

PROPUESTA DIDÁCTICA PARA LA FORMACIÓN DE VALORES EN LA ESCUELA

CATALINA DEVIA MESA

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA
FACULTAD DE COMUNICACIÓN Y LENGUAJE
LICENCIATURA EN LENGUAS MODERNAS
Bogotá, D.C.
2009**

PROPUESTA DIDÁCTICA PARA LA FORMACIÓN DE VALORES EN LA ESCUELA

CATALINA DEVIA MESA

Trabajo de grado para optar por el título
de Licenciada en Lenguas Modernas

Directora de tesis
Andrea Muñoz B.

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA
FACULTAD DE COMUNICACIÓN Y LENGUAJE
LICENCIATURA EN LENGUAS MODERNAS
Bogotá, D.C.
2009**

Nota de aceptación

Firma del presidente del jurado

Firma del jurado

Firma del jurado

Ciudad y fecha _____

AGRADECIMIENTOS

Al Señor Jesús, por hacer posible la realización de este trabajo. A Él debo el haber llegado hasta este punto de mi vida tanto personal como profesional.

Gracias a mis padres y a mi hermano por su compañía y su apoyo, pero sobre todo por creer en mí.

Agradezco a mi asesora Andrea Muñoz, por haber dado lo mejor de sí en este proceso con una actitud siempre dispuesta, optimista y esperanzadora.

Así mismo, agradezco al Liceo Psicopedagógico San Francisco de Sales, porque me abrieron las puertas no sólo de su comunidad sino también de sus corazones.

Finalmente, gracias a todos aquellos que de una u otra forma me acompañaron en este proceso y nunca dejaron de apoyarme hasta el día de hoy.

RESUMEN

La siguiente investigación presenta un estudio cualitativo sobre el impacto del cuento como herramienta pedagógica para la enseñanza-aprendizaje de valores morales en educación preescolar que se llevó a cabo en el Liceo Psicopedagógico San Francisco de Sales ubicado en la localidad de Kennedy en Bogotá, en el grado transición.

La finalidad de este proyecto fue diseñar una propuesta didáctica para la formación en valores en niños de preescolar de la mencionada institución. Dicha propuesta se centró en el ejercicio de la competencia comunicativa mediante el desarrollo de procesos de interpretación, proposición y argumentación a través de sesiones planeadas a partir de la narración de cuentos y diversas actividades lúdicas derivadas de los mismos.

Para la aplicación de la propuesta se siguió el modelo de investigación-acción educativa de Elliot, por medio del cual se realizaron diez sesiones partiendo de los planes de lección diseñados con base en los objetivos propuestos. En términos generales, se encontró que la propuesta didáctica tuvo implicaciones positivas en la formación moral de la población objeto de estudio. Por tanto, esta investigación se constituye en un aporte significativo a la didáctica de la educación ética y moral para preescolar y abre las puertas a futuros estudios en relación con el valor pedagógico del cuento como herramienta comunicativa para la iniciación en la enseñanza-aprendizaje de valores en la escuela.

DESCRIPTORES

Valores, competencia comunicativa, cuento, didáctica, ética, moral.

ABSTRACT

The following investigation presents, through a qualitative research, the impact of storytelling as a pedagogic tool for the teaching-learning of moral values in preschool. This research was developed in Transition students at the Liceo Psicopedagógico San Francisco de Sales, which belongs to the area of Kennedy in Bogotá.

The objective of this project was to design a proposal for the teaching-learning of values for preschool children. This proposal is focused on the development of the communicative competence through the exercise of the interpretative, argumentative and proposing abilities. All this will be done throughout a series of sessions planned to start out from storytelling and subsequent recreational activities related to the stories.

For this proposal to be put into practice, I followed Elliot's action research model, which was used during the ten sessions taught according to the lesson plans designed taking into account the objectives of the study. In general terms, it can be said that the proposal had positive implications on the education of ethics and moral values of the population that took part on this research. This investigation represents a significant contribution to the didactics of ethics for preschool, and it constitutes an invitation for further studies in relation to how moral education should be introduced in schools, while reminding of the pedagogic value of storytelling.

KEY WORDS

Values, communicative competence, stories, storytelling, didactics, ethics, moral.

TABLA DE CONTENIDO

<u>INTRODUCCIÓN</u>	10
1. <u>DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA</u>	11
1.1. <u>Presentación del problema</u>	11
1.2. <u>Situación problemática</u>	13
1.3. <u>Interrogante</u>	18
2. <u>JUSTIFICACIÓN</u>	18
3. <u>ESTADO DEL ARTE</u>	20
4. <u>OBJETIVOS</u>	26
4.1. <u>Objetivo general</u>	26
4.2. <u>Objetivo específico</u>	26
5. <u>MARCO TEÓRICO</u>	26
5.1. <u>Educación preescolar</u>	27
5.2. <u>Los valores</u>	30
5.2.1. <u>Principios, valores y convicciones</u>	31
5.2.2. <u>La escuela como transmisora de valores</u>	36
5.2.3. <u>La construcción ética de la institución educativa</u>	38
5.2.4. <u>La institución educativa y su incidencia en la formación moral del individuo</u>	40
5.3. <u>La incidencia del docente</u>	42
5.4. <u>Argumentación de Habermas</u>	43
5.5. <u>Teoría de Piaget</u>	46
5.6. <u>Teoría de Kohlberg</u>	47
5.7. <u>Competencias</u>	49
5.7.1. <u>Aspectos constitutivos de la competencia comunicativa</u>	51
5.7.1.1. <u>Competencia interpretativa</u>	52
5.7.1.2. <u>Competencia argumentativa</u>	53
5.7.1.3. <u>Competencia propositiva</u>	54

5.8. El cuento	55
5.8.1. Contando historias en el salón de clase	56
5.8.1.1. El docente	56
5.8.1.2. Puntos a tener en cuenta al contar historias	59
6. MARCO METODOLÓGICO	63
6.1. El modelo de Elliot	65
6.2. Población	66
6.3. Propuesta didáctica	67
7. IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA DIDÁCTICA	107
8. ANÁLISIS DE LOS DATOS	131
9. RESULTADOS GENERALES	144
10. CONCLUSIONES	148
BIBLIOGRAFÍA	150

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de grado nace de la visión que como docente tengo de las carencias que enfrentan las nuevas generaciones como resultado de las dinámicas que rigen la sociedad en la actualidad. Tras observar los vacíos en la formación en valores y la necesidad de crear espacios concretos para el desarrollo moral en la escuela, decidí diseñar una propuesta didáctica que a través del lenguaje y concretamente del ejercicio de la competencia comunicativa permitiera la enseñanza-aprendizaje de valores y la construcción de las bases morales de los niños y niñas en edad preescolar.

La investigación de tipo cualitativo se llevó a cabo en el Liceo Psicopedagógico San Francisco de Sales, ubicado en la localidad de Kennedy en Bogotá. Participaron 19 niños y niñas entre los 5 y 6 años de edad del nivel de Transición.

A partir de teorías de autores como Habermas, Kohlberg y Piaget, me permití diseñar una propuesta compuesta por diez sesiones en las que el cuento se constituye como el núcleo a través del cual se promueve el desarrollo moral de los estudiantes a través de las habilidades de interpretación, argumentación y proposición propias de la competencia comunicativa.

Este estudio busca no sólo reflejar el compromiso que como profesional he asumido con el deber de educar sino además hacer una contribución al

área del lenguaje, de la didáctica de los valores, y por ende a la formación de individuos íntegros desde el punto de vista ético y moral.

1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

1.1. PRESENTACIÓN DEL PROBLEMA

Aunque la familia debe ser la primera y principal escuela de virtudes, la institución educativa se convierte en la continuadora de este proceso formativo y muchas veces en la única fuente de aprendizaje, desde el ingreso del niño en sus primeros años a la educación preescolar. La institución educativa amplía y fortalece el conocimiento y las vivencias que el niño trae desde su hogar, con el fin de facilitar sus procesos de adaptación y socialización.

Dentro del proceso de desarrollo del niño, es fundamental para él encontrar desde el inicio de su educación en la escuela, un referente normativo que le permita mediante un proceso gradual, de acuerdo con su edad y desarrollo, adquirir la capacidad de razonar sobre sus propias acciones y formarse un juicio de valor sobre las mismas, para poder evaluar si sus comportamientos se ajustan o no a los lineamientos morales y éticos que la cultura y la sociedad han definido como deseables, teniendo en cuenta que cada grupo social establece su propia escala de valores con

base en lo que se considera aceptable para el funcionamiento social dentro de este.

Los valores, los sentimientos y costumbres de una sociedad dan también una idea del tipo de hombre que debe formarse en la institución educativa, proceso que se inicia desde la educación preescolar, la cual está proyectada y planificada para potenciar todas sus dimensiones, espiritual, cognoscitiva, biológica y socio afectiva.

Pero, ¿qué tanta importancia se le concede a la formación moral y a trabajar con los niños en edad preescolar, esto es de 3 a 6 años, para orientarlos hacia la apropiación de virtudes y valores? El énfasis en el desarrollo cognoscitivo que le permita al niño adquirir rápidamente destrezas motrices y habilidad en el manejo de nuevas tecnologías, en muchas ocasiones ha ido relegando a un segundo lugar la formación en valores. La preponderancia de lo cognitivo que se maneja en el currículo actual es innegable. Sin embargo, esto no necesariamente impide que tanto este último como la formación moral sean abordadas de manera simultánea.

Según un proyecto desarrollado conjuntamente entre la Secretaría de Educación de Bogotá y la Universidad Nacional de Colombia (2009), titulado "La educación básica y media en el distrito capital: orientaciones curriculares para la organización de la enseñanza por ciclos.", en el cual se busca establecer una serie de lineamientos encaminados a contribuir a la formación de personas con las habilidades necesarias para construir una sociedad más equitativa, se concluye que las principales problemáticas a las que se enfrenta la educación nacional son las siguientes:

- ✓ Falta de sentido y aplicación de lo que se enseña, poca profundidad en los conocimientos, desmotivación y escasa orientación de las capacidades del estudiante, poca pertinencia y baja relación entre lo que se desea aprender y lo que se ofrece en el colegio.
- ✓ El desarrollo evolutivo, psico-afectivo y cognitivo de los estudiantes no es un referente prioritario o importante en los aprendizajes y en las necesidades formativas de los niños, niñas y jóvenes.
- ✓ La existencia de formas tradicionales de evaluación y promoción que en ocasiones desmotivan al estudiante y a la familia y generan deserción." ("Proyecto SED-UNAL-IIIE", 2009)

Partiendo de esa base, es importante resaltar que cuando el individuo solo se forma en destrezas y habilidades termina orientando el producto de su trabajo hacia el lucro personal y pierde la noción de comunidad. Esto debido a la falta de oportunidades para desarrollar su conciencia crítica en relación con su entorno, lo cual incide en el desarrollo de una conducta predominantemente egocéntrica.

1.2. SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

Resulta urgente analizar las estrategias que se utilizan en la enseñanza de valores y virtudes en la educación preescolar. En su proceso de transformación permanente el sistema educativo colombiano ha ido cediendo terreno al afán consumista de privilegiar lo instructivo sobre lo educativo, "dando paso a unos estudiantes con amplios conocimientos técnicos y escasa educación ética" (García Guardilla citado en Botero Chica, 2004), lo cual junto a una disminución en la exigencia de la disciplina nos ha conducido a una crisis de valores que afecta a la sociedad a nivel global. Es así como surgen todo tipo de problemáticas ligadas al empobrecimiento moral de la persona. El consumismo, la

corrupción, la intolerancia, la cultura del dinero fácil y el irrespeto por el otro son sólo algunas de las dinámicas que predominan en la actualidad.

Así como cuando se rompe un hermoso objeto de valor y sobre los fragmentos nos ponemos a pensar en su origen, en su belleza, en su valor y buscamos afanosamente la posibilidad de arreglarlo y recuperarlo, del mismo modo es imperativo poner la mirada en esta sociedad que rompió tan categóricamente con los valores, para recuperarlos, recomponerlos y hacer más humana la convivencia. Crear una civilización del hombre en donde se respete la dignidad de cada uno.

A través de la historia de la educación en Colombia ha existido un interés permanente por la enseñanza de ética, moral y valores.

Por esto han ido surgiendo nuevas propuestas con modelos pedagógicos que no han perdurado en el tiempo y en las que generalmente se ha percibido un afán de privilegiar lo instructivo sobre lo educativo, dando como resultado unos estudiantes con amplios conocimientos técnicos y escasa educación ética. "El afán de privilegiar la instrucción sobre la educación favoreció la expansión de la crisis de valores y terminó por aniquilar cualquier intento de formar ética y valores en la educación superior colombiana. Las asignaturas de humanidades fueron relegadas y en algunos casos figuraban en el currículo mas como un requisito que como una necesidad". (Botero Chica, 2004)

Las dificultades en la formación de la ética y la moral en nuestra sociedad actual posiblemente se producen por el interés marcado de educar personas, desde sus primeros años de escolaridad, netamente productivas que hagan parte del engranaje económico de esta sociedad consumista,

dejando de lado una formación humanista más profunda. Para los estudiantes y aún para los profesores, las escasas asignaturas de ciencias humanas orientadas a la enseñanza de la ética, la moral, los valores, el civismo y las buenas costumbres que aparecen aún en los planes de estudio de las carreras técnicas son consideradas como "rellenos", término despectivo que significa que son asignaturas sin importancia que se colocan en los programas curriculares. Esta actitud ha conducido a que algunos profesores y estudiantes, terminen por no entender la pertinencia de estas asignaturas en los currículos y por ende no distinguen entre instrucción y educación, ni entienden el concepto de formación integral.

Por tanto, urge desarrollar procesos de sensibilización y formación tanto para profesores como para estudiantes en cuanto a la comprensión y articulación entre conceptos como educación, instrucción y formación integral con el fin de entender la pertinencia de la formación ética y de valores.

Las condiciones socio-económicas y las situaciones de maltrato, descuido, ausencia de uno de los padres, falta de guía y orientación permanentes por parte de los adultos son algunas de las causas de la deficiencia en la formación en valores de los habitantes de la localidad de Kennedy en Bogotá, sector donde está ubicada la institución escolar Liceo Psicopedagógico San Francisco de Sales.

Aunque la institución apuesta por la formación en valores dentro de su currículo, las directivas reconocen la necesidad de hacer un mayor énfasis en este objetivo debido a las problemáticas que a diario se presentan dentro de la institución tanto con los estudiantes como con los padres de familia. En entrevista con la Directora del jardín infantil, Liliana Alvarado, ella

manifestó su preocupación por la falta de principios y valores a nivel de las familias que conforman el Liceo Psicopedagógico, problemática que se ve reflejada en el día a día de los pequeños. Resaltó el hecho de que un gran porcentaje de los estudiantes provienen de hogares destruidos. Algunos de ellos no conviven con ninguno de los padres, y la mayoría sufre de la ausencia de uno de los dos. Los niños además demuestran comportamientos y conversaciones de tipo sexual no propias de su edad, falta de obediencia e irreverencia ante la autoridad. Relata que la colaboración de los padres es en muy pocos casos la deseada, ya que la educación preescolar carece de importancia para la mayor parte de los padres o acudientes, pues como dice la Profesora Alvarado, el concepto que ellos tienen de la institución es aquel de una guardería más que de un lugar donde sus hijos van a aprender y a ser ayudados en su formación y desarrollo integral. De igual forma, la directora manifiesta la carencia de propuestas didácticas que permitan a los docentes articular la formación en valores para hacer frente a dicha situación.

Así pues, es evidente la necesidad de promover la formación en valores como eje transversal en los currículos a partir de propuestas didácticas que permitan articular la formación ética a la educación integral desde la educación preescolar en dicha institución, respondiendo a las necesidades específicas de la comunidad educativa.

En este marco se evidencia la necesidad de las instituciones educativas en la localidad de Kennedy de revisar y rediseñar sus PEI con el fin de promover la enseñanza de valores a partir de las potencialidades de sus estudiantes.

“Con estos referentes los colectivos educativos pueden poner en conjunción y dilucidar los diferentes intereses que enmarcan el proyecto educativo institucional y los propios de las áreas curriculares, puesto que no hay una metodología única y universal para organizar las estructuras académicas cuando se busca innovar desde las formas organizativas de la escuela y desde sus proyectos educativos”. (“Proyecto SED-UNAL-IIE”, 2009)

Teniendo en cuenta lo anterior, la presente investigación se constituye en una propuesta didáctica que pretende ser implementada con los niños de educación preescolar con el fin de propiciar su formación moral en el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura, la cual sirva también como base para comenzar a articular este tipo de formación en las diferentes áreas del currículo en el colegio. Dicha propuesta se centra en el ejercicio de las habilidades propias de la competencia comunicativa a partir del cuento como herramienta pedagógica que permite el desarrollo del lenguaje como elemento para la interpretación, proposición y argumentación como habilidades para la formación en valores. En otras palabras, el cuento posibilita el ejercicio de la competencia comunicativa y a su vez la capacidad del niño para entablar una relación con su entorno y apropiarse de criterios y opiniones saludables con respecto al mundo en el que vive. Esta propuesta se articula a uno de los proyectos pedagógicos transversales del Liceo Psicopedagógico San Francisco de Sales, institución consciente de la gran necesidad de enriquecer el aprendizaje de valores y virtudes en los niños desde su ingreso a la educación preescolar.

1.3. INTERROGANTE

¿Cómo promover la formación en valores a partir de una propuesta didáctica para niños de preescolar del Liceo Psicopedagógico San Francisco de Sales?

2. JUSTIFICACIÓN

Tanto las directivas como el personal docente del Liceo Psicopedagógico San Francisco de Sales han evidenciado en los tres últimos años un deterioro progresivo en la formación moral al interior de las familias de los estudiantes, lo que les plantea el reto permanente de tratar de contrarrestar los efectos de esta situación y de trabajar en la estructuración de proyectos innovadores a través de los cuales se pueda enriquecer el aprendizaje en valores, con el fin de mejorar la formación de los niños durante su permanencia en la institución que es de aproximadamente 3 años.

En razón a que esta formación del individuo debe empezar desde la primera infancia, es importante replantear la enseñanza activa de valores, empezando desde la educación preescolar, con estrategias didácticas que lleven a su interiorización y no a su mecanización, a través del

desarrollo de habilidades para la interpretación, la proposición y la argumentación que incidan en el desarrollo de su identidad en relación con su comunidad, en un país con altos niveles de desigualdad e inequidad. A este respecto, Botero (2004) asegura: "La formación de valores como la austeridad, independencia entendida como calidad de vida sin ambición, conservación del medio ambiente, igualdad sin competencia, aspirar a lo necesario sin excesos, enseñar a ser más que a tener,...Estos son mensajes necesarios para cambiar el discurso axiológico que manejamos hoy."

Como asegura Raths (1967) en su obra *El sentido de los valores y la enseñanza*, la infinidad de opciones que la sociedad actual ofrece resulta en una altísima complejidad que deben enfrentar los niños a la hora de construir su sistema de valores. Es tanta la información contradictoria que reciben continuamente, que es apenas lógico que sus mentes alberguen confusiones con respecto a lo que es bueno, malo, bonito, feo, justo o injusto.

En este marco es posible asegurar que la formación en valores en las instituciones educativas colombianas es un asunto de gran importancia que debe ser articulado como eje transversal de los currículos educativos. Actualmente la Secretaría de Educación Distrital junto con el Ministerio de Educación han presentado la formación ética y ciudadana como uno de los ejes y pilares fundamentales de la educación para todas las áreas de formación, por tanto, el estudio de la formación moral en contextos educativos es un tema de vital relevancia para la educación en nuestro país.

Dado que la propuesta que aquí se presenta centra su atención en el desarrollo de la competencia comunicativa para la formación en valores, ésta podría ser adaptada en diferentes áreas y contextos con niños en educación preescolar. Asimismo, se pretende hacer una contribución teórico práctica que posibilite ofrecer nuevos caminos para atender la problemática de la enseñanza-aprendizaje de valores en el Liceo Psicopedagógico San Francisco de Sales para que en el futuro pueda servir de modelo para las diferentes áreas del currículo educativo.

3. ESTADO DEL ARTE

Existen varios estudios recientes que se han enfocado en las diversas maneras en las que el medio influye y determina el carácter y comportamiento de un niño. La obra de Jacobson (2003) toca el tema de la importancia de preparar a los educadores del área preescolar para ser un adecuado canal de transmisión de valores, y nos presenta maneras a través de las cuales los maestros pueden autoevaluarse para determinar hasta qué punto sus propios prejuicios, sesgos y en general mentalidades se están interponiendo en su práctica profesional a la hora de implementar principios y valores.

La importancia de este tema es reiterada nuevamente en el estudio realizado por Test (2006), donde se evidencia el hecho de que el proceso mediante el cual los niños inician sus interacciones sociales se da alrededor

de los 9 meses. Es por este motivo que se considera a los maestros como directos transmisores de cultura, lo cual a su vez indica un sin número de implicaciones dentro del proceso formativo de cualquier individuo.

De hecho, como lo plantea la investigación de Stone (2000), llamada “La escuela como comunidad”, el salón de clases es una micro-sociedad en la que se presentan experiencias de interacción social muy parecidas a las que se viven fuera de él, lo que lo convierte en un perfecto escenario para implementar y poner en práctica virtudes y valores que soporten dichas interacciones. El compromiso, la responsabilidad y la compasión son sólo algunos de los valores y comportamientos que se deben promover dentro del aula, presentándolos a su vez como los atributos propios de un buen líder.

Enseñar valores en la escuela es para muchos docentes un reto, y hay quienes creen que es mejor que esta enseñanza se haga de manera implícita, y vaya incorporada en el día a día de la vida escolar. Este fue precisamente el punto en el que quiso profundizar Stone, al hacer una investigación acerca de la efectividad de un método implícito para enseñar valores a niños en edad preescolar. Luego de ahondar en las razones por las cuales los maestros de este nivel prefieren aplicar métodos de enseñanza implícita en cuanto a virtudes y valores, y por qué evitan hacerlo de un modo más explícito, y de hacer varios análisis y encuestas se encontró con que, sin importar las creencias individuales de cada docente, la manera más efectiva de enseñar en este caso el valor de la honestidad era implementando estrategias tanto de tipo implícito como explícito.

Sin embargo, no sería adecuado demeritar el alcance que un modelo bien diseñado e implementado puede llegar a tener en adecuado desarrollo de la autonomía moral del estudiante. Evidencia de esto es la investigación realizada por Nickel (2005), quien hace un estudio de caso en el que cuatro maestros utilizan varios métodos para crear un ambiente de colaboración, consideración con los otros y justicia y respeto. El resultado mostró que el nivel de autonomía de los estudiantes mejoró ostensiblemente a la par que sus motivaciones para actuar y tomar decisiones la cual fue mucho más reflexiva y bien intencionada.

Todos los esfuerzos de parte de la escuela son importantes y es su deber hacer todo lo que esté a su alcance para influir positivamente la vida de los estudiantes. Pero hay que reconocer que sin el respaldo del núcleo familiar y el ejemplo de vida de los padres, los efectos de la labor formativa en la escuela no llegarán muy lejos y no traspasarán más que las capas superficiales del ser y el comportamiento. Así lo manifiesta Jaye (2006), quien en su estudio "Una brújula en cada bolsillo: alimentando el comportamiento ético en la escuela" revela que los factores ya mencionados como un ambiente de modelos positivos y buen ejemplo, el apoyo de los padres y en general una alineación en cuanto a principios éticos y morales en todas las esferas de la vida del estudiante conducen a un estado de armonía y felicidad, lo cual a su vez representa un escenario verdaderamente propicio para el adecuado desarrollo ético de los estudiantes.

A nivel nacional, se encontraron diversos antecedentes de trabajos de grado donde el eje principal fue la promoción de valores éticos y morales al interior de las instituciones educativas.

Para empezar, una de las investigaciones encontradas, llevada a cabo en Riohacha por Rivera de Romero (1991) acerca del papel del docente en la formación de valores y del desarrollo moral del niño, resalta la importancia de dotar a los docentes de una serie de estrategias pedagógicas con el fin de llevar a cabo un mejor proceso de formación y de desarrollo de la personalidad del estudiante. En este sentido, se destaca la relevancia del sistema de valores que los docentes fomenten, pues este determina el porvenir de la sociedad, por lo que busca recoger y analizar información referente a la problemática de valores y formación moral en esta escuela. Así mismo se busca implementar una serie de mecanismos que hagan más eficiente la manera en que los docentes desarrollen actitudes positivas en pro del proceso de enseñanza de virtudes y valores.

Teniendo en cuenta que dicha tesis se hizo en el contexto de una escuela pública en una ciudad intermedia, vemos como esto tiene cierta influencia sobre la lectura que se hace de la educación en este tipo de ámbito. Se concluye que en este tipo de institución los profesores tienen una opinión bastante tradicionalista, por lo que consideran que los conocimientos son mucho más importantes que la formación en valores, por lo que su apertura a un nuevo enfoque de enseñanza de los mismos no fue más que parcial. Se evidenció que los profesores piensan que este tipo de formación deben llevarla a cabo los padres al interior del hogar. Se concluyó que lo más importante para que las estrategias implementadas fueran exitosas era un cambio de actitud de parte de los maestros frente a programas como este.

El trabajo de grado por Clara Inés García (1991) es una propuesta para llevar a cabo la enseñanza de valores donde se busca que los

participantes no sean solamente los estudiantes sino además los profesores y los padres de familia. Partiendo de la idea de que la educación en valores “es un espíritu que se esfuerza y encamina a la creación de un ambiente favorable que haga posible la expansión y el desarrollo total de la persona” (García 1991, intro), se busca diseñar un plan a través del cual los valores éticos puedan ser interiorizados y se conviertan en un elemento cotidiano dentro de la dinámica vivencial de la institución.

La autora quiso empezar por identificar los procesos que se estaban realizando dentro de la institución en este sentido, y luego quiso ver hasta qué punto el maestro con toda su forma de proceder dentro del aula llegaba a obstaculizar el proceso educativo.

Nuevamente encontramos que existe tanto por parte de los padres como de los maestros una predominancia de la importancia dada al conocimiento en tanto que contenido de cada una de las materias, por encima de la formación del estudiante como persona que da fruto a partir de las virtudes y los valores que le hayan sido impartidos a lo largo de su recorrido escolar. Por esto se concluye que esta área de formación debe ser insertada dentro de la comunidad como una manera de mejorar el desarrollo y facilitar la realización del estudiante como persona.

Así mismo, se encuentra el trabajo de Vallejo y Maya (1991). Esta tesis tuvo como objetivo hacer una reflexión en cuanto a los valores a través de la realización de encuestas a partir de las que se diseñaron estrategias que permitieran una mejor interiorización y práctica de los mismos. Luego de todo un proceso de familiarización y sensibilización en torno a este tema, se

buscó implementar un programa de educación moral y religiosa que, al igual que en los trabajos mencionados anteriormente, permitiera hacer de esta área de formación un ingrediente integrado de manera profunda con todas las demás áreas del proceso educativo.

Este trabajo logró concientizar a los estudiantes en torno a la importancia de favorecer el bien común y de la gran contribución que representa el hecho de practicar los valores tanto en sus hogares como en la escuela. Se resalta así mismo el carácter activo que debe tener siempre la formación en valores, pues debe esta fomentar "el sentido crítico, la creatividad y también la responsabilidad." (Vallejo, 1991, p. 134)

Finalmente, los autores hablan del efecto que tuvo la elaboración de esta investigación en su vida personal, y aseguraron que esto les ha permitido mejorar su desempeño como maestros al recordarles que están llamados a formar a sus estudiantes antes que todo a partir del ejemplo que les dan en el día a día como seres humanos antes que como docentes.

Así, vemos la constante preocupación del profesional en educación por hacer un alto para examinar la situación moral de nuestros niños y jóvenes, y destacar la importancia de la formación y desarrollo moral del individuo. Debido a que es éste un tema intrínseco en la educación, la institución escolar está llamada, aunque no de manera exclusiva, a ejercer ese papel formativo para así contribuir a la construcción de una sociedad encaminada hacia el bien común.

4. OBJETIVOS

4.1. OBJETIVO GENERAL

Determinar el impacto de la aplicación de la propuesta didáctica en la formación en valores de los niños de preescolar del Liceo Psicopedagógico San Francisco de Sales.

4.2. OBJETIVO ESPECÍFICO

Diseñar, aplicar y evaluar la propuesta didáctica para la formación en valores de los niños de preescolar del Liceo Psicopedagógico San Francisco de Sales.

5. MARCO TEÓRICO

Los valores morales parecen estar atravesando una crisis en la actualidad. Las problemáticas que hoy presenta nuestra sociedad evidencian la pérdida de principios lo suficientemente sólidos que equipen a las personas con lo necesario para enfrentar el mundo.

Dicha crisis surge a partir de las nuevas dinámicas sociales que llevan a una serie de cambios en el comportamiento del individuo, y por eso alrededor del mundo se hacen llamados y se configuran proyectos cuyo fin principal es dotar a las nuevas generaciones con elementos éticos y morales que los

conviertan en individuos capaces de dar un giro a la historia y ejercer un cambio positivo al interior de la sociedad. Por tanto, la niñez se constituye en una etapa clave dentro del desarrollo de la persona, puesto que es aquí donde se marca el rumbo del carácter que desarrollará la persona en el futuro. Teniendo en cuenta la oportunidad que tenemos los profesionales en educación de incidir en la formación de las futuras generaciones, y el papel preponderante de la institución educativa dentro de este proceso surge la idea de construir la estrategia de formación en valores.

En este apartado se describen los conceptos y teorías sobre las que se sustenta el desarrollo del presente estudio.

5.1. Educación preescolar

Según la Ley 115 de 1994, Título II, Estructura del Servicio Educativo expedida por el Ministerio de Educación Nacional, la educación preescolar corresponde a la ofrecida al niño para su desarrollo integral en los aspectos biológico, cognoscitivo, psicomotriz, socio-afectivo y espiritual, a través de experiencias de socialización pedagógicas y recreativas.

La reforma educativa colombiana inspirada en la Constitución del 91 y traducida a la Ley General de Educación y en la Ley 115 de 1994, ofrecen un camino hacia la calidad por lo menos en sus intenciones y planteamientos. Algunos de los aportes son:

- Se concibe la educación como un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una

concepción integral de la persona humana, de su dignidad, derechos y deberes.

- Se cambia el sentido tradicional e instruccional de los procesos educativos que se han desarrollado durante muchos años.
- Se centra el proceso educativo – formativo en el desarrollo de las potencialidades de la persona humana.
- Los nuevos conceptos de currículo, autonomía escolar y evaluación que encauzan de manera adecuada este proceso de cambio.
- La concepción de educando o estudiante ya no de alumno y de educador o docente y no de profesor y la posibilidad de que todos participen activamente en los procesos de desarrollo personal y de la construcción de su propio conocimiento.

A partir de los anteriores supuestos, se propone que la formación integral del niño en la educación preescolar debe promover:

- a. El conocimiento del propio cuerpo y de sus posibilidades de acción, así como la adquisición de su identidad y autonomía.
- b. El crecimiento armónico y equilibrado del niño, de tal manera que facilite la motricidad, el aprestamiento y la motivación para la lecto-escritura y para la solución de problemas que impliquen relaciones y operaciones matemáticas.
- c. El desarrollo de la creatividad, las habilidades y destrezas propias de la edad, como también de su capacidad de aprendizaje.
- d. La ubicación espacio-temporal y el ejercicio de la memoria.

e. El desarrollo de la capacidad para adquirir formas de expresión, relación y comunicación, y para establecer relaciones de reciprocidad y participación, de acuerdo con normas de respeto, solidaridad y convivencia.

f. La participación en actividades lúdicas con otros niños y adultos.

g. El estímulo a la curiosidad para observar y explorar el medio natural, familiar y social.

h. El reconocimiento de su dimensión espiritual para fundamentar criterios de comportamiento.

i. La vinculación de la familia y la comunidad al proceso educativo para mejorar la calidad de vida de los niños en su medio.

j. La formación de hábitos de alimentación, higiene personal, aseo y orden que generen conciencia sobre el valor y la necesidad de la salud.

Todos los anteriores fines de la educación preescolar apuntan al adecuado desarrollo del niño desde un punto de vista integral, lo cual evidencia la importancia de la dimensión social del niño a partir del desarrollo de su criterio y de sus capacidades relacionales, así como de habilidades lingüísticas como medios para su formación moral. Por tanto, la propuesta didáctica que aquí se presenta se fundamenta en el desarrollo de la competencia comunicativa como base para la interacción social y por ende, para el desarrollo moral de los niños dado que como se presentó

anteriormente en el contexto de la investigación se evidencian problemáticas de carácter social como el maltrato, descuido, ausencia de los padres, entre otros, los cuales inciden negativamente en los alumnos quienes evidencian comportamientos no propios de su edad a partir de conductas generalmente agresivas y violentas.

5.2 Los valores

El tema central de la formación moral que aquí se propone, se enfoca en la enseñanza de valores como objetivos de enseñanza-aprendizaje. Los valores de acuerdo con Lotze (citado en Remolina, 2005) son diferentes a las cosas y su característica esencial es la validez. De sus enunciados se desprenden dos corrientes: la objetivista y la subjetivista. La primera señala los valores como objetos independientes del individuo y que por lo tanto deben ser descubiertos por el mismo, mientras que la segunda sostiene que los valores son creados, y que, en esa medida, deben su existencia directamente al sujeto.

Un exponente de la corriente objetivista es Max Scheler (en Remolina, 2005), quien sostiene que los valores son absolutos y no guardan ninguna relación con la existencia humana ni con el tiempo. Para este autor, los valores nos son revelados a través de un "percibir sentimental", a través del cual vamos formando nuestras opiniones con respecto al entorno.

Por otro lado, Federico Nietzsche (en Remolina, 2005), desde una posición subjetivista, dice que los valores son una creación netamente humana que debe estar en continuo movimiento, es decir que no debe ser estática ya que, según él, esto atentaría contra el progreso del género humano.

Sin embargo, Rosieri Frondizi, filósofo argentino, nos ofrece una perspectiva que de alguna forma, como afirma el padre Remolina, nos permite superar la antítesis objetivismo-subjetivismo. Para este autor,

“el valor es una cualidad estructural que surge de la reacción de un sujeto frente a propiedades que se hallan en un objeto. Es decir, el valor es algo fundamentalmente relacional. Hablamos no de una estructura, sino de una cualidad estructural que surge de la reacción de un sujeto frente a propiedades que se hallan en un objeto. Por otra parte, esa relación no se da en el vacío sino en una situación física y humana determinada.” (Frondizi citado en Remolina , 2005 p.6)

Por ende, el concepto de valor encierra elementos tanto objetivos como subjetivos, sino que este nace de ese principio relacional entre el sujeto y el objeto. Factores como el estado psicológico del individuo, sus gustos, las características físico-químicas de un objeto y el medio social y cultural en el que se desenvuelve una persona son todas variables que inciden en la dinámica relacional a partir de la cual hablamos de valor.

5.2.1 Principios, valores y convicciones

Según el Padre Gerardo Remolina (2005), los “principios” son proposiciones, o formulaciones teóricas, que expresan un determinado modo de proceder, bien sea físico, espiritual o moral. Las leyes jurídicas o las leyes de la física son ejemplos de principios. Ahora bien, los principios en tanto que postulados teóricos no necesariamente logran involucrar al sujeto o provocar una reacción o respuesta en él. Por esta razón, un principio no puede ser considerado valor. Es claro que los principios son necesarios como base dentro de una estructura social, pero no aportan mucho más que meros conceptos teóricos.

En cambio, los valores son ese agente relacional que da vida a los principios. Son ese eje interaccional sujeto-objeto que suscita todo tipo de respuestas y que demarca aquello que tiene o no valor para el individuo.

Un tercer elemento que complementa los anteriores es la convicción.

“La convicción es una persuasión, un convencimiento teórico y afectivo con relación a un principio, pero a un principio que no es estrictamente racional.... Es algo que se apodera de nosotros, es aquello de lo cual vivimos y por lo cual estamos dispuestos a jugar la vida. Son nuestras persuasiones políticas, morales y religiosas, y que alcanzan su culmen en la fe...La convicción puede concebirse como intermediario activo entre el valor y el principio, porque el principio mueve la razón, el valor mueve la estructura afectivo-emotiva, el sentimiento; y la convicción mueve la totalidad de la persona hacia una identificación con el objeto.” (Remolina 2005, p. 9)

Es por esta razón que el padre Remolina afirma que el proceso ideal radicaría en principios convertidos en valores y valores convertidos en convicciones.

Partiendo de dicha conceptualización, en el presente trabajo se escogió un conjunto de valores como objetivos de trabajo con los niños dentro de la propuesta didáctica debido a que son los que la institución privilegia en su proyecto educativo, los cuales son la obediencia, el respeto, el amor, la responsabilidad, la solidaridad y la generosidad.

Teniendo como base los principios formativos para la formación moral en el Liceo psicopedagógico San Francisco de Sales, a continuación se presenta la conceptualización de los valores adoptados institucionalmente.

OBEDIENCIA

En palabras de Santo Tomás de Aquino, la obediencia es “una virtud moral que hace pronta la voluntad para ejecutar los preceptos de un superior.”

Antes de los siete años el discernimiento de un niño no está muy desarrollado. La obediencia es esa acción de aceptar y acatar de buen grado las normas o instrucciones indicadas por un superior. Los niños pequeños obedecen porque esto les va guiando por la ruta del comportamiento bueno, de la actitud proactiva ante la sociedad.

En un primer momento, la obediencia del niño responde solamente a la necesidad de ganar la aprobación del adulto, así como su elogio. Pero lo ideal es que, a través del tiempo, el niño siga un proceso en el que sea debidamente estimulado y guiado por el adulto en el que irá modificando sus motivaciones y desarrollando su sentido moral, de manera que pueda llegar a entender las razones por las que debe actuar de un modo u otro y así mismo hacerlo porque esto redundará en su propia satisfacción.

RESPETO

El respeto es un valor que se desprende de la capacidad que tiene un individuo para interesarse genuinamente por el otro y comportarse de acuerdo con esos sentimientos e intereses de la otra persona.

“El respeto no es algo que se puede repartir de acuerdo con las cualidades de las personas con quienes se tiene contacto. Los demás-todos- tienen el derecho de ser respetados por nosotros. El modo de interpretar este respeto y vivirlo bien, en cada caso, será resultado de haber reconocido los derechos, la condición y las circunstancias reales de esas personas y a continuación actuar o dejar de actuar por amor.” (Isaacs, 1976, p. 204)

Este valor toma importancia dentro de la propuesta por ser ese valor que media continuamente nuestras relaciones, y que nos capacita para tener interacciones adecuadas.

RESPONSABILIDAD

Este valor se relaciona con la actitud comprometida, con un cumplir con el deber, con asumir las consecuencias de las propias acciones y decisiones. Es decir, la responsabilidad a nivel humano se da en cuanto a nuestras relaciones con los otros. Una persona no puede ser responsable enfocándose en sí misma, sino que necesita apropiarse de ese compromiso tácito que tiene todo ser humano hijo de Dios que es el de hacer el bien y aportar todo lo que le sea posible a los demás. "La persona responsable asume las consecuencias de sus propios actos, intencionados o no, y también se responsabiliza de lo que es, a saber, hijo de Dios." (Isaacs, 1976, p. 188)

La responsabilidad debe ser apropiada desde la infancia puesto que a través de la interacción, los niños y niñas están construyendo una conciencia de comunidad, y es a partir de esta noción que somos edificados como individuos comprometidos con nuestro entorno.

GENEROSIDAD

Generosidad es "actuar a favor de otras personas desinteresadamente, y con alegría, teniendo en cuenta la utilidad y la necesidad de la aportación para esas personas, aunque le cueste un esfuerzo." (Isaacs, 1976, p. 95) Consiste en pensar menos en sí mismo y más en lo que se puede hacer

para contribuir al bienestar del otro. Es estar dispuesto a renunciar a su propia comodidad en pos de servir o ayudar al que así lo requiere.

Una actitud generosa se aprende desde los primeros años cuando el niño es constantemente sensibilizado frente al valor de dar.

SOLIDARIDAD

La solidaridad se entiende como la disposición que existe entre las personas de ayudarse mutuamente en todo momento, aunque se manifiesta mucho más en medio de situaciones difíciles de la vida. Los seres humanos dependen de comportamientos como este debido a su naturaleza social y a su labilidad que, por ejemplo en medio de un desastre, los hace conscientes de su necesidad de otros.

Es importante que el niño empiece a comprender desde temprana edad la importancia de ser solidario dentro de la construcción de una sociedad más justa.

AMOR

Para el creyente el amor es un don de Dios. El amor es la expresión fundamental del ser, la fuerza que empuja a la acción. El amor supera todo antagonismo para convertirlo en unidad. El amor no es egoísta, el amor lleva al crecimiento del individuo, es donación, es entrega, es libertad, y su fin es la felicidad.

El amor es el valor central a través del cual todos los demás valores cobran sentido.

Siendo los anteriores los conceptos la base de este trabajo en cuanto a valores corresponde, en el siguiente apartado trataremos el papel de la escuela en su rol formativo.

5.2.2. La escuela como transmisora de valores

“La escuela es uno de los marcos idóneos para la transmisión y el aprendizaje de los valores” (Bottery, 1990, p.2) por lo que siendo una organización con sentido social claro tiene la obligatoriedad de tener un comportamiento ético, ya que siendo una institución educativa no se puede regir únicamente siguiendo las directrices de un código moral. De aquí la importancia de que sea regida por un proyecto educativo institucional PEI, construido para marcar su camino y guiar a toda la comunidad educativa.

La familia, por ejemplo, ha ido delegando en la escuela la tarea de educar en valores y esto le supone un gran esfuerzo, olvidándose de realizar a su interior una construcción ética colectiva, para terminar realizando una mera instrucción.

La construcción ética de una institución educativa podría incluir tres dimensiones a saber: dimensión personal, dimensión estructural y dimensión relacional, que enlazadas configuran las dimensiones éticas de la organización como son la coherencia, el respeto, el aprendizaje y la adaptación.

Adela Cortina en su *Ética de la empresa* (1996) señala tres vértices: el yo como afirmación de libertad, el tú como posición dialógica de la libertad y el nosotros como la regla de la justicia en la mediación de libertades, es decir la institución educativa para nosotros es “un espacio para la justicia”; una institución en la que el comportamiento de sus miembros no es arbitrario sino sometido a unas reglas de cooperación que hacen posible la autorrealización personal en un clima de respeto mutuo, en el cual se encuentren delimitadas las responsabilidades que se comparten porque establecen un sistema de división y reparto de deberes y derechos.

Dentro del análisis ético que queremos llevar a cabo, tenemos que detenernos un momento para ver cuál es la verdadera importancia de la dimensión personal en las instituciones. Garantizar la libertad del individuo es benéfico no sólo para él mismo sino para la institución, y ésta tiene que garantizarle la posibilidad de surgir y destacarse en el bien obrar, sin desconocer por supuesto las diferencias.

“Es más fácil dirigir una organización en la que todas las personas sean como autómatas, donde todos sean un número condicionado a la obediencia. Es más fácil pero también más peligroso, ya que carga toda la responsabilidad de planificación de la organización, de su estrategia y de su supervivencia en las espaldas de unas pocas personas” (Handy, 1993, p.21)

La dimensión personal es tal vez el pilar sobre el cual debe estar cimentada la enseñanza de los valores. El ser humano aprende de sí mismo, de las contradicciones de la experiencia donde aprende a decidir, en la que hace juicios valorativos de sí mismo y de los demás, en cuanto a que hacen parte de un todo que es la institución. Es el lugar donde se dan las relaciones personales, es la posibilidad de comunicación entre iguales.

Quien da sentido a la institución educativa es el alumno y desde su perspectiva la dimensión ética personal lo va formando.

El aprendizaje de materias actitudinales debe entonces realizarse a través de determinadas acciones, en las que se involucren las emociones y la afectividad. La misma relación estudiante-profesor ya debería ser en sí misma un aprendizaje ético.

5.2.3. La construcción ética de la institución educativa

Desde la perspectiva del profesor, la dimensión personal actúa a partir de la confrontación de sus propios valores con los de la institución. Cada profesor hace un análisis de sus propios valores y la importancia que de manera personal le asigna a cada uno de ellos. Aunque la figura del docente y la forma como se relaciona e interactúa con sus estudiantes es un factor fundamental en su formación moral, hay otros elementos que también influyen en ese aprendizaje moral, tales como la metodología, los recursos pedagógicos, la dinámica de la clase y el grado de aceptación que tenga entre sus estudiantes. Sin embargo su conducta puede estar formando más que las mismas explicaciones, tal como lo sugiere Hansen:

“Si usted me quisiera preguntar en qué circunstancias adquirí por primera vez paciencia, precisión, economía, elegancia y estilo tendría que responder que debo ese reconocimiento a un profesor de gimnasia que vivió mucho antes de estos días de la educación física y para quien la gimnasia era un arte intelectual; y se lo debo a él no por algo que dijera en algún momento, sino porque era un hombre de paciencia, precisión, economía, elegancia y estilo” (Hansen, 2002, p.51)

Los padres de familia también participan como comunidad educativa en la construcción de esa dimensión personal de la ética dentro de la

institución, de manera muy similar a como lo hace el profesor, con su visión personal de la vida y de la importancia que le asigna a los valores. No olvidemos que el aprendizaje de los valores debe darse de manera preferente al interior de la familia, como primera institución formadora y formativa. Las ideas previas que tiene cada padre de familia, la dinámica de relación entre sus miembros que cada familia tiene, las estrategias educativas que se utilizan, son los elementos que constituyen la personalidad moral de cada individuo y que trae consigo a la institución educativa.

Por lo anterior, todos los estamentos de la comunidad educativa participan activamente en la construcción de esa dimensión personal de la construcción ética, con su visión personal, y su riqueza que radica precisamente en esa diversidad.

Si bien el diálogo y el consenso como factores que determinan la dimensión comunitaria en la que se involucran todos los estamentos de la comunidad educativa son importantes, existen también limitaciones relacionadas con la dinámica misma de la institución, la cual debe regirse por una normatividad legal vigente y por un sistema educativo bien demarcado. Este aspecto actúa a manera de protección contra intereses ya sea personal o colectivo que en determinado momento buscaran implementar una educación contravalores que agreda la dignidad del individuo.

El valor más importante de la dimensión comunitaria es la cooperación que necesita del colectivo para poder llevar a cabo sus acciones. Una de las técnicas de enseñanza más valoradas actualmente entre los docentes es la del aprendizaje cooperativo, ya que es una fuente de diversidad de

elementos y conceptos a los que no sería sencillo llegar a través de otros tipos de dinámicas.

La dimensión cultural o estructural es el resultado del conjunto de las tres dimensiones, pues la cultura es un medio de relación entre el individuo y la comunidad puesto que los enlaza y los complementa. El valor de referencia para esta dimensión es el de la tradición como una experiencia compartida.

5.2.4. La institución educativa y su incidencia en la formación moral del individuo

Mientras muchas personas le confieren a la institución educativa un gran poder mediante el cual ejerce influencia sobre el individuo, otros le restan importancia. Sin embargo no podemos desconocer que aunque no es el único espacio formativo para el individuo si es uno de los más decisivos y para muchos se constituye en el único espacio real de interacción con otros, en el que puede establecer relaciones interpersonales constantes.

Los fines de la educación colombiana, en la Ley General de Educación, contemplan las nuevas formas de concebir al hombre, la sociedad y la cultura. Resaltan la importancia de reconocer el pluralismo cultural y así mismo enfatizan el respeto a las diferencias. Así, ha permitido plantear como elemento esencial de la formación el fortalecimiento de los lazos sociales y la convivencia.

La institución educativa ha sido a través de la historia un trasmisor de la cultura de la sociedad y un puente en la integración y adaptación del

individuo a la comunidad a través de la trasmisión de normas y pautas de conducta establecidas por la sociedad. Buscando la potenciación de las capacidades propias de cada individuo, le ofrece la posibilidad de afianzar su identidad en la convivencia con los demás y le proporciona los elementos necesarios para afrontar la vida en todas sus etapas.

Su responsabilidad en la formación moral del individuo siempre la ha compartido con otros estamentos como la familia. Al declinar esta última su responsabilidad en esta formación, la institución educativa se ha visto obligada a replantear sus funciones y su estructura pedagógica, en la búsqueda de adaptarse a las nuevas necesidades del estudiante, pero también para tratar de cubrir en algo ese faltante. "Esto nos exige que el primer paso a dar estribe en que la escuela recupere la confianza en sí misma, su puesto en la sociedad actual, su peso en el desarrollo de cada individuo, sin suplantarse ni reemplazar funciones de otros agentes educadores." (Díez Hochleitner, citado por Ruiz Corbella, 2003)

La institución educativa debe tener claro que es un agente protagonista en el proceso educativo y formativo del individuo, pues sus estudiantes acceden a ella justo en la etapa evolutiva en la que se condicionan gran parte de sus habilidades que son claves en su desarrollo posterior. Sin embargo no se puede desconocer la fuerza educadora del medio social en el que el individuo se desenvuelve, llámese ambiente, cultura o entorno, que influyen directamente en la persona en la forma como entiende, como ve y como vive su vida.

5.3 La incidencia del docente

Teniendo en cuenta que el docente debe ser el facilitador del aprendizaje de sus alumnos, su función en este proyecto va mas allá, como quiera que ante todo debe ser modelo educativo, viviendo y demostrando en su actuar cotidiano los valores que pretende enseñar, ser el testimonio vivo del perfil del alumno que espera formar.

“Son sus correspondientes y respectivas actitudes pedagógicas: la capacidad de relación con Dios y lo trascendente, la responsabilidad, el sentido equilibrado de la realidad, el autocontrol, la fuerza moral, la disponibilidad de escucha, el acompañamiento y la convivencia permanente con sus alumnos, la apreciación valorada de las cosas y de los juicios emitidos, la capacidad crítica y la disponibilidad a la colaboración y el servicio...expresados en actitudes y comportamientos que den testimonio de su vivencia axiológica...” (lafrancesco, 1998, p.66)

Tal vez la gran dificultad estriba en la actitud de resistencia al cambio que hace el docente, que prefiere quedarse apegado a las estrategias pedagógicas de siempre, que tiene miedo de estimular la autonomía para no perder “el poder y la autoridad”. Sin embargo, mejores resultados se alcanzan cuando el profesor adopta una posición más cercana, menos vertical y más horizontal con sus estudiantes, puesto que el aprendizaje es a fin de cuentas una puesta en común, un intercambio en el que participan todos los integrantes de un aula. En palabras de Erikson:

“... el mundo-de-vida del profesor y los alumnos en un aula es el del momento presente. Juntos recorren el momento presente, a través del tiempo, como esquiadores acuáticos que remontan juntos una ola, con los brazos enlazados. Es un acto de delicado equilibrio interaccional. Si algún miembro del conjunto se tambalea o tropieza, todos los demás resultan afectados” (“Proyecto SED-UNAL-II”, 2009)

Por esto a la hora de analizar una acción formativa moral como la que se da en la institución educativa, es necesario ver el contexto en el que ésta se desarrolla, tratando de identificar los factores y elementos que lo configuran.

“Son muchas las variables extra e intragrupalas que condicionan este aprendizaje, ya que no es posible entender la formación de la personalidad moral sin considerar los contextos o medios de experiencia moral en que se llevan a cabo los procesos formativos. La formación moral de los sujetos no resulta fácilmente explicable al margen de los entornos en que viven y que les influyen” (Puig, 1996, p. 158)

Habiendo analizado el papel del docente y de la institución educativa en la formación de valores en los niños, a continuación se presentan las teorías que fundamentan el diseño de la propuesta didáctica.

5.4. Argumentación de Habermas

Como se ha evidenciado anteriormente, la escuela es uno de los escenarios más determinantes para el desarrollo moral del niño debido a la función social que ésta conlleva. Es claro entonces que dicha formación se hace evidente en los procesos de interacción comunicativa que se dan al interior de la institución.

En tal sentido y teniendo como base los planteamientos de Habermas en relación con la universalidad de la eticidad y de la praxis de la moralidad, la presente propuesta abarca los tres aspectos sobre la interacción social que propone dicho autor: lo cognitivo que implica el acceso al saber con una finalidad ética determinada, en este caso lo práctico moral que hace

referencia a la práctica social de los valores en la convivencia diaria en la institución y proyectada hacia la familia, y lo estético expresivo que se pone de manifiesto a través de la lúdica y de las artes plásticas.

“Los sujetos capaces de lenguaje y de acción solo se constituyen como individuos porque como miembros de una comunidad particular se van introduciendo por vía de socialización en un mundo intersubjetivamente compartido. En los procesos comunicativos de formación se desarrollan a la par la identidad del individuo y la del colectivo.” (Habermas, 1987)

En la presente propuesta para la apropiación de valores, el lenguaje toma una significación muy especial por su gran influencia sociocultural en la vida del individuo, a través de su estructura simbólica. “En el hombre la diferenciación funcional a través del lenguaje da lugar a un principio de organización completamente diferente que produce no solamente un tipo distinto de individuos, sino también una sociedad distinta” (Mead, citado por Habermas, 2001). En relación con esto Habermas (2001) afirma que “El niño forma su identidad adquiriendo las cualificaciones que le permiten participar en interacciones regidas por normas”

Ahora bien, el niño en edad preescolar está en capacidad de apropiarse de virtudes y valores a través de la obediencia, mediante la cual puede ir estructurando su actitud comportamental con la satisfacción de un interés y el cumplimiento a una norma que le evite sanciones. El niño que tiene la posibilidad de ir aprendiendo a seguir determinadas normas de acción que le facilitan la convivencia social, va adquiriendo también la habilidad de participar en otros espacios de interacción social que contengan normas, comunicando con su actitud su aceptación. Este es en sí mismo un acto

comunicativo, razón de ser de la teoría de la acción comunicativa. “Nuestra tarea consiste ahora en perseguir la construcción del mundo social del niño en una dimensión importante, la de la progresiva apropiación cognitivo-social y moral de la estructura vigente de roles con que quedan legítimamente reguladas las relaciones interpersonales” (Habermas, 1987)

Habermas define la competencia comunicativa como la capacidad de tomar parte con éxito en los actos del habla, una capacidad adquirida por el individuo a través del uso adecuado de las reglas del habla, que no son otra cosa que: a) producir frases que cumplan con el requerimiento de “verdad”. b) que su contenido exprese realmente las intenciones del hablante y c) que la expresión dicha sea conforme a una moral reconocida. Entonces el oyente debe ser capaz de compartir el conocimiento del hablante, confiar en que sus expresiones sean sinceras y por último compartir la orientación de valor resultante del acto del habla.

El estímulo de la creatividad a través de la fantasía con la posibilidad de crear y recrear un cuento, enriquece en gran medida su lenguaje y su habilidad para comunicarse. “El niño desarrolla una identidad en la medida en que se forma para él un mundo social al que él pertenece, y complementariamente a ese mundo social, un mundo subjetivo deslindado del mundo externo de los hechos y de las normas, y al que él tiene un acceso privilegiado” (Habermas, 1987)

Ahora bien, para Jean Piaget y Lawrence Kohlberg los niños no pueden hacer juicios morales acertados sino hasta el momento en que su pensamiento egocéntrico evolucione y alcancen madurez cognoscitiva,

por lo que el desarrollo de los valores morales es un proceso racional que coincide con el desarrollo cognoscitivo. Veamos en qué consisten estas teorías:

5.5. Teoría de Piaget (Los estadios morales)

De acuerdo con Piaget, "la concepción de moralidad de los niños se desarrolla en dos estadios importantes que coinciden con los estadios pre-operacionales y operacionales" (Papalia et al, 1993, p.271). Aunque estos estadios se pueden dar en el individuo en épocas distintas, la secuencia es siempre la misma. El primer estadio llamado **moralidad forzada** está caracterizado por juicios simples y muy rígidos, ya que los niños por el hecho de ser egocéntricos no tienen sino una sola manera de ver el aspecto moral, o bueno o malo y no hay términos medios para ellos, por lo cual consideran que las normas no se pueden alterar y que si se incurre en ello merece un castigo severo.

El segundo estadio **moralidad de la cooperación** se caracteriza por la flexibilidad moral. El niño es menos egocéntrico y va madurando en la medida en que interactúa con otros individuos, escucha sus opiniones y va concluyendo que no hay una norma moral absoluta sino que las personas hacen las reglas y las pueden cambiar; "buscan la intención detrás de la acción y creen que el castigo debería ser proporcional al "crimen". Están en camino de formular sus propios códigos morales" (Papalia et al, 1993, p.272)

5.6. Teoría de Kohlberg (Razonamiento Moral)

Después de adelantar estudios e investigaciones por cerca de 20 años Kohlberg concluyó que el nivel de razonamiento moral está relacionado con el nivel cognoscitivo del individuo; sin embargo a diferencia de Piaget, considera que la persona llega a hacer juicios morales de manera independiente y autónoma y no solo a través de la apropiación de las normas de sus padres y/o maestros. Describió tres niveles de razonamiento moral:

Nivel 1. Moralidad preconvencional De los 4 a los 10 años. Los niños obedecen reglas para obtener recompensas o evitar el castigo.

Nivel 2. Moralidad de conformidad con el papel convencional De los 10 a los 13 años. Los niños obedecen las normas de las figuras de autoridad, ya sea para agradarlos o para mantener el orden.

Nivel 3. Moralidad de principios morales autónomos De 13 años en adelante o nunca. A partir de aquí la moralidad es interna y el individuo reconoce los conflictos entre las normas morales y toma su decisión personal.

Si bien el desarrollo moral en los niños de 3 a 5 años tiene limitaciones, por cuanto su desarrollo cognoscitivo no les permite comprender los conceptos abstractos de moralidad y se ven influenciados por padres, adultos y docentes, los niños de 5 a 7 años empiezan a desarrollar el juicio moral a través de su madurez cognoscitiva y la interacción social, sea en la familia, la escuela o su comunidad.

Según Kohlberg, toda acción que busque conducir al desarrollo moral tiene que apoyarse en la práctica de la socialización e interacción tempranas, lo cual puede realizarse a través de sencillas tareas grupales y en situaciones de su cotidianidad. Diversas investigaciones han probado que el profesor es importante en la creación de condiciones que promuevan el desarrollo moral (Selman y Lieberman citado por Palomo González, 1989).

“Según afirma Hersh (1984, 110), hay cuatro tipos de interacción que pueden estimular el conflicto cognitivo:

- a) Diálogo del alumno consigo mismo, en el que la necesidad de resolver tal conflicto acaba por resultar en cambio de estadio. Llegar a este diálogo interno consigo mismo normalmente requiere la interacción con los otros.
- b) Diálogo del alumno con otros alumnos, que les abre etapas de pensamiento superiores a su propio nivel, lo que les estimula a ir más allá de su modo de pensar en este momento. La apertura a un razonamiento moral de nivel más alto que el propio conduce necesariamente al desarrollo moral.
- c) Diálogo del alumno con el profesor, en el que se benefician ambos, sobre todo éste, pues al tratar de entender el razonamiento del niño tiene que responder desde el marco de comprensión de éste.
- d) Diálogo del profesor consigo mismo, sobre las condiciones y conductas necesarias para estimular una interacción efectiva en los tres tipos de diálogos citados. El profesor inicia las condiciones en que las interacciones pueden ocurrir, actúa como catalizador para que la interacción social que lleva al desarrollo moral pueda darse. El proceso de diálogo del profesor consigo mismo también quiere decir, por supuesto, que es eficaz para crear conflicto cognitivo en sus alumnos.
Es función del profesor promover intercambios sociales que abran a los alumnos a estadios de razonamiento moral superior al suyo, y animarlos a ir más allá de sus modos de razonamiento actuales”. (Palomo González, 1989)

Los estudios realizados por Kohlberg han sido cuestionados en algunos aspectos, especialmente en el que considera que los niños son “filósofos morales” y que ellos mismos elaboran sus sistemas morales a través de sus propios descubrimientos. Sin embargo otros estudios realizados por Carroll & Rest en 1982 y Lickona en 1973 demuestran “por el contrario, que los juicios morales están fuertemente influidos por la educación, por ejemplo,

simplemente al decirles a los niños las respuestas correctas a las tareas de razonamiento moral". (Papalia et al, 1993, p. 276)

En ese orden de ideas el presente proyecto se caracteriza por una diferenciación de sus componentes estructurales, es decir unos planteamientos morales en la búsqueda de una sociedad más justa y el desarrollo de una personalidad que armonice los valores entre sí, que permita a la persona formarse juicios morales adecuados, para asumir una actitud con un sentido ético de construcción permanente del proyecto de vida y de superación racional de las dificultades.

Así como Kohlberg usó dilemas como instrumento de investigación para determinar el proceso de razonamiento moral del individuo a partir de los 10 años de edad, el cuento en esta investigación será un instrumento que ayudará a los niños y niñas entre 5 y 6 años de edad a despertar su interés en el área de la ética y así a través de preguntas, discusiones y actividades lúdicas, estimular su pensamiento y sus habilidades de comunicación.

5.7. Competencias

Dado que aquí se asume que el desarrollo de la formación moral se da en procesos de interacción social, el diseño de la propuesta didáctica se centra en el ejercicio de la competencia comunicativa a partir de la potenciación de habilidades como la interpretación, la proposición y la argumentación, las cuales se constituyen en los medios para promover la enseñanza de valores.

En la actualidad, las competencias tienen gran importancia dado que estructuran los objetivos de formación en la educación colombiana, en tanto representan acciones que denotan el desempeño de un individuo en contextos de tipo sociocultural o disciplinar específico. De esta manera, se establece un vínculo fundamental con el lenguaje entendido como una práctica mediante la que es posible definir de qué maneras este individuo construye en primera medida relaciones para luego dar cara a toda una realidad que nace a partir de este punto. Por este motivo es que el lenguaje se torna en el principal objeto de análisis por parte de diversas ramas como la filosofía cultural, la psicología cultural y la sociolingüística, desde la que Habermas sitúa el hecho mismo de producir el conocimiento y conducirlo a un contexto donde se constituye en realidad social. Es acá donde pasamos a comprender la competencia como algo estrechamente ligado al lenguaje y al dominio que se tiene del mismo ya que es a partir de éste que se desprende y delinea tal contexto. Se asume que lo inherente al lenguaje es su dimensión comunicativa, ya que éste no sólo es un vehículo a través del cual yo accedo a una realidad, sino que este es parte de la misma, y el uso que el individuo hace de este en su día a día se desprende de las dinámicas socioculturales específicas del medio en el que se desenvuelve.

Las características de la sociedad actual y en general todo aquello que estructura el modo de vida moderno, hacen de la competencia comunicativa un factor primordial dentro de la formación del individuo. En la medida en que este último haya atravesado un adecuado proceso formativo y de desarrollo, esto repercutirá en una mayor facilidad para interactuar con el medio. Así, su capacidad para comprender situaciones, resolver conflictos, y formular nuevos planteamientos dotará al individuo de

una mejor capacidad para dar cara a su realidad y hacer un aporte significativo dentro de su contexto. Dado el carácter comunicativo de este tipo de acciones, vemos cuán importante resultan las competencias interpretativa, propositiva y argumentativa dentro de la cotidianidad de una persona.

5.7.1. Aspectos constitutivos de la competencia comunicativa

La competencia comunicativa, ampliamente estudiada por Habermas se compone de tres factores: acción, lenguaje y pretensiones de validez.

- La acción se entiende como:

“la intención del sujeto de actuar libre de presiones o coacciones. Para Habermas, la acción tiene una estructura teleológica, pues en toda intención la actuación apunta a la realización de una finalidad establecida. En sentido estricto, la acción significa no sólo realizar un acto, sino ‘cambiar algo en el mundo’ (Habermas, 1989)” (Quintero)

- El lenguaje:

“Los esfuerzos de la filosofía del lenguaje, en particular de Austin, ofrecieron marcos de interpretación acerca de la naturaleza del lenguaje a partir del cual los individuos expresan los motivos o las razones de su adhesión o no, a principios y normas morales. Los actos de habla son empleados para conceder validez a las acciones morales. En otras palabras, los sujetos siempre están obligados a presentar “*buenas razones*” que justifican una toma de decisión, la aceptación o rechazo de una norma y la realización de una acción (Camps, 1976)”(Quintero)

- Las Pretensiones de validez:

“Las pretensiones de validez (inteligibilidad, verdad y rectitud) permiten a los miembros de la sociedad, compartir un discurso, adoptar una postura crítica, orientar sus interacciones comunicativas hacia el libre intercambio de argumentos y generar condiciones que favorezcan los acuerdos intersubjetivos entre los actores sociales. Las pretensiones de validez están presentes tanto en las interacciones comunicativas como en las acciones, las teorías y las normas sociales (Quintero, 2007). Por tanto, las pretensiones

de validez que se reflejan en los actos de habla, expresan las **competencias** que tienen los individuos en el mundo de la vida (Habermas 1989). Las pretensiones de validez están presentes en los distintos enunciados que profieren los individuos cuando asumen los roles en la sociedad. En consecuencia, todo acto de habla tiene un “asiento” en la praxis comunicativa cotidiana (Sobrevilla, 1987)”. (Quintero)

Teniendo en cuenta todo lo anterior, podemos entonces afirmar que la competencia es inherente al lenguaje y por ende a todos los aspectos que este involucra como la comunicación y la interacción. Esto a su vez nos remonta a los mecanismos sobre los que reposa una sociedad y es un claro indicador de la cultura y del proceder del individuo como ciudadano.

Según lo establecido por la Secretaría de Educación de Bogotá, la competencia comunicativa encierra tres habilidades o sub-competencias a saber: la interpretativa, propositiva y argumentativa. A continuación se hablará detalladamente de cada una.

5.7.1.1. Competencia interpretativa

Esta competencia hace referencia a:

“aquellas acciones que se realizan y que están orientadas a que el estudiante encuentre el sentido de un texto, de una proposición, de un problema, de los argumentos en pro o en contra de una teoría o de una propuesta, es decir se funda en la reconstrucción local y global de un texto. El acto de interpretar, implica un diálogo de razones, es decir, de relaciones y confrontaciones de los sentidos que circulan en el texto y que le permiten al intérprete recorrer los diversos caminos que entretienen la red de significados que configuran un texto y que expresan, de alguna manera, su toma de posición frente a éste. Por ello se afirma que nadie interpreta sin comprender y sin tomar cierta posición, al igual que nadie propone sin comprender u argumentar. (HERNANDEZ, 37)”(Quintero)

La competencia interpretativa será la primera competencia a estimular en cada sesión, puesto que la comprensión de una historia parte de una

buena capacidad de procesamiento y análisis de un texto, lo cual capacitará al individuo para realizar un trabajo a partir de la información recibida.

5.7.1.2. Competencia argumentativa

Esta competencia se refiere a la habilidad del razonamiento para explicar procesos y manifestar análisis con el fin de arribar a una conclusión. Argumentar es dar razones, dar a conocer opiniones e ideas al mismo tiempo que se justifican.

La argumentación sirve para defender el propio criterio, para justificarlo, para explicar los motivos que se tienen para pensar o actuar de una u otra manera. La argumentación es una actividad a través de la que el individuo se relaciona con los otros, y juega un papel clave en la resolución de conflictos.

A través de la argumentación es posible influir en el pensamiento de las personas, a la vez que constituye un medio para ejercitar la capacidad de razonamiento y la habilidad comunicativa.

Cada sesión de la propuesta dedica un espacio exclusivamente al ejercicio de esta habilidad, ya que a través de una discusión guiada por el docente, los niños manifestarán sus ideas y darán forma a sus razonamientos con respecto a los temas y situaciones tratadas.

5.7.1.3. Competencia propositiva

Esta competencia “está orientada hacia un “saber hacer”, hacia una acción que genere un conocimiento o una forma de actuar frente a un problema en particular”(Quintero), lo cual la convierte en una competencia que está estrechamente ligada al entorno sociocultural.

Por otro lado, la competencia propositiva es especialmente interesante porque en ella se reúnen todas las competencias, puesto que toda tarea de análisis o de creación estará de una u otra forma mediada por esa posibilidad de crear nuevos significados.

La fase final de cada sesión con los niños está orientada a suscitar en ellos una respuesta de carácter práctico del valor abordado durante la clase. Es una puerta abierta hacia la participación, que constituye un espacio para que los estudiantes generen intercambios que conduzcan a un mayor afianzamiento de los conceptos.

Por todo lo anterior, es evidente que la competencia comunicativa es la competencia preponderante dentro de esta propuesta didáctica, mediante la que se pretende contribuir al desarrollo social y moral del estudiante.

5.8. El cuento

A través del ejercicio de la dimensión comunicativa, concretamente de las habilidades anteriormente mencionadas: interpretación, proposición y argumentación, y retomando lo planteado por Habermas, se estará

creando una propuesta didáctica, que poniendo de manifiesto el lenguaje, pretenderá contribuir a la construcción de una conciencia colectiva y un clima de comprensión y análisis autónomos pero entablados en un primer momento por el cuento.

El cuento es en la presente propuesta una herramienta pedagógica que impulsa el mejoramiento de procesos comunicativos por su contribución al desarrollo del lenguaje y a la apropiación de valores morales a través de la imaginación de mundos posibles para el niño.

El cuento fortalece la competencia comunicativa y el desarrollo de habilidades del lenguaje, relacionando las áreas entre sí y la escuela con su entorno. Según la psicóloga Elizabeth Lozano Vera, en entrevista concedida al periódico Vanguardia Liberal (2009):

“El cuento es una estrategia pedagógica que privilegia los aprendizajes que son más significativos para el niño. Le permite o le facilita desarrollar una actitud más dinámica, más alegre, más llena de vida, de amor. A través del cuento, el niño puede dar y encontrar respuestas a muchas inquietudes de interpretación de la realidad, que desde su entendimiento, por la etapa en que vive, le son difíciles de captar y entender. Le puede facilitar hacer preguntas que son neutralizadas en muchos casos por el miedo, la angustia y la desconfianza.”

Es necesario que el docente se involucre para descubrir qué aspectos lingüísticos promueven los procesos de comunicación oral y hasta qué punto la narración o lectura de cuentos, acompañados de un conjunto de actividades alrededor de estos, aportan significativamente al mundo intelectual del niño. Es decir, desde el preescolar es importante explotar el poder del cuento como instrumento dialéctico.

La narración de un cuento como estrategia didáctica enriquece el pensamiento infantil hasta el punto de transformarlo de la mano del lenguaje. Sin embargo, es fundamental que sea constantemente sometida a evaluación, para que pueda permanecer en sintonía con los fines del currículo a la vez que con las necesidades particulares de la comunidad con la que se trabaja.

El trabajo en grupo se favorece de manera significativa pues desde el respeto es posible debatir, escuchar al otro, confrontar, preguntarse cómo, dónde, cuándo y para qué, desencadenando procesos de interacción comunicativa.

“Reconocer las construcciones del idioma, la forma de lo hablado, las entonaciones que dan color a la palabra, el cambio de las significaciones según los sentimientos que expresan; la emoción y el aliento de la pausa, la diferencia entre el relato de la acción y el diálogo de los personajes, la estructura rítmica del período sintáctico, ... todo esto le proporciona a su memoria el enlace con la lengua como vehículo de expresión y comunicación”. (Pelegri, 1982, p.50)

5.8.1 Contando historias en el salón de clase

5.8.1.1. El docente

En el jardín infantil la presencia del adulto en el docente puede generar condiciones valiosas que refuerzan o amplían experiencias comunicativas previas. De ahí la importancia que adquiere la actitud del adulto cada vez que cuenta un cuento a los niños y les pide que lo reinventen primero y que lo dramaticen después, esto es sus gestos, palabras, miradas, pues de ello dependerá que se hayan generado unas condiciones favorables al aprendizaje, ya que los niños no solo están escuchando el cuento, sino que

internamente lo están representando y van evaluando e interpretando su contenido. Es precisamente en la etapa preescolar en la que se da de manera más profunda y significativa la generación de experiencias comunicativas entre adultos y niños.

“Tal vez no exista situación comunicativa intergeneracional más profunda en los tiempos actuales que la que se gesta y desarrolla cuando un adulto asume el compromiso científico-lúdico-lingüístico y pedagógico de leer un cuento a los niños, asumiendo una autoría de la palabra-pensamiento-sentimiento que incluye activamente a quien escucha. Esas escenas y experiencias de las que aún no hemos claudicado, la de los niños escuchando una historia que les asombra, conmueve y abre horizontes nuevos, posibilita representaciones internas del mundo hasta entonces desconocidas y afianza en ellos relaciones cognitivas, subjetivas y lingüísticas que favorecen el desarrollo del lenguaje y del pensamiento” (Requejo, 2008)

En palabras de la poetisa chilena Gabriela Mistral, “contar es la mitad de las lecciones, (...) contar en encantar.”

El tiempo utilizado al contar un cuento es de vital importancia, al igual que el ritmo, que debe ser lento. Es necesario que el docente tenga en cuenta que, por ejemplo un niño de cinco años requiere de una lectura que le dé más tiempo para entender su contenido. Por esto debe preparar la lectura teniendo siempre presente la edad del grupo hacia quien va dirigido. El respeto, la tolerancia y la libre expresión deben prevalecer en el aula durante la hora del cuento.

Sólo aquellos docentes que a través de la experiencia se han convencido de la gran importancia de contar historias a los niños, entienden que es posible hacer del cuento una herramienta de enseñanza altamente eficaz.

Ya sea por la creatividad o la fuerte tendencia hacia la curiosidad y la fantasía que tienen por naturaleza los niños, las historias representan para

ellos una fuente de la que reciben una serie de factores que podríamos decir que “cubren” muchas de sus necesidades psíquicas propias de su etapa.

Las historias son en esencia palabras. Esto implica que como tal una historia es una experiencia donde el lenguaje es el ingrediente principal, que acompañado de la infinita capacidad imaginativa de un niño, puede crecer y adoptar tantas formas como mentes infantiles hay. Es ahí donde el cuento deja de ser un método pedagógico más y se convierte en un momento, un lugar, un mundo que el niño siempre está listo a experimentar, y que difícilmente será visto o asumido por él como una clase regular.

Como dice Andrew Wright (1995) en su libro *Storytelling with children*, lo que buscan los niños es encontrar significado en las historias, así que cuando oyen un cuento, no lo hacen porque sí sino que esta actividad esconde para ellos un propósito. El niño busca sentirse de alguna manera relacionado con las historias que oye. Esto hace que la comprensión se torne mucho más sencilla para el niño, y esto a su vez redundante en una mayor motivación de cara a la actividad.

El cuento además es un elemento que no se puede considerar de una sola vía puesto que casi siempre anima al estudiante a tener algún tipo de respuesta. Cuando el estudiante hace un comentario, manifiesta su opinión a propósito de la historia o comparte una experiencia suya sólo porque se relaciona con el tema, está reaccionando ante el haber oído un cuento, está usando el lenguaje y todo esto contribuye a la construcción de su yo.

El valor de los cuentos o historias como recurso en el aula no es nada despreciable. Una historia se puede vincular con cualquier área del conocimiento, desde las matemáticas, pasando por las artes, o como en el caso de este trabajo de grado, los valores.

Sin embargo, es importante tener en cuenta que el cuento no debe perder jamás su esencia, ese matiz de magia y misticismo que es precisamente aquello que lo hace inigualable a los ojos y oídos de los niños. Si esto pasara, el niño perdería la motivación y su idea de lo que es una historia sería modificada y convertida en algo poco o nada interesante, y entonces desaprovecharíamos un gran recurso en el salón de clase.

5.8.1.2. Puntos a tener en cuenta al contar historias

Un cuento o historia puede ya sea contarse o leerse. Las dos formas son igualmente válidas y cada una tiene tanto sus puntos positivos como otros no tan buenos. A continuación enumeraré los diferentes puntos que según Andrew Wright es necesario tener en cuenta para sacar el mayor provecho del cuento como herramienta pedagógica.

CUENTO LEÍDO:

Lo bueno:

- No es necesario aprenderse la historia de memoria
- Los niños siempre oirán el mismo texto y esto les ayudará a predecir lo que sucederá después
- Es una buena forma de mostrar que los libros son una fuente de ideas interesantes, así que motiva a la lectura
- Los niños pueden, a veces, pedir el libro prestado después
- Los dibujos e ilustraciones en el libro pueden ayudar en la comprensión

Lo no tan bueno:

- Hay que tener cuidado de no leer tan rápido porque los textos escritos son generalmente muy precisos y nada repetitivos. Esto hace que la tarea de oír se complique un poco.
- ¡Es fácil sumergirse en el libro y olvidarse de los oyentes!

CUENTO CONTADO:

Lo bueno:

- Los niños sienten que les estás compartiendo algo muy personal. La historia es del que la está contando; no viene de un libro.
- En estos tiempos, los niños ya no están tan acostumbrados a la experiencia de oír a alguien contar una historia por lo que puede tener un fuerte impacto en ellos.
- Con frecuencia es más fácil entender una historia cuando es contada que cuando es leída porque:

Es natural repetir cuando se está hablando;

Se puede ver la respuesta de los niños en sus gestos y movimientos, así como también su falta de comprensión, su entusiasmo, sus expresiones de interés, todo de manera inmediata;

Se puede hacer uso del cuerpo de manera mucho más efectiva para lograr más expresividad;

Se puede hacer uso del lenguaje que uno sabe que los niños manejan.

Lo no tan bueno:

- Es necesario saberse la historia lo suficientemente bien como para no recurrir al libro.

ESCOGER UNA HISTORIA

Las siguientes son las características que es importante tener en cuenta cuando se escoge un cuento para contar en el salón de clase. Se necesita una historia:

- Cuyo inicio sea lo suficientemente interesante como para capturar la atención de los estudiantes desde el primer momento
- Que le guste a uno como docente
- Que sea apropiada para los niños
- Que ellos entiendan lo suficiente como para que puedan disfrutarla
- Que ofrezca una experiencia rica lingüísticamente hablando
- Que no contenga largos párrafos descriptivos
- Que sea acorde a la ocasión y se relacione con los temas que se vienen llevando dentro de la clase
- Que uno sienta que puede lo contar.

Los objetivos principales que se pretenden alcanzar utilizando el cuento como herramienta pedagógica para la enseñanza de valores son entre otros:

1. Permitirle al niño ser también protagonista al tener la posibilidad de dramatizar las historias contadas e inventar juegos a partir de ellas, descubriendo de esta manera no solo el lenguaje sino su propio cuerpo como vehículo de comunicación.
2. Desarrollar la capacidad creativa del niño a través de la reinención de cuentos.
3. Ofrecerle la posibilidad de crecimiento y perfeccionamiento como ser humano con el conocimiento gradual de los valores morales, a través de actividades lúdicas gozosas.

Recordemos que, como afirma Raquel Barthe, "entre los tres y los cinco años, los/as niño/as utilizan un lenguaje reducido (lenguaje activo), pero pueden comprender mayor número de palabras de las que manejan (lenguaje pasivo)... juegan con las palabras y disfrutan con su sonoridad; les encanta aprender nuevos vocablos y se divierten con la rima. Además desean que le cuenten el mismo cuento hasta la saciedad. Les gustan los cuentos que responden a su realidad (hogar, jardín de infantes, sus animales y juguetes). Tienen sentido del humor y se interesan por lo cómico y el absurdo. Les deleita fantasear".

Las actividades complementarias elegidas para reforzar el aprendizaje de cada valor después de la lectura del cuento revisten una gran importancia, como por ejemplo el inventar un cuento a través del trabajo grupal.

“Recrear implica la noción de apertura del texto, para dar paso a la interpretación del nuevo transmisor, su manejo de la lengua en el relato. El objetivo recrear nos lleva a la reelaboración del cuento, a ser partícipe de la creación colectiva, Esta creación es recreación por la nueva combinación de elementos dados” (Pelegrin, 1982, p. 126)

6. MARCO METODOLÓGICO

El presente trabajo se realizará a través de la metodología de la investigación-acción, en la búsqueda de enriquecer la metodología en la enseñanza de valores en la educación preescolar.

Para empezar, recordemos que la investigación acción, siendo un método, es considerada también un movimiento filosófico o, si se quiere, ideológico, que busca llevar al profesor más allá de lo rutinario del quehacer pedagógico, para que éste asuma un rol activo en el desarrollo del currículum, a través del análisis de su propia práctica.

Uno de los principales propósitos de la investigación-acción es dar con soluciones para las problemáticas cotidianas más comunes. Según Elliot, la investigación-acción es “el estudio de una situación social con miras a mejorar la calidad de la acción dentro de ella” (McKernan, 1996). Así, lo que la presente metodología pretende, es dotar al docente de las herramientas necesarias para lograr una mejor y mayor comprensión de las situaciones y los problemas que a diario se presentan en el aula, para de esta manera poder plantear e implementar soluciones a las mismas y así llevar su práctica a niveles superiores de efectividad.

Es mediante este proceso como las teorías o estrategias planteadas toman o no validez. Así, el docente adopta una posición investigadora y mediante la repetición continua del proceso el profesor se evalúa y se exige de manera constante. Esto a su vez hace que el currículum esté en continua renovación.

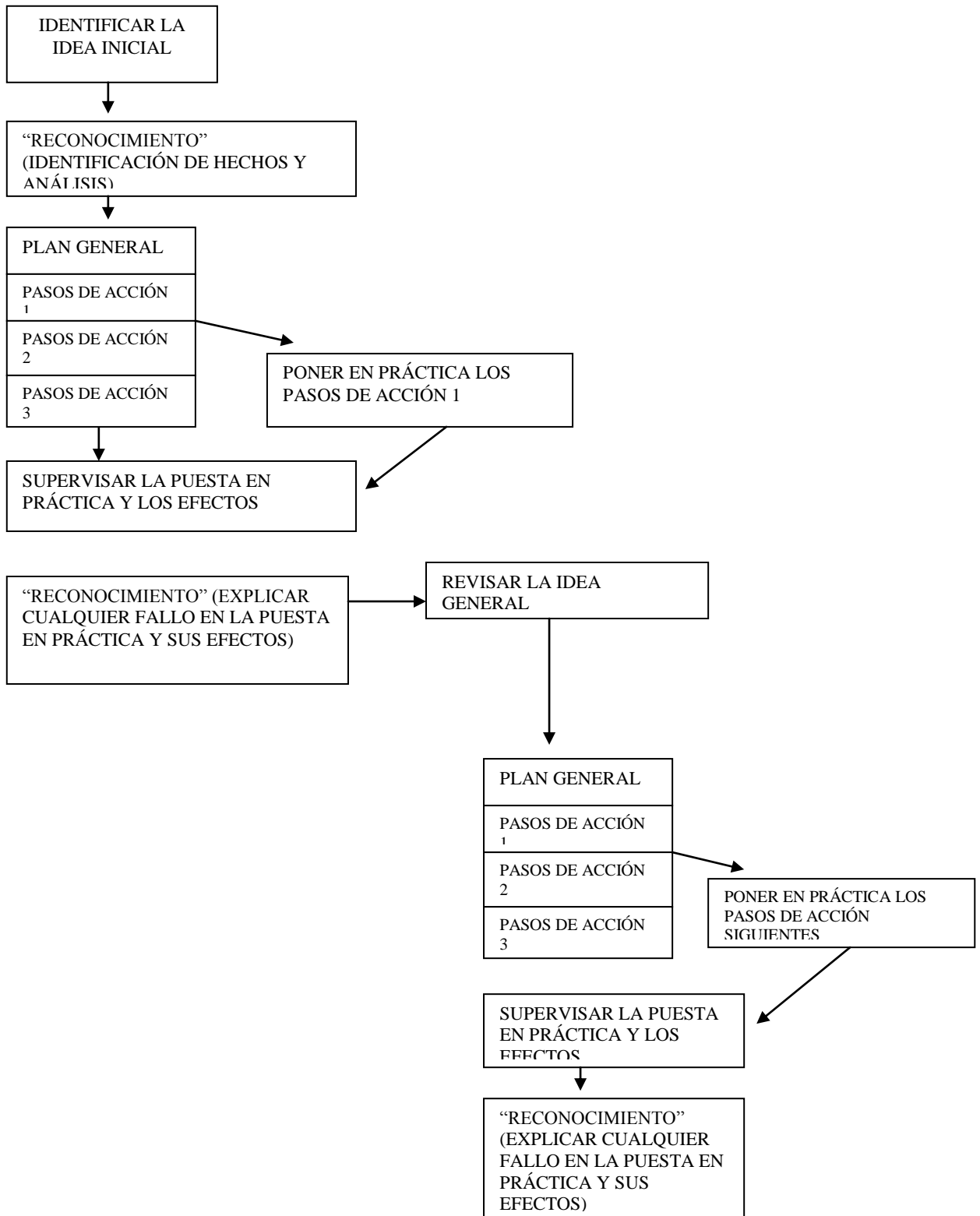
Según J. McKernan (1996)

“El fundamento para la investigación-acción descansa sobre tres pilares: en primer lugar, que los participantes que experimentan el problema son los que mejor estudian e investigan los entornos naturalistas; en segundo lugar, que la conducta está muy influida por el entorno naturalista en el que se produce, y en tercer lugar, que las metodologías cualitativas son quizá las más adecuadas para investigar los entornos naturalistas. Tomadas como una tríada, estas hipótesis muestran un fundamento en la forma de un modo de observación crítico-participativo de la investigación del profesional en ejercicio.”

Debido a que “la conducta humana está muy influida por el ambiente en que se produce” (McKernan, 1996), es innegable que el entorno educativo se puede ver interferido cuando se inserta un agente investigativo externo. Es por este motivo que la investigación-acción se fundamenta en el estudio de la conducta en el sitio, ambiente o campo en que se produce y por el profesor directamente implicado con el entorno en cuestión. De esta manera, podemos afirmar que la investigación puede denominarse investigación-acción siempre y cuando ésta nos lleve a encontrar soluciones prácticas a problemáticas igualmente prácticas.

A continuación se muestra el modelo de Elliot que se utilizó para la aplicación de la propuesta didáctica para posteriormente describirla a la luz de los pasos presentados.

6.1. El modelo de Elliot



6.2 Población

La población objeto del presente proyecto está ubicada en el Liceo Psicopedagógico San Francisco de Sales, Institución de Educación Preescolar, ubicada en el barrio Rincón de los Ángeles al sur occidente de la ciudad de Bogotá, estrato socioeconómico 3, y corresponde a 19 niños de 5 a 6 años de edad, del nivel de Transición. La presente investigación se lleva a cabo dentro del contexto de la clase de lecto-escritura.

Se eligió esta institución porque cuenta con 15 años de funcionamiento, tiempo durante el cual se ha destacado en la comunidad por hacer intensiva la enseñanza de valores morales a través de su Proyecto Educativo Institucional y por estar plenamente interesados y comprometidos en los cambios positivos que la implementación del presente proyecto les pueda generar al interior de su institución.

La visión del Liceo Psicopedagógico San Francisco de Sales se resume en el reconocimiento del plantel como una institución de educación preescolar que se destaca por formar niños y niñas con excelentes bases académicas, valores humanos, cristianos y salesianos. En cuanto a la misión del Liceo, encontramos que éste se define como una institución que educa a niños y niñas bajo los principios de la razón, la religión y el amor, con el fin de dotar a los estudiantes con fundamentos tanto éticos como morales apropiados para sus primeros años de vida.

Según el proyecto educativo institucional (PEI) del Liceo Psicopedagógico San Francisco de Sales el estudiante es el centro del proceso educativo, y aunque él mismo es responsable de ir alcanzando paulatinamente una

mayor madurez, esto lo hace de la mano del educador que bajo los principios educativos salesianos se constituye en una suerte de hermano mayor y guía, cuya tarea es facilitar una serie de experiencias instructivo-formativas valiosas y significativas. Del mismo modo, ambos están llamados a vivir con alegría y entusiasmo, contribuyendo en la construcción de un ambiente que posibilite la búsqueda continua de una plenitud de vida donde la libertad haga imposible cualquier acción de carácter represivo.

Es por esto que el presente proyecto se adapta al PEI de la institución, puesto que no sólo se adhiere a los principios educativos señalados en el mismo sino que además los fomenta, por lo que se constituye en un aporte cuya viabilidad ha sido reconocida por las directivas desde el inicio.

6.3 Propuesta didáctica

A continuación se presentan los elementos constitutivos del plan de lección como mecanismo de planeación y diseño de la propuesta didáctica en los espacios de formación del contexto del estudio.

Los planes de lección se diseñaron con base en tres elementos fundamentales: objetivos de formación (enunciados en torno a las habilidades de interpretación, argumentación y proposición para la formación en valores), las estrategias de enseñanza (descritas en función de las actividades o ejercicios prácticos a desarrollar por el profesor a la luz

de los objetivos propuestos) y las estrategias evaluativas (determinadas como mecanismos de valoración del alcance de los objetivos propuestos).

Cada una de las sesiones de trabajo con los estudiantes se estructuró a partir de un cuento como herramienta pedagógica que involucró el ejercicio de cada una de las habilidades propias de la competencia comunicativa: interpretación, argumentación y proposición (constituyéndose en los tres momentos de cada lección) para la formación en uno de los valores descritos previamente.

Los objetivos específicos de los planes de lección fueron determinados según las tres habilidades que constituyen la competencia comunicativa. Así, en el primer momento de la sesión, el de la narración del cuento, se convirtió en el puente para conducir a los estudiantes hacia el diálogo y la discusión. El cuento abrió las puertas a la interpretación de situaciones, significados y dilemas de un grado de complejidad acorde con el nivel cognitivo propio de la edad en la que se encuentran los niños. Así mismo, mediante este ejercicio interpretativo del cuento, los estudiantes tomaron posición frente a lo comunicado mediante la historia narrada. Todo lo anterior hace referencia a la habilidad interpretativa de la competencia comunicativa.

El segundo momento de la sesión conjugó la interpretación con la argumentación, puesto que fue en este punto donde se iniciaron los diálogos que, como afirma Hersh (Palomo González, 1989), estimulan el conflicto cognitivo. Luego de crear un ambiente rico en elementos que favorecen la reflexión y la toma de posición a partir del cuento, nos adentramos en una etapa dialógica cuyo fin se centró en conducir al

estudiante a una interacción efectiva que desencadenara el desarrollo de procesos cognitivos de razonamiento moral superiores que, tal como afirma Kohlberg (Palomo González, 1989), es la clase de conflicto que promueve el desarrollo moral. La argumentación entonces fue estimulada mediante preguntas que brindaran a los estudiantes la oportunidad de dar razones para explicar y defender su posición frente al conflicto planteado.

La fase propositiva de la lección fue de la mano de las dos anteriores y consistió en generar una respuesta, fruto del proceso comunicativo en el que participó el estudiante durante la sesión. Fue aquí donde los estudiantes produjeron alternativas y realizaron manifestaciones de su propio proceso cognitivo con respecto a los valores tratados a través de actividades lúdicas que variaron de sesión en sesión, pero que estuvieron diseñadas específicamente para incitar la participación propositiva por parte de los niños.

La evaluación de la implementación de la propuesta se realizó desde un punto de vista metacognitivo, a través de preguntas que invitaron a los estudiantes a compartir abiertamente y desde un plano general, los objetivos alcanzados al final de cada lección.

Asimismo, a lo largo de las diez sesiones que componen la propuesta, los planes de lección cumplen un mismo patrón, teniendo como fundamento las teorías en torno al lenguaje y su relevancia en la vida social del individuo, y los conceptos planteados en la teoría de la competencia comunicativa.

A continuación se presentan los planes de lección y los cuentos creados por la autora de este estudio como propuesta didáctica:

Profesor: Catalina Devia	Tiempo : 30 minutos	Población: Grado transición	
Objetivo general: Promover la formación del valor de la obediencia en los niños de preescolar del Liceo Psicopedagógico San Francisco de Sales.			
Tema: Cuento 01: Lalo y el frijol escondido		Materiales: Papel, lápiz.	
Objetivos específicos:	Estrategias de enseñanza:	Competencias:	Evaluación:
<ul style="list-style-type: none"> - Interpretación: Hacer del cuento un puente hacia el diálogo que posteriormente conducirá hacia el conflicto cognitivo. - Argumentación: Inducir a la interacción que estimulará el conflicto cognitivo. - Proposición: Establecer un ambiente propicio para el inicio de un razonamiento moral más alto que el que manejan los niños. 	<p>Interpretación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura del cuento. - Planteamiento del dilema: el juego de Lalo con los frijoles, el uso que hace de ellos y la reacción que tiene frente a lo que hizo. <p>Argumentación: Socialización del cuento escuchado con el fin de detectar dificultades en la comprensión de lectura y ampliar la información sobre las virtudes demostradas por los personajes. Con base en la enseñanza de la paciencia y la obediencia se le preguntará a los niños: ¿cuál fue el problema que se le presentó a Lalo? ¿consideran que estuvo bien lo que hizo? ¿cómo lo solucionarían?</p> <p>Proposición: Pregunta para todos: ¿Cómo crees que se sintió Lalo? (tanto física como emocionalmente) Discusión grupal. Reescribamos el cuento: entre todos vamos a darle otro final a la historia. Cada uno podrá hacer los aportes que quiera, mientras la maestra actúa como moderadora a la vez que va escribiendo todo en</p>	<p>INTERPRETATIVA: Acto de interpretar, implica un diálogo de razones es decir de relaciones y confrontaciones de los sentidos que circulan en el texto y que le permiten al intérprete recorrer los diversos caminos que configuran un texto y que expresan, de alguna manera, su toma de posición. Hace referencia a :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dar razones • Jeraquizar, Comparar, Diferenciar, entre otros... • Confrontación de significados • Toma de posición <p>ARGUMENTATIVA: Acto de sustentar una idea con el objeto de convencer a alguien de la justeza de dichas afirmaciones. Hace referencia a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sustentar (encontrar causas, ideas o razones que ratifiquen una idea. • Convencer de la conveniencia o justeza de una posición o tesis. • Evaluar (indagar las distintas alternativas con el fin de elegir la mejor <p>PROPOSITIVA: Se caracteriza por ser una actuación crítica y creativa en el sentido que plantea opciones o alternativas ante la problemática presente en un orden discursivo determinado. En otras palabras se</p>	<p>Se les formulará a los estudiantes la siguiente pregunta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué aprendimos hoy de lo que le sucedió a Lalo?

	<p>una hoja. Luego de esto, el nuevo final será leído para todos tal como fue "dictado" por el curso a la profesora.</p>	<p>trata de producir significados de manera que se puedan presentar distintas alternativas de solución a una realidad, o resolución de problemas en una disciplina.</p> <p>Hace referencia a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actuación crítica y creativa • Solución de problemas (Contextos y disciplinas) • Criterios de cambios • Estrategias de solución • Gestión de problemas 	
--	--	--	--

TEMA: LALO Y EL FRÍJOL ESCONDIDO**VALORES A ENSEÑAR: Obediencia, paciencia (tranquilidad)**

Es un fin de semana frío y la verdad un poco aburrido para Lalo pues se encuentra solo sin saber a qué jugar. Tuvo que quedarse en casa porque está algo resfriado y estornuda constantemente, en cambio Lola salió muy temprano con su papá a clase natación. La mamá está en la cocina alistando todo para preparar un rico almuerzo. Lalo mira el reloj; son apenas las 11 de la mañana y ya no quiere ver más la tele.

Como la ventana de su habitación da al parque del conjunto residencial donde vive se asoma a la ventana para ver a los niños que están jugando. Suspira resignado pues sabe que la mami no le dará permiso de salir solo, sin la compañía de Lola su hermana mayor y menos con este frío...brbrbr

De pronto suena el teléfono y corre a contestar antes de que la mami le gane. -Aló? Hola tía Lupe ¿cómo estás?- Lalo quiere mucho a su tía, siempre le dice que es su tía favorita y le pregunta: -Oye, ¿vas a venir a visitarnos? ¡Es que quiero que me acompañes a salir al parque!- La tía Lupe le pide que le pase al teléfono a la mamita para convenir la visita. Lalo va hasta la cocina y le avisa que la tía Lupe está al teléfono.

Mientras ella va al teléfono, Lalo observa que sobre la mesa de la cocina hay una taza con frijoles crudos y se pone a jugar con ellos. Imagina que los frijoles juegan a las escondidas y empieza a buscar en donde esconderlos y claro, le parece que el mejor sitio es.... Adivinen dónde... sí, ¡su nariz!

En ese momento Lalo escucha los pasos de su mamá que viene hacia la cocina y trata de sacar el frijol que metió en su nariz, ¡pero no puede! Lo intenta y lo intenta y cada vez lo siente más arriba de su nariz. Entonces sale corriendo muy asustado y se sube al sofá a saltar para ver si de esa manera el frijol sale de su nariz, pero no... entonces salta bruscamente del sofá para ir

corriendo a pedir ayuda a su mamá y sin darse cuenta empuja con un brazo la lámpara que la tía Lupe había regalado a su mamá el día de su cumpleaños. En ese momento llega su papá con Lola y se da cuenta que la lámpara está en el piso y que Lalo corre lloroso gritando -mamáaaa....-

Entonces lo alza y le pregunta que le sucede. Lalo le cuenta que no ha podido sacar de su nariz el frijol escondido. Entonces le dice: - ¡vamos a ir inmediatamente al médico para que lo saque y luego tú y yo vamos a hablar jovencito!, ¡ya te hemos explicado que nunca debes introducir objetos ni en tu nariz ni en tus oídos porque te puedes enfermar!-

Lalo asintió con la cabeza y mientras se ponía su chaqueta para salir estornudó fuertemente y adivinen qué.... Síii ¡el grano de frijol salió de su nariz!!

Entonces papá y mamá se sentaron en la sala con Lola y Lalo y les explicaron que deben obedecerles cumpliendo las indicaciones que les dan para cuidar su cuerpo y evitar accidentes. Además les hicieron caer en cuenta que cuando tenemos que afrontar una situación que nos asuste o nos preocupe debemos ser pacientes con la incomodidad y mantener la calma para evitar que todo se complique como le pasó a Lalo. ¿Y saben qué?... ¡la lámpara no se rompió! Qué alivio...

Profesor: Catalina Devia	Tiempo : 30 minutos	Población: Grado transición	
Objetivo general: Promover la formación del valor del respeto y la obediencia en los niños de preescolar del Liceo Psicopedagógico San Francisco de Sales.			
Tema: Cuento 02: El paseo a la finca de los abuelos		Materiales: Plastilina, tablas.	
Objetivos específicos:	Estrategias de enseñanza:	Competencias:	Evaluación:
<ul style="list-style-type: none"> - Interpretación: Hacer del cuento un puente hacia el diálogo que posteriormente conducirá hacia el conflicto cognitivo. - Argumentación: Inducir a la interacción que estimulará el conflicto cognitivo. - Proposición: Establecer un ambiente propicio para el inicio de un razonamiento moral más alto que el que manejan los niños. 	<p>Interpretación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflexión evaluativa sobre nivel de recordación e interiorización del valor tratado en el cuento anterior. - Lectura del cuento. - Planteamiento del dilema: la interacción de Lalo y Lola con los animales y las consecuencias de ello. <p>Argumentación: Socialización del cuento escuchado con el fin de detectar dificultades en la comprensión de lectura y ampliar la información sobre las virtudes demostradas por los personajes. Con base en la enseñanza del respeto y la obediencia se le preguntará a los niños: ¿cuál fue el problema que tuvieron Lalo y Lola en la historia?, ¿consideran que estuvo bien lo que ellos hicieron?, ¿cómo lo solucionarían ustedes?</p> <p>Proposición: Pregunta para todos: ¿cómo creen que se sintieron Lalo y Lola con lo sucedido? ¿Cómo se habrán sentido los animalitos? Discusión grupal. Cada niño hará en plastilina su animal favorito junto con los elementos básicos que necesita ese animal para vivir (o hábitat). Luego de esto haremos una puesta en</p>	<p>INTERPRETATIVA: Acto de interpretar, implica un diálogo de razones es decir de relaciones y confrontaciones de los sentidos que circulan en el texto y que le permiten al intérprete recorrer los diversos caminos que configuran un texto y que expresan, de alguna manera, su toma de posición.</p> <p>Hace referencia a :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dar razones • Jerarquizar, Comparar, Diferenciar, entre otros... • Confrontación de significados • Toma de posición <p>ARGUMENTATIVA: Acto de sustentar una idea con el objeto de convencer a alguien de la justeza de dichas afirmaciones. Hace referencia a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sustentar (encontrar causas, ideas o razones que ratifiquen una idea. • Convencer de la conveniencia o justeza de una posición o tesis. • Evaluar (indagar las distintas alternativas con el fin de elegir la mejor <p>PROPOSITIVA: Se caracteriza por ser una actuación crítica y creativa en el sentido que plantea opciones o alternativas ante la problemática presente en un orden discursivo determinado. En otras palabras se</p>	<p>Se les formulará a los estudiantes la siguiente pregunta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué aprendimos hoy de Lalo y Lola?

	<p>común en la que cada uno dirá por qué es su animal favorito y cómo lo cuidaría.</p>	<p>trata de producir significados de manera que se puedan presentar distintas alternativas de solución a una realidad, o resolución de problemas en una disciplina.</p> <p>Hace referencia a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actuación crítica y creativa • Solución de problemas (Contextos y disciplinas) • Criterios de cambios • Estrategias de solución • Gestión de problemas 	
--	--	--	--

II

TEMA: EL PASEO A LA FINCA DE LOS ABUELOS

VALORES A ENSEÑAR: Respeto y obediencia

Por fin llegó el sábado y Lola y Lalo corren por toda la casa alistando lo que van a llevar para su paseo a la casa de los abuelos en el campo. Estuvieron toda la semana imaginando lo mucho que van a divertirse allí. Cada uno escoge sus juguetes favoritos. Lola lleva su juego de té y su muñeca Fresita y Lalo lleva su camión de plástico y una palita para jugar a echarle arena.

Antes de salir papá y mamá les hacen algunas recomendaciones para que todo salga muy bien. –No olviden niños, les dice, saludar con cariño a los abuelitos, pedirles siempre permiso a ellos cuando quieran utilizar algo de su casa, dar las gracias siempre y por sobre todo ser obedientes. Ahh se me olvidaba... recuerden que hay que dar buen trato a los animales que encuentren allí-.

Lola y Lalo asienten con la cabeza y prometen portarse muy bien. Salen con sus papitos a visitar a sus queridos abuelos y el viaje resulta muy divertido porque van contando árboles o vacas y cantando las rondas que han aprendido en su jardín.

Ya en casa de los abuelos deciden jugar a las carreras para ver quién llega primero hasta el corral de las gallinas. A la una... a las dos... y a las tres!!! Salen corriendo y adivinen quién ganó... sí, claro ¡¡¡Lola!!!. Lalo se enoja porque dice que ella es más grande y además hizo trampa y salió primero pero Lola le dice: -¡No hermanito, lo que pasa es que yo corro rápido y tú corres muuyyy lento! De pronto a Lalo se le ocurre una idea... mejor pongamos a competir a los animales!! - Clarooo- dice Lola -pero a cuáles... a ver.... Ya sé, tú traes al gato y yo al perro y vamos a ver quién gana...-

Y así fue. Los pusieron en la línea de partida pero el gato salía caminando muy lento y el perro corría rápido pero para otro lado; ¡les explicaban y parecían no entender! Decidieron empujarlos y se iban cada uno por su lado; entonces pensaron que si los jalaban de la cola esta vez sí saldrían a correr pero ¿qué paso? Oh no... en un abrir y cerrar de ojos el gato había rasguñado a Lalo en una mano y el perro le estaba ladrando furioso a Lola. Los dos empezaron a llorar y a llamar a gritos a sus papás. Luego de que se calmaron les contaron lo que había sucedido y claro, sus papás les llamaron la atención por desobedientes y les recordaron que antes de salir de casa habían prometido respetar a los animalitos y no maltratarlos porque ellos también sienten dolor y por eso se defienden y además porque fueron creados por Dios como nosotros y hacen parte de la naturaleza.

Luego de que le lavaron las manos y le pusieron una curita, Lalo vio al gato recostado en una silla, se acercó, lo acarició y le dijo muy cerquita de su oreja... -¿me perdonas?-

Profesor: Catalina Devia	Tiempo : 30 minutos	Población: Grado transición	
Objetivo general: Promover la formación del valor del amor y la obediencia en los niños de preescolar del Liceo Psicopedagógico San Francisco de Sales.			
Tema: Cuento 03: ¡Cómo amo a mi mamá!		Materiales: cartulina, escarcha, papel seda, marcadores.	
Objetivos específicos:	Estrategias de enseñanza:	Competencias:	Evaluación:
<ul style="list-style-type: none"> - Interpretación: Hacer del cuento un puente hacia el diálogo que posteriormente conducirá hacia el conflicto cognitivo. - Argumentación: Inducir a la interacción que estimulará el conflicto cognitivo. - Proposición: Establecer un ambiente propicio para el inicio de un razonamiento moral más alto que el que manejan los niños. 	<p>Interpretación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflexión evaluativa sobre nivel de recordación e interiorización del valor tratado en el cuento anterior. - Lectura del cuento. - Planteamiento del dilema: ¿qué tan buena fue la reacción de Lalo al darse cuenta de que el trabajo de Lola quedó más lindo que el de él? ¿y la de Lola al verlo que hizo su hermanito con su trabajo? <p>Argumentación:</p> <p>Socialización del cuento escuchado con el fin de detectar dificultades en la comprensión de lectura y ampliar la información sobre las virtudes demostradas por los personajes.</p> <p>Con base en la enseñanza del amor, el respeto y la obediencia, se le preguntará a los niños: ¿cuál fue el problema que tuvieron Lalo y Lola en la historia?, ¿consideran que estuvo bien lo que ellos</p>	<p>INTERPRETATIVA: Acto de interpretar, implica un diálogo de razones es decir de relaciones y confrontaciones de los sentidos que circulan en el texto y que le permiten al intérprete recorrer los diversos caminos que configuran un texto y que expresan, de alguna manera, su toma de posición.</p> <p>Hace referencia a :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dar razones • Jerarquizar, Comparar, Diferenciar, entre otros... • Confrontación de significados • Toma de posición <p>ARGUMENTATIVA:</p> <p>Acto de sustentar una idea con el objeto de convencer a alguien de la justeza de dichas afirmaciones.</p> <p>Hace referencia a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sustentar (encontrar causas, ideas o razones que ratifiquen una idea. • Convencer de la conveniencia o justeza de una posición o tesis • Evaluar (indagar las distintas alternativas con el fin de elegir la mejor <p>PROPOSITIVA: Se caracteriza por ser una actuación crítica y creativa en el sentido que plantea opciones o</p>	<p>Se les formulará a los estudiantes la siguiente pregunta: ¿Qué aprendimos hoy de Lalo y Lola?</p>

	<p>hicieron?, ¿cómo lo solucionarían ustedes?</p> <p>Proposición: Pregunta para todos: ¿cómo creen que se sintió Lola cuando su hermanito dañó su portarretratos? Escribir una carta de amor a mamá decorada con escarcha y flores de papel seda.</p>	<p>alternativas ante la problemática presente en un orden discursivo determinado. En otras palabras se trata de producir significados de manera que se puedan presentar distintas alternativas de solución a una realidad, o resolución de problemas en una disciplina. Hace referencia a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actuación crítica y creativa • Solución de problemas (Contextos y disciplinas) • Criterios de cambios • Estrategias de solución • Gestión de problemas 	
--	---	--	--

III

TEMA: ¡CÓMO AMO A MI MAMÁ!

VALORES A ENSEÑAR: Amor, obediencia.

Se escuchan cuchicheos en el cuarto de Lalo y Lola. Están hablando muy bajito, casi en secreto. ¿Qué será lo que están hablando? ¿Será que hicieron alguna travesura y no quieren que ni la mamá ni el papá se enteren? ¿O tal vez están inventando algún juego de misterio con fantasmas y todo? Huyy que miedo...

No, parece que no es nada de eso. Lo que pasa es que dentro de tres días se celebrará el día de las madres y los dos hermanitos están elaborando ellos mismos el regalo para su querida mami. Lalo está haciendo una linda tarjeta y para eso pega muchas bolitas de papel de todos los colores hasta completar un hermoso arcoíris, y Lola elabora un portarretratos con palitos de paleta pintados en colores rosa y fucsia. Su papi les ha colaborado comprándoles los elementos que necesitaban para que sus regalitos les quedaran muy lindos.

Además con la ayuda de papá van a escribirle una carta en la que le dicen cuanto la quieren por ser tan amorosa y buena con ellos y por cuidarlos tanto; también le prometen ser cada día mejores hijos y ser muy obedientes con ella.

Ya están a punto de terminar cuando Lalo se da cuenta que el portarretratos de Lola está quedando muy bonito, -creo que mejor que mi tarjeta – piensa, y en un momento en que Lola sale de la habitación para lavarse las manos, mancha los palitos pintados de rosa y fucsia, con vinilo azul. Cuando ella regresa y se da cuenta de lo que ha hecho Lalo con su trabajo, lanza la tarjeta que él está haciendo al piso y se pone a llorar. Lalo se pone a llorar también y en ese momento llega su papá de trabajar y entra a saludarlos. Todavía llorosos le cuentan lo sucedido y él le pide a Lola que levante del piso la tarjeta de su hermano y a Lalo que con un poco de vinilo rosa y fucsia arregle el portarretratos de Lola.

Sólo les falta ofrecerse disculpas mutuamente y darse un gran abrazo.

Profesor: Catalina Devia	Tiempo : 30 minutos	Población: Grado transición	
Objetivo general: Promover la y la formación del valor de la responsabilidad y la solidaridad en los niños de preescolar del Liceo Psicopedagógico San Francisco de Sales.			
Tema: Cuento 04: Primero lo primero.		Materiales: Lápices de colores.	
Objetivos específicos:	Estrategias de enseñanza:	Competencias:	Evaluación:
<ul style="list-style-type: none"> - Interpretación: Hacer del cuento un puente hacia el diálogo que posteriormente conducirá hacia el conflicto cognitivo. - Argumentación: Inducir a la interacción que estimulará el conflicto cognitivo. - Proposición: Establecer un ambiente propicio para el inicio de un razonamiento moral más alto que el que manejan los niños. 	<p>Interpretación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura del cuento. - Planteamiento del dilema: ¿Estuvo bien lo que hizo Lola de decir mentiras para poder ir a jugar? <p>Argumentación: Socialización del cuento escuchado con el fin de detectar dificultades en la comprensión de lectura y ampliar la información sobre las virtudes demostradas por los personajes. Con base en la enseñanza de la responsabilidad, la honestidad y la solidaridad, se le preguntará a los niños: ¿cuál fue el problema que tuvieron Lalo y Lola en la historia?, ¿consideran que estuvo bien lo que ellos hicieron?, ¿qué hubieran hecho ustedes?</p> <p>Proposición: Trabajaremos una guía de Lalo y Lola.</p>	<p>INTERPRETATIVA: Acto de interpretar, implica un diálogo de razones es decir de relaciones y confrontaciones de los sentidos que circulan en el texto y que le permiten al intérprete recorrer los diversos caminos que configuran un texto y que expresan, de alguna manera, su toma de posición.</p> <p>Hace referencia a :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dar razones • Jerarquizar, Comparar, Diferenciar, entre otros... • Confrontación de significados • Toma de posición <p>ARGUMENTATIVA: Acto de sustentar una idea con el objeto de convencer a alguien de la justeza de dichas afirmaciones. Hace referencia a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sustentar (encontrar causas, ideas o razones que ratifiquen una idea. • Convencer de la conveniencia o justeza de una posición o tesis • Evaluar (indagar las distintas alternativas con el fin de elegir la mejor <p>PROPOSITIVA: Se caracteriza por ser una actuación crítica y creativa en el sentido que plantea opciones</p>	<p>Se les formulará a los estudiantes la siguiente pregunta: ¿Qué aprendimos hoy de Lalo y Lola?</p>

		<p>alternativas ante la problemática presente en un orden discursivo determinado. En otras palabras se trata de producir significados de manera que se puedan presentar distintas alternativas de solución a una realidad, o resolución de problemas en una disciplina.</p> <p>Hace referencia a:</p> <ul style="list-style-type: none">• Actuación crítica y creativa• Solución de problemas (Contextos y disciplinas)• Criterios de cambios• Estrategias de solución	
--	--	---	--

IV

TEMA: PRIMERO LO PRIMERO

VALORES A ENSEÑAR: Responsabilidad, solidaridad

Qué lindo es ver a nuestros queridos amiguitos Lalo y Lola tan juiciosos haciendo sus tareas. Están muy concentrados y hoy han preferido no ver televisión con tal de terminarlas rápidamente y dejar sus maletas listas. Ellos saben que la obligación está primero que la diversión y además les encanta tener su tiempo libre para jugar sin la preocupación de no haber cumplido primero con su responsabilidad como estudiantes.

Su papá les ha prometido que llegará temprano de la oficina para jugar con ellos y ¡es tan divertido cuando juegan todos, incluida la mami!. Cuando estaban terminando de guardar sus útiles en la maleta, llegó papá. -¡Hola papito!- Le gritaron desde su habitación y salieron corriendo a saludarlo con un beso y un abrazo. Después de descansar un momento él está listo para empezar a jugar. -¿A qué vamos a jugar hoy?- le preguntan los niños. -¡Hoy jugaremos a los números! Empecemos; yo les voy diciendo un número a cada uno y ustedes van y buscan en la casa y le traen a mamá ese número de objetos, por ejemplo si les digo 1 pueden traerme aquí una maleta, si les digo dos ustedes pueden traer dos cucharas y así hasta que lleguemos al número 10 ¿entendido?-

-¡Listo!- Gritaron al tiempo los hermanitos.

-Empecemos: ¡Lalo para ti es el número uno!

Él sale corriendo y trae una escoba. -Muy bien- dice papá; -ahora Lola para ti el número dos- y ella trae sus tenis del colegio. -¡Excelente! Ahora tú Lalo, número tres- y él corre que te corre va a su habitación y trae tres fichas de su juego de batalla naval; -Lola para ti el número cuatro- y ella trae cuatro zapatos de tacón de la mami; -Lalo te corresponde el

número cinco- dice papá. Y él piensa y piensa... ah si papá dijo que podían ser cucharas entonces va a la cocina y las trae... -¿oye qué pasó? ¿Estás seguro que contaste bien? Aquí hay una, dos, tres y cuatro... te falta una.- Lalo la trae y ¡ahora sí! Son cinco cucharas.

-Tu turno Lola número seis- y ella va hasta su maleta y saca seis colores de su cartuchera y los entrega a la mami; - ¡excelente!- dice papá, -ahora tú Lalo número siete- Esta vez Lalo se demora un poco más porque no quiere equivocarse otra vez y trae siete soldaditos de plástico -¡muy bien!- dice papá; -Lola te corresponde el número ocho- y ella va hasta su habitación y completa ocho muñecos de trapo y peluches. -Oye Lola, ¿ya te diste cuenta de que tienes muchos muñecos?- Le dice la mami. Ahora tú Lalo, trae nueve objetos- y trajo nueve canicas. Ya para terminar, a Lola le correspondió el número diez y trajo diez hebillas para el pelo de las que le ha comprado mamá.

-¡Felicitaciones niños!- les dice papá dándoles un gran abrazo a los dos, -¡Son muy inteligentes y ya tienen bien aprendidos los números del 1 al 10!

-Y no sólo eso, sino que además son muy responsables porque primero hicieron sus tareas y alistaron la maleta antes de empezar el juego- comenta la mami. - Creo que es hora de irse a dormir-.

-¡Lola no ha terminado las tareas!, ella dijo mentiras para no perderse el juego-, dice Lalo.

-Señorita, ven para acá-, le dice su papá a Lola, -ese no fue el compromiso. Tú sabes que no está bien decir mentiras y menos para no cumplir con tu responsabilidad. ¡Mañana te levantarás más temprano a hacerlas!- dijo su papá muy enojado.

¡Qué lástima que este día tan feliz haya terminado con un disgusto!

Profesor: Catalina Devia	Tiempo : 30 minutos	Población: Grado transición	
Objetivo general: Promover la formación del valor de la generosidad y la paciencia en los niños de preescolar del Liceo Psicopedagógico San Francisco de Sales.			
Tema: Cuento 05: Lalo y el pastel de cumpleaños.		Materiales: Pequeño pastel, servilletas.	
Objetivos específicos:	Estrategias de enseñanza:	Competencias:	Evaluación:
<p>- Interpretación: Hacer del cuento un puente hacia el diálogo que posteriormente conducirá hacia el conflicto cognitivo.</p> <p>- Argumentación: Inducir a la interacción que estimulará el conflicto cognitivo.</p> <p>Proposición: Establecer un ambiente propicio para el inicio de un razonamiento moral más alto que el que manejan los niños.</p>	<p>Interpretación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura del cuento. - Planteamiento del dilema: ¿Estuvo bien lo que hizo Lalo de molestarse porque su mamá le dio una tajada pequeña de pastel? <p>Argumentación: Socialización del cuento escuchado con el fin de detectar dificultades en la comprensión de lectura y ampliar la información sobre las virtudes demostradas por los personajes. Con base en la enseñanza de la generosidad y la paciencia, se le preguntará a los niños: ¿cuál fue el problema que tuvo Lalo en la historia?, ¿consideran que estuvo bien lo que él hizo? Proposición: La profesora lleva un pequeño pastel para compartir con todo el curso en este momento de la clase. Luego de esto discutiremos en grupo las consecuencias, beneficios y ventajas de compartir con los otros.</p>	<p>INTERPRETATIVA: Acto de interpretar, implica un diálogo de razones es decir de relaciones y confrontaciones de los sentidos que circulan en el texto y que le permiten al intérprete recorrer los diversos caminos que configuran un texto y que expresan, de alguna manera, su toma de posición.</p> <p>Hace referencia a :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dar razones • Jerarquizar, Comparar, Diferenciar, entre otros... • Confrontación de significados • Toma de posición <p>ARGUMENTATIVA: Acto de sustentar una idea con el objeto de convencer a alguien de la justeza de dichas afirmaciones. Hace referencia a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sustentar (encontrar causas, ideas o razones que ratifiquen una idea. • Convencer de la conveniencia o justeza de una posición o tesis • Evaluar (indagar las distintas alternativas con el fin de elegir la mejor <p>PROPOSITIVA: Se caracteriza por ser una actuación crítica y creativa en el sentido que plantea opciones</p>	<p>Se les formulará a los estudiantes la siguiente pregunta: ¿Qué aprendimos hoy de la historia de Lalo en la fiesta de cumpleaños?</p>

		<p>alternativas ante la problemática presente en un orden discursivo determinado. En otras palabras se trata de producir significados de manera que se puedan presentar distintas alternativas de solución a una realidad, o resolución de problemas en una disciplina.</p> <p>Hace referencia a:</p> <ul style="list-style-type: none">• Actuación crítica y creativa• Solución de problemas (Contextos y disciplinas)• Criterios de cambios• Estrategias de solución• Gestión de problemas	
--	--	--	--

V

TEMA: LALO Y EL PASTEL DE CUMPLEAÑOS

VALORES A ENSEÑAR: Generosidad y Paciencia

-¡Qué rico comer ponqué de cumpleaños!- dice Lalo, y se queda muy cerca de la mesa donde la mamá está cortando la torta para celebrar el cumpleaños de la abuelita. -¡Yo quiero una tajada grande mamá!- le dice Lalo, pero ella no le escucha pues está distraída sirviendo en los platicos las tajadas cortadas para empezar a repartirlas.

La verdad es que son muchos los invitados al cumpleaños: está el tío Juan con su esposa, la tía Lupe y su esposo, el tío Luis y su esposa y todos los primos y primas, además por supuesto de los abuelos.

Mientras Lola le ayuda a su abuelita a destapar los regalos, Lalo sigue al lado de lado de la mesa, diciendo ¡mamá, yo quiero una tajada grande de ponqué!, ¡mamá yo quiero una tajada grande de ponqué!... Pero ¿qué pasa con mamá?, piensa Lalo, ¿es que no me escucha? Y yo que quiero probar esa cremita de azúcar con fresa...mmm, creo que voy a probar un poquito- y acerca el dedo para probarla. Su mamá se da cuenta y le dice -¡no hagas eso!- Y le sirve una tajada de torta. Lalo se queda mirándola y no lo puede creer, su mamá le sirvió una tajada pequeña, muy pequeña de ponqué.

-¡Mamá, yo quería una tajada grande de ponqué!-. Entonces su mamá le explica que como la torta era más bien pequeña fue necesario también servirles a los invitados una tajada pequeña para que todos pudieran disfrutarlo. Lalo miró a toda la familia feliz y pensó – Qué bueno es compartir – Se sentó en la alfombra de la sala cerca de su abuelita y disfrutó muy contento su pequeña tajada de ponqué.

Profesor: Catalina Devia	Tiempo : 30 minutos	Población: Grado transición	
Objetivo general: Promover la formación del valor de la solidaridad y la generosidad en los niños de preescolar del Liceo Psicopedagógico San Francisco de Sales.			
Tema: Cuento 06: La hora del recreo.		Materiales: papel, lápiz.	
Objetivos específicos:	Estrategias de enseñanza:	Competencias:	Evaluación:
<ul style="list-style-type: none"> - Interpretación: Hacer del cuento un puente hacia el diálogo que posteriormente conducirá hacia el conflicto cognitivo. - Argumentación: Inducir a la interacción que estimulará el conflicto cognitivo. - Proposición: Establecer un ambiente propicio para el inicio de un razonamiento moral más alto que el que manejan los niños. 	<p>Interpretación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura del cuento. - Planteamiento del dilema: Quién fue la responsable del conflicto: ¿Lola al no prestar su balón o Luisa al quitárselo? <p>Argumentación: Socialización del cuento escuchado con el fin de detectar dificultades en la comprensión de lectura y ampliar la información sobre las virtudes demostradas por los personajes. Con base en la enseñanza de la generosidad y la solidaridad, se le preguntará a los niños: ¿cómo comenzó el problema de Lola?, ¿consideran que estuvo bien lo que ella hizo al no prestar su balón?, ¿Creen que Luisa actuó bien al quitárselo?, ¿qué hubieran podido hacer ellas para evitar este problema?</p> <p>Proposición: Inventemos un cuento: creación colectiva para recrear una situación similar y encontrar otras</p>	<p>INTERPRETATIVA: Acto de interpretar, implica un diálogo de razones es decir de relaciones y confrontaciones de los sentidos que circulan en el texto y que le permiten al intérprete recorrer los diversos caminos que configuran un texto y que expresan, de alguna manera, su toma de posición.</p> <p>Hace referencia a :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dar razones • Jerarquizar, Comparar, Diferenciar, entre otros... • Confrontación de significados • Toma de posición <p>ARGUMENTATIVA: Acto de sustentar una idea con el objeto de convencer a alguien de la justeza de dichas afirmaciones. Hace referencia a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sustentar (encontrar causas, ideas o razones que ratifiquen una idea. • Convencer de la conveniencia o justeza de una posición o tesis • Evaluar (indagar las distintas alternativas con el fin de elegir la mejor <p>PROPOSITIVA: Se caracteriza por ser una actuación crítica y creativa en el sentido que plantea opciones</p>	<p>Se les formulará a los estudiantes la siguiente pregunta: ¿Qué aprendimos hoy de la situación que vivió Lola?</p>

	<p>posibilidades de reaccionar. Cada uno podrá hacer sus aportes y la profesora irá anotando todo para ser leído al final.</p>	<p>alternativas ante la problemática presente en un orden discursivo determinado. En otras palabras se trata de producir significados de manera que se puedan presentar distintas alternativas de solución a una realidad, o resolución de problemas en una disciplina. Hace referencia a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actuación crítica y creativa • Solución de problemas (Contextos y disciplinas) • Criterios de cambios • Estrategias de solución • Gestión de problemas 	
--	--	--	--

VI

TEMA: LA HORA DEL RECREO

VALORES A ENSEÑAR: Solidaridad, generosidad

Suena la campana porque es hora de salir a descanso. Lola va con sus compañeros a buscar su lonchera, la encuentra y sale corriendo a ubicarse en su sitio favorito del patio, a un lado del rodadero. Quiere tomar sus onces muy rápido para alcanzar a jugar con el balón que ha traído hoy. -¡Qué hambre tengo!-. Abre su lonchera y qué encuentra...mmm... - Definitivamente mamá es muy linda conmigo-, piensa Lola, me empacó mis alimentos favoritos: emparedado de jamón y queso, galletas de chocolate y jugo de mora-. Desempaca el emparedado y cuando está destapando el jugo viene Luisa su mejor amiga y le pide que le preste el balón para jugar. Lola le dice: -No, espera que termine de tomar las onces y luego jugamos juntas-. Luisa se queda pensando y de un momento para otro coge el balón y sale corriendo y riendo. -¡Luisa dame el balón!- le grita Lola. Al ver que no se lo devuelve, se levanta bruscamente para ir detrás de Luisa, pero ¡ohhh no! Derramó el jugo de mora encima de sus amiguitos que estaban al lado de ella tomando sus onces.

Cuando se da cuenta, trata de coger el vaso pero lo que consigue es derramar lo que quedaba encima de su uniforme.

Tanto ella como sus compañeros afectados tratan de limpiar las manchas pero Lola se siente tan avergonzada que no sabe qué hacer. Luisa se da cuenta de lo sucedido y viene corriendo a ayudarla. ¿Cómo creen que puede hacerlo? Si, así es...busca el pañuelo que trae en su bolsillo y empieza a secar tanto a Lola como a sus amiguitos. Ella acepta que es responsable por haberle quitado a las malas el balón y para reparar su mala acción le da a Lola el yogurt que traía para sus onces. Cuando se lo entrega le ofrece disculpas.

Lola acepta esta muestra de cariño de Luisa y reconoce que ella debió ser más generosa y prestarle el balón mientras terminaba de tomar su lonchera. ¡Cómo se divertieron jugando todos juntos!

Profesor: Catalina Devia	Tiempo : 30 minutos	Población: Grado transición	
Objetivo general: Promover la formación del valor del amor, el respeto y la solidaridad en los niños de preescolar del Liceo Psicopedagógico San Francisco de Sales.			
Tema: Cuento 07: El abuelo.		Materiales: elementos de caracterización para cada uno de los roles.	
Objetivos específicos:	Estrategias de enseñanza:	Competencias:	Evaluación:
<ul style="list-style-type: none"> - Interpretación: Hacer del cuento un puente hacia el diálogo que posteriormente conducirá hacia el conflicto cognitivo. - Argumentación: Inducir a la interacción que estimulará el conflicto cognitivo. - Proposición: Establecer un ambiente propicio para el inicio de un razonamiento moral más alto que el que manejan los niños. 	<p>Interpretación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura del cuento. - Planteamiento del dilema: ¿si tanto Lola como Lalo quieren mucho a su abuelito y quieren cuidarlo, es necesario discutir? <p>Argumentación: Socialización del cuento escuchado con el fin de detectar dificultades en la comprensión de lectura y ampliar la información sobre las virtudes demostradas por los personajes. Con base en la enseñanza del amor, el respeto y la solidaridad, se le preguntará a los niños: ¿cuál fue la razón por la que Lalo y Lola discutieron?, ¿consideran que eso estuvo bien? ¿creen que hubiera sido mejor que hubieran hablado con tranquilidad y amor para ponerse de acuerdo en lugar de pelear?</p> <p>Proposición: Juego: el hospital. Mediante la asignación de roles, los niños recrearán las personas que laboran</p>	<p>INTERPRETATIVA: Acto de interpretar, implica un diálogo de razones es decir de relaciones y confrontaciones de los sentidos que circulan en el texto y que le permiten al intérprete recorrer los diversos caminos que configuran un texto y que expresan, de alguna manera, su toma de posición.</p> <p>Hace referencia a :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dar razones • Jerarquizar, Comparar, Diferenciar, entre otros... • Confrontación de significados • Toma de posición <p>ARGUMENTATIVA: Acto de sustentar una idea con el objeto de convencer a alguien de la justeza de dichas afirmaciones. Hace referencia a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sustentar (encontrar causas, ideas o razones que ratifiquen una idea. • Convencer de la conveniencia o justeza de una posición o tesis • Evaluar (indagar las distintas alternativas con el fin de elegir la mejor <p>PROPOSITIVA: Se caracteriza por ser una actuación crítica y creativa en el sentido que plantea opciones</p>	<p>Se les formulará a los estudiantes la siguiente pregunta: ¿Qué aprendimos hoy de la historia de Lola y Lalo?</p>

	<p>allí, los pacientes y los servicios que prestan, haciendo énfasis en los valores amor, respeto y solidaridad.</p>	<p>alternativas ante la problemática presente en un orden discursivo determinado. En otras palabras se trata de producir significados de manera que se puedan presentar distintas alternativas de solución a una realidad, o resolución de problemas en una disciplina. Hace referencia a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actuación crítica y creativa • Solución de problemas (Contextos y disciplinas) • Criterios de cambios • Estrategias de solución • Gestión de problemas 	
--	--	--	--

VII

TEMA: EL ABUELO

VALORES A ENSEÑAR: Amor, Respeto, Solidaridad

Lola y Lalo tienen hoy una cara de preocupación. La noche anterior sus padres recibieron una llamada urgente para informarles que el abuelito que estaba algo enfermo se había sentido muy mal de salud y era necesario llevarlo al hospital.

Al llegar a estudiar al jardín le cuentan a su profesora lo que le está pasando al abuelito y ella los tranquiliza, diciéndoles que en el hospital se va a recuperar muy pronto. Allí lo atiende el doctor y las enfermeras. Ellos se preocupan por él, lo cuidan y le suministran los medicamentos para que recobre muy pronto la salud.

Ellos recuerdan que la tía Lupe trabaja como enfermera y les ha contado que en el hospital las personas enfermas reciben el tratamiento que necesitan para recuperar su salud, y por esto no hay que tener miedo si alguna persona querida o nosotros mismos tenemos que solicitar sus servicios. Lola y Lalo se quedan más tranquilos.

¡Al llegar a casa se encuentran con una gran sorpresa! El abuelito salió hoy mismo del hospital y va a quedarse unos días con ellos mientras se recupera por completo. -Qué alegría abuelito que ya estés mejor. Te prometemos que no vamos a molestarte y vamos a tratar de no hacer tanto ruido. Te puedes quedar en mi cuarto-, le dice Lalo, -¡no!- dice Lola, -yo te presto el mío, mi cama es más suave-,

-Y el mío tiene una ventana más grande para que te puedas distraer mirando hacia el parque-, dice Lalo. Estaban discutiendo cuando aparece papá y les dice: -Los felicito por ser tan amorosos con el abuelito y querer compartirle cada uno su cuarto, pero mamá y yo ya lo decidimos: el abuelito se quedará en tu cuarto Lalo y ustedes dos en el de Lola. Como verán los dos están siendo generosos: tú Lalo con el abuelito y tú Lola con tu hermanito-.

¡Qué amorosos, respetuosos y solidarios son Lalo y Lola!

Profesor: Catalina Devia	Tiempo : 30 minutos	Población: Grado transición	
Objetivo general: Promover la formación del valor del respeto y la obediencia en los niños de preescolar del Liceo Psicopedagógico San Francisco de Sales.			
Tema: Cuento 08: Me gusta – no me gusta		Materiales: una pelota pequeña.	
Objetivos específicos:	Estrategias de enseñanza:	Competencias:	Evaluación:
<ul style="list-style-type: none"> - Interpretación: Hacer del cuento un puente hacia el diálogo que posteriormente conducirá hacia el conflicto cognitivo. - Argumentación: Inducir a la interacción que estimulará el conflicto cognitivo. - Proposición: Establecer un ambiente propicio para el inicio de un razonamiento moral más alto que el que manejan los niños. 	<p>Interpretación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura del cuento. - Planteamiento del dilema: ¿se vale lastimar a otros para ganar yo? <p>Argumentación: Socialización del cuento escuchado con el fin de detectar dificultades en la comprensión de lectura y ampliar la información sobre las virtudes demostradas por los personajes. Con base en la enseñanza de la obediencia y el respeto, se le preguntará a los niños: ¿cuál fue la razón por la que Lalo lastimó a Lola?, ¿consideran que eso estuvo bien? ¿qué tan importante creen ustedes que es ganar siempre?</p> <p>Proposición: Juego. Con los niños sentados en círculo y pasando un balón jugamos Tingo-Tango y el que al decir Tingo se quede con el balón, debe construir una frase con Me gusta – no me gusta usando el tema de comidas raras igual que en el cuento. Los valores del respeto y la obediencia serán reforzados en el sentido en que los</p>	<p>INTERPRETATIVA: Acto de interpretar, implica un diálogo de razones es decir de relaciones y confrontaciones de los sentidos que circulan en el texto y que le permiten al intérprete recorrer los diversos caminos que configuran un texto y que expresan, de alguna manera, su toma de posición.</p> <p>Hace referencia a :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dar razones • Jerarquizar, Comparar, Diferenciar, entre otros... • Confrontación de significados • Toma de posición <p>ARGUMENTATIVA: Acto de sustentar una idea con el objeto de convencer a alguien de la justeza de dichas afirmaciones. Hace referencia a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sustentar (encontrar causas, ideas o razones que ratifiquen una idea. • Convencer de la conveniencia o justeza de una posición o tesis • Evaluar (indagar las distintas alternativas con el fin de elegir la mejor <p>PROPOSITIVA: Se caracteriza por ser una actuación crítica y creativa en el sentido que plantea opciones</p>	<p>Se les formulará a los estudiantes la siguiente pregunta: ¿Qué aprendimos hoy de la historia de Lola y Lalo?</p>

	<p>niños no podrán usar palabras desagradables, tendrán que respetar su turno, y no podrán hacer trampa en el juego.</p>	<p>alternativas ante la problemática presente en un orden discursivo determinado. En otras palabras se trata de producir significados de manera que se puedan presentar distintas alternativas de solución a una realidad, o resolución de problemas en una disciplina. Hace referencia a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actuación crítica y creativa • Solución de problemas (Contextos y disciplinas) • Criterios de cambios • Estrategias de solución • Gestión de problemas 	
--	--	--	--

VIII

TEMA: ME GUSTA - NO ME GUSTA

VALORES A ENSEÑAR: Respeto y obediencia

Papá está sentado en la sala leyendo el periódico. De repente ve a Lola que pasa como una flecha veloz riendo y detrás Lalo con un balón. Se lo lanza y ¡paff! justo en la cara de Lola. -Nooo, así no juego, ¡tú eres muy brusco!-

-A ver niños, creo que ya es hora de cambiar de juego-, les dice su papá algo enojado. -Ya los he visto peleando y van a terminar lastimándose. Recuerden que también mientras juegan deben respetarse-.

-Pero, ¿a qué jugamos?

-¿Qué tal si juegan a me gusta – no me gusta?

-¿Y eso cómo se juega?- pregunta Lalo.

-Pues se pueden inventar comidas raras y Lola dice lo que le gusta y tú Lalo lo que no te gusta. Empieza tu Lola-

-A mí me gusta... ¡salchicha con arequipe!- Y suelta una gran carcajada.

Lalo dice – a mí no me gusta... ¡aguacate con gelatina!-

-A mí me gusta... ¡dulce de mora con pollo!

-A mí no me gusta... ¡hamburguesa con jabón!-

-Ahh no, tú perdiste, el jabón no es comida-, le dice Lola. -Ahora me toca a mí.

A mí me gusta ¡la leche con arroz!-

-Tú también perdiste-, le dice Lalo, -¡porque estamos jugando a inventarnos comidas raras y esa no es rara porque mi mami nos prepara arroz con leche! Los dos se ríen y empiezan a hacerse cosquillas.

En ese momento mamá los llama a comer un delicioso arroz con pollo y papas fritas.

-¡A mí me gusta mucho!- dice Lola,

-A mí también- dice Lalo, y van corriendo a lavarse las manos antes de sentarse a la mesa.

Los dos quieren ser el primero en llegar y cuando Lalo se da cuenta que su hermanita se sentará primero a almorzar la empuja para llegar el primero. Al caer Lola se lastima una rodilla.

Su mamá, muy molesta con Lalo le llama la atención por su brusquedad y como castigo le informa que se quedará sin postre. ¡Qué lástima! Y con lo bien que la estaban pasando...

Profesor: Catalina Devia	Tiempo : 30 minutos	Población: Grado transición	
Objetivo general: Promover la formación del valor del respeto, la responsabilidad y la solidaridad en los niños de preescolar del Liceo Psicopedagógico San Francisco de Sales.			
Tema: Cuento 09: Sembrando en la huerta.		Materiales: rollo de papel kraft, vinilos.	
Objetivos específicos:	Estrategias de enseñanza:	Competencias:	Evaluación:
<ul style="list-style-type: none"> - Interpretación: Hacer del cuento un puente hacia el diálogo que posteriormente conducirá hacia el conflicto cognitivo. - Argumentación: Inducir a la interacción que estimulará el conflicto cognitivo. - Proposición: Establecer un ambiente propicio para el inicio de un razonamiento moral más alto que el que manejan los niños. 	<p>Interpretación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura del cuento. - Planteamiento del dilema: ¿reímos de otros está bien? ¿debo sentirme mal cuando otros se ríen de mí? <p>Argumentación: Socialización del cuento escuchado con el fin de detectar dificultades en la comprensión de lectura y ampliar la información sobre las virtudes demostradas por los personajes. Con base en la enseñanza de la responsabilidad, el respeto y la solidaridad, se le preguntará a los niños: ¿cuál fue la razón por la que los compañeritos de Lalo se rieron de él?, ¿consideran que eso estuvo bien? Lalo se rió con ellos, ¿creen que debió haber llorado? Por otro lado, ¿qué podemos hacer por mantener el cuidado de nuestra hermosa naturaleza? ¿por qué es tan importante para nosotros y por qué debemos cuidarla?</p> <p>Proposición:</p>	<p>INTERPRETATIVA: Acto de interpretar, implica un diálogo de razones es decir de relaciones y confrontaciones de los sentidos que circulan en el texto y que le permiten al intérprete recorrer los diversos caminos que configuran un texto y que expresan, de alguna manera, su toma de posición.</p> <p>Hace referencia a :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dar razones • Jerarquizar, Comparar, Diferenciar, entre otros... • Confrontación de significados • Toma de posición <p>ARGUMENTATIVA: Acto de sustentar una idea con el objeto de convencer a alguien de la justeza de dichas afirmaciones. Hace referencia a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sustentar (encontrar causas, ideas o razones que ratifiquen una idea. • Convencer de la conveniencia o justeza de una posición o tesis • Evaluar (indagar las distintas alternativas con el fin de elegir la mejor <p>PROPOSITIVA: Se caracteriza por ser una actuación crítica y creativa en el sentido que plantea opciones</p>	<p>Se les formulará a los estudiantes la siguiente pregunta: ¿Qué aprendimos hoy de la historia de Lola y Lalo?</p>

	<p>Pintura en grupo de un paisaje en el que los niños puedan expresar cómo imaginan la naturaleza amada y cuidada por el hombre.</p>	<p>alternativas ante la problemática presente en un orden discursivo determinado. En otras palabras se trata de producir significados de manera que se puedan presentar distintas alternativas de solución a una realidad, o resolución de problemas en una disciplina. Hace referencia a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actuación crítica y creativa • Solución de problemas (Contextos y disciplinas) • Criterios de cambios • Estrategias de solución • Gestión de problemas 	
--	--	--	--

IX

TEMA: SEMBRANDO EN LA HUERTA

VALORES A ENSEÑAR: Respeto, responsabilidad y solidaridad

Por fin llegó el gran día. Lalo y Lola van más contentos que de costumbre a estudiar. Y qué bien se ven con sus botas pantaneras y su cachucha; además cada uno lleva una palita de juguete. Pareciera como si se fueran a ir de paseo pero en realidad van a estar en su jardín y allí van a tener una actividad muy especial.

En la parte de atrás del jardín hay una huerta casera bajo la responsabilidad de los niños y hoy precisamente van a sembrar en los surcos las semillas de diferentes verduras. Cada curso es responsable de sembrar y cuidar un surco y en él siembran una verdura diferente: párvulos sembrará zanahorias, prejardín sembrará frijoles, jardín el curso de Lalo, sembrará lechuga y transición, el curso de Lola, sembrará tomate.

Después del descanso empieza el trabajo en la huerta. ¡Qué emoción! Cada profesora va indicándole a su curso cómo debe hacerlo y le reparten a cada niño las semillas. Van abriendo huequitos para depositarlas en la tierra y luego los van tapando con más tierra. Después hay que regarlas y todos colaboran llevando el agua hasta el surco en vasitos desechables. Todo iba muy bien hasta que Lalo tropezó con un niño de otro curso y fue a caer encima del surco de prejardín. Al caer en la tierra mojada no se golpeó, pero ¡la cara y las manos le quedaron negras de tierra! Sus amiguitos muy preocupados por él le ayudaron a levantarse pero cuando se dieron cuenta de lo chistoso que se veía empezaron a reírse y Lalo terminó riendo con ellos, mientras su profesora le ayudaba a lavarse las manos y la cara.

Pasados unos días las semillas germinaron y aparecieron las pequeñas plantitas. Los niños saben que su responsabilidad es cuidarlas y suministrarles agua para que crezcan sanas. Cuando llegue el momento de la cosecha todos los niños podrán llevar

unas deliciosas verduras cuidadas por ellos mismos. Afortunadamente todos son muy responsables y cuidando su huerta han aprendido a ser muy respetuosos y amorosos con la madre naturaleza.

Esa noche Lola soñó comiendo un plato de rojos y jugosos tomates. ¿Será que Lalo soñó comiendo lechugas?

Profesor: Catalina Devia	Tiempo : 30 minutos	Población: Grado transición	
Objetivo general: Promover la formación del valor del amor, la generosidad y la solidaridad en los niños de preescolar del Liceo Psicopedagógico San Francisco de Sales.			
Tema: Cuento 10: Mis juguetes.		Materiales: Teatrino, títeres.	
Objetivos específicos:	Estrategias de enseñanza:	Competencias:	Evaluación:
<ul style="list-style-type: none"> - Interpretación: Hacer del cuento un puente hacia el diálogo que posteriormente conducirá hacia el conflicto cognitivo. - Argumentación: Inducir a la interacción que estimulará el conflicto cognitivo. - Proposición: Establecer un ambiente propicio para el inicio de un razonamiento moral más alto que el que manejan los niños. 	<p>Interpretación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura del cuento. - Planteamiento del dilema: ¿regalo o no regalo mis juguetes? <p>Argumentación: Socialización del cuento escuchado con el fin de detectar dificultades en la comprensión de lectura y ampliar la información sobre las virtudes demostradas por los personajes. Con base en la enseñanza del amor, la generosidad y la solidaridad, se le preguntará a los niños: ¿cuál fue la razón por la que la mamá de Lola y Lalo le pidió que regalara algunos de sus juguetes?, ¿consideran que eso estuvo bien? ¿qué creen que es mejor: tener muchos juguetes para jugar o para compartirlos con los niños que no tienen ninguno?</p> <p>Proposición: Dramatización en el teatrino por parte de los niños en el que, inventando ellos mismos la historia, puedan recrear la manera cómo</p>	<p>INTERPRETATIVA: Acto de interpretar, implica un diálogo de razones es decir de relaciones y confrontaciones de los sentidos que circulan en el texto y que le permiten al intérprete recorrer los diversos caminos que configuran un texto y que expresan, de alguna manera, su toma de posición.</p> <p>Hace referencia a :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dar razones • Jerarquizar, Comparar, Diferenciar, entre otros... • Confrontación de significados • Toma de posición <p>ARGUMENTATIVA: Acto de sustentar una idea con el objeto de convencer a alguien de la justeza de dichas afirmaciones. Hace referencia a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sustentar (encontrar causas, ideas o razones que ratifiquen una idea. • Convencer de la conveniencia o justeza de una posición o tesis • Evaluar (indagar las distintas alternativas con el fin de elegir la mejor <p>PROPOSITIVA: Se caracteriza por ser una actuación crítica y creativa en el sentido que plantea opciones</p>	<p>Se les formulará a los estudiantes la siguiente pregunta: ¿Qué aprendimos hoy de la historia de Lola y Lalo?</p>

	ser solidarios y generosos ante la necesidad de los demás.	alternativas ante la problemática presente en un orden discursivo determinado. En otras palabras se trata de producir significados de manera que se puedan presentar distintas alternativas de solución a una realidad, o resolución de problemas en una disciplina. Hace referencia a: <ul style="list-style-type: none">• Actuación crítica y creativa• Solución de problemas (Contextos y disciplinas)• Criterios de cambios• Estrategias de solución• Gestión de problemas	
--	--	---	--

X

TEMA: MIS JUGUETES

VALORES A ENSEÑAR: Amor, generosidad y solidaridad

Antes de acostarse Lalo y Lola tienen permiso para jugar un ratito, en vez de ver televisión, ya que los noticieros no son programas para niños. Están distraídos jugando cuando entra la mami al cuarto. -Mis niños, quiero contarles que la familia de doña Rosa, la señora que viene a ayudarme con los oficios de la casa está pasando por una época muy difícil porque su esposo no tiene trabajo. Ella tiene varios hijos pequeños que no tienen con que jugar. ¿Les gustaría colaborar para ayudarle a esa familia a estar un poco mejor?-.

Lalo y Lola se miran sorprendidos porque no entienden de qué manera pueden ellos ayudar si son pequeños. -¡Nosotros no podemos!- dice Lola, -eso le toca a los mayores como tú-.

-No mi amor, estás equivocada-, le dice mamá, -ustedes sí pueden colaborar regalándoles a los niños algunos de sus juguetes. Ustedes tienen muchos y ellos ninguno-. Lalo se queda pensando y dice – voy a mirar en mis juguetes y creo que le puedo regalar el robot que se le cayó un brazo-.

-No mi niño-, le dice amorosamente la mami, -nunca debemos regalar a otros lo que ya no sirve. Esos niños tienen derecho al igual que tú de tener un juguete en buen estado-.

-Bueno, yo quiero mucho mis juguetes- dice Lola, -pero voy a regalarles la muñeca rubia de pantalón verde y mi oso de peluche café-.

-Yo también quiero regalarles algo: el carro azul y el balón rojo-.

-Felicitaciones mis niños hermosos-, les dice mamá; les da un abrazo, recoge los juguetes donados por ellos y sale feliz de su cuarto a terminar de organizar la ropa y el mercado que van a llevarle a la familia de Rosa.

Esa noche al acostarse Lola y Lalo se duermen con una dulce sonrisa en sus labios.

7. IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA DIDÁCTICA

Siguiendo cada paso del modelo de Elliot de Investigación-acción educativa, a continuación se hace una descripción del proceso mediante el cual se llevó a la práctica la propuesta sesión por sesión.

Dada la importancia de la formación moral del niño desde sus primeros años, se hace necesario que la intervención educativa inicie la reflexión a través de un lenguaje sencillo, a través de formas de relación humana y de experiencias lúdicas y gozosas.

El jardín infantil debe ofrecer al niño un ambiente humanamente rico, con actividades planeadas, interrelacionadas y adecuadas a su edad y desarrollo. Aquí es de gran importancia el tipo de relación que el niño establezca con el adulto (léase padres y educadores) para la interiorización de normas y valores. Esta relación debe ser positiva para crear así un clima de serenidad y confianza, y para educar en la confianza es necesario ofrecer seguridad. Esa seguridad que debe darle el docente al niño de que es aceptado tal como es, para que no se sienta rechazado ni aún en el momento en que se le corrige.

El proyecto a realizar con los niños toma como punto de partida **el cuento**: porque aprender a compartir es un cuento; descubrir la posibilidad de crear para transformar la realidad es un cuento; jugar fantaseando es un cuento; descubrir el amor de Dios a través de la belleza también es un cuento; conocer a la madre tierra para amarla y protegerla es un cuento; regalar amor y encontrar felicidad en ello es un cuento; disfrutar del orden a mi alrededor cuando recojo mis juguetes es un cuento; comprender que es maravilloso respetar y que me respeten también es un cuento.

El presente proyecto se basa en la lectura o narración, dramatización y reinención de cuentos, a través de los cuales dos hermanitos, Lola y Lalo, personajes centrales de todas las historias, viven experiencias alegres y emocionantes, en situaciones cotidianas, de la vida real, pero enriquecidas con la fantasía infantil, que tratan de manera divertida un valor determinado.

De esta propuesta surge un sinnúmero de actividades adicionales como elaborar con todo tipo de materiales (plastilina, arcilla, material de desecho, etc) los protagonistas del cuento, representar en el teatrino los conflictos que se pueden derivar del hecho de no poner en práctica el valor enseñado o, a partir del concepto aprendido, inventar un juego con la participación de todos. Los niños tienen la posibilidad de dramatizarlo entre ellos y de inventar un nuevo cuento en el que involucren a los dos personajes en nuevas situaciones relacionadas con el valor a enseñar, lo que les permite enriquecer su aprendizaje. Todas las actividades debidamente coordinadas se derivan o conducen a él, ofreciéndole al niño coherencia y continuidad en su proceso educativo, a través de la imitación en el actuar de los personajes propuestos.

“El aprendizaje cooperativo es una estrategia que permite a los estudiantes: reconocer la importancia del otro en su propio aprendizaje en la medida en que le hace pensar en otras cosas que no había contemplado en un comienzo; comunicar sus ideas y respetar las del otro; construir y reconstruir modelos al interactuar con otros; argumentar y explicar sus ideas para que otros las comprendan y las critiquen y cambiar sus ideas sobre el conocimiento mismo y la manera de concebirlo. El trabajo autónomo implica la creación y desarrollo de actividades que le permiten a un estudiante aprender individualmente y a desarrollar la conciencia de cómo ocurre su proceso.

La resolución de problemas contribuye al aprendizaje de los aspectos fundamentales del currículo concertado; genera una aproximación actitudinal y conceptual a la naturaleza de la ciencia, de las humanidades

y de las artes; desarrolla la independencia cognitiva mediante la metacognición; fortalece el pensamiento crítico y reflexivo y contribuye a la apropiación del trabajo en comunidades académicas, aspecto este último de vital importancia" (La educación básica y media en el distrito, 2009)

CLASE N.1

1. IDENTIFICACIÓN IDEA INICIAL

Promover la formación en valores al proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños de preescolar del Liceo Psicopedagógico San Francisco de Sales a partir del cuento como herramienta pedagógica.

2. RECONOCIMIENTO

Se pone en marcha el presente proyecto en esta institución educativa, en razón al deterioro moral que se ha presentado de manera progresiva durante los últimos años, y debido a la ausencia de herramientas didácticas que faciliten la formación en valores.

3. PLAN GENERAL – PASOS DE ACCIÓN

Enseñanza de valores a través de cuentos:

Cuento N.1: Lalo y el fríjol escondido

Lectura del cuento.

Planteamiento del dilema: el juego de Lalo con los fríjoles, el uso que hace de ellos y la reacción que tiene frente a lo que hizo.

4. PRÁCTICA DE PASOS DE ACCIÓN

Lectura y socialización del cuento con el fin de detectar dificultades en la comprensión de lectura y ampliar la información sobre las virtudes demostradas por los personajes.

Reescribamos el cuento: entre todos le dimos otro final a la historia. Cada uno pudo hacer los aportes que quiera, mientras la maestra actuó como moderadora a la vez que iba escribiendo todo en una hoja. Luego de esto, el nuevo final fue leído para todos tal como fue “dictado” por el curso a la profesora.

5. SUPERVISIÓN DE LA PUESTA EN PRÁCTICA

Con base en la enseñanza de la paciencia y la obediencia se les preguntó a los niños: ¿cuál fue el problema que se le presentó a Lalo? ¿Consideran que estuvo bien lo que hizo? ¿Cómo lo solucionarían?

¿Cómo crees que se sintió Lalo? (tanto física como emocionalmente) Discusión grupal.

Los niños y niñas de transición estuvieron muy atentos e interesados tanto en la lectura del cuento como en la socialización y posterior actividad. Demostraron interés al finalizar dando sus opiniones y participando de manera espontánea. Participaron con frases como:

- “El problema fue que Lalo se metió un fríjol en la nariz”
- “Eso es malo porque se enferma”
- “Tiene que ir al médico”
- “Uno puede enterrar el fríjol en el pasto”
- “No hay que meterse fríjoles ni nada en la nariz”

6. RECONOCIMIENTO

La directora del plantel decidió, sin previo aviso, enviar al salón de transición a 5 niños de los niveles pre-jardín y jardín que tienen dificultades en la aceptación de normas de disciplina y convivencia para que participaran en esta actividad. Esto dificultó el desarrollo de la práctica ya que interrumpían frecuentemente, lo que llevó a distraer a los niños que se encontraban al lado.

CLASE N.2

1. REVISIÓN DE LA IDEA GENERAL

La idea general se mantiene debido a que la respuesta de los niños ha sido altamente favorable en cuanto a actitud y receptividad de los conceptos.

2. PLAN GENERAL- PASOS DE ACCIÓN

Enseñanza de valores a través de cuentos:

Cuento N.2: El paseo a la finca de los abuelos

- Reflexión evaluativa sobre nivel de recordación e interiorización del valor tratado en el cuento anterior.
- Lectura del cuento.
- Planteamiento del dilema: la interacción de Lalo y Lola con los animales y las consecuencias de ello.

3. PRÁCTICA DE PASOS DE ACCIÓN

Lectura y socialización del cuento con el fin de detectar dificultades en la comprensión de lectura y ampliar la información sobre las virtudes demostradas por los personajes.

Cada niño hizo en plastilina su animal favorito junto con los elementos básicos que necesita ese animal para vivir (o hábitat). Luego de esto hicimos una puesta en común en la que cada uno dijo por qué es su animal favorito y cómo lo cuidaría.

4. SUPERVISIÓN DE LA PUESTA EN PRÁCTICA

Con base en la enseñanza del respeto y la obediencia se le preguntó a los niños: ¿cuál fue el problema que tuvieron Lalo y Lola en la historia?, ¿consideran que estuvo bien lo que ellos hicieron?, ¿cómo lo solucionarían ustedes? ¿Cómo creen que se sintieron Lalo y Lola con lo sucedido? ¿Cómo se habrán sentido los animalitos? Discusión grupal.

Todo el curso se mostró muy atento mientras escuchaba el cuento. Al final todos hacían todo tipo de aportes y se mostraban muy dispuestos a responder de inmediato a cada una de las preguntas que se les formulaban con respecto a la historia. Algunas de sus respuestas fueron:

- "Lalo y Lola no le hicieron caso a los papás"
- "Cuando uno le hala la cola a los perros ellos lo muerden"
- "Yo tengo un gato que rasguña"
- "A mí me da miedo los perros cuando ladran"
- "A ellos (los animales) les duele"
- "No hay que maltratar a los animales porque nos pueden rasguñar y además pobrecitos que les duele."

5. RECONOCIMIENTO

Las situaciones planteadas en el cuento les causaron mucha gracia y empezaron a participar activamente hablando acerca de los animales y de los viajes familiares. Al principio no mostraron mucha sensibilidad con respecto al hecho de que los animales no deben ser maltratados, sino que se centraron en sí mismos y en la idea de que, más allá del dolor que los animales puedan sentir, lo primordial es su propio bienestar y no hacer nada que pueda provocar reacciones agresivas en los animales. Por esto fue necesario profundizar en la sensibilización con respecto al cuidado de la naturaleza en general y de los animales en particular, por medio de preguntas y ejemplos en los que se les instaba a imaginar o suponer la incidencia del daño que un mal trato o conducta de nuestra parte puede hacer en ellos.

CLASE N.3

1. REVISIÓN DE LA IDEA GENERAL

La idea general se mantiene debido a que la respuesta de los niños ha sido altamente favorable en cuanto a actitud y receptividad de los conceptos.

2. PLAN GENERAL- PASOS DE ACCIÓN

Enseñanza de valores a través de cuentos:

Cuento N.3: ¡Cómo amo a mi mamá!

- Reflexión evaluativa sobre nivel de recordación e interiorización del valor tratado en el cuento anterior.
- Lectura del cuento.

- Planteamiento del dilema: ¿qué tan buena fue la reacción de Lalo al darse cuenta de que el trabajo de Lola quedó más lindo que el de él? ¿Y la de Lola al ver lo que hizo su hermanito con su trabajo?

3. PRÁCTICA DE PASOS DE ACCIÓN

Lectura y socialización del cuento con el fin de detectar dificultades en la comprensión de lectura y ampliar la información sobre las virtudes demostradas por los personajes.

Cada niño escribió una carta a mamá en la que le decía cuánto la amaba y además prometía ser obediente. Tuvieron la oportunidad de decorarla a su gusto con dibujos, colores, papel, etc.

4. SUPERVISIÓN DE LA PUESTA EN PRÁCTICA

Con base en la enseñanza del amor, el respeto y la obediencia, se le preguntará a los niños: ¿cuál fue el problema que tuvieron Lalo y Lola en la historia?, ¿consideran que estuvo bien lo que ellos hicieron?, ¿cómo lo solucionarían ustedes? ¿Cómo creen que se sintió Lola cuando su hermanito dañó su portarretratos?

El curso se mostró atento al cuento y muy entusiasta en la participación. Algunas de sus afirmaciones fueron:

- "Mira que un día Juan David me dañó un dibujo y yo me puse muy brava con él"
- "No hay que dañar las tareas"
- "Mi hermano siempre pelea conmigo"

5. RECONOCIMIENTO

La atención y la participación fueron bastante buenas. El inconveniente que se presentó en cuanto a la actividad que consistía en escribir una carta de amor a mamá, residió en que no todos los estudiantes cuentan con el mismo nivel de lecto-escritura, ya que mientras unos escriben perfectamente, otros presentan dificultad incluso escribiendo su nombre. Por esta razón, aquellos que no sabían escribir fueron animados a hacer dibujos.

En la siguiente clase se les preguntó qué habían dicho las mamitas de la carta, a lo que respondieron:

- "Dijo que era muy hermosa"
- "Le gustó mucho"
- "Me dijo que era muy muy hermosísima"
- "Estaba muy feliz... le gustó"

CLASE N.4

1. REVISIÓN DE LA IDEA GENERAL

La idea general se mantiene debido a que la respuesta de los niños ha sido altamente favorable en cuanto a actitud y receptividad de los conceptos.

2. PLAN GENERAL- PASOS DE ACCIÓN

Enseñanza de valores a través de cuentos:

Cuento N.4: Primero lo primero.

- Reflexión evaluativa sobre nivel de recordación e interiorización del valor tratado en el cuento anterior.
- Lectura del cuento.

Planteamiento del dilema: ¿Estuvo bien lo que hizo Lola de decir mentiras para poder ir a jugar?

3. PRÁCTICA DE PASOS DE ACCIÓN

Lectura y socialización del cuento con el fin de detectar dificultades en la comprensión de lectura y ampliar la información sobre las virtudes demostradas por los personajes.

Trabajamos una guía de Lalo y Lola en la que encontrábamos a estos dos personajes señalando con alegría la frase “Me gusta ser responsable”. La idea era colorear los dibujos y reteñir la frase.

4. SUPERVISIÓN DE LA PUESTA EN PRÁCTICA

Con base en la enseñanza de la responsabilidad, la honestidad y la solidaridad, se le preguntó a los niños: ¿cuál fue el problema que tuvieron Lalo y Lola en la historia?, ¿consideran que estuvo bien lo que ellos hicieron?, ¿qué hubieran hecho ustedes?

Los niños y niñas prestaron bastante atención y guardaron silencio durante el cuento, lo cual indica que resultó interesante para ellos. Al final y como siempre, se mostraron entusiastas en la participación al hacerles las preguntas indicadas en el párrafo anterior. Algunas de sus respuestas y aportes fueron los siguientes:

- “Yo sí hago las tareas”
- “Mi mamá llega muy tarde”
- “Hay que hacer las tareas temprano”
- “Ser responsable es obedecer a los papás”

5. RECONOCIMIENTO

La experiencia con este cuento fue muy positiva porque aunque este era un poco más extenso que los anteriores, los niños y niñas mantuvieron un excelente nivel de atención. La reflexión posterior fue muy satisfactoria en cuanto a que discutimos ampliamente alrededor del concepto de responsabilidad, llegando a conclusiones muy concretas con respecto a la importancia de ser obedientes y responsables en cada cosa que hacemos. Todos estuvieron de acuerdo en que lo que había hecho Lola en este caso había estado mal y afirmaron que esto no debe hacerse. Les gustó mucho la idea de colorear a Lalo y Lola.

CLASE N.5

1. REVISIÓN DE LA IDEA GENERAL

La idea general se mantiene debido a que la respuesta de los niños ha sido altamente favorable en cuanto a actitud y receptividad de los conceptos.

2. PLAN GENERAL- PASOS DE ACCIÓN

Enseñanza de valores a través de cuentos:

Cuento N.5: Lalo y el pastel de cumpleaños.

- Reflexión evaluativa sobre nivel de recordación e interiorización del valor tratado en el cuento anterior.
- Lectura del cuento.
- Planteamiento del dilema: ¿Estuvo bien lo que hizo Lalo de molestarse porque su mamá le dio una tajada pequeña de pastel?

3. PRÁCTICA DE PASOS DE ACCIÓN

Lectura y socialización del cuento con el fin de detectar dificultades en la comprensión de lectura y ampliar la información sobre las virtudes demostradas por los personajes.

Llevé un ponqué de un número de porciones inferior al número de estudiantes de manera que tuviéramos que cortarlo en tajadas pequeñas para poder comer todos. Mientras lo repartía iba guiando una charla con respecto a las razones por las cuales estábamos sacrificando algunas cosas (como el hecho de comer un gran pedazo de pastel) para que todos pudiéramos disfrutar del ponqué.

4. SUPERVISIÓN DE LA PUESTA EN PRÁCTICA

Con base en la enseñanza de la generosidad y la paciencia, se le preguntó a los niños: ¿cuál fue el problema que tuvo Lalo en la historia?, ¿consideran que estuvo bien lo que él hizo?

Los niños se concentraron en la historia y su comportamiento fue muy bueno. A las anteriores preguntas respondieron frases como:

- “Es que él le gritó a la mamá”
- “Uno no se debe comer la crema con el dedo”
- “Yo no quiero compartir”

5. RECONOCIMIENTO

La actividad le gustó mucho al grupo debido a que se trataba de disfrutar una rica tajada de ponqué. Al hacer las preguntas con respecto al tema de compartir, salió a relucir el egoísmo propio de su etapa. Decían frases como:

- “Está muy pequeñita la tajada”

- “yo quiero más, yo quiero más”
- “A mí dame una bien grande”
- “Yo no quiero compartir, yo quiero una grandota”

Fue necesario estimular su razonamiento a través de muchas preguntas y ejemplos para conducirlos poco a poco a aceptar que compartir es un bello acto de bondad y amor.

CLASE N.6

1. REVISIÓN DE LA IDEA GENERAL

La idea general se mantiene debido a que la respuesta de los niños ha sido altamente favorable en cuanto a actitud y receptividad de los conceptos.

2. PLAN GENERAL- PASOS DE ACCIÓN

Enseñanza de valores a través de cuentos:

Cuento N.6: La hora del recreo.

- Reflexión evaluativa sobre nivel de recordación e interiorización del valor tratado en el cuento anterior.
- Lectura del cuento.
- Planteamiento del dilema: Quién fue la responsable del conflicto: ¿Lola al no prestar su balón o Luisa al quitárselo?

3. PRÁCTICA DE PASOS DE ACCIÓN

Lectura y socialización del cuento con el fin de detectar dificultades en la comprensión de lectura y ampliar la información sobre las virtudes demostradas por los personajes.

Animé a los niños a inventar ellos mismos una historia similar a la que les acababa de contar, en la que estuviera de por medio el ejercicio de la generosidad, la solidaridad y la paciencia. Yo los iba guiando y ellos iban aportando ideas. El cuento inventado por ellos se trató de un niño que no quería prestar su tajalápiz ni sus colores y por eso un compañerito se los arrebató a la fuerza, lo cual hizo llorar al primero. Este entonces le contó a la profesora lo sucedido y ella habló con los dos niños involucrados, recalcando que los dos habían tenido actitudes equivocadas: el primero por no haber sido generoso y compartir con alegría, y el segundo por haber sido irrespetuoso al tomar la cartuchera a la fuerza. Luego de esto empezamos a discutir de qué formas podría haber sido diferente la historia para que nadie se hubiera sentido mal.

4. SUPERVISIÓN DE LA PUESTA EN PRÁCTICA

Con base en la enseñanza de la generosidad, la solidaridad y la paciencia, se le preguntó a los niños: ¿cómo comenzó el problema de Lola?, ¿consideran que estuvo bien lo que ella hizo al no prestar el balón? ¿Creen que Luisa actuó bien al quitárselo? ¿Qué hubieran podido hacer ellas para evitar este problema?

Los niños se concentraron en la historia y su comportamiento fue muy bueno. A las anteriores preguntas respondieron frases como:

- "La otra niña se lo quitó"
- "Pero ella no lo quería prestar y uno tiene que prestar las cosas de uno"

- "Luisa fue una grosera"
- "Yo le presté mi balón a mi primo"

5. RECONOCIMIENTO

Al principio de la actividad preguntaban si íbamos a colorear, y cuando les dije que no íbamos a utilizar nuestros colores sino nuestra imaginación, algunos respondieron con sonrisas mientras que otros decían que preferían colorear. Esto puede deberse a que no están acostumbrados a este tipo de actividades que involucran el uso de la fantasía y la imaginación.

Fui poco a poco estimulando su razonamiento a través de preguntas y ejemplos. En esta oportunidad fue fácil para ellos concluir que lo mejor es tener una actitud solidaria y generosa, pues así nos convertimos en mejores amigos de todos y evitamos inconvenientes innecesarios.

CLASE N. 7

1. REVISIÓN DE LA IDEA GENERAL

La idea general se mantiene debido a que la respuesta de los niños ha sido altamente favorable en cuanto a actitud y receptividad de los conceptos.

2. PLAN GENERAL- PASOS DE ACCIÓN

Enseñanza de valores a través de cuentos:

Cuento N.7: El abuelo.

- Reflexión evaluativa sobre nivel de recordación e interiorización del valor tratado en el cuento anterior.
- Lectura del cuento.
- Planteamiento del dilema: ¿si tanto Lola como Lalo quieren mucho a su abuelito y quieren cuidarlo, es necesario discutir?

3. PRÁCTICA DE PASOS DE ACCIÓN

Lectura y socialización del cuento con el fin de detectar dificultades en la comprensión de lectura y ampliar la información sobre las virtudes demostradas por los personajes.

Llevé algunos implementos médicos de juguete para repartirlos entre todos y jugar al hospital. Luego de asignar roles, empezamos a recrear situaciones típicas de ese lugar. A todos se les asignó un personaje y entre doctores (as), enfermeros (as) y enfermos (as) interpretamos situaciones en las que se buscó hacer énfasis en la importancia del servicio o ayuda que nos prestan estas personas y el amor que hay en el corazón de alguien que sirve a los demás.

4. SUPERVISIÓN DE LA PUESTA EN PRÁCTICA

Con base en la enseñanza del amor, el respeto y la solidaridad, se le preguntó a los niños: ¿cuál fue la razón por la que Lola y Lalo discutieron?, ¿consideran que eso estuvo bien? ¿creen que hubiera sido mejor que hubieran hablado con tranquilidad y amor para ponerse de acuerdo en lugar de pelear?

Los niños se concentraron en la historia y su comportamiento fue muy bueno. A las anteriores preguntas respondieron frases como:

- “Porque ellos querían que el abuelito durmiera en su cama.”
- “Porque el abuelito estaba enfermo y lo querían cuidar.”
- “Es mejor no pelear.”

5. RECONOCIMIENTO

La actividad les gustó mucho y se divirtieron. Al hacer las preguntas con respecto al tema de ser solidarios y no discutir, muchos dijeron que les gustaría ser médicos en el futuro para ayudar y “curar” a las personas.

Cuando se acabó el tiempo asignado para la actividad manifestaron no querer detener el juego, ya que la estaban pasando muy bien jugando al hospital.

CLASE N.8

1. REVISIÓN DE LA IDEA GENERAL

La idea general se mantiene debido a que la respuesta de los niños ha sido altamente favorable en cuanto a actitud y receptividad de los conceptos.

2. PLAN GENERAL- PASOS DE ACCIÓN

Enseñanza de valores a través de cuentos:

Cuento N.8: Me gusta – no me gusta.

- Reflexión evaluativa sobre nivel de recordación e interiorización del valor tratado en el cuento anterior.
- Lectura del cuento.

Planteamiento del dilema: ¿Se vale lastimar a otros para ganar yo?

3. PRÁCTICA DE PASOS DE ACCIÓN

Lectura y socialización del cuento con el fin de detectar dificultades en la comprensión de lectura y ampliar la información sobre las virtudes demostradas por los personajes.

Nos sentamos en el piso formando un círculo y jugamos Tingo-tango pasando una pelota pequeña. El niño o niña en cuyo poder quedara la pelota al decir “tango”, tuvo que construir una frase partiendo de “me gusta...” “no me gusta...”, diciendo comidas raras tal como en el cuento de Lalo y Lola. Hubo respuestas sumamente creativas y otras tímidas, pero en general todos se rieron mucho.

4. SUPERVISIÓN DE LA PUESTA EN PRÁCTICA

Con base en la enseñanza de la obediencia y el respeto, se le preguntó a los niños: ¿cuál fue la razón por la que Lalo lastimó a Lola?, ¿consideran que estuvo bien lo que ellos hicieron? ¿qué tan importante creen ustedes que es ganar siempre?

Los niños y niñas prestaron bastante atención y guardaron silencio durante el cuento, lo cual indica que resultó interesante para ellos. Al final y como siempre, se mostraron entusiastas en la participación al hacerles las preguntas indicadas en el párrafo anterior. Algunas de sus respuestas y aportes fueron los siguientes:

- “Lalo se puso bravo porque quería ganar.”

- "No hay que pegarle nunca a las niñas."
- "uno nunca gana siempre porque a veces ganan los otros."
- "Lalo es un brusco porque empujó a Lola y la mama lo regañó."

5. RECONOCIMIENTO

La experiencia con este cuento fue satisfactoria porque aunque el foco principal de la actividad fue el juego, este resultó muy propicio para poner en práctica las temáticas relacionadas con los valores a los que se hacía alusión en el cuento. Entonces, cada vez que alguno transgredía las normas de respeto u obediencia, se aprovechaba para relacionar ese comportamiento con el cuento de Lola y Lalo, y así fue posible reforzar los conceptos de un modo mucho más natural.

CLASE N.9

1. REVISIÓN DE LA IDEA GENERAL

La idea general se mantiene debido a que la respuesta de los niños ha sido altamente favorable en cuanto a actitud y receptividad de los conceptos.

2. PLAN GENERAL- PASOS DE ACCIÓN

Enseñanza de valores a través de cuentos:

Cuento N.9: Sembrando en la huerta.

- Reflexión evaluativa sobre nivel de recordación e interiorización del valor tratado en el cuento anterior.
- Lectura del cuento.

Planteamiento del dilema: ¿reírnos de otros está bien? ¿debo sentirme mal cuando otros se ríen de mí?

3. PRÁCTICA DE PASOS DE ACCIÓN

Lectura y socialización del cuento con el fin de detectar dificultades en la comprensión de lectura y ampliar la información sobre las virtudes demostradas por los personajes.

Trabajamos con papel kraft y vinilos, haciendo un hermoso paisaje en el que se reflejó nuestro amor por la naturaleza. Mientras lo hacíamos dialogamos al respecto de cuán maravillosa es y la importancia de cuidarla y respetarla.

4. SUPERVISIÓN DE LA PUESTA EN PRÁCTICA

Con base en la enseñanza de la responsabilidad, el respeto y la solidaridad, se le preguntó a los niños: ¿cuál fue la razón por la que los compañeritos de Lalo se rieron de él?, ¿consideran que eso estuvo bien? Lalo se rió con ellos, ¿creen que debió haber llorado? Por otro lado, ¿qué podemos hacer por mantener el cuidado de nuestra hermosa naturaleza? ¿Por qué es tan importante para nosotros y por qué debemos cuidarla?

Los niños y niñas prestaron bastante atención y guardaron silencio durante el cuento, lo cual indica que resultó interesante para ellos. Al final y como siempre, se mostraron entusiastas en la participación al hacerles las preguntas indicadas en el párrafo anterior. Algunas de sus respuestas y aportes fueron los siguientes:

- "Cuando alguien se cae es chistoso."
- "A mí no me gusta que se burlen, ellos se burlan"
- "Yo me caí un día y no lloré."

- "Hay que cuidar los árboles y sembrar matas."
- "Y no botar basura."
- "A mí me gustan mucho los animales."

5. RECONOCIMIENTO

Los niños estuvieron muy receptivos con el tema. La discusión en torno a los conceptos de respeto y solidaridad tanto para con las personas como para con la naturaleza fue muy fluida. Les encantó la actividad de pintar, disfrutaban mucho de este tipo de trabajo así que tendré esto en cuenta para incluirlo cada cierto tiempo dentro de los planes de lección.

CLASE N.10

1. REVISIÓN DE LA IDEA GENERAL

La idea general se mantiene debido a que la respuesta de los niños ha sido altamente favorable en cuanto a actitud y receptividad de los conceptos.

2. PLAN GENERAL- PASOS DE ACCIÓN

Enseñanza de valores a través de cuentos:

Cuento N.10: Mis juguetes.

- Reflexión evaluativa sobre nivel de recordación e interiorización del valor tratado en el cuento anterior.
- Lectura del cuento.

Planteamiento del dilema: ¿regalo o no regalo mis juguetes?

3. PRÁCTICA DE PASOS DE ACCIÓN

Lectura y socialización del cuento con el fin de detectar dificultades en la comprensión de lectura y ampliar la información sobre las virtudes demostradas por los personajes.

En esta oportunidad traje conmigo unos títeres con los cuales hicimos una pequeña dramatización inventada por los niños donde se trataba el tema de darle de nuestros juguetes a niños que no tienen juguetes ni oportunidad de acceder a ellos a menos que nosotros hagamos algo al respecto, como regalarles de los nuestros.

4. SUPERVISIÓN DE LA PUESTA EN PRÁCTICA

Con base en la enseñanza del amor, la generosidad y la solidaridad, se le preguntará a los niños: ¿cuál fue la razón por la que la mamá de Lola y Lalo les pidió que regalaran algunos de sus juguetes?, ¿consideran que eso estuvo bien? ¿qué creen que es mejor: tener muchos juguetes para jugar o para compartirlos con los niños que no tienen ninguno?

Los niños y niñas prestaron bastante atención y guardaron silencio durante el cuento. Al final y como siempre, se mostraron entusiastas en la participación al hacerles las preguntas indicadas en el párrafo anterior. Algunas de sus respuestas y aportes fueron los siguientes:

- "No me gusta regalar mis juguetes."
- "Los niños pobres no tienen juguetes."
- "Es mejor compartir pero es que yo quisiera tener muchos juguetes para mí."
- "Yo sí regalaría juguetes a niños pobres para que puedan jugar como yo."

5. RECONOCIMIENTO

Trabajar este tema fue interesante puesto que toca un punto especialmente sensible en los niños, y es su arraigado sentido de posesión, sobre todo con respecto de sus objetos más preciados como son sus juguetes. Aunque algunos se mostraron espontáneamente generosos, fue necesario hacer una sensibilización de cara a lograr una mayor consciencia de la situación de las personas menos favorecidas, y de lo que nosotros podemos hacer por estas personas ya que al comienzo algunos tuvieron una actitud bastante renuente. Al final se mostraron más sensibles y dispuestos a ser solidarios con la gente que lo necesita.

8. ANÁLISIS DE LOS DATOS

A continuación se analiza la aplicación de la propuesta didáctica en cada una de las sesiones en el contexto de la investigación.

CLASE 1. EVALUACIÓN.

La historia resultó atractiva e interesante para los niños. Esto confirma la pertinencia de la historia ya que, al presentar una serie de situaciones en nada ajenas a la cotidianidad de los niños, hace que exista una mayor implicación de su parte, lo cual es válido no sólo para el plano afectivo sino también para el plano cognitivo.

Los niños y niñas dieron sus opiniones y participaron activa y espontáneamente. Las habilidades interpretativa y argumentativa fueron ampliamente fomentadas. En razonamientos como:

“Eso es malo porque la mamá lo regaña” (haciendo referencia a introducir un grano de frijol en la nariz)

se evidencia el estadio que Piaget denomina moralidad forzada y que Kohlberg llama moralidad preconvencional. En este nivel de razonamiento moral el niño en general obedece órdenes y sigue normas sólo con el fin de evitar ser castigado u obtener una recompensa. Ahora bien, respuestas

como: *“Eso es malo porque se enferma”* demuestran un nivel de argumentación apropiado pues es claro el matiz egocéntrico, característica propia de esta etapa. La diferencia con el razonamiento anterior es que no se está tomando en cuenta simplemente el valor de la obediencia sino también la responsabilidad por el propio bienestar. Como se ha mencionado en varias oportunidades, la obediencia en niños en edad preescolar está directamente ligada a la autoridad del adulto, léase padres o docentes. Sin embargo, el cumplimiento de una orden tiene que ir acompañado de la explicación de los motivos. Esto es, exigir explicando el por qué se exige.

A través de la actividad de inventar un final alternativo para el cuento, hubo un adecuado estímulo de las habilidades que constituyen la competencia comunicativa, ya que las tres se conjugaron en el hecho de inventar una historia donde se pusiera en práctica los conceptos aprendidos a lo largo de la sesión.

La evaluación se va dando paulatinamente a medida que se desarrollan las diferentes reflexiones y vamos llegando a conclusiones y puntos de vista en común. En este punto cabe resaltar que estos procesos ayudan al niño a reconocer sus errores porque este se convierte en un espacio donde, dado el ambiente lúdico y de aprendizaje, no se sienten juzgados sino con la libertad de expresar lo que piensan sin ningún tipo de temor.

El cuento resultó ser un excelente medio para poner sobre la mesa el tema de la obediencia, pues asociado a situaciones ficticias con las que los niños se sienten identificados, se discutió alrededor del valor sin necesidad de hacerlo explícitamente pues por lo general esto causa pérdida de interés en los niños.

CLASE 2. EVALUACIÓN.

La historia resultó atractiva e interesante para los niños. Esto confirma la pertinencia de la historia ya que, al presentar una serie de situaciones en nada ajenas a la cotidianidad de los niños, hace que exista una mayor implicación de su parte, lo cual es válido no sólo para el plano afectivo sino también para el plano cognitivo.

Todos participaron activamente en la discusión a partir del cuento. Las respuestas y comentarios dados por la clase demuestran el buen ejercicio que se hizo de la competencia comunicativa. Así mismo, respuestas como: *“Lola y Lalo no le hicieron caso a los papás”* señalan que para ellos la obediencia es un factor de fácil interpretación con el que hay suficiente familiaridad de por medio pues el ejercicio del mismo hace parte inherente de la etapa en la que se encuentran.

Al principio no fue sencillo para ellos adoptar una posición de sensibilidad con respecto a los animales, pues la edad o el estadio en el que se encuentran los niños de este grupo, implica su incapacidad para salir de sí mismos y tomar la perspectiva del otro. Por esta razón, el aprendizaje de esta virtud debe estar apoyado en la obediencia. Sin embargo, luego de una explicación más amplia de parte del profesor, cuya responsabilidad es estimular el crecimiento moral conduciendo a los niños a análisis levemente superiores a su nivel cognitivo moral, los niños fueron capaces de llegar a conclusiones tales como: *“Pobrecitos (los animales) porque a ellos les duele.”* que son evidencia de que hubo un ascenso en el

desarrollo moral del niño fruto del proceso atravesado durante la sesión. Al dar esta respuesta, el niño está avanzando hacia un razonamiento menos egoísta y más interesado en las implicaciones que sus acciones pueden traer a otros, lo cual denota una aproximación al siguiente estadio de desarrollo moral.

Por otro lado, la actividad fue otro elemento sensibilizador y a su vez una nueva oportunidad de ejercitar las habilidades propositiva y argumentativa al fomentar la creatividad y la expresión de puntos de vista a través de tareas específicas de proposición y argumentación como, en este caso, realizar una figura en plastilina y presentar luego una sustentación de la misma.

CLASE 3. EVALUACIÓN.

La competencia comunicativa fue ampliamente estimulada y ejercitada mediante la discusión grupal. Durante la puesta en común de ideas y opiniones, respuestas como: *“Mira que un día Juan David me dañó un dibujo y yo me puse muy brava con él”* demuestran que hubo identificación del niño con respecto a la historia, lo cual facilita su implicación en el proceso de la clase, y a su vez reafirma la capacidad del cuento para promover los procesos de reflexión y análisis.

El énfasis en esta clase estuvo puesto en el amor hacia la figura materna por lo que la actividad se enfocó en expresar ese amor a través de una carta. Recordemos que en la edad en que se encuentran estos niños, el respeto está movido especialmente por el amor. Es precisamente el amor lo que le permite al niño ir encontrando cualidades en el otro y adquiriendo la habilidad para reconocerlas. La respuesta que cada uno

obtuvo de su madre (*“Le encantó”, “Se puso muy feliz y dijo que era muy hermosa”*) al final del día al entregar la carta producto del trabajo de cada niño durante la sesión, evidenció que la actividad no se limitó al salón de clase sino que traspasó el aula y condujo a los niños a vivir una situación afectiva recíproca de gran significado con sus madres.

Al evaluar desde una perspectiva metacognitiva el desarrollo de la sesión, se le está ayudando al niño a tomar conciencia de su actuar y a aprender a relacionarlo con lo aprendido a través del cuento y las posteriores actividades.

Esto a su vez da razón del alcance de la propuesta en términos de concretización y conducción a la práctica de los valores tratados.

CLASE 4. EVALUACIÓN.

La historia resultó atractiva e interesante para los niños. Esto confirma la pertinencia de contar historias para promover el desarrollo moral, ya que al presentar una serie de situaciones en nada ajenas a la cotidianidad de los niños, esto hace que exista una mayor implicación de su parte, lo cual es válido no sólo para el plano afectivo sino también para el plano cognitivo. Respuestas como: *“Yo sí hago las tareas”* o *“Mi mamá llega muy tarde”* afirman la identificación de los niños con las situaciones planteadas en el cuento, puesto que surgen de la relación que establecen desde el cuento escuchado con sus propias vivencias.

Las habilidades comunicativas fueron ampliamente ejercitadas durante toda la sesión. Respuestas como: *“Ser responsable es obedecer a los papás”* hacen evidente el estadio de razonamiento moral

preconvencional, en el que el niño no es autónomo sino que su obediencia se deriva del temor a recibir castigo o simplemente para favorecer sus propios intereses. El rol del profesor se centró en guiar a los estudiantes hacia conclusiones que indicaran un afianzamiento en el concepto de responsabilidad. Propiciando el diálogo que posibilita la reflexión moral a la vez que la interacción, el docente se esforzó por potenciar los elementos aportados por los estudiantes y encaminarlos por razonamientos formadores hacia conclusiones adecuadas para ser adoptadas por ellos. Cabe recordar que es en esta etapa donde se inicia el aprendizaje de la responsabilidad ya que al niño en esta edad lo caracteriza el deseo de colaborar y ayudar en lo que se le proponga; quiere sobresalir y ser reconocido, lo cual es un terreno propicio para conducirlo hacia la adopción de hábitos y comportamientos responsables.

La argumentación fue la habilidad más estimulada a lo largo de la discusión, puesto que al interrogar a los estudiantes se les está alentando a tomar decisiones.

La guía de trabajo se enfocó en reforzar dentro de una actividad que los niños siempre disfrutaban como es colorear y por medio de un mensaje positivo el valor de la responsabilidad.

CLASE 5. EVALUACIÓN.

La actividad de esta sesión despertó el interés de los niños porque se llevó el valor de un plano abstracto a la práctica real del mismo. Dada la naturaleza egoísta propia de la etapa en la que se encuentra el grupo, el valor de la generosidad fue un punto muy interesante a tratar. El conflicto cognitivo en este caso estuvo por encima del razonamiento moral

preconvencional de los niños. La práctica del valor a través de compartir un pastel en una situación real facilitó el ascenso en el desarrollo moral de los niños. En un primer momento, les pareció que iba a ser muy difícil repartir un pastel pequeño para todos, y les resultaba difícil pensar en los otros puesto que a esta edad la naturaleza del niño lo impulsa a actuar según sus propios intereses, dejando de lado los de los demás. Sin embargo, en el proceso de compartir, momento durante el cual se llevó a cabo el análisis reflexivo, fue más fácil para ellos asimilar el hecho de compartir como una actitud valiosa.

A esta edad, el niño está aprendiendo a ser generoso con las personas con quien le une un lazo de afecto o admiración. "A partir de los seis o siete años, se encontrará en pleno Periodo Sensitivo de la generosidad y es entonces cuando podemos convertir esa mera costumbre en un auténtico acto de generosidad." (Alcázar y Corominas, 2001).

Al final, fue grato ver que se habían apropiado del valor en cuestión pues pude ver a algunos compartiendo su ración con sus compañeros que seguían pidiendo más cuando el pastel ya se había acabado.

La evaluación, como en todas las sesiones, se da paulatinamente a lo largo de la fase argumentativa, al final de la cual llegamos a conclusiones en cuanto al concepto del valor tratado y la importancia de adoptarlo en nuestra vida diaria.

CLASE 6. EVALUACIÓN.

La historia resultó atractiva e interesante para los niños. Esto confirma la pertinencia de la historia ya que, al presentar una serie de situaciones en nada ajenas a la cotidianidad de los niños, hace que exista una mayor implicación de su parte, lo cual es válido no sólo para el plano afectivo sino también para el plano cognitivo.

En esta edad, los niños aún no comprenden el significado de las reglas y el por qué deben ajustarse a ellas ni la importancia de compartir para beneficiar a otros. Así mismo, "... (el niño) se siente juzgado por sus compañeros por lo que dice y hace cada día, de un modo distinto, lo que contribuye a la formación de un autoconcepto más realista." La actividad lúdica en esta sesión reforzó ampliamente la habilidad propositiva de los niños, pues tuvieron que producir una historia similar a la escuchada, en la que estuviera de por medio el ejercicio de la generosidad, la solidaridad y la paciencia.

En cuanto a la habilidad argumentativa, también fue estimulada mediante las preguntas formuladas. Apreciaciones como: *"Pero ella no lo quería prestar y uno tiene que prestar las cosas de uno"* demuestran un claro avance en la apropiación del valor de la generosidad probablemente a raíz del continuo ejercicio de reflexión en torno a los valores, pues en la etapa preconvencional o de moralidad forzada el niño es por naturaleza egoísta. Así, se ve que de manera gradual los niños van aprendiendo a juzgar si un acto es correcto o no.

CLASE 7. EVALUACIÓN.

Como en todas las sesiones, la discusión grupal, guiada y puesta en contexto por el profesor, estimuló el ejercicio de las habilidades interpretativa y argumentativa. La evaluación permanente hasta este punto ha sido de vital importancia desde el inicio de la aplicación de la propuesta para medir el grado de comprensión.

Para fomentar la solidaridad en el niño, debe empezar a trabajarse con actos generosos en su entorno afectivo más cercano que es la familia. En el caso específico de este valor no es suficiente con la explicación sobre la necesidad de ayudar a otros, sino que debe permitírsele al niño la posibilidad de llevarlo a la práctica o a sus vivencias diarias con hechos concretos a través de los cuales el niño pueda experimentar que una actitud generosa de su parte puede beneficiar a otro, situación que se vio claramente plasmada en el cuento de esta sesión.

Sin embargo, dado que la edad de los estudiantes implica su incapacidad para salir de sí mismos y asumir la posición del otro, es necesario facilitar el conflicto cognitivo suscitando los diferentes tipos de diálogo que lo producen, esta vez por medio de la adopción de roles en un plano plenamente concreto. Esto fue lo que se buscó en esta sesión en la que el juego llevó a los niños y niñas a involucrarse de una manera práctica en el ejercicio de los valores dentro de un contexto como el del hospital, donde la solidaridad, generosidad y amor son exaltados. La respuesta de los niños ante esta actividad fue bastante emotiva ya que se involucraron de inmediato en el contexto del juego y se apropiaron de este con admirable facilidad.

Como es evidente, la actividad involucró en gran medida el ejercicio de la habilidad propositiva, puesto que las interacciones de los niños en el

contexto del juego fueron creadas y construidas por ellos mismos, con poca intervención del profesor.

Al final, más de uno de los estudiantes manifestaron su deseo de convertirse en médicos en el futuro para así “curar a las personas”, lo cual evidencia la apropiación de valores como la solidaridad. Cuando el niño es capaz de verse a sí mismo como actor activo dentro de una sociedad, es porque se ha despertado en él una conciencia de unidad con su entorno, y eso no significa otra cosa que un avance en su desarrollo ético.

CLASE 8. EVALUACIÓN.

Como en la mayoría de las sesiones, comenzamos recordando lo aprendido en los cuentos anteriores, de manera que esto les genere a los niños una reflexión permanente.

La historia resultó atractiva e interesante para los ellos. Esto confirma la pertinencia de la historia ya que, al presentar una serie de situaciones en nada ajenas a la cotidianidad de los niños, hace que exista una mayor implicación de su parte, lo cual es válido no sólo para el plano afectivo sino también para el plano cognitivo.

La competencia comunicativa fue fomentada a lo largo de la discusión posterior al cuento. Algunas de sus respuestas y aportes fueron los siguientes:

- *“Lalo se puso bravo porque quería ganar.”*
- *“No hay que pegarle nunca a las niñas.”*
- *“Lalo es un brusco porque empujó a Lola y la mama lo regañó.”*

Estas respuestas nos indican un ejercicio interpretativo y argumentativo propio de la etapa preconvencional. Este tipo de apreciaciones contienen un claro matiz de obediencia no autónoma correspondiente a dicho estadio de razonamiento moral. Recordemos que la obediencia debe ir apoyada de explicaciones en cuanto a las razones que la justifican, pero también debe ir acompañada de la autoridad pues como afirma Alcázar y Corominas(2001), “Para que la obediencia pueda ejercitarse la autoridad ha de ejercerse.” Esta fue la actitud del padre de Lola y Lalo en el cuento de esta sesión.

Lo interesante en este caso particular fue llevar el juego narrado en el cuento a la realidad de la clase. Esto constituyó un ingrediente de novedad y contribuyó a la construcción de una actitud mucho más motivada de cara a la actividad lúdica, la cual propició el ejercicio y afianzamiento de los valores tratados en el cuento.

CLASE 9. EVALUACIÓN.

Estuvieron muy atentos a la historia, evidencia de que hubo identificación, lo cual facilitó el interés y la implicación personal tanto afectiva como cognitivamente.

La interpretación y argumentación fueron estimuladas mediante la interacción e invitación a la reflexión guiada por el docente. La actividad de pintura se constituyó en una oportunidad para ejercitar la habilidad propositiva, puesto que se trataba de una actividad cien por ciento de creatividad y producción de carácter autónomo. La interpretación se vio favorecida a su vez por la necesidad de plasmar de manera artística su

visión personal con respecto a la naturaleza en un estado ideal. Aportes como:

- *“Hay que cuidar los árboles y sembrar matas.”*
- *“Y no botar basura.”*
- *“A mí me gustan mucho los animales.”*

evidencian la conciencia que ya existe en los niños desde esta temprana etapa, y demuestran la pertinencia de fomentar discusiones que propendan al conflicto cognitivo y posterior afianzamiento de los valores alrededor del cuidado del ambiente y la solidaridad tanto con el prójimo como con el planeta, pues para el niño es importante empezar a disfrutar de la satisfacción de hacer “algo bueno, útil y valioso por los demás.” (Alcázar y Corominas, 2001)

CLASE 10. EVALUACIÓN.

En esta sesión, al igual que en las demás, hubo un amplio espacio para el estímulo y el ejercicio de la competencia comunicativa. Luego de propiciar la interacción que conduce al conflicto cognitivo, el proceso de sensibilización se vio favorecido. Así, los niños asumieron más fácilmente una actitud ética frente a la situación presentada en el cuento. Al contrario de lo que comúnmente se pensaría con respecto a la generosidad de los niños pequeños cuando se trata de sus juguetes, los estudiantes se mostraron solidarios luego de la reflexión acerca de los niños menos favorecidos. En este sentido, la sensibilidad propia de los niños actuó como contrapeso a su estadio de desarrollo moral preconventional, y facilitó un razonamiento más evolucionado de lo esperado en torno a los valores de la solidaridad y la generosidad.

Cuando se habla de solidaridad no es suficiente con la explicación sobre la necesidad de ayudar a otros, sino que debe permitírsele al niño la posibilidad de llevarlo a la práctica con hechos concretos a través de los cuales el niño pueda experimentar que una actitud generosa de su parte puede resultar en hacer feliz a otro, situación que se vio claramente plasmada en el cuento de esta sesión.

La actividad con el teatrino fomentó la competencia propositiva así como la creatividad, mediante la invención de una historia donde el dilema del cuento fue resuelto según lo concluido luego de la reflexión en torno a los valores. Esto ayudó a promover la apropiación de los mismos por parte de los niños. A medida que fuimos avanzando de lección en lección, los niños demostraron ser cada vez más capaces de verbalizar qué otras opciones tienen al actuar en cada situación.

El anterior análisis evidencia la viabilidad de la propuesta como herramienta didáctica efectiva para la formación en valores para niños y niñas en edad preescolar, puesto que favoreció los procesos comunicativos e interaccionales que fundamentan y posibilitan el desarrollo ético y moral de los estudiantes.

9. RESULTADOS GENERALES

A continuación se presentan los resultados encontrados, para ello se tomarán los elementos que fundamentan la propuesta didáctica como categorías de análisis.

- COMPETENCIA COMUNICATIVA

La propuesta se constituye en una herramienta didáctica de estimulación lingüística idónea para la formación de valores en niños en edad preescolar dado que se basa en un trabajo de potenciación de las tres habilidades involucradas en el ejercicio de la competencia comunicativa: interpretación, argumentación y proposición. En este sentido, se encontró que involucrar a los niños en dichos procesos comunicativos e interaccionales posibilita la construcción de su identidad sociocultural como individuos. Las actividades diseñadas para cada sesión se constituyeron en un valioso elemento de sensibilización que además de fomentar la participación y la expresión de puntos de vista, fueron de fácil interpretación para los estudiantes.

Se evidenció que el lenguaje es un medio significativo para afianzar valores en los estudiantes pues permite estimular acciones comunicativas que contribuyen a acceder, analizar y transformar la realidad del niño.

- HABILIDAD INTERPRETATIVA

El desarrollo de la competencia interpretativa en niños en edad preescolar a través del cuento, estimula procesos de pensamiento tales como la comparación, la diferenciación, el hallazgo de soluciones a problemáticas y el establecimiento de razones para confrontar significados y definir posiciones determinadas.

La habilidad de interpretación se utilizó como fase de introducción de las sesiones, lo cual permitió desarrollar la capacidad de análisis de los estudiantes en torno a valores involucrados en situaciones problemáticas.

- HABILIDAD ARGUMENTATIVA

Las discusiones promovidas a partir de la narración de cuentos como base para el ejercicio de la habilidad argumentativa favorecen la búsqueda y el análisis de causas y consecuencias de acciones en situaciones problemáticas, incidiendo en la construcción de valores a partir de la identificación de la validez y justeza de afirmaciones en determinados contextos.

Así mismo, el clima reflexivo facilita el razonamiento de tipo evaluativo que construye el niño en torno a las temáticas tratadas en cada historia. En este sentido, el rol del profesor como facilitador del diálogo es determinante para establecer interacciones en las que los valores jueguen un papel determinante en la resolución de conflictos.

Al comparar las primeras sesiones con las últimas, se evidencia un progreso claro en relación con el tipo de respuestas dadas por los

niños a las preguntas formuladas. En este sentido, los niños ejercieron un análisis más crítico frente a las situaciones definiendo progresivamente una postura ética más clara.

- HABILIDAD PROPOSITIVA

La creación de contextos de resolución de problemas o dilemas contribuye al planteamiento de alternativas o construcciones imaginarias de escenarios posibles por parte de los estudiantes. El dilema en el cuento fomenta la formación moral en el niño dado que este adopta una postura crítica y a la vez creativa para solucionar conflictos a través de la generación de estrategias posibles de resolución.

Las actividades lúdicas propuestas para el ejercicio de la habilidad propositiva como la reinención de historias y los juegos de roles, propician interacciones sociales entre los niños y sirven como herramientas útiles para promover la construcción de soluciones posibles a partir de lo aprendido y con muy poca intervención del profesor.

- FORMACIÓN EN VALORES

A lo largo del estudio se hace evidente que es el lenguaje el instrumento que posibilita el desarrollo moral. En cada una de las sesiones, el ejercicio de las habilidades comunicativas contribuyó a despertar en los niños su potencial para la participación y la interacción, y de esta forma ayudarlos a forjar las actitudes necesarias para desarrollar una buena relación tanto con ellos

mismos como con su entorno. Así mismo, se encontró que cada uno de los planes de lección cumplió con el fin de facilitar la adopción de hábitos buenos que posteriormente y con la ayuda de la razón se irán convirtiendo de manera progresiva en valores.

De esta manera, se encontró que hacia las últimas sesiones los estudiantes mostraron un ligero incremento en su capacidad de autocontrol. Es decir, tuvieron una mayor disposición en cuanto a la obediencia puesto que, a través de las actividades desarrolladas, su conciencia de la existencia de reglas que deben cumplirse y respetarse se vio un tanto reforzada.

Por otro lado, se logró dirigir la atención de los niños hacia una afectividad más ordenada en la que se busca enfocar la propia voluntad hacia el bien común. Poco a poco estos fueron disponiéndose a adoptar comportamientos y actitudes de generosidad, y aunque el egoísmo hace parte del estadio en el que se encuentran debido a su edad, fue evidente su esfuerzo por salir de sí mismos para favorecer a los otros. Esto se logró también gracias a que por medio de la propuesta fue posible construir medios de motivación efectivos, a través de los que se buscó “integrar la razón, la voluntad y el sentimiento en cada actuación de la persona” (Alcázar, Corominas. 2001), a la vez que les fueron facilitadas oportunidades para el ejercicio de los valores.

10. CONCLUSIONES

- La exposición de los niños a situaciones que plantean conflictos de tipo moral de forma implícita a través de la narración de cuentos, fomenta las habilidades comunicativas a la vez que promueven los procesos de razonamiento moral.
- La formación en valores se ve potenciada cuando va de la mano de un adecuado desarrollo de la competencia comunicativa, ya que estas dos áreas enmarcan la vida social del individuo y lo capacitan para interactuar favorablemente con su entorno.
- El profesor juega un rol de gran importancia dentro de los procesos de formación ética, debido a que en sus manos está la responsabilidad de guiar y crear las condiciones propicias para el desarrollo moral de los estudiantes.
- A través de la puesta en práctica de la propuesta, las directivas del Liceo Psicopedagógico San Francisco de Sales notaron efectos positivos en los niños, y planean adaptar su currículo a una enseñanza más intensiva de los valores, para lo cual han solicitado autorizar la implementación de la propuesta didáctica para la formación en valores en otras áreas curriculares.
- Los resultados de la aplicación del presente estudio no son generalizables debido al corto tiempo de ejecución de la propuesta.
- Teniendo en cuenta la necesidad de ahondar en la formación en valores y la importancia de hacerla una parte mucho más “viva”

dentro del currículo, se recomienda tomar los elementos planteados en la anterior propuesta, extenderlos y complementarlos con el fin de ser llevados a la práctica en el aula.

- Se recomienda no perder de vista las pautas para contar cuentos, puesto que para que un cuento despierte el interés de un niño y sea válido como herramienta pedagógica, no debe perder la magia propia de todo buen relato.
- El presente trabajo representa una contribución en el modo de enseñar valores a niños en edad preescolar, ya que aparte de enfocarse en una necesidad evidente en la sociedad actual, constituye una alternativa metodológica didáctica para los primeros años de vida escolar.

BIBLIOGRAFÍA

- Alcázar, J.A y Corominas F. (2001), *Virtudes humanas*. Madrid, Ediciones Palabra.
- Barthe, R. "La importancia del cuento en el jardín de infantes" {en línea} disponible en: www.eljardinonline.com.ar/importanciadelcuento.html, recuperado: abril de 2009.
- Botero Chica, C. (2004, Invierno), "La formación de valores en la historia de la educación colombiana", en *Revista Sincronía* {en línea}, disponible en <http://sincronia.cucsh.udg.mx/winter04.htm>, recuperado: enero de 2009.
- Bottery, M. (1990), *The morality of the school*. Londres, Casell.
- Cortina, A. (1996), *Ética de la empresa*. Madrid, Trotta.
- García, Clara Inés. (1991), *La formación de valores en la comunidad educativa de la escuela afiliada del municipio de Chía* [trabajo de grado], Programa universidad abierta, Pontificia Universidad Javeriana, Licenciatura en educación básica primaria.
- Habermas, J. (1987), *Teoría de la acción comunicativa*, Madrid, Altea.
- Habermas, J. (2001), *Teoría de la acción comunicativa II*. España, Taurus. .
- Handy, C. (1993), *La organización por dentro*. Bilbao. Deusto.

- Hansen, D.T. (2002), *Explorando el corazón moral de la enseñanza*, Barcelona, Idea Books.
- lafrancesco, G. (1998), *Proyecto Pedagógico para el Preescolar*, Bogotá, Libros y Libres.
- Isaacs, D. (1976), *La educación de las virtudes humanas*. Pamplona, Ediciones Universidad de Navarra, S.A.
- Jacobson, T. (2003), "Confronting our discomfort: clearing the way for anti-bias in early childhood" [en línea], disponible en ProQuest, recuperado: enero 2009.
- Jaye, M. (2006) "A compass in every pocket: nurturing ethical behaviour in schools" [en línea], disponible en ProQuest, recuperado: enero de 2009.
- McKernan, J. (1996), *Investigación-acción y curriculum*, Madrid, Ediciones Morata.
- Mekis, C. y Bravo, A. "Doble función de la hora del cuento: contar es encantar y conversar es acoger" {en línea}, II Encuentro nacional de bibliotecas escolares CRA, disponible en www.bibliotecas-cra.cl/.../200709121040250.Doc%20La%20Hora%20del%20cuento%20c once.doc, recuperado: mayo de 2009.
- Nickel, J. (2005), "Personal and moral autonomy in primary classrooms" [en línea], disponible en ProQuest, recuperado: enero de 2009.

- Palomo González, A.M, (1989), "Lawrence Kohlberg: teoría y práctica del desarrollo moral en la escuela", Universidad de Castilla.
- Papalia et al. (1993), *Desarrollo Humano*, Bogotá, Mcgraw-Hill.
- Pelegrin, A. (1982) *La aventura de oír: cuentos y memorias de tradición oral*. Bogotá, Cincel.
- Puig J.M, (1996), *La construcción de la personalidad moral*, Barcelona, Paidós.
- Quintero, M. "Génesis del concepto de competencia".
- Quintero, M. "Antecedentes del discurso pedagógico en competencias".
- Quintero, M. "Discursos acerca de las competencias".
- Rath, L. et al., (1967) *El sentido de los valores y la enseñanza: cómo emplear los valores en el salón de clase*, México, Uthea.
- Remolina, G. S.J (2005), "La formación en valores"
- Requejo, M.I, (abril de 2008), "Cuentos infantiles: temas, estrategias y asombros" *Revista Correo del maestro* N. 143 {en línea}, disponible en <http://www.correodelmaestro.com/anteriores/2008/2008.htm>, recuperado: mayo de 2009.
- Rivera de Romero. (1991), *Papel del docente en la formación de valores y del desarrollo moral del niño – Escuela Jose María Redondo Rojas-Riohacha*. [trabajo de grado], Programa universidad abierta, Pontificia Universidad Javeriana, Licenciatura en educación básica primaria.

- Ruiz Corbella, M. (2003), *Educación moral: aprender a ser, aprender a convivir*. Barcelona, Ariel.
- SANDOVAL, C. (Enero – Junio de 2005) “*El cuento infantil: una experiencia de lenguaje integral.*” Revista electrónica de la red de investigación educativa vol.1, No.2 {en línea}, disponible en: <http://revista.iered.org> ISSN 1794-8061, recuperado: marzo de 2009.
- SECRETARÍA DE EDUCACIÓN, (2009, enero), “*La educación básica y media en el distrito capital, Orientaciones Curriculares, Proyecto SED-UNAL-IIE*” {en línea}, disponible en: http://74.125.113.132/search?q=cache:NTiA-n9WAAcJ:cadel.redp.edu.co/fontibon/images/ciclos/documento_ciclos_versi%25F3n_enero_19.doc+Proyecto+SED-UNAL-IIE&cd=2&hl=es&ct=clnk, recuperado: marzo de 2009.
- Stone, J. (2000), “The classroom as community: ideas from an early childhood teacher” [en línea], disponible en ProQuest, recuperado: enero de 2009.
- Test, J. (2006), “Infant and toddler teachers as transmitters of culture” [en línea], disponible en ProQuest, recuperado: enero de 2009.
- Vallejo y Maya. (1991) *Estrategias para desarrollar y practicar valores en básica primaria* [trabajo de grado] Programa universidad abierta, Pontificia Universidad Javeriana, Licenciatura en educación básica primaria.

- Vanguardia (2009, 2 de febrero), "Educar es todo un cuento" {en línea}, disponible en <http://www.vanguardia.com/vivirmejor/educacion/19692-educar-es-todo-un-cuento>, recuperado en: abril de 2009.
- Wright, A. (1995), *Storytelling with children*. Oxford, Oxford University.

ANEXO 1

CARTA DE AUTORIZACIÓN DE LOS AUTORES PARA LA CONSULTA, LA REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TEXTO COMPLETO.

Bogotá, D.C., febrero 8 de 2010

Marque con una X

Tesis Trabajo de Grado X

Señores
BIBLIOTECA GENERAL
Cuidad

Estimados Señores:

Yo (nosotros) CATALINA DEVIA MESA, identificado(s) con C.C. No. 20.401.174, autor(es) de la tesis y/o trabajo de grado titulado PROPUESTA DIDÁCTICA PARA LA FORMACIÓN DE VALORES EN LA ESCUELA presentado y aprobado en el año 2009 como requisito para optar al título de LICENCIADA EN LENGUAS MODERNAS; autorizo (amos) a la Biblioteca General de la Universidad Javeriana para que con fines académicos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad Javeriana, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera:

- Los usuarios puedan consultar el contenido de este trabajo de grado en la página Web de la Facultad, de la Biblioteca General y en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la Universidad Javeriana.
- Permita la consulta, la reproducción, a los usuarios interesados en el contenido de este trabajo, para todos los usos que tengan finalidad académica, ya sea en formato CD-ROM o digital desde Internet, Intranet, etc., y en general para cualquier formato conocido o por conocer.

De conformidad con lo establecido en el artículo 30 de la Ley 23 de 1982 y el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, **“Los derechos morales sobre el trabajo son propiedad de los autores”**, los cuales son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables.

CATALINA DEVIA MESA
Firma y documento de identidad
CC. 20.401.174

Firma y documento de identidad

ANEXO 2

FORMULARIO DE LA DESCRIPCIÓN DE LA TESIS O DEL TRABAJO DE GRADO

TÍTULO COMPLETO DE LA TESIS O TRABAJO DE GRADO: PROPUESTA DIDÁCTICA PARA LA FORMACIÓN DE VALORES EN LA ESCUELA

SUBTÍTULO, SI LO TIENE: _____

AUTOR O AUTORES

Apellidos Completos	Nombres Completos
DEVIA MESA	CATALINA

DIRECTOR (ES)

Apellidos Completos	Nombres Completos

JURADO (S)

Apellidos Completos	Nombres Completos
SALAZAR RAMIREZ MUÑOZ	ADRIANA MARIBEL ANDREA

ASESOR (ES) O CODIRECTOR

Apellidos Completos	Nombres Completos
MUÑOZ	ANDREA

TRABAJO PARA OPTAR AL TÍTULO DE: LICENCIADA EN LENGUAS MODERNAS

FACULTAD: COMUNICACIÓN Y LENGUAJE

PROGRAMA: Carrera ___ Licenciatura X Especialización ___ Maestría ___ Doctorado ___

NOMBRE DEL PROGRAMA: LICENCIATURA EN LENGUAS MODERNAS

CIUDAD: ___ BOGOTA ___ **AÑO DE PRESENTACIÓN DEL TRABAJO DE GRADO:** 2009

NÚMERO DE PÁGINAS CIENTO CINCUENTA Y CUATRO (154)

TIPO DE ILUSTRACIONES:

- Ilustraciones
 - Mapas
 - Retratos
 - Tablas, gráficos y diagramas
 - Planos
 - Láminas
- Fotografía

MATERIAL ANEXO (Vídeo, audio, multimedia o producción electrónica):

Duración del audiovisual: _____ minutos.

Número de casetes de vídeo: _____ Formato: VHS ____ Beta Max ____ ¾ ____ Beta Cam
 ____ Mini DV ____ DV Cam ____ DVC Pro ____ Vídeo 8 ____ Hi 8 ____

Otro. Cual? _____

Sistema: Americano NTSC _____ Europeo PAL _____ SECAM _____

Número de casetes de audio: _____

Número de archivos dentro del CD (En caso de incluirse un CD-ROM diferente al trabajo de grado): _____

PREMIO O DISTINCIÓN (*En caso de ser LAUREADAS o tener una mención especial*):

DESCRIPTORES O PALABRAS CLAVES EN ESPAÑOL E INGLÉS: Son los términos que definen los temas que identifican el contenido. (*En caso de duda para designar estos descriptores, se recomienda consultar con la Unidad de Procesos Técnicos de la Biblioteca General en el correo biblioteca@javeriana.edu.co, donde se les orientará.*)

ESPAÑOL

INGLÉS

VALORES
 COMPETENCIA COMUNICATIVA
 CUENTO
 DIDÁCTICA
 ÉTICA
 MORAL

VALUES
 COMMUNICATIVE COMPETENCE
 STORIES, STORYTELLING
 DIDACTICS
 ETHICS
 MORAL

RESUMEN DEL CONTENIDO EN ESPAÑOL E INGLÉS: (Máximo 250 palabras - 1530 caracteres):

La siguiente investigación presenta un estudio cualitativo sobre el impacto del cuento como herramienta pedagógica para la enseñanza-aprendizaje de valores morales en educación preescolar que se llevó a cabo en el Liceo Psicopedagógico San Francisco de Sales ubicado en la localidad de Kennedy en Bogotá, en el grado transición. La finalidad de este proyecto fue diseñar una propuesta didáctica para la formación en valores en niños de preescolar de la mencionada institución. Dicha propuesta se centró en el ejercicio de la competencia comunicativa mediante el desarrollo de procesos de interpretación, proposición y argumentación a través de sesiones planeadas a partir de la narración de cuentos y diversas actividades lúdicas derivadas de los mismos. Por tanto, esta investigación se constituye en un aporte significativo a la didáctica de la educación ética y moral para preescolar y abre las puertas a futuros estudios en relación con el valor pedagógico del cuento como herramienta comunicativa para la iniciación en la enseñanza-aprendizaje de valores en la escuela.

CATALINA DEVIA M.
CC.20.401.174