

**EL SENTIDO COMÚN SEGÚN BERNARD LONERGAN Y LA EXPERIENCIA
RELIGIOSA EN EL SANTUARIO DEL SEÑOR DE LOS MILAGROS DE
BOGOTÁ.**

EDWIN JAVIER PARRADO MORA

UNIVERSIDAD PONTIFICIA JAVERIANA

FACULTAD DE TEOLOGÍA

BOGOTÁ, D.C.

2011

**EL SENTIDO COMÚN SEGÚN BERNARD LONERGAN Y LA EXPERIENCIA
RELIGIOSA EN EL SANTUARIO DEL SEÑOR DE LOS MILAGROS DE
BOGOTÁ.**

EDWIN JAVIER PARRADO MORA

Trabajo de grado para optar al título de: Teólogo

Dra. OLGA CONSUELO VELEZ

Directora

UNIVERSIDAD PONTIFICIA JAVERIANA

FACULTAD DE TEOLOGÍA

BOGOTÁ, D.C.

2011

Nota de aceptación

Firma del Jurado

Firma del Jurado

Bogotá, Febrero 11 de 2011

AGRADECIMIENTOS

Agradezco a Dios por fortalecer mi corazón e iluminar mi mente, por haber puesto en mi camino a aquellas personas que han sido mi soporte y compañía durante todo el periodo de estudio.

Debo agradecer de manera especial y sincera a la Dra. Olga Consuelo Vélez Caro, quien con diligencia y amor, dedicó parte de su tiempo para corregir y orientar mi proyecto de grado.

Agradezco a los profesores y profesoras, que me transmitieron lo mejor de sus conocimientos y me mostraron con su vocación de docentes, el amor por la investigación.

Quiero expresar también mis más sinceros agradecimientos al equipo de formadores de mi diócesis de Joliette, Quebec, Canadá, quienes con sus oraciones y sabios consejos han animado no sólo en mí el espíritu académico, sino también, mi proyecto vocacional.

A mis formadores del Seminario Mayor de los Santos Apóstoles, quienes con su testimonio de sencillez y amor a Dios, han orientado igualmente mi proyecto vocacional.

Agradezco a mis familiares, de manera especial a mi madre, quien desde Cielo, anima y acompaña mi vida.

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo recoge la investigación exploratoria-documental de las expresiones religiosas de los fieles del Santuario del Señor de los Milagros a la luz de los aportes de Bernard Lonergan sobre el campo del sentido común. La hemos dividido en tres partes:

1. Se ha titulado diseño metodológico, porque en ella se desarrolla y se presenta además de los objetivos y del planteamiento del problema, todo lo referente al marco epistemológico desde el cual se realizó la investigación; así como también, acerca de las razones por las cuales se ha escogido tanto el autor como la misma realidad social que se aborda en el trabajo de campo.
2. Desarrolla el marco teórico propuesto por Bernard Lonergan en lo referente a los campos de significación, haciendo un énfasis especial, en lo que tiene que ver con el campo del sentido común. En la última parte, se presenta el tema de la religión el cual introduce al tercer capítulo del presente trabajo de investigación.
3. Se exponen algunos rasgos generales de lo que es la religiosidad popular desde algunos autores y desde algunos documentos magisteriales, luego se hace un breve recuento histórico de la devoción del Señor de los Milagros, posteriormente se presenta el diario de campo, la interpretación desde el campo del sentido común de las expresiones religiosas del Santuario del Señor de los Milagros y por último, se presentan algunas conclusiones y unas consideraciones pastorales.

A lo largo del trabajo se expresan esencialmente dos aspectos del autor, el primero, la realidad de un estudiante de la carrera de teología que incentiva a

que se siga ahondando en los aportes hechos por Lonergan; el segundo, la realidad de un creyente católico que ama y quiere lo mejor para su iglesia, por eso en el presente trabajo se une a la tarea de identificar tanto sus elementos positivos como aquellos que son necesarios de corregir.

TABLA DE CONTENIDO

1. Diseño Metodológico.

- 1.1 Planteamiento del problema.
- 1.2 Objetivos.
- 1.3 Método.
- 1.4 Justificación.

2. Campos de significación y Religión: una aproximación desde Bernard Lonergan.

2.1 Campos de significación.

- Campo de la teoría.
- Campo de la interioridad.
- Campo de la trascendencia.
- Campo del sentido común.

2.2 El sentido común y su sujeto.

- Configuraciones de la experiencia.
- Dialéctica interna del sujeto.
- Conversión.

2.3 El sentido común y su objeto.

- Dialéctica de la comunidad.
- Dialéctica de la cultura.

2.4 La religión.

3. La religiosidad popular y las expresiones religiosas del santuario del Señor de los Milagros.

3.1 Contexto general: Religiosidad Popular.

3.2 Contexto particular: Expresiones Religiosas del Santuario del Señor de los Milagros de Bogotá.

3.3 Diario de Campo.

3.4 Lectura desde el campo del sentido común de las expresiones religiosas del Santuario del Señor de los Milagros.

3.5 Consideraciones pastorales.

Conclusiones

Bibliografía

CAPÍTULO I

DISEÑO METODOLÓGICO

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La pregunta por el ser humano tanto en su ser como en su hacer siempre ha sido una preocupación constante y una tarea de nunca acabar. Los diversos autores y corrientes de pensamiento dan razón de ello, sin embargo identificar una explicación que no solo resulte actual, sino también digna y justa de lo que somos los seres humanos, parece ser una situación cada vez más difícil.

Pues bien, en medio de esta búsqueda por encontrar sentidos justos y genuinos que nos ayuden a entender y comprender auténticamente nuestra realidad humana, surge la propuesta de aproximarnos a la experiencia religiosa de los peregrinos que asisten al santuario El Señor de los Milagros, a partir de los campos de significación, especialmente el campo del sentido común, propuestos por Bernard Lonergan¹.

El propósito de esta investigación es entender desde el ya citado autor, las expresiones religiosas de dicho santuario, valorar sus logros y advertir sus peligros, de manera tal que esta clarificación permita formular algunas líneas pastorales que dinamicen dicha experiencia religiosa. En este sentido, la pregunta problema se articula en los siguientes términos, a saber: ¿Cómo entender desde los campos de significación propuestos por Lonergan las expresiones religiosas de los fieles que asisten al Santuario del Señor de Los

¹Teólogo canadiense (1904-1984). Dedicó su vida al estudio del problema del conocimiento. Sus dos obras fundamentales son: *Insight -Estudio sobre la Comprensión Humana-* (1957) y *Método en Teología* (1972).

Milagros para valorarlas mejor y advertir sus posibles deficiencias?, desde esta pregunta problema se espera abordar el tema propuesto.

El planteamiento del problema surge de sabernos ante nuevos paradigmas y nuevos desafíos que reclaman nuevos criterios de respuesta y orientación pastoral. Igualmente, surge de percibir la realidad religiosa del ser humano de hoy atiborrada por toda una variedad de sincretismos y relativismos religiosos, ante los cuales vivir de modo auténtico la experiencia de Dios, pareciera resultar cada vez más difícil.

En este sentido, la presente investigación no solo surge en el marco de sumar esfuerzos para que en la academia se sigan dando pautas teológicas, antropológicas y epistemológicas que lleven a una fundamentación más clara de nuestras intelecciones y acciones humanas, sino también a que fieles como los que asisten al Santuario del Señor de los Milagros, puedan vivir de modo auténtico sus expresiones religiosas.

Ahora bien, pensar y ahondar el tema propuesto desde un teólogo como Lonergan, en lo que respecta a la necesidad de tomar conciencia de modo auténtico de nuestra realidad humana, es acoger un proyecto que no solo resulta ser actual, sino además iluminador tanto por su profundidad teológica como por la aplicación pastoral que éste tiene para una realidad social y cultural como la nuestra, en la que el tema de la religión pareciera reducirse cada vez más a comprensiones volubles y simplemente en el nivel de las emociones, sin un claro conocimiento de las cosas y sin un compromiso eficaz con el acontecer histórico cotidiano².

De otra parte, acoger como tema de estudio una realidad propia de lo qué es la religiosidad popular, como vendría a ser el caso de la devoción que se tiene en Bogotá al Señor de los Milagros, no es otra cosa que traer a colación un tipo de

²Cfr. Ricoeur, Paul, *Hermenéutica y Acción. De la Hermenéutica del Texto a la Hermenéutica de la Acción*, Buenos Aires: Casa del Libro, p.320.

expresión religiosa que no solo en los últimos años se ha puesto de moda en todas las parroquias de Colombia, sino además, es la ocasión para conocer de cerca sus valores y su posibles desviaciones.

Finalmente, pensar en cómo entender desde Lonergan las expresiones religiosas de los fieles que asisten al Santuario del Señor de Los Milagros tanto en su comprensión como en su vivencia, es facilitar herramientas para que algún día los que decimos llamarnos cristianos católicos, comprendamos que una auténtica expresión religiosa no es sentimentalismo de momento, sino una vivencia permanente del mandamiento del amor.

1.2 OBJETIVO GENERAL

- Aproximarnos a la experiencia religiosa de los peregrinos del Santuario del Señor de los Milagros, a partir de los campos de significación, especialmente el campo del sentido común, propuestos por Lonergan, con el propósito de entender sus expresiones, valorar sus logros y advertir sus peligros, de manera que esta clarificación permita formular algunas líneas pastorales que dinamicen dicha experiencia religiosa.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar los campos de significación propuestos por Bernard Lonergan, especialmente el campo del Sentido Común y el modo como éste funciona en la vida del ser humano.
- Caracterizar, desde un trabajo de campo, las expresiones religiosas manifestadas en los fieles que asisten al Santuario del Señor de los Milagros.

- Interpretar desde el campo del sentido común los datos logrados en el trabajo de campo, las expresiones religiosas del creyente que asiste al Santuario del Señor de los Milagros de Bogotá.
- Ofrecer a partir de la interpretación realizada en el objetivo anterior, algunas líneas de acción pastoral que dinamicen y hagan más significativa la experiencia religiosa de los fieles que asisten al Santuario del Señor de los Milagros de Bogotá.

1.3 MÉTODO

La presente investigación se hará desde una mirada exploratoria a partir del método hermenéutico crítico, entiéndase por método hermenéutico crítico el arte de interpretar y comprender la realidad en cualquiera de sus manifestaciones. El modo de proceder de este método de investigación es facilitar un proceso de resignificación incesante tanto del pasado como del presente.

Este método de interpretación concibe que tanto el concepto como el mismo hecho social, no son realidades inmutables, sino algo que nos es dado bajo las dinámicas de un constante movimiento de apertura y rectificación, donde el ser es comprendido en el aquí y ahora, donde el ser es enriquecido en su dimensión de historicidad del ser situado, y donde el ser es comprendido como una realidad en devenir, del ser siendo, del acontecer del ser.³

En este sentido, el método hermenéutico crítico, comprende que las aprehensiones que hace el intérprete del ser, no son axiomas universales, sino aprehensiones en el nivel categorial y que por tanto, lo que se afirme del ser, siempre será en la lógica del ser siendo, del ser en devenir, en la lógica circular

³Cfr. Parra, Alberto, *Texto, Contexto y Pretexto Teología Fundamental*, Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana, 2003, p.25.

en la que se hace la lectura del texto de tradición, desde los contextos históricos de situación, con el pretexto ético de nuestra liberación en Cristo, donde la finalidad última no es solamente la de develar la realidad del ser en el ámbito teórico, sino además, hacer operativa y transformadora la vida del ser en su acontecer histórico.⁴

- **Contexto**

Teniendo en cuenta que la hermenéutica crítica es una herramienta de interpretación que no solo nos pone en contacto con el pasado y el presente, sino que también nos abre la posibilidad de proyectar nuevos horizontes tanto en el aspecto teórico como en el aspecto vital-existencial, en la presente investigación hemos hecho un acercamiento a la realidad histórica en la que surgen y se dan las expresiones religiosas del creyente que asiste al Santuario del Señor de los Milagros de Bogotá. Por último, hemos sugerido algunas líneas de acción pastoral que ayudarán a dinamizar y a hacer más significativa la experiencia religiosa de los fieles que asisten a este tipo de contextos religiosos.

De este modo hemos entendido que el contexto es una realidad que abarca un sin número de universos de significantes y significados, los cuales jamás serán comprendidos en su totalidad y por tanto, el aporte que ofrece este trabajo de investigación, no deja de ser más que otro punto de vista de los ya dados, el cual tiene como propósito sumarse a la ardua tarea de comprender tanto los aportes de Bernard Lonergan como el poder entender mejor lo que son las expresiones religiosas, específicamente, las que se viven en santuarios de devoción popular como el del Señor de Los Milagros de Bogotá.

⁴ Cfr. Parra, *Texto...*, p.27.

- **Texto**

Siguiendo en la línea de la hermenéutica crítica, por texto hemos entendido la realidad histórica-cultural y psicológica, de un estudioso que se expresa en su realidad personal de entender, comprender y vivir las cosas; pero también, hemos entendido el texto como realidad vital e histórica de una cultura la cual también se expresa a través del autor.

Por tanto, las lecturas e interpretaciones que se han podido realizar de algunos textos de Lonergan, se han dado en el marco de comprender lo que Lonergan comprende son los campos de significación, específicamente el del sentido común, así como también, el poder identificar toda la realidad cultural subyacente que a través de él se expresa en sus textos⁵.

De otra parte, en el aspecto de trabajo de campo, hemos considerado que la realidad del Santuario del Señor de Los Milagros, hace parte del texto, la cual pese a que no se expresa a través de un escrito, si lo hace a través de múltiples símbolos, imágenes, gestos y comportamientos humanos. Hecho que no solo ha servido para identificar y comprender la realidad viva del texto, sino además para entender que el texto trasciende su realidad en sí misma en el mismo momento en que éste se pone en diálogo con el acontecer histórico presente.

- **Pretexto**

El propósito de la presente investigación es realizar una aproximación a lo que son las expresiones de religiosidad popular, específicamente, a las expresiones religiosas de los devotos que asisten al santuario del Señor de los Milagros, para valorar sus aspectos positivos y advertir sus peligros.

⁵Cfr. Hans, Georg, Gadamer, *Verdad y Método Fundamentos de una Verdad Filosófica*, Salamanca: Sígueme, 1977, p. 203.

De otra parte, surge de la necesidad de dejar en evidencia que una fe comprendida, fundamentada y vivida en el nivel sentido común, debe ser muy bien identificada tanto en sus valores como en sus sesgos, de modo tal, que se evite ser asociada con acciones de superstición, magia, fatalismos, idolatrías, fetichismos, ritualismo, sincretismos y reduccionismo de la fe a un mero contrato en la relación con Dios.⁶

También, es la oportunidad de ahondar en una de las líneas de investigación propias de la universidad, específicamente de la facultad de teológica, como es el estudio de los aportes realizados por Lonergan, los cuales en los últimos años no solo han forjado un camino sólido de identidad y profundidad intelectual con sus producciones académicas, sino también, han generado múltiples expectativas de aplicación pastoral.

Finalmente, esta investigación es la expresión propia de un teólogo que no solo quiere poner práctica una serie de competencias adquiridas en el transcurso de una carrera universitaria, sino también, es el imperativo ético y moral de un cristiano que aspira iluminar a partir de la reflexión teológica la praxis pastoral de la iglesia católica a la cual pertenece y le sirve.

El recorrido que se ha podido realizar al identificar el método hermenéutico crítico, los elementos que lo integran y el modo cómo se aplican en la presente investigación, permitirá comprender el itinerario que se recorrerá, así como también, la finalidad que tiene en sí mismo el trabajo de investigación.

El ejercicio de interpretación se hará en los siguientes cuatro momentos a saber:

⁶Cfr. Ortega, Nates, Orlando E, *La religiosidad popular frente a la ética cristiana*, Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana, 2006, P. 123.

Trabajo de campo en la modalidad de observación directa no participada⁷ con diario de campo. Donde el registro de los datos y su respectiva interpretación se harán a partir de categorías conceptuales de análisis.

- a) Interpretación y sistematización de lo que Lonergan identifica como campo del sentido común.
- b) Interpretación de la realidad religiosa del Santuario del Señor de los Milagros de Bogotá, a partir del campo del sentido común y los datos obtenidos en la observación directa.
- c) Formulación de algunas líneas de acción pastoral que contribuyan a entender y discernir esas expresiones religiosas.

Por su parte, la investigación de campo tendrá los siguientes elementos que no sólo ayudarán a situar el objeto que se va a observar, sino además orientarán el propósito de la investigación en sí misma, estos elementos son:

Las Situación que se va a observar, Modo cómo expresan las vivencias religiosas los fieles que asisten al Santuario del Señor de los Milagros de Bogotá.

Objeto que se va a observar: Las expresiones religiosas de los fieles que asisten al Santuario del Señor de los Milagros de Bogotá.

Objetivo de la observación: Interpretar, desde el horizonte epistemológico que Lonergan identifica como sentido común, las expresiones religiosas de los creyentes que asiste al Santuario del Señor de los Milagros de Bogotá.

⁷La técnica de observación directa consiste en que el investigador se pone en contacto personal con el hecho o fenómeno que trata de investigar. Y en este contacto directo observa atentamente y registra información relevante para su posterior análisis e interpretación. En orden a precisar y delimitar el trabajo de campo, la observación directa va a realizarse de modo no participante, es decir el investigador recoge la información desde afuera, sin intervenir para nada en el grupo social, hecho o fenómeno investigado. Acero, Efrén. “El Diario de Campo: Medio de Investigación del Docente” en: Actualidad Educativa, N° 13, (2005), p. 13.

Instrumento para registrar los datos: Diario de campo⁸, es un instrumento utilizado por los investigadores para registrar aquellos hechos que son susceptibles de ser interpretados. El diario parte de la observación y concibe como necesaria e indispensable la escritura para tomar nota de los datos observados.

A nivel de procedimiento: Los datos-registros y resultados de la observación, estarán sistematizados a partir de categorías de análisis, las cuales recogerán y agruparán los datos más relevantes, para luego ser interpretados, reformularlos, problematizados, y proyectados hacia nuevas intelecciones de orden teórico y pragmático.

1.4 JUSTIFICACIÓN

La primera razón que motivó a realizar el presente trabajo de investigación surge de ver cómo una devoción popular como la del Señor de los Milagros, además de ser un tema de moda que congrega a centenares de personas, puede ser una gran oportunidad para evangelizar en auténticos valores y compromisos cristianos.

La segunda razón, está directamente relacionada con Lonergan, quien en uno de los programas académicos, Métodos en Teológica, además de resultar interesante con sus propuestas teóricas, generó todo un conjunto de expectativas para el trabajo pastoral.

La tercera razón, nace de un proyecto de vida cristiana, que además de aspirar a la vida ministerial en el orden de los presbíteros, busca vivir auténticamente su realidad de bautizado, y para ello se esfuerza por adquirir una clara y fiel

⁸Cfr. Toro, Jaramillo, Iván Darío, *Método y conocimiento metodología de la investigación: Investigación cualitativa/investigación cuantitativa*, Medellín: Universidad EAFIT, 2006, p.32.

comprensión de la doctrina, así como también, un conocimiento claro de la realidad en la que trabaja.

Y por último, la finalidad de esta investigación es en orden a cumplir con una exigencia dada por la institución universitaria, la cual pide al estudiante que al culminar los respectivos programas académicos, ahonde desde criterios teológicos un determinado problema, lo desarrolle y sustente como fruto de su profesionalización adquirida.

CAPÍTULO II

CAMPOS DE SIGNIFICACIÓN Y RELIGIÓN: UNA APROXIMACIÓN DESDE BERNARD LONERGAN

El marco teórico que a continuación se presenta desde Bernard Lonergan, tiene el propósito de iluminar la interpretación que se haga del contexto, así como también, de fundamentar las conclusiones y consideraciones pastorales que del trabajo de exploración-documental se hagan como tal.

El contenido de este capítulo está comprendido en cuatro partes a saber:

- En primer lugar, se presenta lo que son los campos de significación, enfatizando de modo particular, lo que tiene que ver con el campo del sentido común.
- En segundo lugar, se desarrolla lo referente al sentido común y su objeto, haciendo énfasis en lo que tiene que ver con las configuraciones de la experiencia, la dialéctica interna del sujeto y sus respectivos sesgos, y por último se presentan los tipos de conversión.

- En tercer lugar, se expone lo concerniente al sentido común en cuanto objeto, profundizando lo que tiene que ver con la dialéctica de la comunidad y la dialéctica de la cultura.
- En cuarto lugar, se desarrolla el tema de la religión, el cual explicita lo relacionado con la conversión religiosa, la fe, la creencia y la dialéctica del desarrollo religioso.

2.1 CAMPOS DE SIGNIFICACIÓN

Para hablar del campo del sentido común, es pertinente comenzar afirmando que el abordaje que Lonergan hace de éste tema, se da en el marco de repensar una teología adecuada a los tiempos de hoy. Como punto de partida para éste proyecto teológico, el autor en mención reclama la necesidad de volver al sujeto humano,⁹ pero no en un sentido abstracto haciendo quizá un simple juego de lenguaje, sino en sentido “empírico” tomando conciencia a través de lo que él llama, *La Autoapropiación*,¹⁰ que en palabras sencillas no es otra cosa que el objetivar en uno mismo las operaciones intencionales de la conciencia, así como también, en referencia a los demás, objetivar lo que comprendemos y vivimos como sujetos sociales.

En la tarea de comprender dichas operaciones intencionales que acaecen en nosotros cuando conocemos, Lonergan identificó que los seres humanos

⁹Lonergan, Bernard, *Insight Estudio sobre la Comprensión Humana*, México: Universidad Iberoamericana, 1999, p.16.

¹⁰La autoapropiación es una empresa filosófica que integra al sujeto y a su mundo, suministra un nuevo control de significado, lleva a una conversión filosófica que puede servir de instrumento para la objetivación de todas las conversiones y con eso descubrir la realidad fundacional de una nueva ciencia humana, suministra la clave metodológica para la liberación individual y social y para cooperar con el amor. Pérez, Valera, José Eduardo, *Introducción a la filosofía y método de Bernard Lonergan*, México: Jus, 1992, p. 56.

conocemos y damos significado y valor del mundo de las cosas y de nosotros mismos de diversos modos:

El acto de intelección no ocurre únicamente en las mentes de los matemáticos cuando hacen matemática, ni solamente en las mentes de los físicos cuando se ocupan de esos sectores de la ciencia. Al contrario, la inteligencia nos sale al paso en cualquier género de la vida. Hay granjeros y artesanos inteligentes... doctores y abogados inteligentes...hay inteligencia en la industria y el comercio...hay inteligencia en el hogar y en la amistad...en las artes, en la lúdica y en el entretenimiento.¹¹

De este modo, Lonergan se percató que detrás de los múltiples oficios y saberes humanos, a lo largo de la historia de la humanidad se han desarrollado unos modos de conocer claramente identificables, a los que él denomina campos de significación.¹² Que en ideas sencillas y en perspectiva de Lonergan, vienen a ser los distintos campos de significación desde los cuales un sujeto puede ubicarse para aprehender y dar razón de un determinado objeto de conocimiento.

- **CAMPO DE LA TEORIA**

El campo de la teoría es el tipo de conocimiento que se da en el seno de las ciencias como tal. Es el tipo de conocimiento que se desarrolla siguiendo un método, que valida sus postulados a partir de demostraciones empíricas o argumentativas, que comunica sus planteamientos haciendo uso de un lenguaje técnico y especializado, que afirma sus conocimientos como axiomas universales y su propósito central es preguntar, investigar, explicar y comunicar

¹¹Cfr. Lonergan, Bernard, *Método en Teología*, Salamanca: Sígueme, 2006, p. 223.

¹²Exigencias diferentes hacen surgir modos diferentes de operación conciente e intencional; y modos diferentes de dicha operación hacen surgir diferentes campos de significación. Lonergan, *Método*, p. 84.

las causa, la relación de las cosas entre sí, así como también, explicar sus diferencias.

En el campo de la teoría los términos, pues, deben ser definidos de modo inequívoco, y deben emplearse siempre exactamente con ese significado inequívoco. Hay que establecer postulados; sus presupuestos deben ser examinados; sus implicaciones deben ser exploradas. De ello resulta automáticamente un lenguaje técnico y un modo formal de hablar...el avance de la ciencia pasa de la descripción a la explicación, de las cosas en cuanto relacionadas con nuestros sentidos, mediante mediciones, a las cosas en cuanto relacionadas entre sí.¹³

- **CAMPO DE LA INTERIORIDAD**

Respecto al campo de la interioridad podemos decir, se refiere a un tipo de inteligencia que busca no solo indagar y entender los objetos en cuanto objeto o en su funcionalidad práctica, sino que además, busca indagar y comprender, lo que sucede en el sujeto que experimenta, entiende, razona y decide. En otras palabras, es el campo que tiene como tarea la apropiación del aspecto subjetivo del conocimiento y las acciones humanas, no con otro propósito que el de develar y posibilitar, su verdad y su autenticidad.¹⁴

- **CAMPO DE LA TRASCENDENCIA**

Es un tipo de inteligencia que se reconoce como don y gracia dada por Dios al ser humano. Su propósito es permitirnos entrar en relación con Dios, con nosotros mismos y con los demás de modo plenamente auténtico. Se le considera como el principio de todo conocimiento y de toda acción humana. Su

¹³Cfr. Lonergan, *Insight*, p. 90.

¹⁴Apropiación de la propia interioridad, de la propia subjetividad, de nuestras propias operaciones, de sus estructuras, sus normas y sus potencialidades. Dicha apropiación, en su expresión técnica, parece una teoría; pero en sí misma es una intensificación de la conciencia intencional, un prestar atención no meramente a los objetos, sino también al sujeto y a sus actos en el ejercicio de su intencionalidad. Lonergan, *Método*, p. 86.

fundamento y criterio de autenticidad es el amor, desde este criterio (amor) es como reconocemos a Dios como nuestro Padre y al prójimo como a nuestro hermano. Por tanto, quien acoge y desarrolla de modo inequívoco este tipo de inteligencia, ha optado por dejarse modelar por el alfarero del auténtico amor, que es Dios mismo.¹⁵

- **CAMPO DEL SENTIDO COMÚN**

Como aproximación e idea general acerca de lo qué es el campo del sentido común es importante comenzar diciendo que es un tipo de inteligencia práctica con la cual las personas se relacionan consigo mismas y con las cosas. Es el tipo de inteligencia y conocimiento habitual que poseen las personas para entender y resolver los problemas que surgen en nuestra vida cotidiana. Es el tipo de inteligencia que nos permite dar razón de nosotros mismos y de las cosas de modo elemental. Es el conocimiento de la vida ordinaria.¹⁶

El sentido común se caracteriza por una conciencia no diferenciada de sus operaciones: el sujeto que busca el bien concreto, está atento, entiende y juzga las cosas en relación consigo mismo; pero no hace la especialización de estas actividades propias de la teoría que se mueve en el campo del conocimiento científico.¹⁷

Ahora bien, respecto a la extensión en la comprensión de los objetos de conocimiento que tiene el sentido común, es claro indicar que no tiene pretensiones universales y que por tanto, sus verdades e intelecciones, no

¹⁵El hombre solo puede alcanzar su plenitud fundamental, su paz, su alegría, yendo más allá de los campos del sentido común, de la teoría y de la interioridad, hasta el campo el que Dios es conocido y amado. Lonergan, *Método*, p. 86.

¹⁶ Es el tipo de inteligencia que nos pone en contacto con lo familiar y patente, distinto al campo de la teoría que pasa de lo familiar a lo extraño, de lo patente a lo recóndito. Lonergan, *Insight*, p. 229.

¹⁷Cfr. Lonergan, *Método*, p. 96.

aplican para todos los casos. Ya que sus intelecciones son especializaciones de la inteligencia en lo particular y concreto, más no en axiomas universales. De ahí que en la vida cotidiana uno se encuentre con personas que siendo brillantes en determinados roles u oficios, al asignarles un rol distinto a sus competencias prácticas, en principio resulten ineficientes y con dificultades para asumirlos acertadamente.

Habiendo dejado en claro que el sentido común jamás aspira a un conocimiento universalmente válido, sino que se especializa en lo particular, es deducible afirmar que el sentido común tampoco pretende brindar descripciones y explicaciones exhaustivas de sus conocimientos, ya que su interés es lo concreto y particular, lo inmediato y práctico.

Respecto a la formulación del conocimiento, el campo del sentido común, no le interesa, es más no requiere, de un lenguaje técnico o especializado. Su lenguaje oficial es el lenguaje ordinario. Es el lenguaje común y corriente que se vive en el hogar, en la escuela, en la calle. Es el lenguaje utilizado en la conversación casual que expresa el pensamiento del momento y para el momento.¹⁸

Lo que se conoce como sabiduría proverbial, es lo que uno podría identificar como un modo de argumentación conceptual del campo del sentido común. Sin embargo; al ser una formulación analógica y al estar inscritos sus significantes y significados, a una determinada realidad socio-cultural, su extensión en cuanto objeto de conocimiento, es del mismo modo, una manifestación de la inteligencia práctica en lo particular.

Así como el campo de la teoría tiene todo un universo de especializaciones al interior de cada ciencia, así también en el campo del sentido común, se

¹⁸ Acepta que se debe decir justo lo que se quiere dar a entender y que se dé a entender justo lo que se dice. De lo que se sigue que el único intérprete del sentido común es el sentido común. Lonergan, *Insight*, p. 228.

presentan múltiples especializaciones, no dadas por la ciencia, sino por cada diferencia geográfica, por cada diferencia en las convenciones sociales, por cada ocupación diferente, por cada realidad de género, de edad, etc. Especializaciones que como bien indica la palabra, dan razón de una porción de la realidad, no desde máximas universales, sino desde cuestiones prácticas, directamente relacionada con lo inmediato y lo concreto de una persona o un determinado grupo.

De otra parte, las preguntas fundamentales que se plantean en el campo del sentido común, son aquellas que están directamente relacionadas con intereses de orden inmediato y práctico: ¿cómo? ¿Para qué? Y sus esfuerzos se orientan hacia intereses y preocupaciones de la vida humana, por el éxito en la ejecución de las tareas cotidianas, por el descubrimiento de soluciones inmediatas que resulten eficaces.

Teniendo en cuenta que las preguntas y los conocimientos que se desarrollan en el campo del sentido común, son de orden práctico y se dirigen a situaciones concretas de la vida común y corriente, a la hora de pensar en los criterios de legitimación del conocimiento de este campo de significación, hay que decir tajantemente que estos criterios de verdad y validez, se dan a partir de su aplicación y de sus resultados prácticos. Por tanto; cada sujeto o grupo en particular en la práctica es quien en últimas, actúa como legislador de dichas verdades.

Ya explicitadas a grosso modo algunas particularidades y diferencias en lo que respecta a los campos de significación, y prosiguiendo en este camino de comprensión y exposición, a continuación desarrollaremos de un modo más detallado, el tema del campo del sentido común, en los siguientes aspectos:

2.2 EL SENTIDO COMÚN Y SU SUJETO

En este aparte Lonergan se propone exponer todo lo referente al modo como los seres humanos configuramos los datos de la experiencia, en el orden de la realidad del sujeto que conoce, bien sea éste individual o social. Pues bien, para esta tarea de análisis Lonergan entiende la subjetividad como una realidad que ha de comprenderse en su desenvolvimiento natural. Esto es, en la concreción histórica real en la que cada sujeto humano experimenta, entiende, juzga y decide.

En esta intención de pensarnos en el devenir real histórico humano, Lonergan se da cuenta que el desarrollo del sentido común y cualquier tipo de conocimiento, se procura a partir de dos factores, a saber: la realidad interna individual del sujeto y el entorno socio-cultural en el que éste comprende y vive.

La gente nace no sólo con un deseo natural de indagar y comprender; nace también en el seno de una comunidad que posee un acervo común de respuestas probadas, y de ese acervo cada quien puede asimilar una porción variable en la medida de su capacidad, sus intereses y su esfuerzo.¹⁹

Ahora bien, evidenciados los dos factores que intervienen en la conciencia intencional del sujeto que conoce y en orden a comprender lo que sucede en el nivel subjetivo del sentido común, a continuación distinguiremos las distintas configuraciones de la experiencia en las que tiene lugar el conocimiento humano.

- **CONFIGURACIONES DE LA EXPERIENCIA**

A) Configuración Biológica: Es el tipo de captación de la realidad a partir de los sentidos. A través de los sentidos obtenemos percepciones y sensaciones de la realidad como tal. Esta captación biológica de la

¹⁹Cfr. Lonergan, *Insight*, p. 235.

realidad está relacionada básicamente con el primer nivel de la conciencia intencional (Nivel empírico) y sus operaciones están orientadas a la supervivencia, la reproducción y auto-conservación del sujeto humano.²⁰

B) Configuración Estética: Es la interpretación de la realidad a partir de formas, colores y sonidos. Esta configuración estética se puede ubicar en nivel de la conciencia intencional de lo empírico-intelectivo. Y por tanto, como una especialización y expresión de la inteligencia práctica, es decir del sentido común. La validación, así como también sus criterios de verdad, no deja de ser más que juicios de valor en el nivel de gusto y la participación en la obra.

C) Configuración Intelectual: Es la aprehensión de la realidad en el nivel de la inteligencia y en el nivel de la razonabilidad. En este nivel intelectual los seres humanos damos razón de la realidad ya no desde emotividades y mociones biológicas, sino desde el juicio y el concepto. Aquí, nuestras aprehensiones de la realidad están mediadas por el significado y controladas por el juicio. La realización de esta habilidad intelectual está condicionada por factores como la edad, entrenamiento, oportunidades, destrezas innatas y sobre todo, es el fruto de un arduo trabajo permanente y de una conquista de toda la vida.²¹

D) Configuración Dramática: Es el tipo de captación de la realidad que nos pone directamente en contacto con el campo vital y existencial como

²⁰Es un conjunto de relaciones inteligibles, que vinculan entre sí secuencias de sensaciones, recuerdos, imágenes, conatos, emociones y movimientos corporales; y llamar biológica a la configuración es sencillamente afirmar que las secuencias convergen en actividades terminales de intususcepción, reproducción o auto conservación. Lonergan, *Insight*, p. 234.

²¹Nuestra comprensión elabora poco a poco en círculo ascendente una espiral de puntos de vista, de suerte que cada uno completa al precedente y sólo el último, abarca todo el campo que hay que dominar. Lonergan, *Insight*, p.238.

seres humanos. Esto es, con nuestra realidad individual, así como también, con nuestra realidad social. En esta configuración dramática, el hombre entero se convierte en pregunta para sí mismo y su respuesta puede ser una obra de arte dramático o simplemente un sin número de extravíos y sesgos.

Es la configuración que más nos pone al descubierto tanto nuestras bondades como nuestras miserias humanas. En ella experimentamos tensiones y luchas, en nuestro fuero personal y social. Quedando al descubierto una y otra vez en nuestra vida la experiencia de lucha del apóstol Pablo, -realmente, mi proceder no lo comprendo; pues no hago lo que quiero, sino que hago lo que detesto- hoy diríamos: queriendo vivir como hermanos procurando un mundo justo y humano para todos, preferimos la enemistad, el egoísmo, la guerra y la muerte.

Por tanto, es la configuración que se relaciona con el nivel de la conciencia intencional de la deliberación y la decisión. Desde ella, las configuraciones biológicas, artísticas e intelectuales, asumen carne, huesos, sentimientos y pasiones humanas. Desde ella, igualmente cada persona en su libertad y discernimiento, se apropia de los distintos papeles que a bien pueda desempeñar de modo auténtico o inauténtico en el gran teatro de la vida humana.²²

Lonergan para identificar y explicar estas realidades de tensión interna y externas del sujeto dramático, utiliza la categoría dialéctica.²³ A través de esta categoría conceptual desarrolla y expone tres tipos de dialécticas que se

²²Cada individuo descubre y desarrolla los papeles posibles que podría desempeñar y, bajo el influjo de criterios artísticos y afectivos, realiza su propia selección, adaptación y ejecución. Lonergan, *Insight*, p. 241.

²³Es un despliegue concreto de ciertos principios de cambio, vinculados pero opuestos, una combinación de lo concreto, lo dinámico y lo contradictorio. Lonergan, *Insight*, p. 274.

presentan en el sujeto dramático tanto en su aspecto individual como en su aspecto social. Estas dialécticas son: dialéctica interna del sujeto dramático, dialéctica de la comunidad y dialéctica de la cultura.

- **DIALÉCTICA INTERNA DEL SUJETO**

Es la tensión que se presenta entre las funciones neurales de demanda y el ejercicio de la función de censura constructiva o represiva. Del modo como se articulen los dos elementos que integran la dialéctica, dependerá que su resultado sea una intelección nueva que amplíe la comprensión en una determinada aprehensión de la realidad o caso contrario, sea toda una serie de sesgos en el sujeto que conoce y vive. Sesgos que no son otra realidad que el producto de procesos inauténticos tanto en la comprensión como en la inteligencia práctica. A continuación presentamos algunos de estos sesgos:

A) La Escotosis, Se expresa como represión o inhibición. Esto es, como bloqueo en el surgimiento de imágenes propicias a la emergencia de intelecciones en el sujeto. Situación que causa no solo la negación a perpetuar actos de intelecciones, sino además lleva a que progresivamente el sujeto se vuelva ciego a ciertos elementos de la comprensión de la realidad, de su propia existencia y de una construcción verdaderamente libre y responsable de su propio drama.

B) La Represión, Se identifica como trastorno mental generalmente inconsciente. Su afectación más significativa es impedir la producción del acto de intelección, así como también de facilitar su expresión. Entre las consecuencias colaterales se identifica que el sujeto admite en su conciencia indiscriminadamente materiales con cualquier ordenamiento o perspectiva diferente, sin un claro discernimiento. De otra parte, el sujeto desconoce que el conocimiento y la vida misma, es un constructo social.

C) La Inhibición, Tipo de sesgo que impide a las funciones neurales de demanda discernir imágenes y afectos a la hora de realizar algún tipo de intelección. Esta evasión o bloqueo de la inteligencia puede ser el principio de la decadencia personal y social e igualmente la causa por la cual los seres humanos van perdiendo su camino y se van convirtiendo en autistas dramáticas fallidos.

D) La Actuación, Mecanismo a través del cual la persona impide que la atención se fije en los niveles superiores de control. Teniendo como consecuencia que los sentimientos del ego se insinúen a la hora de efectuar el papel el actor dramático, desviando de este modo la real esencia y autenticidad del actor dramático.²⁴

Con lo anterior hemos podido constatar que en la realidad interna del sujeto dramático se presentan sesgos que no permiten el pleno desarrollo de la inteligencia del individuo, sin embargo, lo propio de nuestra naturaleza humana es que obremos de modo inteligente, razonable y responsable. Esto es, valorando la propia vida y la de los demás como el don más preciado, ante el cual debe orientarse todos nuestros esfuerzos y logros, procurando hacer de ella una genuina obra de arte con la cual se glorifique y honre a su artífice.

Donde la vida como teatro-drama, sea el lugar de encuentro para el crecimiento equilibrado de sí mismo y de los demás, donde los actores y las actuaciones humanas, sean realmente justas, y experiencias humanas como el triunfo, la alegría, la enfermedad, la angustia y la vida misma, sean ocasión para reconocernos como hermanos e hijos de un mismo Señor. Sin embargo, llegar a este nivel de valoración de sí mismos, de los demás y de las distintas experiencias que cotidianamente vivimos, significa haber comenzado un proceso que Lonergan Identifica con el nombre de conversión.

²⁴Cfr. Lonergan, *Insight*, pp. 244-247.

- **CONVERSIÓN**

Teniendo en cuenta que la conversión es la expresión correcta y auténtica del individuo en sus dialécticas internas, en el imaginario de Lonergan, dicha realidad (conversión) se entiende como cambio de horizonte;²⁵ como un hacer retroceder las contraposiciones para dar lugar a las posiciones; un dejar el hombre viejo y revestirse del hombre nuevo; un cambio de dirección hacia algo mejor, hacia un crecimiento en la autenticidad; un dar media vuelta para sentar bases nuevas sobre las cuales se puedan construir auténticos sujetos. Esta conversión se da esencialmente en los siguientes tres dimensiones del ser humano:

A) Conversión Intelectual: Consiste en eliminar toda intelección sesgada y engañosa que se tenga de la realidad. Igualmente, consiste en quitar todo tipo de aprehensión caprichosa y egoísta que no permite una mirada holística de las cosas. Su propósito último es librar al ser humano de la inmediatez y permitirle ver las cosas con los criterios mediados por la significación, donde la verdad de las cosas y del mismo hombre, surgen como una luz que brilla por sí misma y como expresión objetiva de sujetos verdaderamente auténticos.²⁶

B) Conversión Moral: Radica en llegar a asumir las decisiones y la misma vida, no desde motivaciones guiadas por los deseos y las satisfacciones, sino por auténticos valores.²⁷ Asimismo, radica en asumir la vida y las

²⁵Cambio de horizontes, esto es dar media vuelta y poner un nuevo comienzo, un empezar de nuevo, que abre el camino a clarificaciones y desarrollos siempre nuevos. Lonergan, *Método*, pp. 231-233.

²⁶Es una clarificación radical y, en consecuencia, la eliminación de un mito extremadamente tenaz y engañoso que se refiere a la realidad y al conocimiento humano. Lonergan, *Método*, p. 232.

²⁷Como crecimiento, donde el conocimiento de la vida y de los comportamientos humanos crece en extensión, precisión y refinamiento; y en el cual las respuestas del sujeto avanzan de lo agradable a los valores vitales, de lo vital a lo social, de lo social a

acciones desde el imperativo, *sé responsable*, no como una carga, sino como una opción que se convierte en máxima de comportamiento para los demás. En esa medida, los objetos y las acciones serán expresión no solo de progreso, sino de dignificación de la persona. Y por ende, en esa misma medida, el sujeto en su conciencia existencial comenzará a ser un valor originante del que necesariamente derivarán acciones moralmente buenas y virtuosas.²⁸

C) Conversión Religiosa: Es la toma de conciencia del don de Dios que se revela como gracia que desborda y colma las limitaciones humanas. Es una entrega total y permanente de sí mismo, sin condiciones, ni reservas; un estado dinámico, fruto del amor de Dios presente en nuestro corazón, donde la persona descubre como valor fundamental de su existencia que debe amar a Dios con todo el corazón, con toda el alma, con toda la mente y con todas sus fuerzas, así como también, al prójimo como a sí mismo.²⁹

Es evidente que cada una de estas conversiones expresan con radicalidad el modo como los seres humanos somos capaces de auto-trascendernos a nosotros mismos, no con otra finalidad que la de procurar no sólo salir de los errores en que incurrimos como seres limitados y frágiles, sino también, como posibilidad de encuentro con el artífice y Señor de toda saber y de toda bondad. Pensar y hacer lo contrario de este tender hacia la auto-trascendencia, es optar por la desintegración y la inautenticidad, que se expresa como decadencia y ruina.

lo cultural, de lo cultural a lo personal, de lo personal a lo religioso. Lonergan, *Método*, p. 44.

²⁸Consiste en cambiar el criterio de sus decisiones y elecciones sustituyendo las satisfacciones por los valores. Lonergan, *Método*, p. 233.

²⁹Consiste en ser dominados por el interés último. Es un enamorarse de lo ultramundano...un optar por acoger el don de la gracia operante (Dios) cooperando con ella como respuesta al amor recibido de parte de Él. Lonergan, *Método*, p. 234.

De otra parte, es importante decir que este proceso de conversión en el marco general de las operaciones de la conciencia intencional, se da en el cuarto nivel de la conciencia intencional, en el nivel de la responsabilidad, de la deliberación y la decisión, donde el fundamento y la finalidad de nuestras acciones, sea el de hacernos capaces de conocer y de obrar moralmente de modo auténtico.

Pues bien, después de haber identificado los aspectos más relevantes del campo subjetivo del sentido común, es claro comprender que los seres humanos damos razón de las cosas y de nosotros mismos, desde distintos campos de significación. Y que pese a que uno pueda desarrollar más unos que otros, la opción inteligente no es optar solamente por uno, sino que la tarea constante y de toda la vida, es asumirlos e integrarlos armónicamente a todos ellos en nuestras realizaciones humanas.

Así mismo, es claro comprender que la configuración de la experiencia que realizamos frente a los objetos de conocimiento, según Lonergan se da de cuatro modos: biológico, estético, intelectual y dramático. Y que en cada uno de estos modos de aprehensión de la realidad, expresamos los distintos niveles de la conciencia intencional, así como también, expresamos el complejo proceso inductivo que acontece en nosotros cuando conocemos, que comienza con intelecciones sencillas y luego ascienda a intelecciones más ininteligibles y completas de la realidad.

Por último, se indicaron algunos sesgos que se dan en las personas, como consecuencia de la no integración y armonización de la dialéctica interna del sujeto dramático. Sesgos que igual no permiten el despliegue total de la inteligencia, tanto para comprender como para vivir correctamente. Y que referidas al sentido común, no es otra cosa que desviaciones de la inteligencia práctica, la cual se engece bien sea por condicionamientos genéticos o por condicionamientos voluntarios del sujeto dramático, el cual se niegan a ser atento, inteligente, razonable y responsable. Y sobre todo, se cierra a la

posibilidad de auto-trascendencia y cambio, esto es a un proceso de conversión.

2.3 EL SENTIDO COMÚN Y SU OBJETO

Pensar el aspecto objetivo del sentido común desde Lonergan y el carácter práctico de este campo de significación, no es solamente reconocer un sin número de expresiones de intelecciones humanas que se nos revelan en los objetos en cuanto cosas, es también reconocernos a nosotros mismos, en cuanto procuramos por todos los medios, hacer de nuestra existencia la mejor obra de arte.³⁰

Ahora bien, teniendo en cuenta que el estudio del aspecto objetivo del campo del sentido común, exige una mirada ad-extra (las cosas) y ad-intra (nosotros mismos) de la realidad como tal, es pertinente indicar, que dichos desarrollos materiales y humanos no surgieron de la nada, sino que son el resultado de innumerables actos de intelecciones y tensiones intersubjetivas surgidas a lo largo de toda nuestra historia humana.

Por eso, ser inteligente hoy día, no es solamente saber utilizar el arsenal de artefactos y logros adquiridos por la inteligencia práctica, es ante todo comprender cómo estos logros materiales afectan o favorecen nuestra dignidad humana. Es igualmente, entender que la realidad en cuanto objeto, debe estar guiada por una escala preferencial de valores, donde la referencia y la unidad de medida, no es otra realidad que el procurar cada vez mayores grados de autenticidad y humanización.

³⁰El campo objetivo del sentido común debe ser explorado no menos que el campo subjetivo, pues el desarrollo del sentido común implica un cambio no sólo en nosotros con quien las cosas están relacionadas, sino también en las cosas que están relacionadas con nosotros. Lonergan, *Insight*, p. 263.

Es también entender, que por cada logro material y en cada expresión de la inteligencia práctica, se desencadenan toda una serie de desafíos que llaman al ser humano a ser atento, inteligente, razonable y responsable. Basta con ver cómo la inteligencia práctica de la tecnología, necesita de mecanismos prácticos de control como lo son la economía, la política, la ética, etc. Los cuales actúan como garantes y reguladores de la inteligencia práctica.³¹

De otra parte, es concebir que los paradigmas o esquemas de recurrencia, desde los cuales experimentamos, entendemos, juzgamos y valoramos los objetos de conocimiento, no son perpetuos sino que por cada conquista realizada por inteligencia práctica, se nos imponen nuevos desafíos los cuales entran en confrontación con lo establecido, con lo que creíamos como verdadero, útil y bueno. Y es así, como se impone a nuestra realidad humana la tarea de discernir no solo lo útil de lo caduco, lo auténtico de lo inauténtico, lo verdadero de lo falso, sino también, el pensar y establecer nuevos esquemas que respondan a los retos que hoy nos presenta nuestra sociedad actual, la cual además de ser globalizante, ha traído consigo toda una serie de sincretismos de pensamientos y estilos de vida, frente a los cuales la identidad y los valores genuinos de nuestro pueblos parecieran estar condenado a desaparecer.³²

Sin embargo, modificar de modo adecuado y auténtico dichos esquemas de recurrencia o paradigmas, no es tan fácil como uno pensaría. Lonergan mismo constató las múltiples tensiones que se presentan tanto para salir de los esquemas de recurrencia sesgados, como para instituir esquemas realmente

³¹Entender un desarrollo que surge en cadena, donde la tecnología llama a la economía y asimismo la economía llama a la política. Lonergan, *Insight*, p. 265.

³²El ser humano no espera a que su entorno lo configure, lo más normal es que el avance de la tecnología, la formación del capital, el desarrollo de la economía y la evolución del estado, surjan como productos inteligibles e inteligentes. Lonergan, *Insight*, p. 267.

auténticos. Dichas tensiones, no sobra recordar, en Lonergan se identifican como dialécticas.³³

Pues bien, así como en el aspecto subjetivo del sentido común identificábamos la dialéctica del sujeto y en ella toda una serie de tensiones internas, ahora en este aparte del sentido común en cuanto objeto, igualmente se identifican toda una serie de tensiones las cuales se expresan como dialéctica de la comunidad y dialéctica de la cultura.

- **DIALÉCTICA DE LA COMUNIDAD**

Esta dialéctica de la comunidad la constituyen las diversas dialécticas individuales con sus múltiples funciones neurales y el engranaje social del que cada uno de nosotros hacemos parte. Es la tensión que experimenta el Yo en relación con los *Otros*, donde los sesgos y los elementos de autenticidad existentes en alguna de las partes afecta o beneficia a la otra, tanto en el entender como en la misma praxis existencial de la vida.

La dialéctica de la Comunidad está constituida por el despliegue concreto de la intersubjetividad espontánea y de la inteligencia práctica, que es la fuente de las instituciones políticas, económicas y tecnológicas, que hacen posible la recurrencia más o menos suficiente de los bienes vitales que satisfacen las necesidades vitales.³⁴

La función de los distintos campos de significación frente a esta situación de tensión es integrar y armonizar equilibradamente estos dos elementos dialécticos, procurando siempre evitar cualquier tipo de extravío, sesgo o desviación. Si bien es cierto que alcanzar esta meta no es tarea fácil de hacer,

³³Combinación en tensión de lo concreto, lo dinámico y lo contradictorio. Lonergan, *Insight*, p. 274.

³⁴Cfr. Lonergan, *Insight*, pp. 211- 228.

lo conveniente e inteligente de cada sujeto, como realidad individual y social, es procurar con esfuerzo e inteligencia la comprensión y el desarrollo de una vida digna para todos.³⁵

Lo propio es que a partir de la articulación e integración de patrones axiológicos culturales auténticos, cada sujeto y los distintos grupos humanos, sean capaces de asumir auténticamente tanto su rol de legislador, así como también, su rol de obediencia en el cumplimiento de los acuerdos. Al suceder esto, cada uno de los elementos dialécticos encuentra complementariedad y crecimiento mutuo. Y en este sentido, tanto el sujeto individual como el engranaje social, además de ser legisladores y cumplidores de los consensos, estarán en la capacidad de integrar sus deseos personales o de grupo, con el deseo general de un bien común, al que varios estudiosos, entre ellos Lonergan, identifican como bien del orden.³⁶

Sin embargo, en la práctica real vemos que llevar a cabo estas nobles intenciones, igualmente no ha sido, ni será una tarea fácil, evidencia de esta realidad es ver los múltiples sesgos que al respecto se implantan y se viven permanentemente a lo largo de la historia, y no yendo muy lejos, las tensiones y ambigüedades permanentes que vivimos conscientemente en nuestro fuero interno a causa de nuestros egoísmos e incoherencias. A continuación se explicitan algunas de las desviaciones que se presentan cuando no se integran y armonizan los elementos que integran esta dialéctica de la Comunidad:

³⁵En cuanto inteligente, es origen y responsable de los sistemas sociales dentro de los cuales desea y trabaja, goza y sufre. En cuanto inteligente, el ser humano es un legislador; pero, en cuanto individuo está sujeto a sus propias leyes. Lonergan, *Insight*, p. 271.

³⁶Bien del Orden, el cual consiste en un patrón inteligible de relaciones, las cuales hacen que la satisfacción de los deseos de cada individuo dependa de sus contribuciones a la satisfacción de los deseos de los demás, e igualmente protegen a cada uno del objeto de sus temores en la medida en que contribuyen a ahuyentar los objetos temidos por los demás. Lonergan, *Insight*, p. 270.

- A) La Aberración Individual:** Hace referencia a la actitud intrincada en la que el individuo cegado por su aislamiento, se revela consciente y caprichosamente contra su entorno social al que ve como enemigo y obstáculo para el cumplimiento de sus deseos. El sesgo que se da en esta aberración consiste en que el egoísta se resiste a percibir su situación a pesar de que conoce y sabe de ella. Una vez corregido dicho sesgo, lo que se espera es que el sujeto, procure hacer por los demás lo que le gustaría que los demás hicieran por él.
- B) La Aberración de Grupo:** Es la interferencia en el desarrollo del sentido común práctico. Esta surge cuando se rompe el orden social y la praxis del bien del orden. Su consecuencia más notoria es la fragmentación del tejido social en clases y grupos que entran en conflictos con acciones ofensivas y defensivas. En este ambiente de segmentación social, la inteligencia práctica se rompe ya que se deja de pensar en términos de bien común y se comienzan a sesgar los esquemas de recurrencia, favoreciendo solamente a aquellos que hacen parte del grupo que ostente el poder. De otra parte, los juicios de valor y los juicios de hecho se tornan sesgados, proporcionando como resultado comprensiones y vivencias inauténticas de la realidad.³⁷
- C) La Aberración General:** Es la pretensión de legitimar y entender todas las cosas desde el campo del sentido común, sin valerse de los aportes que puedan recibirse de los demás campos de significación. En esta aberración se pueden dar dos ciclos: Ciclo breve, surge cuando las ideas de un determinado grupo social cohesionan y manipulan a sus miembros. Ciclo amplio, surge cuando de modo obstinado y generalizado

³⁷El juicio de valor es una realidad en el orden moral. Mediante él, el sujeto va más allá del puro y simple conocimiento; mediante él, el sujeto se constituye como próximamente capaz de auto-trascendencia moral, de benevolencia, de beneficencia y de verdadero amor. Lonergan, *Método*, p. 43.

una comunidad no acepta en su imaginario mental, otra visión de las cosas y de sí mismos, distintas a lo inmediato, puntual y práctico que ofrece el sentido común.

Ya evidenciados los sesgos que más causan desviaciones tanto en nuestra realidad individual como en nuestras relaciones interhumanas, es evidente identificar consecuencias graves como el estancamiento en el desarrollo de la inteligencia, así como también, incapacidad para comprender y valorar de modo responsable nuestra dignidad humana.

Del mismo modo, es claro constatar que el deterioro de nuestra realidad social de modo acumulativo, lleva irremediablemente a una comprensión fragmentada y voluble de las cosas, acarreando un absurdo social en el que las dinámicas del progreso son reemplazadas por la indolencia y la desidia.

Así mismo, la inteligencia resulta desasida y desinteresada, asumiendo una actitud endógena e ingenua, donde la religión se convierte en un asunto íntimo del corazón, sin ningún tipo de operatividad en la historia.

• **DIALÉCTICA DE LA CULTURA**

Está compuesta por los principios de significados constitutivos cosmológicos y antropológicos. En cuanto a las tensiones y sesgos que se presentan en esta dialéctica, se identifica que cuando un conjunto de significados exclusivamente cosmológicos fundamentan el pensar y obrar de una cultura, ésta no solo queda dominada por el mito y la magia, sino que también queda propensa a cualquier tipo de dominio y presión.³⁸

³⁸Desde luego que corresponde a un mundo mediado por la significación pero carece de controles sobre la significación y por eso cae fácilmente en la magia y el mito. Lonergan, *Método*, p. 34.

De otra parte, se identifica que cuando el significado antropológico constitutivo es el que fundamenta el pensar y el vivir de vida de la comunidad a expensas de la adaptación interna cosmológica, la intencionalidad y la vida misma son anuladas por la soberbia humana.³⁹

2.4 LA RELIGIÓN

La pregunta por Dios se halla, pues, dentro del horizonte del hombre...Dentro de su horizonte hay una región para lo divino, un santuario para la santidad última que no puede ser ignorado.⁴⁰

En esta cita Lonergan nos describe de una manera extraordinaria ese gran don que poseemos los seres humanos de lo trascendente. Un don con el cual no sólo auto-trascendemos nuestras actividades sensitivas, emocional y cognitivas, sino además nos abrimos a la experiencia y al estado más sublime como es estar-enamorados de Dios.⁴¹ Hecho que trae al ser humano además de una paz que el mundo no puede dar, una opción radical por instaurar el reino de Dios en la tierra, la cual se expresa en amor incondicional al prójimo.

En este sentido, la experiencia y las expresiones religiosas, no son concebidas por Lonergan, simplemente como un contagio psicológico de emociones, ni tampoco una búsqueda en el nivel del gusto simplemente porque a través de ellas encuentro placer y tranquilidad⁴². Son ante todo, una acogida del amor

³⁹Cfr. Doran, Robert, *La Teología y Las Dialécticas de la Historia*, México: Jus, 1993, p. 128.

⁴⁰Cfr. Lonergan, *Método*, p. 105.

⁴¹Así como la pregunta por Dios está explícita en todo nuestro cuestionar, así también el estar enamorados de Dios es la realización más grande a la que uno pueda aspirar... Realización que trae la paz que el mundo no puede dar. Realización que produce sus frutos en un amor al prójimo que se esfuerza poderosamente en instaurar en Reino de Dios en esta tierra. Lonergan, *Método*, p. 107.

⁴²El contagio psíquico consiste en compartir la emoción de otra persona sin advertir al fundamento de esa emoción... no está demás decir que el contagio psíquico puede ser

gratuito que Dios da a sus hijos el cual nos dispone a un estar-enamorado sin restricciones. Esto es, un estar en una auténtica identificación con la voluntad, el pensar y el actuar de Dios, donde se ha dado muerte al hombre viejo cegado por el egoísmo y los odios, y se ha dado paso al nacimiento de un hombre nuevo, que ama con la medida y calidad con que Cristo nos amó y nos sigue amando.

En consecuencia, la conversión religiosa vendría a ser, no otra cosa que la inteligencia de la fe perfeccionada por la gracia. El don del amor a Dios ocupando y divinizando la conciencia intencional y con esto divinizando los demás campos de significación y toda aspiración humana. En términos soteriológicos es la gracia sobrenatural plenificando y perfeccionando nuestro ser.⁴³ Pero es también, la voluntad y la inteligencia del hombre que se abre a acoger y a asumir una nueva vida conquistada y gobernada por el amor que Dios ha infundido en su ser.

Sin embargo, nos dice Lonergan, que la autenticidad humana nunca es una posesión pura, serena y segura. Es decir, que no podemos vanagloriarnos ni fiarnos de haber llegado a un estado en el que nos podamos sentir seguros y además dueños de la verdad. Con este argumento Lonergan nos recuerda la lucha interna que se da en cada uno de nosotros, así como también, nos deja en evidencia la tensión que experimentan algunas personas por la falta de diferenciación de su conciencia. Siendo este último hecho, el causante de las distintas aberraciones religiosas.

Lonergan entre las dialécticas del desarrollo religioso identifica dos sesgos a saber: El primero, tiene que ver con la concepción de Dios etéreo y miedoso, ante el cual pensar en algún tipo de relación amorosa y cercana al hombre

provocado deliberadamente, desarrollado y explotado líderes pseudo-religiosos. Lonergan, *Método*, p. 62.

⁴³Este don que hemos estado describiendo es en realidad la gracia santificante. Lonergan, *Método*, p. 62.

resulta incomprensible. El segundo, es concebir a Dios como un ser tan cercano que el hombre lo puede adorar y palpar físicamente en la imagen. Como consecuencia de estas desviaciones en el desarrollo religioso, Lonergan identifica que las expresiones religiosas y la comprensión de lo trascendente, desde este nivel de conciencia, se torna idolatría, magia y mito.⁴⁴

Otro aspecto importante es la fe, la cual desde Lonergan tiene que ver con el conocimiento nacido del amor de Dios. Esto es, con el conocimiento ulterior que nace de haber acogido la gracia de Dios y de haberla hecho instrumento perfeccionador de los valores vitales, sociales, culturales e individuales. Por tanto, la fe en la vida religiosa del hombre se constituye en luz y gracia que anima a la búsqueda de Dios, así como también, impulsa a obrar siempre el bien.

De otra parte, Lonergan al explicar el tema de la creencia religiosa, nos advierte que la experiencia de Dios no es una vivencia solipsista, sino una realidad que se vive al interior de una comunidad, un acontecer que se hace ocasión de encuentro con su Señor y con sus hermanos con los cuales comparte sus alegrías, así como también, sus tristeza. Pero es también, el espacio en el que el creyente encuentra fundamento y orientación por parte de aquellos que han sido formados como acompañantes y guías en la fe.

Por todo lo anterior, se hace evidente la profundidad y el propósito radical que Lonergan tuvo desde el principio al plantear su propuesta epistemológica y su nueva forma de hacer teología, el cual no es otro; que el brindar todas las herramientas posibles para que cada hombre y cada mujer, no solo desarrolle un nivel de conciencia diferenciada en términos intelectuales, sino ante todo, alcancen un estado de auténtico enamoramiento de Dios y de sí mismos, donde las anhelos humanos no se queden solamente en el plano terreno, sino con la

⁴⁴Los hombres tienen que aprender con humildad que el desarrollo religioso es dialéctico, que la tarea del arrepentimiento y de la conversión dura toda la vida. Lonergan, *Método*, p.118.

gracia de Dios, alcancen su mayor aspiración y realización, como lo es la santidad.⁴⁵

Ya identificado un poco el marco conceptual desde Lonergan y con ello lo referente al campo del sentido común, a continuación se presenta una aproximación de lo que es la religiosidad popular y seguidamente se caracterizará con una descripción histórica la devoción del Señor de los Milagros, para finalmente exponer los datos del trabajo de campo.

CAPÍTULO III

LA RELIGIOSIDAD POPULAR Y LAS EXPRESIONES RELIGIOSAS DEL SANTUARIO DEL SEÑOR DE LOS MILAGROS DE BOGOTÁ

3.1 CONTEXTO GENERAL: RELIGIOSIDAD POPULAR

La Iglesia católica ha sido protagonista en la construcción del desarrollo social y político de Colombia desde el primer momento en que irrumpe en el continente amerindio. Su rol y participación como actor social en este país, en términos generales ha sido y sigue siendo valorado de modo positivo. Se le reconoce sus importantes aportes en lo que tiene que ver con la promoción de la cultura, la educación, los valores y la humanización en las distintas regiones y comunidades del país.

A modo de recuento histórico y en orden a situar la religiosidad popular católica en Colombia, podemos decir que tras el encuentro triétnico, (Amerindio,

⁴⁵El desarrollo humano no está solamente en las habilidades y virtudes sino también en la santidad. Lonergan, *Método*, p. 117.

Europeo y Africano), el fenómeno de lo religioso, pese a los enormes esfuerzos que hacen los jerarcas católicos por conservar el catolicismo romano oficial, asume inevitablemente, como es de esperar, un matiz propio tanto en su comprensión como en su vivencia en cada contexto de América Latina.⁴⁶

Es así que cuando se emprende la tarea de buscar las fuentes primigenias de las que bebió la religiosidad popular, necesariamente dicho trabajo remite a identificar y a reconocer que por parte de la cultura nativa-indígena se tienen aportaciones en lo que tiene que ver con sus ritmos, vestidos, música, comidas y creencias animistas, etc. Por su parte, de la cultura afroamericana encontramos su experiencia de esclavitud, la nostalgia de los orígenes perdidos, los ritos de trance y sanación. Y del español, además de su espíritu aventurero y codicioso, todo un sincretismo religioso fuertemente influenciado por los dualismos neoplatónicos y prácticas cúllicas desarticuladas con el mundo de la vida.

Como resultado de este encuentro cultural triétnico y los aportes que se han dado en éstos cinco siglos, hoy tenemos para el caso de nuestro país, toda una variedad de comprensiones, modos de celebrar y vivir esta dimensión de lo religioso. Basta con ver como en cada región y en cada pueblo, a pesar de estar en su gran mayoría cobijados bajo la identidad de lo católico, se tienen todo un sin número de devociones y creencias, las cuales varían y se inspiran en sus propias vivencias, historias y realidades sociales concretas. A estas expresiones religiosas de tintes autóctonos y no plenamente ortodoxas con la disciplina canónica y litúrgica la mayoría de estudiosos, la identifican con el nombre de religiosidad popular.

⁴⁶Cfr. Patiño, Franco, José Uriel, *La Iglesia en América Latina una mirada histórica al proceso evangelizador eclesial en el continente de la esperanza, siglos XV-XX*, Bogotá: Ediciones San Pablo, 2002, p, 224.

Pues bien, adentrándonos propiamente en el tema que nos convoca, la religiosidad popular, para posteriormente analizar una realidad de religiosidad popular concreta, como es la del Santuario del Señor de los Milagros de Bogotá, comenzamos diciendo que la religiosidad popular es la religión de la sabiduría popular, es la religiosidad del pueblo sencillo que no tiene un conocimiento profundo en términos teóricos, es la religiosidad que siendo católica se expresa desde los sentimientos y valores de su entorno cultural, asumiendo un matiz propio y en muchas ocasiones alterno a la religión católica oficial.⁴⁷

Pese a que es la expresión religiosa del pueblo sencillo y poco ilustrado, es una expresión religiosa que cuenta con un modelo organizativo propio, sus patrones de comprensión y conducta son primordialmente culturales, con un profundo tinte mágico-sacral, que evidencian la necesidad de fiesta y de sociabilidad, como mecanismos para encontrar sentidos y significados a sus realidades existenciales más profundas como la enfermedad, la pobreza, el fracaso, el triunfo, el espectáculo, las costumbres,⁴⁸ etc.

Se podría decir, que es la religión practicada básicamente por las clases sociales más sencillas y populares, sin embargo, como vamos a constatar desde el trabajo de campo, la religiosidad popular, se encuentra y se expresa en todas las clases sociales y grupos culturales. De momento en términos generales haré uso de la categoría conceptual (*pueblo*), para hacer alusión a todos los sujetos que viven su fe y expresan su dimensión religiosa, sin un profundo conocimiento teórico.

⁴⁷Cfr. Malina, Bruce, *El mundo social de Jesús, la antropología cultural y el Nuevo Testamento*, Chile: Editorial Verbo Divino, 1995, p.134.

⁴⁸Cfr. Neira, G., *Religión popular Católica latinoamericana, tres líneas de interpretación (1960-1980)*. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana, 2007, p.45.

Desde el punto de vista antropológico, la religiosidad popular expresa los sentimientos profundos que manifiestan cercanía a la naturaleza, contacto con la vida y la muerte, necesidad de sentirse seguro e integrado en la compleja realidad existencial. Este modo de situarse las personas hace notoria la necesidad de salvación en medio de las amenazas que golpean la vida e igualmente, patentizan la urgencia de darle unidad por medio de símbolos y narraciones.

La religiosidad popular manifiesta aspectos positivos y negativos. Entre los primeros subrayamos el protagonismo del pueblo, los signos y símbolos que utiliza, el aspecto vivencial integral, el contacto con la naturaleza y la importancia de lo comunitario –festivo. Como aspectos negativos todas las reminiscencias de lo mágico y supersticioso, la utilización folklórica y la ausencia de lo histórico liberador.⁴⁹

La religiosidad popular, hay que confesarlo, tiene ciertamente sus límites. Está expuesta frecuentemente a muchas deformaciones de la religión, es decir, a las supersticiones. Se queda frecuentemente a un nivel de manifestaciones culturales, sin llegar a una verdadera adhesión de fe. Puede incluso conducir a la formación de sectas y poner en peligro la verdadera comunidad eclesial. Pero cuando está bien orientada, sobre todo mediante una pedagogía de evangelización, contiene muchos valores. Refleja una sed de Dios que solamente los pobres y sencillos pueden conocer. Hace capaz de generosidad y sacrificio hasta el heroísmo, cuando se trata de manifestar la fe. Comporta un hondo sentido de los atributos profundos de Dios: la paternidad, la providencia, la presencia amorosa y constante. Engendra actitudes interiores que raramente pueden observarse en el mismo grado en quienes no poseen esa religiosidad:

⁴⁹Maldonado, Luis, *Para comprender la Religiosidad Popular*, Estella: Verbo Divino, 1990, p. 123.

paciencia, sentido de la cruz en la vida cotidiana, desapego, aceptación de los demás, devoción.⁵⁰

Por su parte, el Magisterio de la iglesia latinoamericana en documentos como Medellín se constata que la cultura popular es un elemento fundamental de la religiosidad popular, ya que en ella se expresa una enorme reserva de virtudes auténticamente cristianas, especialmente en el orden de la caridad. Sin embargo, se advierte la necesidad de acompañar este tipo de expresiones religiosas, para que no se convierta en una secta, al no incorporarse a la Iglesia Universal⁵¹.

Ya en Puebla en el capítulo II, se identifica la religiosidad popular como, una forma cultural que la fe y la práctica religiosa adquiere en un pueblo determinado, vivida preferentemente por los pobres y sencillos. Es la expresión de la fe en un lenguaje total que supera los racionalismos a través del canto, las imágenes, gestos, color y danza, una fe situada en el tiempo como fiesta y en lugares concretos como los santuarios y los templos. En medio de todos estos valores se reconoce la necesidad de una pedagogía pastoral, en la que el catolicismo popular sea asumido, purificado, completado y dinamizado por el evangelio.⁵²

En Santo Domingo se indica que la religiosidad popular es una expresión privilegiada de la inculturación de la fe. No se trata sólo de expresiones religiosas sino también de valores, criterios, conductas y actitudes que nacen del dogma católico y constituyen la sabiduría de nuestro pueblo, formando su matriz cultural. Sin embargo, se identifica que frecuentemente la religiosidad popular, a pesar de sus inmensos valores, no está purificada de elementos

⁵⁰Cfr. Pablo VI, *Evangelii Nuntiandi*, 48.

⁵¹Cfr. *Documento de Medellín*, 6.

⁵²Cfr. *Documento de Puebla*, 448.

ajenos a la auténtica fe cristiana ni lleva siempre a la adhesión personal a Cristo muerto y resucitado. De otra parte, se advierte la necesidad de que la religiosidad popular, especialmente la de los santuarios, debe dirigirse a la conversión.⁵³

Finalmente, en Aparecida, el Santo Padre destacó la rica y profunda religiosidad popular, en la cual aparece el alma de los pueblos latinoamericanos, y la presentó como el precioso tesoro de la Iglesia católica en América Latina. Invitó a promoverla y protegerla. Esta manera de expresar la fe está presente de diversas formas en todos los sectores sociales, en una multitud que merece nuestro respeto y cariño, porque su piedad refleja una sed de Dios que solamente los pobres y sencillos pueden conocer. La religión del pueblo latinoamericano es expresión de la fe católica. Es un catolicismo popular, profundamente inculturado, que contiene la dimensión más valiosa de la cultura latinoamericana.⁵⁴

El Directorio Litúrgico-Pastoral de la CEE (1989) clasifica la religiosidad popular en dos grupos: a) individual-familiar (uso de objetos piadosos, imágenes itinerantes por domicilios, acontecimientos, patrocinio de santos, etc.); b) social (devociones populares de santos o marianas, procesiones, cultos eucarísticos, romerías, etc.).⁵⁵

Ya familiarizados un poco con lo qué es la religiosidad popular, a continuación caracterizaremos un escenario religioso en particular como lo es el santuario del Señor de los Milagros de Bogotá, con el propósito de interpretar las expresiones

⁵³Cfr. Documento de Santo Domingo, 36.

⁵⁴Cfr. *Documento de Aparecida*, 258.

⁵⁵Cfr. Secretariado Nacional de Liturgia, *Liturgia y Piedad Popular*, Directorio, PPC 1989, N° 8.

religiosas que allí los fieles expresan desde el campo del sentido común propuesto por Bernard Lonergan.

3.2 CONTEXTO PARTICULAR: EXPRESIONES RELIGIOSAS DEL SNTUARIO DEL SEÑOR DE LOS MILAGROS DE BOGOTÁ

Se cuenta que en el año 1665, en Colombia en una población llamada Buga, estaba una mujer indígena lavando ropa en un río y de repente a través del caudal, le llega a sus manos un crucifijo, una diminuta imagen de Cristo. Con gran alegría esta mujer recoge la imagen y la lleva a su casa. Tras colocarla en un pequeño altar, con asombro nota que la diminuta imagen misteriosamente crece de tamaño.

Como es de esperar, ella comunica esta sorprendente experiencia a sus vecinos quienes acuden fervorosamente a orar y a hacer extensiva la noticia de este acontecimiento. El obispo de Popayán, en orden a proteger la fe de sus fieles de toda superstición y extravío en la fe de sus feligreses, manda quemar y destruir la imagen. Se cuenta que después de haberle prendido fuego a la imagen, los curiosos asistentes comprueban que la imagen, seguía intacta y que además sudaba abundantemente.

Los piadosos fieles recogen el sudor de la imagen en copos de algodón con el cual ungían sus cuerpos enfermos y quedaban sanos de sus males. Varios testigos bajo gravedad de juramento, afirman como verdad lo ocurrido. En Septiembre de 1757 el obispo de Popayán, Diego del Corro, tras presenciar lo que le sucedía a la imagen y ver la fe de los que allí acudían, mandó recoger todos los documentos y testimonios para comprobar la veracidad de los hechos.

En 1783 el rector del seminario de Popayán, envió a Roma una relación aprobada por su obispo, en la que se relataban testimonios de numerosas curaciones. El Papa Pío VI respondió con 22 "*breves perpetuos*", en los que se concedían abundantes indulgencias a los devotos peregrinos que allí asistieran. El Cristo inicialmente permaneció en casa de la humilde mujer indígena. Luego a partir de 1907, las autoridades eclesiásticas de Popayán deciden que la imagen debe estar en una Basílica, esta misión de construir la basílica es encomendada a los Misioneros Redentoristas.

En 1980, un grupo de señoras residentes en el barrio la Soledad de Bogotá, tras iniciar varias peregrinaciones desde esta ciudad hasta el Santuario del Señor de los Milagros de Buga y experimentar las incomodidades generadas por los viajes, se les ocurrió traer una imagen réplica del Milagroso para su parroquia conocida con el nombre San Alfonso María de Ligorio.

El párroco de aquel entonces les abrió un espacio en los oficios litúrgicos oficiales y empezaron a celebrar una misa todos los días 14 de cada mes a las 4 de la tarde, celebración dedicada al Señor de los Milagros. Al comienzo la concurrencia no superaba las 50 personas. Tres años más tarde, el número de fieles obligó a programar dos misas más para estos días.

En la actualidad se celebran ocho (8) misas dedicadas a la devoción del Señor de los Milagros, muchas personas han dejado de ir al santuario de Buga, porque en la parroquia de San Alfonso María Ligorio, han encontrado un lugar igual o mejor para vivir esta devoción, esta situación ha llevado a que las autoridades eclesiásticas estén pensando la posibilidad de que se nombre oficialmente a esta parroquia, Santuario del Señor de Los Milagros de Bogotá.⁵⁶

⁵⁶ Cfr.<http://www.milagrosodebuga.com>, Consulta realizada 11 de Septiembre de 2010.

3.3 DIARIO DE CAMPO

A continuación se presenta el trabajo de campo el cual se llevó a cabo bajo la modalidad de observación directa con diario de campo. La recolección y organización de los datos se realizó a partir de categorías conceptuales en las que se presentan tanto los datos como una primera aproximación interpretativa.

A) SUJETOS

DATOS	INFERENCIAS
<p>La categoría sujetos en el contexto de la presente investigación, se refiere a seres humanos. En este caso a hombres y mujeres de distintas edades.</p> <p>Asisten más mujeres que varones. Ellas leen, cantan y distribuyen la Comunión.</p> <p>Cinco presbíteros, uno preside la celebración y los otros confiesan.</p> <p>Adultos que compiten por participar en los distintos servicios que se requieren en las celebraciones.</p> <p>Escasa presencia de jóvenes y niños.</p> <p>Enfermos, sobre todo, mujeres adultas mayores.</p> <p>Personas que visten trajes informales en estado de alto deterioro.</p> <p>Fieles que se les ve llegar solos o acompañados.</p>	<p>Llama la atención que la mayoría de los asistentes sean mujeres y que sean ellas las que más participen, podría pensarse que están asumiendo con mayor radicalidad su sentido de pertenencia con la Iglesia.</p> <p>Podría decirse que la devoción del Señor de los Milagros además de ser un punto de apoyo y esperanza para los enfermos, es también una ayuda para el fortalecimiento espiritual.</p> <p>Por el número de personas que utilizan el transporte público y por las indumentarias que presentan altos niveles de deterioro, es probable pensar que la mayoría de los devotos sean de escasos recursos económicos.</p> <p>Es posible considerar que la negativa de los jóvenes a participar en las distintas actividades que se tienen en la devoción del Señor de los Milagros, obedezca más al monopolio que ejercen los adultos sobre los ministerios, que a la falta de voluntad e interés por parte de los jóvenes.</p> <p>El hecho de que sean muy pocas las personas que asisten acompañadas por algún familiar, lleva a inferir que este tipo</p>

<p>Gente curiosa que observa el templo y le toma fotografías.</p> <p>Devotos que llegan en transporte público o caminando.</p> <p>Habitantes de la calle que piden dinero y comida a la salida del templo.</p> <p>Personal de la defensa civil con equipos de primeros auxilios.</p> <p>Agentes de la policía que controla el tráfico y la seguridad del sector.</p> <p>Líderes religiosos que invitan a los niños y jóvenes para que participen en los distintos grupos parroquiales.</p> <p>Sujetos que llegan con sus vestidos y equipo de trabajo.</p> <p>Propietarios de vehículos de transporte que ocupan seis cuadras en los alrededores del templo.</p>	<p>de devociones dejó de ser un espacio para compartir en familia y probablemente se esté convirtiendo en un tipo de experiencia meramente individual.</p> <p>La cercanía, sencillez y amor con la que los presbíteros tratan a los devotos del Señor de los Milagros, además de hacerlos acreedores de admiración y estima, son considerados como personas sagradas.</p> <p>La presencia de personal de la Defensa civil y de la Policía Nacional, además de ser un mecanismo que garantiza la seguridad de los devotos, es igualmente el cumplimiento a la exigencia del Estado el cual obliga a que en eventos masivos de personas se disponga de las ya mencionadas fuerzas de apoyo.</p>
--	---

B) LENGUAJE SAGRADO

<p>DATOS</p> <p>a. Lenguaje Simbólico</p> <p>Un santuario de arte románico.</p> <p>En la parte superior del altar un crucifijo.</p>	<p>INFERENCIAS</p> <p>El aspecto de la imagen del Señor de los Milagros, no sólo evoca en el fiel la realidad de lo sagrado, sino también, a través de ella identifica y busca consuelo de sus propios dolores y padecimientos.</p>
---	--

<p>En el costado derecho del templo una imagen del Sagrado Corazón de Jesús y en el costado izquierdo una imagen de La Milagrosa.</p> <p>Presbíteros y devotos del Señor de los Milagros que levanta las manos, aplauden, cierran los ojos, se arrodillan, queman incienso y tocan imágenes.</p> <p>Venta y compran objetos religiosos como crucifijos, Aceite del Señor de los Milagros, estampas, agua bendecida, novenas, camándulas, etc.</p> <p>Donaciones de mercado, dinero y ropa.</p> <p>Flechas que indican las dos salidas de emergencia y las zonas de acceso restringido.</p> <p>b. Lenguaje Lingüístico</p> <p>Saludos de bienvenida, plegarias, cantos, lecturas bíblicas, explicaciones, predicaciones, avisos parroquiales y oraciones de bendición por parte de los presbíteros.</p> <p>Cantos, Lecturas, oraciones, arengas y palabras de agradecimiento por parte de los devotos.</p> <p>Volantes y afiches con la programación de los eventos litúrgicos y sociales de la parroquia.</p> <p>Letreros al lado de las imágenes que invitan a que el devoto deposite su ofrenda económica.</p> <p>Oración al Señor de Los Milagros</p> <p>Adorabilísimo Jesús Crucificado, hijo de Dios vivo, que habéis venido del cielo a la tierra, y os habéis sacrificado, muriendo en una Cruz para salvarnos, yo os reconozco por mi verdadero Dios mi Padre, mi Salvador y mi Redentor, mi única esperanza en la vida y en la muerte, y mi única salvación posible en el tiempo y en la eternidad. Me tengo por indigno, Señor y Dios mío, de presentarme ante vuestra Majestad por mi gran miseria y muchas culpas, pero ya me arrepiento de ellas y confiado en vuestra grande misericordia, acudo a Vos. Dios Todo</p>	<p>Los gestos corporales y las palabras de los sacerdotes, no sólo tienen una gran fuerza de cohesión social, sino además, poseen una alta capacidad de llevar a que el fiel experimente emociones como la euforia, el llanto y el gozo.</p> <p>Las distintas imágenes y el contenido doctrinal de las oraciones que se promocionan y se proclaman, dejan en evidencia una concepción de Dios, desde el ámbito cristológico.</p> <p>Hechos milagrosos como la sanación física, el haber conseguido trabajo o la solución de algún problema familiar, despiertan el devoto valores y sentimientos de caridad, que se expresa con ofrendas en dinero, mercados y ropa para los pobres.</p> <p>La propaganda, venta y compra de objetos religiosos que se realiza en el santuario, más concretamente, del aceite del señor de los milagros, parecieran comunicar al fiel una idea mágica del obrar de Dios, a través de este aceite.</p> <p>Hemos querido citar una de las oraciones que integran la novena dedicada al Señor de los Milagros, para constatar toda la fuerza cristológica que se vive en las expresiones religiosas, así como también, para identificar la fuerza que tienen cada una de las palabras que la integran.</p>
--	---

<p>poderoso y verdadero Señor de los Milagros, suplicando humildemente os dignéis hacer uso de vuestra omnipotencia, obrando milagros de misericordia en mi favor y en el de todos nosotros.</p> <p>Aplacád Señor Misericordiosísimo vuestra justa indignación provocada por nuestros pecados, calmad las iras de la tierra, del mar, y de los elementos para que no seamos castigados con terremotos, tempestades, pestes, guerras, ni otras calamidades que de continuo nos amenazan, libradnos, Salvador nuestro amorosísimo, de todo mal y peligro en la vida y en la muerte, y obrad el mayor de vuestros milagros en favor nuestro, haciendo que os amemos y sirvamos de tal suerte en este mundo, que merezcamos veros y gozaros en el cielo, donde con el Padre y el Espíritu Santo vivís y reináis Dios, Uno y Trino, en infinita gloria, por los siglos de los siglos. Amén.⁵⁷</p>	
---	--

C) TIEMPO

DATOS	INFERENCIAS
<p>Celebración de una (1) misa los días que no son domingos o que no corresponde al día catorce de cada mes.</p>	<p>En comparación con los demás días del mes, el fiel concibe que el actuar de Dios es más efectivo los días catorce (14).</p>
<p>Celebración de cinco (5) misas los días domingos que no corresponden al día catorce de cada mes.</p>	<p>Los devotos parecieran encontrarle mayor provecho espiritual y material en una celebración eucarística dedicada al Señor de los Milagros, que en una que se celebra tradicionalmente.</p>
<p>Celebración de ocho (8) misas los días que corresponden al día catorce de cada mes.</p>	

⁵⁷Padres Redentoristas, *Novena Bíblica al Señor de Los Milagros*, Bogotá, Ediciones San Pablo, 2002, p.3.

D) ESPACIO SAGRADO

DATOS	INFERENCIAS
<p>Parroquia San Alfonso, ubicada en la venida 28 calle 39, Bogotá, Colombia. Templo tipo arte Románico, construido en el año 1935.</p> <p>Con una espacio de 25m de ancho por 45m de largo. El 90 % del espacio es ocupado por sillas y amplios espacios. Con una entrada principal y dos salidas de emergencia. En el costado izquierdo del templo se encuentran seis (6) confesionarios.</p> <p>Un Cristo en la parte superior del altar, del Señor de los Milagros, el cual mide 1,50° cm de alto por 75 cm de ancho.</p> <p>Parte lateral un almacén de objetos religiosos, cerca a las imágenes alcancías y candelabros electrónicos.</p>	<p>El santuario para el fiel católico, evoca la idea de un lugar especial para el encuentro con lo sagrado, en este caso, para el encuentro con el Señor de los Milagros.</p> <p>El disponer un almacén y promover la compra de objetos religiosos, consideramos que debe acompañarse de una formación que oriente hacia una sana comprensión de los mismos.</p>

E) EXPERIENCIA DE DIOS

DATOS	INFERENCIAS
<p>Un crucifijo con el cual se representa a Jesús agonizando en la cruz.</p> <p>Varias imágenes que hacen referencia a Jesús.</p> <p>Sus rasgos más notorios refieren la realidad un varón de color trigueño, de unos 35 años de edad aproximadamente, quien además de estar crucificado, ha sido cruelmente herido en todo su cuerpo.</p> <p>A este Cristo, con las características anteriormente descritas, los fieles católicos lo identifican con el nombre de Señor de Los Milagros.</p>	<p>Se expresa la idea de un Jesús que se identifica con los pobres y los que sufren.</p> <p>Para el fiel ver y estar delante de la imagen es muy significativo.</p> <p>La imagen dolorosa del Cristo habla por sí sola, es la realidad de Dios que se humilló ante el hombre, para comunicarle su gracia y darle su salvación.</p> <p>Como la única imagen es la de Jesús se podría pensar que no se explicita el misterio trinitario.</p>

3.4 LECTURA DESDE EL CAMPO DEL SENTIDO COMÚN DE LAS EXPRESIONES RELIGIOSAS DEL SANTUARIO DEL SEÑOR DE LOS MILAGROS.

A este nivel de la investigación es claro comprender que el campo del sentido común es el conocimiento de la vida común y corriente, que está orientado a percibir, entender y juzgar las relaciones de las cosas con nosotros; es decir en cuanto afectan nuestra propia vida personal y social. Igualmente, es claro identificar que la mayor preocupación de este campo de significación es que el conocimiento sea concreto y resulte útil en los quehaceres cotidianos de la vida.⁵⁸

Las anteriores ideas además de recordar algunos elementos propios del campo del sentido común, tienen el propósito de irnos adentrando hacia un camino de identificación de lo que son las expresiones religiosas, que como vamos a poder constatar, hacen parte del modo como opera el sentido común en el campo de las vivencias religiosas.

En orden a conservar la misma dinámica con la que se recolectaron los datos, a continuación presentaremos una nueva lectura interpretativa de dichos datos a partir de los aportes sugeridos por Lonergan, específicamente desde el campo del sentido común.

- **CATEGORIA SUJETOS**

Decir sujetos desde Lonergan en la realidad de las expresiones religiosas, es afirmar categóricamente que los fieles que asisten al Santuario del Señor de los Milagros, son seres capaces de conocimiento y de acción moral, por tanto, lo que a continuación vamos a identificar, es el modo cómo dichas capacidades se dan en el campo del sentido común.

⁵⁸Cfr. Lonergan, *Insight*, pp.229-230.

En principio, es evidente decir que los devotos del Señor de los Milagros de Bogotá, son personas con un perfil de comportamiento, en términos generales, normal. Que sus expresiones religiosas no tienen pretensiones de ser máximas de comportamiento, axiomas teóricos o científicos, sino que cada fiel las vive y expresa de acuerdo a lo que en su fuero interno siente y piensa. Y que sus motivaciones no son otras que alcanzar a través de sus expresiones religiosas planes y propósitos que les resulten eficaces y útiles en los quehaceres de la vida.⁵⁹

De otra parte, es claro comprender que de entre todos los devotos del Señor de los Milagros, algunos de ellos presentan sesgos, algunos de cuales están relacionados con su capacidad de comprender las cosas y otros con el modo de expresar su conducta.

Lo primero que se pudo observar en estos fieles, es ciertas dificultades en la articulación de la dialéctica interna del sujeto, esto es, que algunos fieles no logran plantearse preguntas ulteriores a las situaciones puntuales y concretas que sienten y viven.⁶⁰ Esta realidad es evidente en el hecho de concebir, sin ningún tipo de explicación, que los días catorce (14) de cada mes, Dios es más poderoso para obrar milagros o que el tocar la imagen y realizar sacrificios es la fórmula precisa para alcanza sus propósitos.

En cuanto a la dialéctica de la comunidad, algunos fieles encuentran dificultad para relacionar las demandas del *Yo* con la necesidad de los *Otros*, situación que lleva a que entre ellos se presenten situaciones de competencia a la hora de participar en las distintas acciones litúrgicas como las bendiciones y la recepción de la comunión, así como también, en el momento del ingreso y la salida del templo.

⁵⁹Cfr. Lonergan, *Método*, p.116.

⁶⁰Cfr. Lonergan, *Insight*, p.241.

El modo cómo exteriorizan sus emociones a través de la euforia, el llanto y la histeria, lleva a contemplar la posibilidad de pensar y afirmar que sus expresiones religiosas las viven en el esquema dramático, es decir, que dichas expresiones forman parte de su vida, las integran a su cotidianidad; así mismo, podría decirse que en la escala de valores se mueven por los valores culturales de una religiosidad popular y no propiamente por los valores religiosos de un encuentro personal con Dios.

Si bien es cierto, que las expresiones religiosas están altamente cargadas de la fuerza del sentido común, la realidad de inmediatez y su incapacidad para plantear preguntas ulteriores a las situaciones, en el sentir de Lonergan, son los rasgos propios de una conciencia indiferenciada, esto es, de un tipo de inteligencia que no es capaz de moverse en otros campos de significación para entender y valorar desde otras perspectivas un mismo objeto de conocimiento, en este caso es la persistencia del sujeto por querer entender y vivir todas las situaciones solamente desde el sentido común, rechazando toda posibilidad de valerse de otros campos del conocimiento.

La situación de no poderse plantear preguntas ulteriores respecto de su conducta y de sus modos de concebir las situaciones, es lo que los lleva a identificar la realidad en sentido dualista, una de ellas contiene lo sagrado y la otra contiene lo profano, ante lo sagrado se expresa un tipo de comportamiento y ante lo profano otro tipo de comportamiento, esta situación es justamente la que nos les permite articular sus expresiones religiosas con el suceder cotidiano de sus vidas.⁶¹

Del mismo modo, se identificó que muchos de los fieles que presentan estos sesgos, han sido formados en patrones de pensamiento y de comportamiento a fuerza de la costumbre social y de la tradición familiar, sin ninguna fundamentación y discernimiento desde otros campos de significación, como

⁶¹Cfr. Lonergan, *Método*, p. 233.

son el de la teoría y el de la interioridad, este hecho además de condicionarlos a repetir sus esquemas de pensamiento y de conducta, los condiciona a seguir repitiendo sus mismos sesgos.

Finalmente, en lo que respecta a los sujetos, es evidente que muchos de los creyentes entiendan y vivan su fe no sólo desde el campo del sentido común, sino también, desde el campo de la trascendencia, situación que debe llevarnos no solo a ser prudentes con nuestros juicios valor, sino además, a discernir cuidadosamente todo lo auténtico y bueno que contengan sus expresiones religiosas.

- **CATEGORIA LENGUAJE SAGRADO**

Las expresiones religiosas de los fieles que acuden al santuario revelan una profunda relación con lo sagrado a partir de lo simbólico.⁶² El lenguaje sagrado, se expresa de diversos modos, a través objetos materiales, personas, palabras, gestos corporales, etc. El signo más importante para los asistentes, es sin lugar a dudas, la imagen del Señor de los Milagros, en ella se expresa una alta fuerza evocadora de los sufrimientos de Jesús con la que parecieran identificarse muchos de los feligreses que asisten allí.

La mayoría de las personas le han atribuido a este lugar y a la devoción del Señor de los Milagros un carácter especial, directamente relacionado no sólo con el nombre, Señor de los Milagros, sino también, por su alta emotividad y sentimiento con el que los participantes y los mismos líderes religiosos, ofician y viven las distintas celebraciones.⁶³

⁶²Un símbolo es una imagen de un objeto real imaginario que evoca un sentimiento, o es evocado por un sentimiento. Lonergan, *Método*. P. 68.

⁶³Cfr. Lonergan, *Método*, p. 49.

De otra parte, si bien es cierto que muchos devotos poseen algún tipo de formación en el campo de la teoría, la mayoría parecieran entender mejor y perpetuar sus conductas a partir de lo que les expresa el lenguaje simbólico, de ahí que para muchos de ellos, para relacionarse con la divinidad, sea necesario tocar las imágenes, sentir en sus cuerpos unciones de aceites e inmersiones de agua, hablar, etc. Esto por una sencilla razón y es que se mueve en lo inmediato, en el nivel de los sentidos.

- **CATEGORIA TIEMPO**

Cuando hablamos de tiempo en griego encontramos dos palabras: Cronos y Kairos. El primero, se identifica como la medida con la que los seres humanos calculamos, planificamos y realizamos nuestras acciones. El segundo, a lo largo de la historia, sobre todo, bíblica-teológica, se ha identificado como el tiempo oportuno en el que Dios actúa.⁶⁴

Llama la atención, el modo como algunos fieles han sacralizado un día de cada mes, el día 14, pareciera que en el imaginario religioso de estos devotos, existiera la idea de que en este día Dios hace ofertas de milagros. Este tipo de apreciación es propio de una conciencia indiferenciada, esto es, en el pensar de Lonergan, una conciencia que no es capaz de discernir cuándo hay que impulsar a una realización cabal y cuándo hay que negociar, cuándo es sabio darle tiempo al tiempo y cuándo el retraso provoca desastres.⁶⁵

- **CATEGORIA ESPACIO SAGRADO**

Esta categoría de espacio sagrado, está directamente relacionada con la categoría del lenguaje simbólico, por tanto caracterizar esta categoría en el imaginario religioso de un devoto, es identificar que para él, la realidad

⁶⁴Cfr. Marramao, Giacomo, *Kairos apología del tiempo oportuno*, España: Gedisa, 2008, p.140.

⁶⁵Cfr. Lonergan, *Método*, p. 249.

santuario, evoca la idea de un lugar especial para el encuentro con lo sagrado, en este caso, para el encuentro con el Señor de los Milagros. Un lugar de suma importancia y valor religioso, no sólo porque en él se esté cumpliendo algún tipo de promesa, sino además, porque es ahí donde vive con mayor plenitud la eucaristía, y sus ruegos son realmente atendidos.

Este aspecto, de considerar solamente el Santuario como el lugar único y exclusivo para expresar sus vivencias religiosas, lleva una vez más a afirmar la dificultad que en ellos hay para pasar del mundo inmediato al mundo mediado por la significación.

- **CATEGORIA EXPERIENCIA DE DIOS**

La concepción de Dios es propia de un fiel católico, se concibe la realidad de un solo Dios y tres personas distintas, sin embargo, en las expresiones religiosas para la gran mayoría de los fieles el conocimiento y la relación con Dios, es claramente Cristo-céntrica, hecho que se puede confirmar, viendo y revisando los datos que se tomaron en el trabajo de campo.

La riqueza en cuanto a la variedad de modos como los devotos del Señor de los Milagros expresan su relación con lo sagrado, (cantos, novenas, rosarios, plegarias y alabanzas), es admirable, para la gran mayoría de ellos lo más importante es estar con su Señor de los Milagros, independientemente de las situaciones que tengan que decir o hacer.

Muchos devotos que han asistido al Santuario del Señor de los Milagros expresan haber recibido alguna gracia o favor especial. Solo para ilustrar esta realidad a continuación presentaremos dos testimonios de los tantos que afirman haber recibido dichas gracias:

Le pedí con fervor al señor de los milagros que me ubicara en un empleo relacionado con mi carrera y en donde me trataran bien y con cariño, y me lo consiguió hace dos años, ahora le pido por mi salud y la de mi suegra y no dudo que todo se solucionara con su ayuda y amor. (Anónimo).⁶⁶

Le doy gracias al Señor de los Milagros por la salud que me concedió, ya llevaba varios años sufriendo de la columna, hace dos años en las misas de sanación del día lunes hacia peticiones de salud a nuestro Señor por mi familia y la mía, y quede curada. (Adriana Salamanca)⁶⁷.

Estos testimonios, uno podría decir, hacen parte del campo de significación de la trascendencia, donde la inteligencia de la fe y el estar-enamorados de Dios, son los únicos criterios que legitiman su veracidad y autenticidad.⁶⁸

3. 5 CONSIDERACIONES PASTORALES

Con expresiones religiosas como las del Santuario del Señor de los Milagros donde coexiste todo un complejo y variado universo de situaciones, es necesario contar con un talante abierto y dialogante con el cual podamos valorar todo lo positivo y corregir todo aquello que sea necesario de mejorar. A continuación se presentan algunas líneas de interpretación y acción pastoral:

- Expresiones religiosas como las del Santuario de señor de los Milagros, deben ser valoradas con la misma prudencia y caridad con la que Jesús valora las actitudes de la gente sencilla, la fe de los pobres y el deseo de salvación de los humildes. Para alcanzar este logro no sólo es necesario confrontar el hecho social con el texto, (Sagrada Escritura, Tradición y

⁶⁶Cfr. <http://milagrosobogota.com/>, Consulta realizada el 11 de Septiembre de 2010.

⁶⁷Cfr. <http://milagrosobogota.com/> Consulta realizada el 11 de Septiembre de 2010.

⁶⁸Cfr. Lonergan, *Método*, p. 107.

Magisterio), sino además, dejarnos confrontar a nosotros mismos en el nivel de una experiencia de conversión religiosa, donde el estar-enamorados de Dios, sea el criterio fundamental de intelección y de acción pastoral.

- Como se ha podido constatar desde Lonergan, una de las formas más eficaces para conocer y vivir de modo auténtico la fe, es mediante el cultivo de una conciencia diferenciada, en el caso del ministerio pastoral con mayor razón es indispensable, de modo tal que sus comprensiones y vivencias religiosas, no solo resulten llamativas, sino además promuevan la conciencias del fieles a niveles más altos de significación y autenticidad.
- Si bien es cierto que la fe necesita ser inculturada para que sea comprendida y vivida, no debe caerse en el error de reducir las expresiones religiosas meramente a una cuestión folclórica que eleve el espíritu simplemente a unos instantes de euforia emocional sin una clara vivencia de lo que son los valores trascendentes y sin una real articulación con la realidad cotidiana en que cada persona vive.
- De otra parte, el magisterio de la Iglesia católica de ninguna manera ha hablado de eliminar la religiosidad popular, lo que si nos advierte es de la necesidad de evangelizarla, de modo tal que se lleve no solo a una auténtica comprensión y vivencia de la fe, sino además, a una probada liberación en Cristo de todo tipo de opresión.
- De otra parte, desde Lonergan se pudo constatar que tanto en nuestra realidad individual como social, hay toda una serie de sesgos que condicionan tanto nuestros procesos de intelección como nuestras acciones, hecho que debe considerarse seriamente en el ámbito

pastoral, de modo tal que se evite la situación de que nuestro trabajo de “cura de almas”, resulte más dañino que los propios males que padecen nuestras comunidades.

- Es verdad que la Iglesia Católica, además de los sacramentos, reconoce otros signos a través de los cuales el creyente recibe alguna gracia espiritual, (sacramentales), sin embargo, no hay que perder de vista que cada uno de ellos tiene no solo su propio sentido y dinámica celebrativa, sino además, su respectiva disciplina canónica y litúrgica que los regula.

CONCLUSIONES

Ahora finalizando este recorrido de identificación e interpretación de las expresiones religiosas de los devotos del santuario del Señor de los Milagros y de haber realizado una lectura desde los campos de significación, específicamente del sentido común, propuestos por Lonergan, se constata que:

- Para comprender, valorar y advertir los sesgos de las expresiones religiosas del santuario del Señor de los Milagros, es necesario partir de la realidad de que este tipo de vivencias religiosas son expresión del sentido común, esto es, de una conciencia que concibe las cosas desde el mundo de lo inmediato y no desde el mundo mediado por la significación.
- Con la anterior salvedad, es claro igualmente entender que en este tipo de expresiones religiosa, al ser expresión del sentido común, lo que interesa es que las prácticas religiosas, no solo resulten útiles en sus quehaceres diarios, sino además, acontezcan en la brevedad del tiempo.

- Así mismo, queda claro que la mayoría de los sesgos que se dan tanto en el nivel de la comprensión como en el nivel del comportamiento, están directamente asociados a la dificultad que tienen para discernir y valorar las situaciones desde otros campos de significación como lo son el de la teoría y el de la interioridad.
- De otra parte, se pudo constatar que el sentido común al no seguir un método que indique paso a paso lo que debe hacer para alcanzar un determinado objetivo, hace que el proceder tanto en el conocer como en el obrar humano, dependa de la ley del ensayo y el error. Y en el campo de las vivencias religiosas es bastante arriesgado ya que puede llevar a un sincretismo religioso y en el peor de los casos a un rechazo total de lo trascendente.
- Además, es importante indicar que la mayoría de los fieles devotos del Señor de los Milagros al poseer una conciencia indiferenciada, necesitan obligadamente del lenguaje simbólico para concebir y expresar sus vivencias religiosas, situación que los condiciona a que su conducta se forje a partir del esquema dramático de la experiencia, esto es, a partir de lo vivencial y experiencial, donde el aspecto religioso resulta siendo, un integrante más de sus expresiones y valores culturales.
- También, queda claro que los planteamiento de Lonergan, además de tener el propósito de iluminar y humanizar el conocimiento y la vida humana, tienen la finalidad de llevarnos a una conversión integral, en el que estar-enamorados de Dios, sea el fundamento de toda nuestra existencia.
- De igual modo, es evidente que la elección no está en optar caprichosamente por alguno de los campos de significación, sino de poderlos integrar en nuestra vida, de modo tal que el sentido común sea el que haga operativa la teoría, que el campo de la teoría fundamente y corrija

los extravíos del sentido común, que el campo de la interioridad sea el que integre los distintos campos a un nivel de mayor objetivación y humanización y que el campo de la trascendencia, sea el que divinice todo nuestro obrar humano.

- Finalmente, pensar desde Lonergan un desarrollo más alto de conciencia tanto en la comprensión como en las vivencias de las expresiones religiosas de los devotos del Señor de los Milagros, es pensar en la posibilidad de trabajar para que se eliminen nuestros ímpetus egoístas; es resignificar las memorias negativas que han envenenado el corazón de odios; es tener la capacidad de reconocer en el otro no a un enemigo sino a alguien del que podemos aprender y necesitar; es reconocernos y aceptarnos en nuestros errores y aciertos; es sabernos seres en proyecto que se construyen con esfuerzo en el día a día; es sabernos seres para la vida en este mundo y en la eternidad para estar con Dios.

Sean estas pautas teóricas y estas consideraciones pastorales una herramienta más para seguir profundizando el tesoro invaluable como son los aportes de Bernard Lonergan, así como también, para seguir investigando y conociendo las expresiones de religiosidad popular de nuestra Iglesia colombiana, de modo tal que se promueva todo lo positivo que hayan en ellas y se corrija todo aquello inauténtico que igualmente pueda haber.

BIBLIOGRAFÍA

- Beuchot, Puente, Mauricio, *Perfiles esenciales de la hermenéutica*, México: Fondo de Cultura Económica, 2008.
- Ciancaglini, Sergio. *La revolución del sentido común*, Buenos Aires: Sudamericana, 2000.
- Doran, M. Robert. *La teología y las dialécticas de la historia*, México: Jus, 1993.
- Hans, Georg, Gadamer, *Verdad y Método Fundamentos de una Verdad Filosófica*, Salamanca: Sígueme, 1977.
- González, Ramiro, *Piedad popular y liturgia*, Barcelona: Centro de Pastoral Litúrgica, 2005.
- J. B. Metz, *Iglesia y Pueblo. El olvidado sujeto de la fe, en La fe en la historia y en la sociedad*, Puerto Rico: Cristiandad, 1979.
- Lonergan, Bernard, *Insight Estudio sobre la Comprensión Humana*, México: Universidad Iberoamericana, 1999.
- Lonergan, Bernard, *Método en Teología*, Salamanca: Sígueme, 2006.
- Malina, Bruce, *El mundo social de Jesús, la antropología cultural y el Nuevo Testamento*, Chile: Editorial Verbo Divino, 1995.
- Neira, Fernández, Germán, *Teología y Ciencias sociales contexto en curso, una hermenéutica*, Bogotá: Pontificia Javeriana, 2008.
- Neira, Fernández, Germán, *Un ejercicio de dialéctica interpretaciones de la religiosidad popular en América Latina*, Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana, 2005.
- Ortega, Nates, Orlando, E, *La religiosidad popular frente a la ética cristiana*, Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana, 2006.
- Parra, Alberto, *Texto, Contexto y Pretexto Teología Fundamental*, Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana, 2003.
- P. Bravo, Armando, *Una introducción a Lonergan*, México: Universidad Iberoamericana, 2000.
- Pérez, Valera, José Eduardo, *Introducción a la filosofía y método de Bernard Lonergan*, México: Jus, 1992.
- Reid, Thomas, *Investigación sobre la mente humana según los principios del sentido común*: México: Trotta, 2.004.

Ricoeur, Paul, *Hermenéutica y Acción. De la Hermenéutica del Texto a la Hermenéutica de la Acción*, Buenos Aires: Casa del Libro.

Sierra, Gutiérrez Francisco, *La comunidad como sujeto*, Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana, 2002.

Toro, Jaramillo, Iván Darío, *Método y conocimiento metodología de la investigación: Investigación cualitativa/investigación cuantitativa*, Medellín: Universidad EAFIT, 2006.

Vélez, Caro, Olga Consuelo, *Bernard Lonergan y el Método Teológico*, Bogotá: Universidad Javeriana, 2001.

Vélez, Caro Olga Consuelo, *El Método Teológicos, Fundamentos, Especializaciones, Enfoques*, Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana, 2008.

REVISTAS

ACERO, Efrén, "El Diario de Campo: Medio de Investigación del Docente" en: *Actualidad Educativa*. No.13, (2005), p. 12-19.

Chaves Mendoza, Álvaro. "La devoción popular estampas sagradas" en: *Universitas Humanística*, Vol. 16, No. 27, (Ene.-jul. 1987), p. 131-167

Denis, Henri, "Estrategias posibles para la gestión de la religión popular" en: *Selecciones de Teología*, Vol. 16, No. 61, (Ene.-mar. 1977), p. 48-58.

Gómez de Lizcano, Luz Ángela, "La Religiosidad Popular" en: *Revista de Ciencias Humanas* Vol. 5, No. 15, (Mar. 1998)

Herrera, M. Liliana, "El sentido común que pretende ser filosofía" en: *Revista de Ciencias Humanas* Vol. 4, No. 12, (Jun. 1997), p. 5-10.

Múnera Duque, Alberto S.J. "Estampas de Cristianismo Campesino", en: *Theológica Xaveriana* Vol. 27, No. 2, (Abr.-Jun.1977), p. 34-39.

Paz, Miguel, "La Comprensión Cristiana del Fenómeno Religioso", en: *Revista de Cultura Católica*, Vol. 10, No. 3, (Jul.-Sep. 1996), p. 56-60.

Posada, Jorge Mario, "Sobre el Sentido Común y la Percepción. Algunas Sugerencias Acerca de la Facultad Sensitiva Centra" en: *Anuario Filosófico* Vol. 29, No. 2, (1996), p. 35-39.

Restrepo González, Alberto, en: *El Colombiano*, (Abr.4, 1999).

Roux Guerrero, Rodolfo de S.J, "La religiosidad popular incomprendida a propósito del pagador de promesas de Anselmo Duarte" en: Revista Javeriana Vol. 75, No. 374, (may.1971), p. 338-348.

Vélez Caro, Olga Consuelo. (2000), "Método y teología latinoamericana" en: *Theológica Xaveriana* Vol. 50, no. 135 (jul.-sep. 2000), p. 415-434