

Misterio de río

Escrito Por: Juan David Gutiérrez

Juan David Gutiérrez

Basado en:  
Leyenda del Mohán

## 1. EXTERIOR. ORILLA DE UN RÍO. DÍA.

JOSÉ (28), en su balsa manda varias veces una atarraya al río, en la balsa hay baldes con un poco de pescado fresco. Cerca hay unas lavanderas, dos de ellas NUBIA (50) y CARMEN (45), restriegan ropa, entre ellas SILVIA (23), una joven muy hermosa que resalta entre las demás. De pronto se mueve algo entre las piedras, suena un gruñido extraño, las lavanderas se asustan y gritan, excepto Silvia, que se mete al río mirando hacia las piedras. José salta de la balsa y nada hasta Silvia, la toma del brazo, la arrastra con él mientras nada. En la orilla José ve una silueta de un hombre metiéndose al río. Deja a Silvia en la orilla y las otras lavanderas la ayudan a pararse.

NUBIA

¿Qué le pasó Silvia?

SILVIA

No sé, la corriente me arrastró.

CARMEN

Jóven, menos mal estaba por acá.

Silvia voltea a ver a José, se encuentran sus miradas y las sostienen.

SILVIA

Muchas gracias, si no fuera por usted seguro me ahogo.

José regresa por sus cosas, ve que el pescado está podrido, las atarrayas rotas y enredadas, con rabia las tira al suelo y mira hacia el río confundido.

## 2. EXTERIOR. PLAZA DE UN PUEBLO. DÍA.

José pela escamas con un cuchillo de cobre en un puesto lleno de pescado en la plaza. Silvia camina por ahí con una canasta llena de verduras, ve a José y se acerca a él.

SILVIA

Buenos días, ¿usted es el pescador de ayer cierto?

JOSÉ

Sí señorita. José, mucho gusto, en que le puedo ayudar.

SILVIA

Mucho gusto, Silvia. Qué bien que me lo encuentro, no pude darle las gracias.

(CONTINUED)

Silvia se acerca más a José y le da un beso en la mejilla, José la mira y sonríe.

JOSÉ

Cualquiera se manda al río por una mujer tan hermosa.

SILVIA

Gracias. La verdad no sé que pasó.

JOSÉ

Ni yo, lo importante es que está bien.

SILVIA

Me alegro que haya estado ahí.

Silvia le toca el brazo a José y se va caminando mientras los dos se miran.

JOSÉ

Silvia, espere.

Silvia para de caminar y José camina hacia ella.

### 3. INTERIOR. SALA CASA DE JOSÉ. NOCHE.

Silvia y José comen un pescado frito sentados en una mesita en la sala de una casa pequeña cerca a la orilla del río. La cocina y la sala comedor en el mismo espacio, con una puerta del cuarto de José.

JOSÉ

Me disculpará la cena tan humilde.

SILVIA

No no, está delicioso.

José se levanta y saca una botella de aguardiente de la nevera.

JOSÉ

¿Un traguito?

SILVIA

Claro, gracias.

Silvia toma un trago, José prende una radio y suena músicaailable. José se para y toma a Silvia de la mano, los dos bailan al ritmo de la música. Toman varios tragos de aguardiente y ríen. De pronto José la mira fijamente y le da un beso, Silvia lo toma de la cara y también lo besa.

**4. INTERIOR. CUARTO DE JOSÉ. NOCHE.**

Entran al cuarto mientras siguen besándose apasionadamente, se acuestan y se desvisten, tienen sexo. Por la ventana afuera de la casa hay un hombre alto, con cabello largo, semidesnudo con una guitarra colgada, que observa por la ventana mientras juega con dos esmeraldas en la mano.

**5. INTERIOR. SALA CASA DE JOSÉ. DÍA.**

Silvia entra a la casa, lleva una canasta con fruta y verdura. José arregla un pescado dentro, Silvia se acerca y lo besa, deja el mercado en la cocina.

**6. INTERIOR. COCINA CASA DE JOSÉ. DÍA.**

José prepara algo de comer en una olla, Silvia está sentada en una silla mecedora leyendo el periódico, se levanta y se acerca a José, lo abraza por la espalda y lo besa en la mejilla.

**7. INTERIOR. CASA DE JOSÉ. NOCHE.**

Silvia dormida en la cama, está destapada. José entra al cuarto con una mochila en la mano, la deja sobre un mueble, se sienta con cuidado sobre la cama al lado de Silvia, toma la sabana, la arroja, le da un tierno beso en la mejilla y se acuesta cuidadosamente a su lado.

**8. EXTERIOR. ORILLA DEL RÍO CERCA DE LA CASA DE JOSE. DÍA.**

José prepara su balsa, tiene atarrayas y baldes vacíos, se acerca Silvia, lo besa, le toma la mano y la coloca en su barriga, la frota, José la mira y Silvia asiente con la cabeza, José se levanta y la abraza muy fuerte con lagrimas en los ojos y sonriendo. A lo lejos, entre las piedras del río, el hombre alto, con cabello largo que los ve directamente, mientras gruñe y juega frenéticamente con unas esmeraldas y unas piedras de oro en la mano.

**9. EXTERIOR. CERCANÍA DE LA CASA DE JOSÉ. DÍA.**

José camina hacia la casa con las atarrayas en la mano y los baldes con pescado. Silvia restriega ropa a un lado de la orilla del río. De pronto escucha una melodía de guitarra muy bella, a lo lejos sobre las piedras ve al hombre alto, fornido, con cabello largo y barba, toca la guitarra mientras la mira y le indica con la barbilla que se acerque,

(CONTINUED)

ella lo ve a él y se acerca lentamente mientras entra al río. El hombre toca una nota mal y ve hacia atrás de Silvia, ella voltea y ve a lo lejos a José caminando de regreso a la orilla, se gira de nuevo hacia las rocas y el hombre ya no está.

**10. EXTERIOR. CERCANÍAS CASA DE JOSÉ. DÍA.**

José camina hacia el río con las atarrayas y baldes en la mano, de pronto escucha una risa perturbadora y unos gruñidos, los sigue y se encuentra con el hombre del río.

JOSÉ  
¿Quién es usted? ¿Qué quiere?

MOHÁN  
El Mohán. Quiero llevarme a su mujer.

José lo mira de arriba a abajo con extrañeza.

JOSÉ  
Mohán o no Silvia es mi mujer,  
larguese de acá.

El hombre se ríe de una manera perturbadora, mostrando los dientes, todos de oro.

MOHÁN  
Usted no entiende. La deseo.

JOSÉ  
No me importa.

José toma el cuchillo de cobre y una atarraya, esta tiene las puntas de cobre, el Mohán retrocede un poco.

MOHÁN  
Cobre ¿Ah? Entonces sí sabe de mí.

JOSÉ  
Los pescadores somos  
supersticiosos.

MOHÁN  
(Gruñendo)  
Quiero a su mujer. Usted me la  
quitó. Ya la tenía.

José toma el cuchillo con firmeza y lo alza, el Mohán retrocede un poco más al ver el cuchillo y lo mira a los ojos con el seño fruncido.

JOSÉ

Lárguese.

MOHÁN

(Desafiante)

Si no me la entrega no volverá a pescar nada, todo saldrá podrido.

JOSÉ

Los pescadores somos amigos del río.

MOHÁN

(Gruñendo)

Yo soy el río.

El Mohán se acerca a José, parece más alto y con el pelo más largo, José retrocede y baja el cuchillo.

MOHÁN (CONT'D)

No verá a su hijo nacer, una crecida se llevará su casa.

JOSÉ

Usted es una creatura despreciable.

El Mohán ríe y mira directamente a José.

MOHÁN

Deme a la mujer y yo le doy su peso en oro y esmeraldas.

JOSÉ

Se dice que tiene mil esposas sumergidas en el río, deje en paz a la mía.

MOHÁN

Acepte pescador... Ya sabe qué pasa si no...

El Mohán voltea y camina hacía el río. José lo mira fijamente, este se sumerge mientras le muestra sus dientes de oro.

## 11. INTERIOR. CASA DE JOSÉ. NOCHE.

Silvia entra a la casa y encuentra a José sentado en una silla de la sala, con una botella vacía de aguardiente en la mano.

(CONTINUED)

SILVIA  
¿Qué pasa amor?

JOSÉ  
(Titubeando)  
Una bestia se la quiere llevar.

SILVIA  
¿Cómo así?

JOSÉ  
(Titubeando)  
No sé por qué la quiere a usted.

SILVIA  
No entiendo nada José.

José se levanta rápidamente, toma a Silvia de los brazos, la mira fijamente.

JOSÉ  
Me amenazó con quitarnos a nuestro bebé Silvia. Con quitarme la casita de mis padres. Es todo lo que tengo.

José se rompe en llanto y se arrodilla, Silvia lo abraza y lo besa, se arrodilla y lo toma de la cara, se miran.

SILVIA  
No sé quién lo amenazó pero nos podemos ir, empezar de nuevo en otro lado.

JOSÉ  
No puedo, aquí está mi trabajo, mi herencia, mis raíces.

José se levanta, camina hacía su cuarto y cierra la puerta, Silvia se queda arrodillada en el piso, confundida.

## 12. EXTERIOR. CERCANIAS CASA DE JOSÉ. NOCHE.

Silvia sentada junto a la orilla del río cerca a la casa, ve fijamente hacia el agua, salen burbujas y de pronto emerge el Mohán. La mira directamente, ella se asusta y retrocede.

MOHÁN  
Espere. No se vaya.

Silvia aún asustada lo mira fijamente, el Mohán sale lentamente del río y camina hacía Silvia.

SILVIA  
No se me acerque. ¿Quién es usted?

MOHÁN  
Alguien que puede hacerla muy feliz.

SILVIA  
Ese es mi esposo.

MOHÁN  
La deseo Silvia, ya deje de resistirse y venga conmigo a las profundidades del río.

Silvia mira el río, se levanta y camina lentamente hacia él con la mirada perdida, el Mohán sonríe y tararea una melodía. De pronto Silvia voltea a verlo, para de caminar y vuelve en sí.

SILVIA  
No, no voy a irme con una bestia como usted, yo amo a José y a mi bebé.

El Mohán gruñe enfurecido, sale completamente del río y camina hacia Silvia, se le ve como un hombre muy peludo en todo el cuerpo, con pies y manos abominables y con garras, la cara se le alarga y convierte en un rostro monstruoso.

MOHÁN  
(Gruñendo)  
Esta es la verdadera bestia...  
Maldeciré a su hijo... Atormentaré  
a su esposo hasta la muerte...

Silvia lo mira horrorizada, baja la cabeza, la bestia se queda quieta, se oyen sus gruñidos y respiraciones fuertes. Silvia se voltea, se queda callada un momento, mira al piso.

SILVIA  
Está bien.

Detrás de Silvia el Mohán se transforma de nuevo en hombre, da unos pasos hacia Silvia.

SILVIA  
Me voy con usted, pero tiene que hacer algo por mí.

MOHÁN  
Lo que sea hermosa, lo que sea.

SILVIA

Va a dejar que mi bebé nazca sano y  
va a dejar en paz a José.

El Mohán sonríe mostrando sus dientes de oro.

MOHÁN

Se lo prometo.

SILVIA

También le va a dar mi peso en oro  
y esmeraldas y nunca se le va a  
volver a aparecer.

El Mohán complacido y sonriendo le extiende la mano a Silvia, le indica con un gesto que la tome, Silvia extiende lentamente su mano, el Mohán la toma delicadamente, caminan juntos y se sumergen en el río.

### 13. INTERIOR. CASA DE JOSÉ. DÍA.

José despierta en su cuarto, se levanta y sale, no ve a Silvia por ningún lado.

JOSÉ

¿Silvia? ¿Amor?

No hay respuesta, José voltea a ver y sobre una mesa hay mucho oro y esmeraldas. Regresa al cuarto confundido y en la cama hay una cuna tejida muy elaborada, dentro hay un bebé recién nacido dormido y a su lado una carta que dice: *Mi querido José, decidí entregarme al Mohán, no nos iba a dejar en paz si no me iba con él. Quiero que sepa que esto lo hice por el bebé y por usted, ahora pueden tener una mejor vida, pueden irse de acá a la ciudad o a donde prefiera. No tuve otra opción, espero no me odie por lo que hice, solo lo hice por amor. Silvia.* José termina de leer la carta y sus ojos se inundan de lagrimas, ve al bebé, lo toma en sus brazos y sonríe mientras lo menea.

### 14. EXTERIOR. ORILLA DEL RÍO. DÍA.

José sale a caminar por la orilla del río con la carta en la mano, desesperado ve por todos lados, de pronto escucha una melodía de guitarra, una risa y una especie de gruñidos, a lo lejos ve al Mohán, que toca la guitarra, levanta la cara y ve a José. José entra al río.

JOSÉ

(Gritando)

(MORE)

(CONTINUED)

JOSÉ (cont'd)

Maldito monstruo infeliz...Se la  
llevo...Lo odio, se lo juro que lo  
voy a matar.

El Mohán lo observa desde el otro lado de río con mirada seria. José entra más al río con el cuchillo de cobre en la boca, el Mohán se sumerge en el río mientras ríe de manera siniestra, José grita y salpica el agua con rabia.