INNOVACIÓN EN BIBLIOTECA:

Laboratorio Interdisciplinar de Humanidades y Métodos Digitales (LIHMD)

Autores y afiliación

Karen Sabogal / Karen Acosta-Urrego

Pontificia Universidad Javeriana

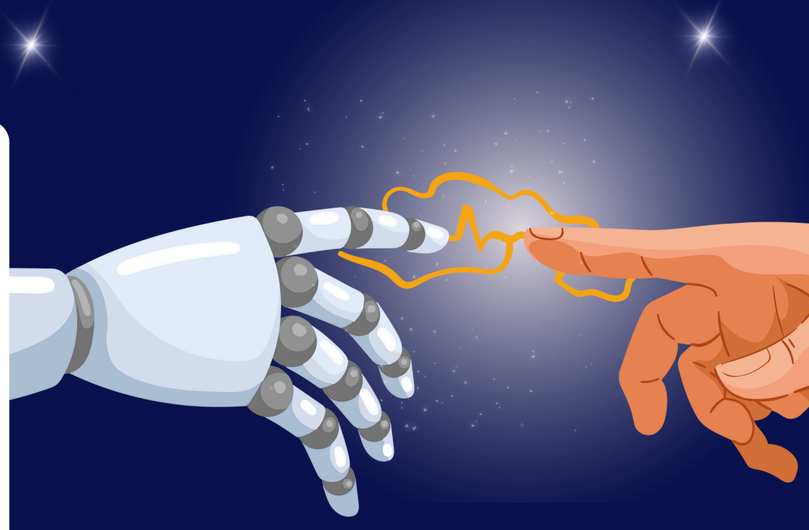
Palabras claves

Humanidades Digitales, Investigación, Innovación, Interdisciplinaridad, Bibliotecas

Introducción

Los laboratorios de humanidades digitales en bibliotecas actúan como un puente entre los valores académicos fundamentales, como el diálogo crítico, la investigación libre y una ética centrada en el intercambio democrático de ideas. Se posicionan como campos de convergencia que facilitan la alianza entre diversas áreas del conocimiento y nuevas herramientas proporcionadas por las tecnologías digitales de la información y comunicación.

El Laboratorio Interdisciplinar de Humanidades y Métodos Digitales (LIHMD) de la Pontificia Universidad Javeriana surge como respuesta a la necesidad de integrar tecnologías digitales y métodos computacionales en la investigación, la enseñanza y la creación de conocimiento, fomentando la innovación y la exploración de herramientas para la gestión artística, cultural, y empresarial. Esta integración propicia proyectos de investigación interdisciplinarios para: 1. generar preguntas innovadoras y dinámicas de trabajo diversificadas, 2. ofrecer un espacio para la experimentación y la creatividad, y 3. transformar la experiencia en la biblioteca en la era digital.



Metodología

Se implementó el modelo de aceleración de negocios y proyectos, cuyo objetivo es lograr la consolidación estratégica para el fortalecimiento de los procesos académicos y de investigación, bajo un enfoque innovador y sustentable. LIHMD tuvo el acompañamiento de mentores expertos, metodológicos y financieros para la construcción de componentes estructurales tales como:

- Propuesta de valor
- Alineación de equipo
- Validación y prototipado
- Modelo de negocio
- Plan financiero
- Plan de negocio

Además, de forma paralela, se inició un proceso de iteración formativa basado en diseño UX dirigido a la comunidad, mediante talleres de formación libre y cursos especializados. Estos cursos cubrieron temáticas como la introducción a las humanidades digitales, el análisis de textos, imágenes y sonidos, así como el tratamiento de datos no estructurados y el mapeo de redes temáticas en Twitter. Impartidos por los profesores del laboratorio, estos talleres permitieron diseñar una propuesta de servicios ajustada a las necesidades reales de la comunidad.

Resultados

- **Modelo de servicios:** Creación de la propuesta de servicios basada en las necesidades de los usuarios, el cual incluyó: La recopilación y análisis de datos sobre las preferencias y comportamientos de los usuarios permitiendo personalizar las ofertas de servicios de la biblioteca, al integrar asesoría en proyectos y programas de mentoría.
- **Formación:** Diseño de la oferta de formación basada en competencias digitales e informacionales centradas en los objetivos de aprendizaje de la comunidad Javeriana.
- **Espacio de Experimentación e Innovación:** Uso de herramientas y plataformas digitales para fomentar la colaboración y construir comunidades de aprendizaje.
- **Redes de colaboración y Networking:** Conformación de alianzas con expertos a nivel nacional e internacional facilitando el intercambio de conocimientos y experiencias para desarrollo de proyectos conjuntos y nuevas oportunidades de financiamiento.
- **Investigación:** Desarrollo de proyectos utilizando metodologías de investigación innovadoras, adaptadas a la intersección disciplinaria dentro de la comunidad Javeriana.

Conclusión

El LIHMD se posiciona como un espacio innovador y colaborativo que impulsa la integración de tecnologías digitales en la investigación y la enseñanza, promoviendo la interdisciplinaridad y la creación de nuevos conocimientos, a través de la formación en competencias digitales, el laboratorio busca responder a las necesidades emergentes del mercado laboral y de la sociedad del conocimiento, fomentando la creatividad y el desarrollo sostenible en diversos sectores.

Referencias

- Álvarez Sánchez, Adriana, y Miriam Peña Pimentel. "Las Humanidades Digitales En América Latina." Virtualis Revista de Cultura Digital 7.13 (2016) Web.
- IFLA Federación internacional de asociaciones de Bibliotecas y Bibliotecarios, and UNESCO Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. *Manifiesto De La UNESCO Sobre La Biblioteca Pública 1994.*, 1994. Print.
- Millson-Martula, Christopher, and Kevin Gunn. "The Digital Humanities: Implications for Librarians, Libraries, and Librarianship." null 24.2-4 (2017): 135-9. Web.
- Spiro, Lisa. "“This is Why we Fight”: Defining the Values of the Digital Humanities." Debates in the Digital Humanities.University of Minnesota Press, 2012. Web.
- Vandegrift, Micah. What is Digital Humanities and What’s it Doing in the Library? – in the Library with the Lead Pipe.Web. Jun 12, 2021.

Pontificia Universidad JAVERIANA Bogotá