: Que algunos tienen pereza para escribir y otros tienen emoción por escribir.

Con respecto a la pregunta 5: Según tu punto de vista, ¿Cuáles son las características que te hacen diferente de tus compañeros? Se encontró como fortaleza 6 entrevistados con respecto al concepto.

N2: Mis gustos y características y mis ideas o pensamientos de mi misma.

N5: Sus actitudes, personalidades, sus alturas y su forma de pensar y sus fortalezas son diferentes.

N8: Primero mi raza, mi color de ojos, mi cabello, mi forma de ser.

Algunas de las preguntas categorizadas como barreras en esta ocasión, debido a que no fue clara su respuesta son:

N7: Porque no utilizo gafas con mucho aumento y otras personas con poco aumento, yo corro rápido y otras personas no y yo tengo muchos puntos débiles expuestos.

N10: Ser único porque todos diferentes a los demás.

Caracterización de fortalezas y barreras: *Las voces de los niños y niñas.*

El desarrollo de las observaciones tuvo lugar en diferentes espacios institucionales como: el espacio de recreación y deporte, el salón de clase. Para la consolidación de la información se procedió a segmentar los comentarios expuestos de acuerdo a fortalezas y barreras en cuanto al reconocimiento de los mismos niños y luego realizar el procedimiento de análisis, interpretación y discusión de resultados.

Con respecto a las fortalezas, y mediante la observación de algunas clases se puede evidenciar que en medio de una situación donde un compañero se muestre inestable ya sea en su salud o emocionalmente, no solo sus amigos más cercanos se muestran solidarios, por ejemplo: En una ocasión **N1** como se nombrará en protección de su identidad, sufre de vitíligo e irritación en algunas zonas de sus manos, no pudo escribir porque una parte de la piel de su dedo meñique derecho sangró levemente, y de inmediato las amigas más cercanas se mostraron interesadas por ayudarlo.

De igual manera su mejor amiga se ofreció para adelantar su cuaderno, ya que **N1** no podía escribir en ese momento. Observado como demuestran solidaridad entre pares (niñas) y cabe mencionar que el curso en general se mostró e actitud de atención para con ella.

Pero esta amabilidad no siempre está presente, una mañana en la zona de deportes y recreación, específicamente en la zona verde, un grupo de aproximadamente 12 niños y niñas se encontraban preparando un juego al que le llaman “espías” donde hay un niño que por medio de

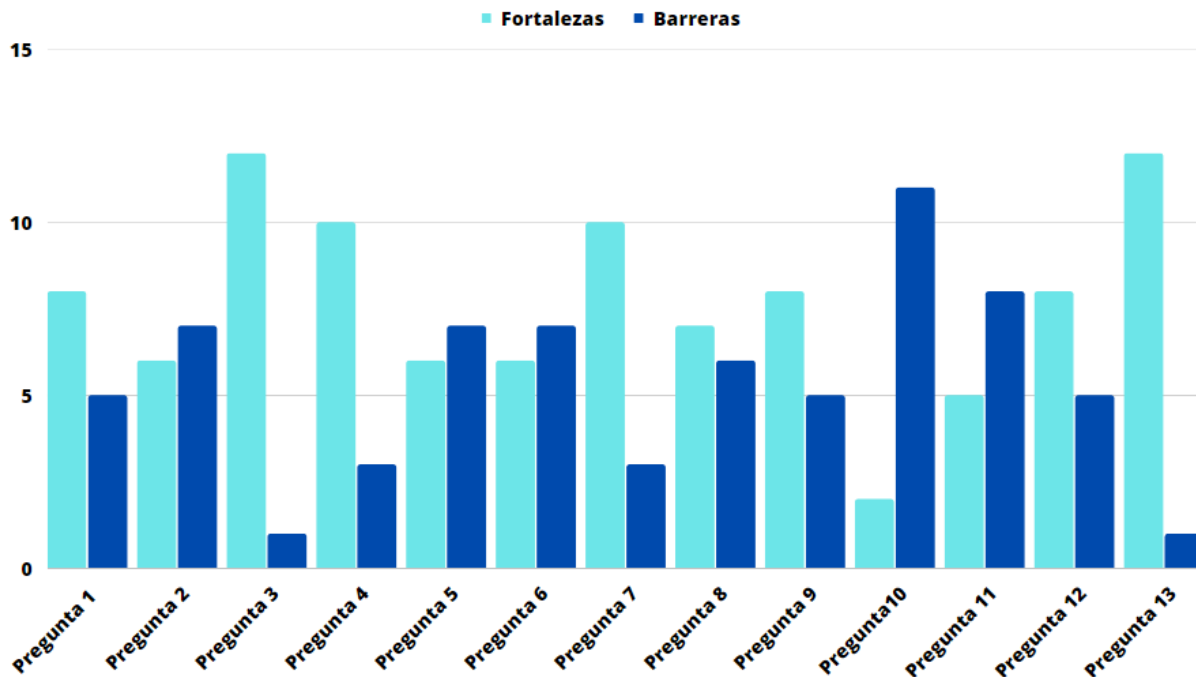
papelitos planta palabras que forman una oración por toda la zona, y los demás deben buscar y armar la frase adivinándola antes de encontrar todos los papelitos.

Estando en el inicio del juego se acercó el niño A para ser incluido y de manera tajante el líder del juego, al que se nombrara niño B, le pidió de manera tajante que se alejara y no participara porque según su criterio, el niño B, no cumplía con las habilidades necesarias para jugar. El niño A está diagnosticado con Autismo de alto funcionamiento, y en su caso particular no posee habilidades motoras igual que los demás compañeros.

De esta manera se evidencia el rechazo con respecto a las cualidades particulares del niño con capacidades diferentes, siendo un tanto contradictorio al comparar de alguna manera el caso de **N1**.

También se realizaron entrevistas semiestructuradas individuales siguiendo una guía de preguntas que hicieron énfasis en el reconocimiento de los valores inclusivos. Los 6 niños y 6 niñas fueron elegidos con el objetivo de analizar la interacción de los participantes en torno a la cultura inclusiva y la atención a la diversidad y así categorizar la información. Esta entrevista fue tabulada por medio de código de barras para mayor comprensión y como parte del análisis de datos de la siguiente manera:

FIGURA 1.



Como se puede observar en la gráfica anterior, las preguntas 3 y 13 se pueden clasificar con mayor asertividad; mientras que la 10 se encuentra con menor respuesta referida como fortaleza. Por otro lado, la pregunta 10 se puede señalar como la barrera más alta, pero las preguntas 3 y 13 no cuentan con la cantidad de respuestas para ser una barrera.

De acuerdo con la gráfica, las preguntas 3 y 13 se reconocen como fortalezas, mientras que las preguntas 10 y 11 relacionadas con el valor del respeto fueron categorizadas como barreras.

En general se puede observar una igualdad en 5 de 13 preguntas, permitiendo decir que es necesaria una intervención con respecto al fomento de culturas inclusivas, y de esta manera poder aclarar o afirmar el concepto correcto sobre los valores inclusivos.

A continuación, se referencian algunos resultados tomados de la entrevista semiestructurada:

- Pregunta 4: Todos los compañeros del salón son diferentes, ¿puedes identificar cuáles son esas diferencias?

N2: Sí, sus gustos y características, sus ideas y pensamientos de cada persona entre todos.

N4: Las diferencias son: Sus gustos, sus emociones, su color de piel, ojos, cabello, así.

N6: Sí, todos somos diferentes, no se me da muy bien la matemática a diferencias de otros, Algunos somos más altos que otros.

N7: Hay algunos niños con gafas otros que ven bien y unos que no corren tan rápido y unos respetuosos y otros que no.

En el caso del valor de la solidaridad las respuestas categorizadas como *fortalezas* a la pregunta fueron:

Pregunta 13: ¿Cómo puedes apoyar a un compañero que necesite ayuda con un tema de la clase que no entiende? Algunas respuestas fueron:

N1: “Explicándole el tema que no entendió y ayudarle en las actividades”

N2: “Explicándole el tema y dándole muchos ejemplos hasta que entienda y le digo que diga unos ejemplos”

N6: “Llamándolo para explicarle, repasando el ejercicio o tema que o entiende”

N7: “Explicándole otra vez el tema para que lo entienda mejor y ponerle ejemplos y que los responda según lo que entendió”

De esta manera se puede tener como *fortaleza* las respuestas que hacen referencia al valor de la solidaridad con respuestas que para su edad apuntan a la relación acorde al concepto en cada caso.

Como *barreras* según lo recogido se referencias las siguientes preguntas:

Pregunta 12: ¿Qué es para ti la diversidad?

N3: “No sé, la diversidad es cuando una persona, animal o cosa tiene diferentes características”.

N6: No sé, es cuando todos tenemos características diferentes, por ejemplo, tenemos tres flores y cada una tiene características diferentes, puede ser que la primera flor tiene olor a fresa y las otras dos no, todas pueden tener olores diferentes.

N9: No sé, son un conjunto de personas diferentes porque no todos somos iguales, no hablamos el mismo idioma, no somos de los mismos genes y no hacemos las mismas cosas.

N10: No sé, diversos porque todos somos diferentes a los demás.

En general, los participantes identifican con dificultad que la cultura educativa es inclusiva, al analizar que cuatro de las respuestas se encuentran en igualdad de promedio, refieren que, no hay claridad en la percepción de la totalidad de los valores inclusivos incluidos en el ejercicio. Sin embargo, se identificó una diferencia significativa en la percepción del valor del respeto, dejando ver que los participantes desconocen el concepto y considerarse una barrera.

“Educar en valores para sustentar el logro de una sociedad más justa e inclusiva, facilitar la diversidad de experiencias de aprendizaje para un ejercicio competente de la ciudadanía y garantizar calidad y equidad en los resultados de aprendizaje” (Hernández, 2016, p. 29). Para toda comunidad educativa debe primar el ejercicio de una cultura inclusiva, que garantice apoyar el aprendizaje de todos.

Teniendo en cuenta que, la práctica inclusiva implica un acto en el que se reflejan la cultura y las políticas de los centros educativos (Booth et al., 2002). Las prácticas ideales de inclusión dependen de la percepción de los integrantes de la comunidad educativa en cuanto a una cultura inclusiva donde se promuevan los valores inclusivos. Para ello es necesario que los estudiantes perciban con claridad los mismos.

De acuerdo con los resultados de las preguntas tres y trece, referidas con acciones solidarias y empáticas dentro del aula de clase, se pueden clasificar como fortalezas. Las prácticas inclusivas están mediadas por la imagen mental que tiene la comunidad del contexto, la cual se forma a partir de experiencias previas (Booth et al., 2002). Es importante entonces fortalecer los valores inclusivos que serán fuente de enriquecimiento para una vida en sociedad.

Discusión

Por medio del presente estudio se buscó encontrar por medio de la voz de los niños y niñas del grado 4to el poder diseñar una estrategia didáctica para ser compartida a partir de la fábula que promueva la práctica de valores inclusivos y de esta manera acercar a la cultura y las prácticas inclusivas de una comunidad educativa y se pudo establecer la existencia de diferencias significativas en la percepción de los valores inclusivos por parte de los estudiantes.

A partir del análisis de las respuestas de la entrevista semiestructurada y las observaciones realizadas, se evidencian percepciones importantes en cuanto a las barreras comprometidas con los valores inclusivos, al tener en cuenta que estas no están tan distantes de las fortalezas, dejando ver un débil conocimiento sobre los conceptos asociados y divergencias en el grupo de niños estudiados.

Teniendo en cuenta que los factores que favorecen una mejora inclusiva se relacionan con una visión compartida que se manifiesta en un conjunto de valores y principios educativos

inclusivos bajo el acto reflexivo (Booth, 2006; Booth y Ainscow, 2011). Dentro de este acto reflexivo se puede leer que la comprensión u apropiación de valores inclusivos son importantes para aumentar la calidad de una verdadera inclusión en la escuela.

Cabe resaltar que, dentro de este análisis, algunos niños son más expresivos, extrovertidos y espontáneos; otros son más retraídos, un poco tímidos e inseguros en sus respuestas y acciones; además hay algunos estudiantes que ejercen liderazgo frente a las acciones, juegos y decisiones que se toman a diario.

En ocasiones se presentan discusiones en donde todos obedecen bajo presión la voz de uno o dos, los comentarios despectivos y demasiado sinceros hacen que el respeto por las opiniones, ideas o elecciones de los demás no sea del todo aceptadas o compartidas.

En algunas ocasiones, se ha evidenciado que en el grado cuarto de la institución los estudiantes han presentado dificultades en el reconocimiento y aceptación de la diferencia y diversidad, puesto que los conflictos y los casos de discriminación hacia que se presume tienen algún tipo de diferencia, han estado incrementando, ocasionando que de manera frecuente se escuchen comentarios ofensivos, actitudes y acciones hirientes, perjudicando el ambiente académico y estudiantil.

Conviene entonces decir que, al identificar las barreras existentes en cuanto a los valores inclusivos, como obstáculos para el aprendizaje y la participación de los alumnos, el docente está llamado a ofrecer el apoyo y los recursos específicos que algunos alumnos requieren para avanzar en su proceso de aprendizaje, y de esta manera ser agente de cambio en la comunidad educativa del Colegio Británico de Zipaquirá y la sociedad en general.

Estrategia Didáctica

A continuación, se presentará el diseño de la estrategia didáctica la cual promueve la práctica de valores inclusivos en los niños de grado cuarto.

La estrategia didáctica consta en una serie de talleres que por medio de fábulas previamente seleccionadas y por medio de los datos recogidos de las entrevistas semiestructuradas se relacionan con las barreras detectadas y de esta manera fomentar una cultura inclusiva dentro y fuera de la escuela.

El aula de clase es un espacio fundamental para el desarrollo del aprendizaje y de la personalidad de los educandos, por tal razón este espacio debe ser agradable y dentro de una buena comunicación en el aula, entre docente- alumno y alumno- docente.

Los siguientes procedimientos o conjunto de métodos, técnicas actividades y demás, organiza acciones de manera consciente para lograr construir espacios que fomenten de manera lúdica los valores inclusivos en niños y niñas del grado cuarto del colegio Británico de Zipaquirá, a manera de secciones de trabajo de la siguiente manera.

ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA PROMOCIÓN DE VALORES INCLUSIVOS EN
LOS NIÑOS DE GRADO CUARTO



Facultad de Educación,
Maestría en Educación para la Innovación y las Ciudadanías
Bogotá D.C., Pontificia Universidad Javeriana

Fecha	
Docente	
Sesión	Primera de diez; 1 hora reloj.
Tema	Categoría: Diversidad y diferencia. Valores inclusivos: “ LA IGUALDAD”
Fábula	“El cuento del pollito”
Moraleja	Todos somos iguales dentro del trabajo colaborativo.
Objetivo	Promoción de la práctica de valores inclusivos en los niños de grado 4°
Actividad	JUEGO DE HABILIDADES CON EL MANEJO DEL ULA ULA
Recursos	Esta fábula se encuentra en you tube con el siguiente enlace: https://youtu.be/vbaD408NrvY (Se usara el enlace únicamente como audio de la fábula propuesta) ULA ULA 1 por cada pareja.
Fase inicial	Se inicia con la explicación por medio del docente de las diferentes habilidades que cada estudiante tiene, rescatando que todos somos iguales, pero tenemos diferentes habilidades que nos deben unir en trabajo colaborativo y no dividir por no poder realizar diversas actividades de la misma manera con la misma habilidad.

Desarrollo	<p>Se analiza la fábula pidiendo que, de manera espontánea, los estudiantes den su opinión acerca de la situación presentada, en búsqueda la importancia de comprender que todos somos iguales de muchas maneras con respecto a merecer y dar con “igualdad de condiciones”.</p> <p>El docente propone que en el descanso todos deben jugar durante la primera mitad primeros minutos con un ula ula, que debe ser compartido por parejas, logrando girar el ula ula en la cintura de manera ágil, así mismo, el ejercicio lo deberán alcanzar por igual para poder disfrutar la segunda mitad restante del descanso de manera libre.</p> <p>Luego de explicar la actividad, se pregunta a los participantes por las reglas que deben cumplir y el tiempo que se tiene para el desarrollo del reto, recordando que todos somos iguales, aunque tengamos diferentes habilidades.</p>
Fase final	<p>Al regresar del descanso, el docente pregunta cuales fueron las dificultades y las soluciones que encontró cada pareja en el cumplimiento del reto.</p> <p>Dentro del análisis la docente debe resaltar la manera en que surgió el trabajo colaborativo y como se evidenció el respeto por las habilidades o dificultades motoras del compañero, haciendo participes las veces de los educandos.</p>
Evaluación	<p>Con la actividad se busca evaluar el trabajo colaborativo y el respeto por las diferencias en las habilidades motoras por parte de los integrantes del grupo.</p>

	Se realizarán preguntas en cuanto a las características que nos hacen iguales y por tanto tener los mismos derechos.
--	--

Fecha	
Docente	
Sesión	Segunda de diez; 1 hora reloj.
Tema	Categoría: Diversidad y diferencia. Valores inclusivos: “ LA EMPATIA ”
Fábula	“Historia del Erizo”
Moraleja	Debemos ponernos en el lugar de los demás.
Objetivo	Promoción de la práctica de valores inclusivos en los niños de grado 4°
Actividad	EN LOS ZAPATOS DEL OTRO.
Recursos	Esta fábula se encuentra en you tube con el siguiente enlace: https://youtu.be/lcMCG5R6c0k (el video será proyectado ya que no cuenta con audio) Cartulinas por octavos y colores.
Fase inicial	Se inicia con la explicación por medio del docente sobre la relación que tiene la empatía con los sentimientos, emociones, situaciones y pensamientos de los demás, la importancia de demostrar amabilidad, comprensión y respeto por el otro. Por grupos de 4 integrantes se propondrá que discutan otra manera de encontrar una solución al problema ejemplificado en la fábula y lo describan en 1/8 de cartulina. ¿qué harías tú?
Desarrollo	Se analiza la fábula pidiendo la participación de todos por medio del relato por partes.

	<p>Luego se realizan los grupos y se reparte el material, se pregunta nuevamente si requieren de observar nuevamente el video.</p> <p>Se da la instrucción, de manera clara verificando la plena comprensión y dejando claro que la solución debe ser descrita e ilustrada para ser expuesta por cada grupo.</p>
Fase final	Al terminar la actividad cada grupo expondrá la solución que se encontró, y se dará paso a la reflexión de la importancia de ser empáticos.
Evaluación	<p>Con la actividad se busca evaluar las diferentes soluciones al rechazo que obtuvo el erizo y relacionarlo con diferentes situaciones que en particular se identifiquen los estudiantes.</p> <p>Se realizarán preguntas en cuanto a las situaciones en las que podemos encontrar empatía por los demás.</p>

Fecha	
Docente	
Sesión	Tercera de diez; 1 hora reloj.
Tema	Categoría: Diversidad y diferencia. Valores inclusivos: “EL RESPETO”
Fábula	“El bicho raro”
Moraleja	Debemos respetar las características que tenemos como individuos.
Objetivo	Promoción de la práctica de valores inclusivos en los niños de grado 4°
Actividad	DRAMATIZACIÓN Y LECTURA
Recursos	<p>Esta fábula se encuentra en you tube con el siguiente enlace:</p> <p>https://youtu.be/PQZQQILWEP4</p> <p>libro: Un bicho raro. Escrito por: Emilio Urberuaga Paz Rodero y José Morán. Editorial: Edelvives.</p>

	Pintucaritas de colores.
Fase inicial	<p>Se inicia con la explicación por medio del docente sobre el respeto por las características que nos hacen particulares, que nos diferencian, con las que somos únicos e irrepetibles.</p> <p>Se realizará lectura por parte de los estudiantes en voz alta y al finalizar una nueva lectura por parte de la docente para mayor comprensión.</p>
Desarrollo	<p>Se pide que cada estudiante escoja un personaje del libro por medio de papelitos que dará la profe, para que no se repitan personajes.</p> <p>Luego se propondrá que por medio de las pintucaritas cada estudiante se maquille para personificar de manera correcta a quien le tocó en el papelito. Por medio de grupos se darán 15 min para ensayo previo y puesta en escena posterior.</p>
Fase final	<p>Al terminar la actividad cada grupo dramatizará la fábula y dirá la moraleja.</p> <p>Por medio de las preguntas ¿Cuál personaje fue el más difícil de interpretar? ¿Cómo te sentiste al interpretar el personaje? ¿Si fueras el bicho raro, que le dirías a cada personaje que te rechazó? ¿qué te hace único, es motivo de rechazo? ¿Cómo debemos respetar en cada caso que encontró el bicho, qué harías?</p>
Evaluación	<p>Con la actividad se busca evaluar la reacción y reflexión de cada estudiante con respecto al respeto por las características que nos hacen únicos, por las diferencias.</p>

Fecha	
Docente	
Sesión	Cuarta de diez; 1 hora reloj.
Tema	Categoría: Diversidad y diferencia. Valores inclusivos: “LA SOLIDARIDAD”
Fábula	“El León y el Ratón”
Moraleja	No debemos menos preciar la ayuda que se nos ofrece.
Objetivo	Promoción de la práctica de valores inclusivos en los niños de grado 4°
Actividad	MADEJA DE AYUDA
Recursos	Esta fábula se encuentra en you tube con el siguiente enlace: https://youtu.be/yMSEjiGpuTo Madeja de lana.
Fase inicial	Se inicia con la explicación por medio del docente sobre el valor de la solidaridad, cómo podemos ayudar en nuestro entorno, cómo podemos ayudar en casa. Se presenta la proyección de la fábula y se realiza la retroalimentación con respecto a la actitud inicial del León y su disculpa al finalizar.
Desarrollo	Se pide hacer un circulo con todos los integrantes de salón y tener en mente una fruta o verdura, inicia la docente con la madeja en la mano tomará la punta de la lana y tirará la madeja a un estudiante diciendo la fruta o verdura, quien recibe la madeja debe agarrar la lana, decir la palabra anterior y una propia tirando la madeja sin soltar la lana a otra persona hasta que se termine de rotar por todos los alumnos. Al finalizar la madeja debe realizar un tejido entre todos y la idea es desenredar la “red” recordando por medio de las palabras dichas y el orden hasta dejar la madeja como al inicio.

	Se debe incentivar la solidaridad en todo el proceso.
Fase final	Al terminar la actividad se busca que cada estudiante agradezca por medio de un abrazo a quien le ayudo. Se pide que opinen frente al ejercicio y propongan situaciones de solidaridad dentro del salón.
Evaluación	Con la actividad se busca la interacción y la demostración de gratitud por la ayuda recibida.

Fecha	
Docente	
Sesión	Quinta de diez; 1 hora reloj.
Tema	Categoría: Diversidad y diferencia. Valores inclusivos: “LA EMPATIA”
Fábula	“EL VALOR DE LA EMPATIA”
Moraleja	No debemos juzgar por las apariencias.
Objetivo	Promoción de la práctica de valores inclusivos en los niños de grado 4°
Actividad	PROBANDO ANDO
Recursos	Esta fábula se encuentra en un ejercicio completo on line con solución de preguntas a manera de comprensión, reflexión, por medio de selección de opciones, relación de ideas y argumentación de respuestas u opiniones en: https://es.liveworksheets.com/vx719085xb Aula de sistemas. Diferentes alimentos.
Fase inicial	Se inicia con la explicación por medio del docente recordando qué es la empatía. (teniendo en cuenta la sesión 2)

	Se dan las instrucciones necesarias para entrar al enlace de manera correcta, dar solución a las actividades propuestas y después del envío una pequeña muestra para probar un alimento secreto que dará la docente al finalizar.
Desarrollo	Se pide al finalizar la actividad que en orden pasen por una prueba de alimentos como: 1 cucharadita de aceite de oliva, 1 cucharadita de miel, 1 pizca de sal, 1 pizca de azúcar, media cucharadita de zumo de limón, 1 cucharadita de agua potable (se pueden elegir diferentes alimentos, sin decir su nombre). Los estudiantes no deben decir que se les dio a probar hasta que todos hallan recibido su prueba.
Fase final	Al terminar cada estudiante debe decir el nombre de lo que cree que probó y dar su opinión del sabor y en que preparación lo ha consumido. La docente debe preguntar si antes habían probado ese alimento de esa manera y de no gustarle su sabor, si es o no importante dar una oportunidad a conocer algo o alguien antes de juzgar.
Evaluación	Con la actividad se busca la reflexión sobre las veces que hemos juzgado sin conocer, en diferentes situaciones.

Fecha	
Docente	
Sesión	Sexta de diez; 1 hora reloj.
Tema	Categoría: Diversidad y diferencia.

	Valores inclusivos: “EL RESPETO”
Fábula	“Las conejitas que no sabían respetar”
Moraleja	Debemos respetar para ser respetados.
Objetivo	Promoción de la práctica de valores inclusivos en los niños de grado 4°
Actividad	EL BUZÓN
Recursos	Esta fábula se encuentra en you tube con el siguiente enlace: https://youtu.be/yMSEjiGpuTo (la fábula será presentada por medio de audio únicamente) Caja de cartón Papeles de colores. Lápices de colores.
Fase inicial	La docente iniciará recordando el significado del valor del respeto. Luego de pondrá en audio el enlace correspondiente a la fábula y se pedirá que cada estudiante escriba una cualidad y un defecto con el nombre del compañero que los posee, luego doble el papelito para depositarla en el buzón.
Desarrollo	Por medio de una caja de cartón mediana reciclada, comprometiéndonos así con el cuidado del medio ambiente, se hará el buzón para depositar los papelitos. La docente pedirá recibir con respeto la opinión del otro al leer el papelito. A medida que transcurre la lectura se pide a cada niño proponer una solución para superar su defecto (pueden ayudar en la solución los demás niños de manera verbal).
Fase final	Al terminar cada estudiante debe decir que le pareció la manera en la que recibió su cualidad y defecto invitando a la reflexión de la forma correcta

	en la que debemos reaccionar cuando nos dicen algo que no nos gusta o que debemos mejorar.
Evaluación	Con la actividad se busca la reflexión sobre el respeto con el que nos expresamos de los demás.

Fecha	
Docente	
Sesión	Séptima de diez; 1 hora reloj, finalizando la semana se revisa el cumplimiento.
Tema	Categoría: Diversidad y diferencia. Valores inclusivos: “LA SOLIDARIDAD”
Fábula	“ Hace frío”
Moraleja	La solidaridad debe ser un regalo que damos sin esperar nada a cambio.
Objetivo	Promoción de la práctica de valores inclusivos en los niños de grado 4°
Actividad	LAS MISIONES
Recursos	Esta fábula se encuentra en you tube con el siguiente enlace: https://youtu.be/G_zPkKf7kIE Agenda Lápices de colores.
Fase inicial	La docente iniciará recordando el significado del valor de la solidaridad visto en una sesión pasada. Se establecerá una misión cada semana en la que los niños y niñas serán los protagonistas. Deben ser responsables de cumplirla y de comprobar que todo se cumplió, las misiones deben ser propuestas por los mismos estudiantes ya que consisten en oficios que pueden realizar de manera sencilla en casa y colegio.

Desarrollo	<p>Estas misiones serán consignadas en la agenda 1 por 7 días, designando el día a cada misión.</p> <p>Algunas de estas responsabilidades son:</p> <p>En casa: recoger y limpiar la mesa después de comer, barrer el suelo, hacer su cama, dar de comer a las mascotas y cambiarlas el agua...</p> <p>En el aula: comprobar que los materiales están en su sitio, comprobar que la luz está apagada antes de abandonar el aula, mediar en pequeños conflictos que puedan surgir, ayudar a repartir materiales...</p>
Fase final	<p>Al terminar cada estudiante debe decir que le pareció el trabajo con su sentido de la responsabilidad.</p> <p>Se verificará que cada misión sea firmada por el acudiente al realizarla con éxito o por el docente director de grupo en cada caso.</p>
Evaluación	<p>Con la actividad se busca la reflexión sobre la solidaridad con respecto a las pequeñas labores que desde chicos deben ser buenos hábitos tanto en casa como en el colegio.</p>

Fecha	
Docente	
Sesión	Octava de diez; 1 hora reloj.
Tema	Categoría: Diversidad y diferencia. Valores inclusivos: “LA IGUALDAD”
Fábula	“ ROSA CAMELO”

Moraleja	Todos somos iguales y podemos realizar lo que nos proponemos.
Objetivo	Promoción de la práctica de valores inclusivos en los niños de grado 4°
Actividad	Y TÚ, ¿QUÉ HACES?
Recursos	Esta fábula se encuentra en you tube con el siguiente enlace: https://youtu.be/IXKloVaGbhg libro: Rosa caramelo. Escrito por: Adela Turín. Editorial: Kalandraka Revistas Tijeras Pegante 1/8 de cartulina
Fase inicial	La docente iniciará recordando el significado del valor de la igualdad, se leerá el libro dando la oportunidad a los estudiantes que quieran leer. De igual manera se realizará una ronda de preguntas y opiniones sobre las actividades que pueden hacer niños y niñas.
Desarrollo	Para esta actividad se recopilará imágenes de tareas domésticas y de diferentes tipos de juguetes. Después, cada niño y niña, dirá qué es lo que les gusta hacer a ellos y por qué. También se les preguntará quién suele realizar esas cosas en casa, cómo las realizan, si conocen a alguien que las realice de otra forma, etc. Se busca eliminar los estereotipos sexuales y fomentar la igualdad de género al proponer diferentes situaciones o juguetes para ambos sexos.
Fase final	Al terminar cada estudiante debe pegar los elementos recortados en el octavo de cartulina con el título “ Y TÚ, ¿QUÉ HACES?”
Evaluación	Con la actividad se busca la reflexión sobre igualdad de género y eliminar estereotipos.

Fecha	
Docente	
Sesión	Novena de diez; 1 hora reloj.
Tema	Categoría: Diversidad y diferencia. Valores inclusivos: “LA SOLIDARIDAD”
Fábula	“La Paloma y la Hormiga”
Moraleja	El agradecimiento nos une y nos relaciona unos con otros.
Objetivo	Promoción de la práctica de valores inclusivos en los niños de grado 4°
Actividad	EL MURAL AMABLE
Recursos	Esta fábula se encuentra en you tube con el siguiente enlace: https://youtu.be/V60zA7N6gCQ 1/8 de cartulina Colores
Fase inicial	Se inicia con retomar el valor de la solidaridad ya visto anteriormente. Luego se presentará la proyección del video y se pedirá opinar sobre lo visto y reflexionar sobre la moraleja. Se reparte el material pidiendo colocar el título de la fábula junto con el valor que enseña.
Desarrollo	Cada niño y niña realizarán un dibujo acerca de una buena acción que hayan realizado ellos mismos o que la hayan visto realizar a otras personas. Después, cada dibujo se pegará en el tablero para exposición.
Fase final	Al terminar cada estudiante debe pegar el cartel y tener un pensamiento u opinión sobre cada caso expuesto, por último, el ejemplo que obtenga más aplausos será su mejor espejo y ejemplo.
Evaluación	Con la actividad se busca la reflexión sobre la solidaridad puesta en práctica.

Fecha	
Docente	
Sesión	Diez de diez; 1 hora reloj.
Tema	Categoría: Diversidad y diferencia. Valores inclusivos: “EL RESPETO”
Fábula	“La Paloma y la Hormiga”
Moraleja	Las opiniones de los demás son tan valiosas como las propias.
Objetivo	Promoción de la práctica de valores inclusivos en los niños de grado 4°
Actividad	REFLEXIÓN Y DIÁLOGO
Recursos	Esta fábula se encuentra en you tube con el siguiente enlace: https://youtu.be/CtEeL3KFCRI
Fase inicial	Se inicia con retomar el valor del respeto visto anteriormente. Luego de ver la proyección del video se propondrá relacionar lo visto con el entorno educativo. Una de las cosas que tienen que aprender los niños y niñas es a establecer un pensamiento crítico y actuar en consecuencia
Desarrollo	Cada niño y niña conversará con un compañero sobre lo visto. Luego el docente realizará preguntas como las siguientes: ¿Cómo te gustaría ser? ¿Quieres cambiar algo de ti? ¿Qué harías si ves a alguien tirar una piedra a una ventana? ¿Harías algo si ves a alguien pegar a otro niño o niña?
Fase final	Al terminar el docente realizará una reflexión de lo aprendido recordando la importancia del respeto.
Evaluación	Con la actividad se busca la reflexión sobre el respeto puesto en práctica.

Conclusiones

El objetivo de este estudio era la elaboración de una propuesta pedagógica de una serie de talleres bajo la mirada de la fábula para eliminar las posibles barreras conceptuales con respecto a los valores inclusivos como el respeto, la solidaridad, la empatía y la igualdad.

Es bien sabida la importancia que tienen las habilidades sociales en la infancia para la adaptación actual y futura del individuo porque que estas se consideran un factor protector de la salud, actuando como un amortiguador del impacto de los acontecimientos estresantes vividos por los menores. Teniendo en cuenta las características de la población con la que se trabajó ha resultado muy interesante y positivo trabajar en el fomento de la cultura inclusiva mediante el reconocimiento de la diversidad y la diferencia por medio de los valores inclusivos.

Tras la evaluación de los resultados se observó que efectivamente estaban presentes barreras de conceptualización al respecto del tema estudiado. Según Tony Boot (2000), las barreras al aprendizaje y la participación aparecen en la interacción entre el alumno y los distintos contextos: las personas, políticas, instituciones, culturas y las circunstancias sociales y económicas que afectan sus vidas.

Es de gran valor recalcar que, el acoger y valorar las diferencias dentro de una comunidad educativa, al llevar a cabo el proceso de enseñanza y aprendizaje, teniendo en cuenta las capacidades individuales, el entorno familiar y socioeconómico del estudiante, es la base para fomentar las políticas inclusivas como objetivo docente.

En este sentido, el propósito del docente debe dirigirse a eliminar las barreras físicas, personales e institucionales que limitan las oportunidades de aprendizaje y sobre valores inclusivos el pleno acceso y participación de todos los estudiantes en las actividades educativas.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Ainscow M. (2003). Inclusivos Desarrollo de Sistemas Educativos. Recuperado de

http://sid.usal.es/idocs/F8/FDO6565/mel_ainscow.pdf

Ainscow M. & Booth. T. (2000). Índice De Inclusión Desarrollando el aprendizaje y la participación en las escuelas. Recuperado de

<http://www.eenet.org.uk/resources/docs/Index%20Spanish%20South%20America%20pdf>

f

Álvarez Castillo, J.L. y Buenestado Fernández, M. (2015). Predictores de las actitudes hacia la inclusión de alumnado con necesidades educativas especiales en futuros profesionales de la educación. Revista Complutense de Educación, 26(3), 627-645. doi:

http://dx.doi.org/10.5209/rev_RCED.2015.v26.n3.44551

Amadeo, M., Castillo, M., Celada, B., Cortese, M., Ferrari, M., Filidoro, N., Valente G. (2003) Educación Especial. Inclusión Educativa. Nuevas formas de exclusión. Buenos Aires: Ediciones Novedades Educativas.

Arnáiz, P. y Guirao, J.M. (2015). La autoevaluación de centros en España para la atención a la diversidad desde una perspectiva inclusiva: ACADI. Revista Electrónica

Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 18(1), 45-101. doi:

<http://dx.doi.org/10.6018/reifop.18.1.214341>

Arnaiz, P. (s.f.). Sobre la atención a la diversidad. Recuperado de:

https://webdocente.altascapacidades.es/Educacion%20inclusiva/474-texto_completo_1_atencion_a_la_diversidad.pdf

Booth, T., Ainscow, M., Black-Hawkins, K., Vaughn, M., & Shaw, L. (2002). Índice de inclusión. Desarrollando el aprendizaje y la participación de las escuelas.

Booth, T. y Ainscow M. (2011). Guía para la Educación Inclusiva. Recuperado de:

<https://downgalicia.org/wp-content/uploads/2018/01/Guia-para-la-Educacion-Inclusiva.pdf>

Booth, T. (2006). *Manteniendo el futuro con vida, convirtiendo los valores de la inclusión en acciones*. En M. A. Verdugo & F. B. Jordán de Urrés (Coords.), *Rompiendo inercias. Claves para avanzar. VI Jornadas Científicas de Investigación sobre Personas con Discapacidad* (pp. 211-217). Salamanca, España: Amarú.

Booth, T. y Ainscow, M. (2015). *Guía para la educación inclusiva: desarrollando el aprendizaje y la participación en los centros escolares*. Madrid: OEI.

Blanco. (2006). La inclusión en: una cuestión de justicia y de igualdad. *Sinéctica, Revista*

Electrónica de Educación. Disponible

en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=99815739003> ISSN 1665-109X *Educación*

Bustos, O., Fonseca, L., Luque, M., Quiroz, C., Ramírez, N. y Rodríguez, M., (2015). Una

mirada a la educación inclusiva en los niveles de transición y primero de básica primaria, desde la perspectiva de seis instituciones educativas del distrito capital. [Tesis de Maestría, Universidad Javeriana]. Repositorio Institucional – Universidad Javeriana. <https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/17133/BustosMozoOlgaJannete2015.pdf?sequence=3&isAllowed=y>

Cerón Y. (2015). EDUCACIÓN INCLUSIVA: Una mirada al cambio educativo en la Institución Educativa Departamental General Santander sede Campestre entre los años 2009-2013. Tesis de pregrado. Universidad Libre, Bogotá, Colombia. Tomado de <http://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/7859/CeronVegaEdithYomara2015.pdf?sequence=1>

Coll, F. (2020). La equidad. Recuperado de <https://economipedia.com/definiciones/equidad.html>

Colmenero, M. J., Pantoja, A. y Pegajalar, M.C. (2015). Percepciones sobre atención a la diversidad en la formación inicial del profesorado en Educación Secundaria. Revista Complutense de Educación, 26(1), 101-120. doi: http://dx.doi.org/10.5209/rev_RCED.2015.v26.n1.42616

Constitución Política de Colombia (1990). Artículo 13.

<https://pdba.georgetown.edu/Constitutions/Colombia/colombia91.pdf>

Decreto 1421 (29 de agosto de 2017). Ministerio de Educación Nacional.

<https://www.mineducacion.gov.co/portal/normativa/Decretos/381928:Decreto-1421-de-agosto-29-de-2017>

Echeita, G. (2013). Inclusión y exclusión educativa. De Nuevo “Voz y quebranto”. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación, 11(2), 99-118.

Echeita, G., Verdugo, M.A., Sandoval, M., Simón, C., López, M., González-Gil, F. y Calvo, I. (2008). La opinión de FEAPS sobre el proceso de inclusión educativa. Siglo Cero, 39(4), 26-50.

Echeita, G. (2007). Educación para la inclusión o educación sin exclusiones. Madrid, España: Narcea, S.A. de ediciones.

Esteban-Guitart, M. (2016). Funds of identity. Connecting meaningful learning experiences in and out of school. New York: Cambridge University Press.

Fernández, R. (2014). Evaluación de programas: una guía práctica en ámbitos sociales, educativo y sanitario. Madrid: Síntesis.

Equipo editorial, Etecé. (2021). Concepto.de. Recuperado de <https://concepto.de/empatia-2/>

Fernández Batanero, J. M^a. y Benítez Jaén, A.M. (2016). Respuesta educativa de los centros escolares ante alumnado con Síndrome de Down: percepciones familiares y docentes. Profesorado. Revista de currículum y formación del profesorado, 20(2), 296-311.

Fernández de la Iglesia, C., Fiuza, M.J. y Zabalza, M.A. (2013). A propósito de cómo analizar las barreras a la inclusión desde la comunidad educativa. *Revista de Investigación en Educación*, 11(3), 172-191.

González, R., Zabalza, M., Medina, Ma., y Medina, A. (2019). Modelo de formación Inicial del profesorado de educación infantil: Competencias y creencias para su capacitación. *Revista Formación Universitaria*, 12(2), 83-96.

Gutiérrez, F. (2003). *Teoría del Aprendizaje*. Save the ChildrenNoruega.

Hernández, I., Fernández, K., Estela, A. y Mestizo, E. (2020). *Educación y Solidaridad: Un Camino hacia la Inclusión Educativa*.

file:///C:/Users/usuario/Downloads/Educacion_y_Solidaridad_Un_Camino_hacia_la_Inclusi.pdf

Ley Estatutaria 1618 (2013). Ministerio de Salud.

<https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/DE/PS/documento-balance-1618-2013-240517.pdf>

Ley General de Educación – Ley 115 (1994). Ministerio de Educación Nacional.

<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=292>

Ministerio de Salud y Protección Social (2007). *Política pública de discapacidad e inclusión social*.

2013 – 2022.

<https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/DE/PS/politica-publica-discapacidad-2013-2022.pdf>

Ministerio de Educación Nacional de Colombia. (2013).

Monereo, C. y. (2003). La Cultura educativa en la Universidad: nuevos retos para profesores y alumnos. researchgate.net.

Lineamientos Política Educativa. https://www.mineduccion.gov.co/1759/articles-357277_recurso.pdf, (2017).

Paso a paso. Estrategia de formación de competencias socioemocionales en la educación secundaria y media. https://www.mineduccion.gov.co/1780/articles-385321_recurso.pdf,

Ministerio de Educación Nacional (2017). Documento de orientaciones técnicas, administrativas y pedagógicas para la atención educativa a estudiantes con discapacidad en el marco de la educación inclusiva. https://www.mineduccion.gov.co/1780/articles-360293_foto_portada.pdf

Organización de las Naciones Unidas (10 de diciembre de 1948), Declaración de los Derechos Humanos. <https://www.un.org/es/about-us/universal-declaration-of-human-rights>

Orientaciones técnicas administrativas y pedagógicas para la educación inclusiva

https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-360293_foto_portada.pdf

Padilla, V. (2018). El Valor de La Igualdad. Recuperado de

<https://hoy.com.do/el-valor-de-la-igualdad/>

Paya, A. (2010). Políticas de educación inclusiva en América Latina. Propuestas, realidades y retos del futuro. Recuperado de

<http://www.ujaen.es/revista/rei/linked/documentos/documentos/10-8.pdf>

Ramos, J. (2012). Cuando se habla de diversidad ¿de qué se habla? Una respuesta desde el sistema educativo. Recuperado de:

<https://www.redalyc.org/pdf/4575/457545090006.pdf>

Román, Meléndez G. (2021) Perfil del docente inclusivo de básica primaria: orientado a la transformación del proceso formativo en las instituciones educativas oficiales del distrito de Cartagena-Colombia, Información Tecnológica. 32 (2).

https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-07642021000200089&script=sci_abstract

Román, P., Ballesteros, C., Fernández, E., Gómez, H., (2020) Accesibilidad de las TIC para la diversidad funcional cognitiva. Ediciones OCTAEDRO, S.L.

Real Academia Española. (s.f.). Diversidad. En Diccionario de la lengua española. Recuperado el 21 de mayo de 2022, de <https://dle.rae.es/diversidad>

Sacristán G. (2005). La educación obligatoria. Su sentido educativo y social. Madrid.

España. Recuperado de <https://books.google.com.co/books?id=-FNdRBKPxaYC&lpg=PA62&ots=Koz8YCFTw1&dq=gimeno%20sacristan%20inclusi%C3%B3n&hl=es&pg=PA6#v=onepage&q=gimeno%20sacristan%20inclusi%C3%B3n&f=false>

Valdés, M. R. (2018). Liderazgo inclusivo: la importancia de los equipos directivos en el desarrollo de una cultura de la inclusión. REDIECH, 9(16).

http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2448-85502018000100051#:~:text=Una%20cultura%20escolar%20inclusiva%2C%20seg%C3%BAAn,tenga%20mayores%20niveles%20de%20logro.

UNESCO. Conferencia mundial sobre educación para todos (9 de marzo de 1990). Declaración “educación para todos” – Tailandia.

https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000127583_spa

UNESCO. Conferencia mundial sobre necesidades educativas especiales – Acceso y Calidad. (7 de junio de 1994) – Salamanca -

https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000098427_spa

UNESCO. Foro mundial sobre la educación. (28 de abril de 2000) – Senegal.

http://iin.oea.org/cursos_a_distancia/lectura%2017_disc.dakar.pdf

UNESCO. Foro Internacional sobre Inclusión y Equidad en la Educación (13 de septiembre de

2019) – Cali. https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000370910_spa

UNESCO. La convención sobre los derechos de las personas con discapacidad y su Protocolo

Facultativo (2006). <https://www.un.org/development/desa/disabilities-es/convencion-sobre-los->

[derechos-de-las-personas-con-discapacidad-2.html](https://www.un.org/development/desa/disabilities-es/convencion-sobre-los-derechos-de-las-personas-con-discapacidad-2.html)

ANEXOS

Anexo 1

Formato de observación:



Pontificia Universidad Javeriana

Facultad de Educación

Maestría en Educación para la Innovación y las Ciudadanías

GUÍA DE OBSERVACIÓN

Fecha de observación: _____ **Lugar:** _____

Docente: _____ **Hora:** _____

Objetivo:

- Explorar los imaginarios y prácticas alrededor de los valores inclusivos en la interacción de los niños del grado 4° de primaria.
- Caracterizar las fortalezas y barreras identificadas a partir de los imaginarios y prácticas de los niños alrededor de los valores inclusivos.

Aprendizajes esperados:

- Proyectar una serie de talleres que promuevan la solidaridad, empatía, respeto e igualdad en los niños del grado 4° de primaria a partir de lo observado y de lo registrado en la entrevista semiestructurada.

Aspectos a observar:

- **¿Cómo reaccionan los niños frente a situaciones de conflicto?**
- **¿Cómo interactúan los niños de manera social y libre o espontánea?**
- **La presencia o ausencia de los valores inclusivos.**

Registro de lo observado

Anexo 2

Formato de autorización:

Asunto: CONSENTIMIENTO INFORMADO

Para: Padres de Familia Grado Cuarto

La investigación **Práctica de valores inclusivos en los niños de grado 4° de primaria del Colegio Británico de Zipaquirá mediante el uso de la narración de fábulas**; busca desarrollar una estrategia didáctica que fomente la práctica de valores inclusivos en los niños de grado 4°; para ello, es necesaria la filmación, toma de fotografías, entrevistas orales, cuestionarios escritos y desarrollo de diferentes actividades como elaboración de dibujos, dejar por escrito su opinión etc. Dicha investigación hace parte de los estudios de **Maestría en Educación y las Ciudadanías**, de la **Pontificia Universidad Javeriana** que es desarrollada por parte de la profesora **Rocío de María Orjuela Acosta**, docente de lenguaje y directora de grupo.

El estudio se llevará a cabo finalizando este cuarto periodo durante las clases de lenguaje habituales y no afectará el proceso de enseñanza – aprendizaje en ningún momento, es de libre elección participar o no tanto en el estudio como en la filmación y toma de fotografías dentro de las diferentes actividades que se llevarán a cabo sobre el tema, la participación es voluntaria y el

estudiante que no desee continuar con el proceso puede retirarse cuando lo estime conveniente, lo cual no tendrá consecuencia alguna en el proceso académico o de evaluación del alumno.

Dado que la investigación se realizará en el transcurso de las clases habituales, no proveen efectos secundarios adversos; la finalidad es que los niños vivan la experiencia de reconocer sus procesos cognitivos creativos y de su aprendizaje, los estudiantes no estarán expuestos a riesgos físicos o psicológicos, de igual manera se aclara que no habrá ningún beneficio económico ni en las calificaciones y al finalizar el proceso de investigación se presentarán los resultados en reunión de padres de familia y en última sesión del estudio a los estudiantes.

La información sobre los participantes será manejada confidencialmente, los videos y fotografías son para realizar análisis a nivel grupal y no se publicarán los nombres de los estudiantes participantes ya que los datos de su identidad en todo momento estarán protegidos.

A continuación, encontrará el formato en el que puede dar constancia de la decisión tomada sobre la participación de su hijo en el estudio.

Autorización.

Fecha: _____

Yo (nosotros), _____,

_____ Identificado(s) con CC. # _____

de _____, CC. # _____ de _____

SI autorizo NO autorizo al estudiante

_____ del grado 4to a participar de la investigación, filmación y toma de fotografías de los procesos que se desarrollen dentro de la misma, igualmente, acepto que he leído y conozco los términos expuestos anteriormente, los cuales tienen una finalidad netamente investigativa para enriquecer el que hacer pedagógico dentro de esta Institución.

Firma de la madre o acudiente: _____

CC#: _____ de _____

Firma del padre o acudiente: _____

CC#: _____ de _____

Anexo 3

Formato instrumento:



Pontificia Universidad Javeriana

Facultad de Educación

Maestría en Educación para la Innovación y las Ciudadanías

El instrumento que se presenta tiene por objetivo indagar sobre las creencias y prácticas que tienen los estudiantes de grado 4° alrededor de los valores inclusivos en las siguientes categorías:

- Diversidad
- Diferencia
- Igualdad
- Empatía
- Respeto (diferencia y diversidad)
- Solidaridad

A continuación, el guion de entrevista:

Nombre: _____

Edad: _____ **Sexo:** _____ **Fecha:** _____

Personas con quien vive: _____

Diversidad	<ol style="list-style-type: none">1. ¿Qué es para ti la diversidad?2. ¿Crees que hay diversidad en el salón? ¿Por qué?3. Imagina que a tu salón llega un niño que viene de otra región o de otra ciudad y no conoce a nadie ¿Qué harías tu?
-------------------	---

<p>Diferencia</p>	<p>4. Todos tus compañeros del salón son diferentes, ¿puedes identificar cuáles son esas diferencias?</p> <p>5. Según tu punto de vista, ¿cuáles son las características que te hacen diferente de tus compañeros?</p>
<p>Igualdad</p>	<p>6. ¿Consideras que todos somos iguales? ¿Por qué?</p> <p>7. ¿Crees que todos los niños tienen derecho a pertenecer al mismo salón de clase siendo diferentes? ¿Por qué?</p>
<p>Empatía</p>	<p>8. ¿De qué manera se comportan tus compañeros cuando se relacionan con una persona con capacidades diferentes? ¿Se ha presentado algún tipo de rechazo con algunos estudiantes?</p> <p>9. ¿En qué ocasión eres empático con un compañero?</p>
<p>Respeto (diferencia y diversidad)</p>	<p>10. ¿Qué es respeto para ti? ¿Puedes describirme un ejemplo de respeto?</p> <p>11. ¿Cuáles son los actos que has aprendido en la escuela para reconocer y respetar a tus compañeros?</p>
<p>Solidaridad</p>	<p>12. ¿Qué es para ti la solidaridad?</p> <p>13. ¿Cómo puedes ayudar a un compañero que necesite ayuda con un tema de clase que no entiende?</p>