



## P A T R O N E S D E A S E N T A M I E N T O P R E C O L O M B I N O

La filosofía de vida Muisca se fundamenta en el medio ambiente natural, que es la plataforma que condiciona las actividades que cada cacicazgo o comunidad realiza específicamente y a su vez se dan unas respuestas espaciales en cuanto a la apropiación de los espacios que provee la geografía, configurándose estructuras de organización socio políticas.

Así, mientras en San Agustín se maneja un concepto de vida basado en una creencia del mas allá, (límite entre la vida y la muerte) se generan espacios religiosos como el lava patas, que provee esa significación.

En Santa Marta se hace sobre todo una aproximación tecnológica referida al manejo de la producción agrícola y piscícola, manejando la idea de un ser supremo y que como respuesta espacial en la unidad geográfica de la Sierra Nevada, se dan las terrazas para producir, vivir y organizarse.

En el principio en asentamiento de los Muisca sobre la zona que hoy se conoce como el altiplano Cundiboyacense obedeció a sus características físicas, aptas para solventar sus necesidades básicas, posteriormente lo definieron y caracterizaron hasta conformar territorios.

La zona central del altiplano Cundiboyacense manejaba un claro concepto organizacional, en donde a partir de unas normas claramente establecidas funciona el territorio, a nivel político, administrativo, comercial y religioso.

Las dinámicas Muisca están basadas de acuerdo al comportamiento del territorio, a sus características naturales y a la vocación que luego de años de observación y experimentación lograron conocer a la perfección. Se pueden detectar cuatro sistemas de relación que son:

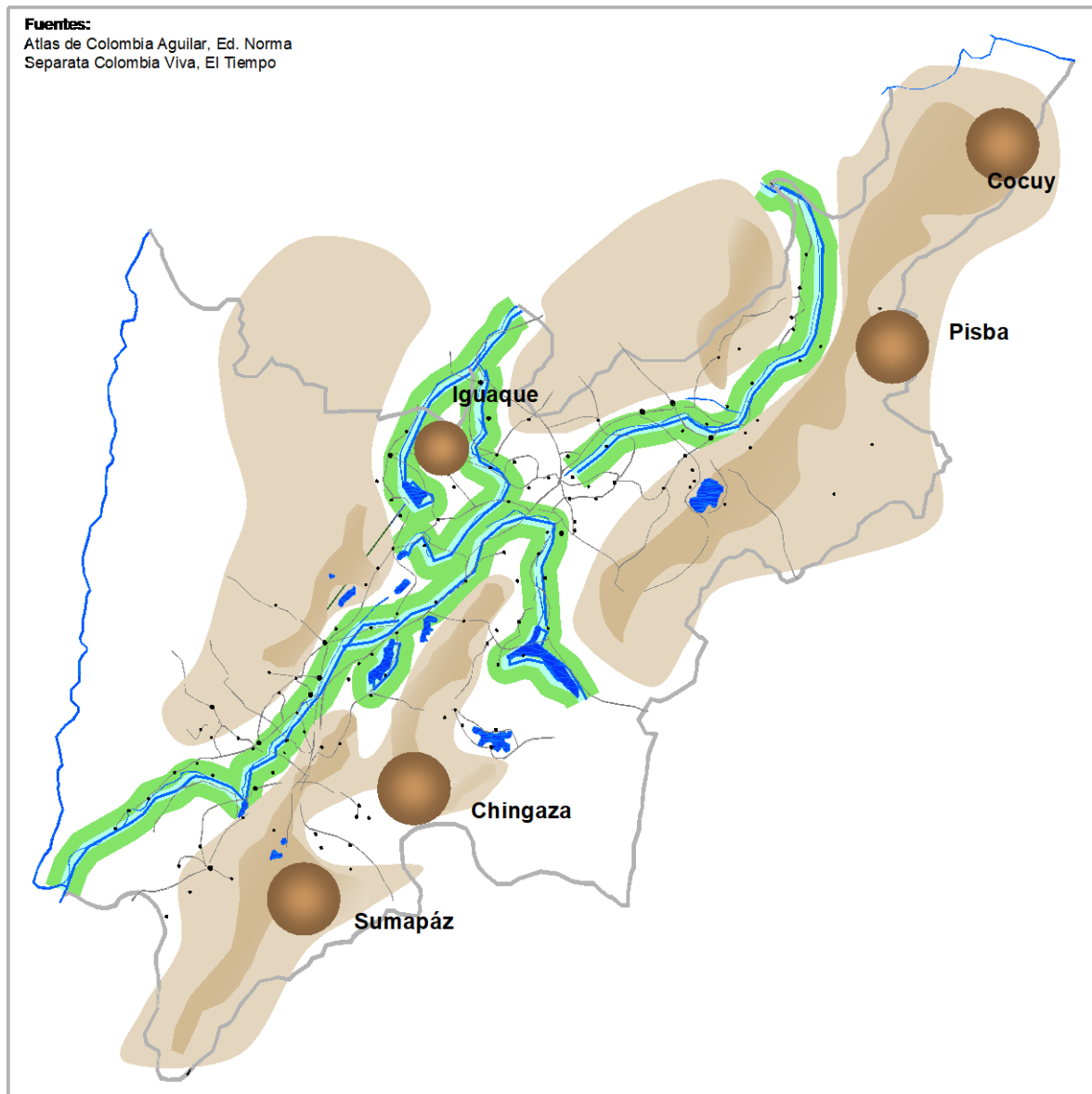
- Relación con el Medio Físico
- Relación Comercial
- Relación Productiva
- Relación Religiosa
- Relación Política

## RELACIÓN CON EL MEDIO FÍSICO

El altiplano Cundiboyacense se encuentra sobre la Cordillera Central del país; por tal razón la variedad de climas y topografías que está característica imprime al territorio generan una gran variedad de opciones para el asentamiento de sus poblaciones, así como también brinda una gran gama de productos cultivables en las distintas áreas.

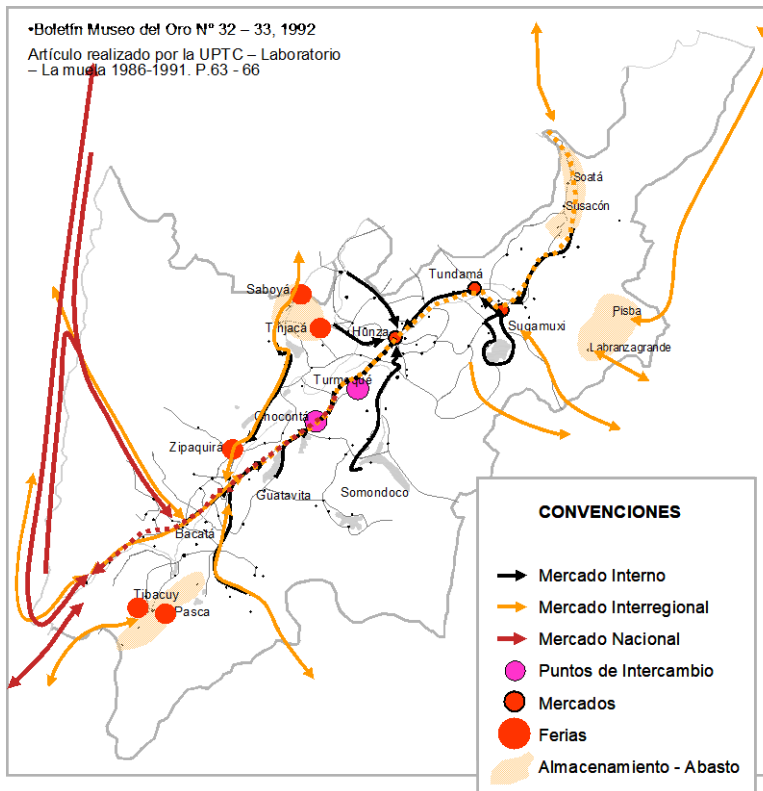
Esta región se caracteriza por tener una parte central o altiplanicie rodeada por montañas, que son fronteras naturales y descienden hacia valles cálidos y es especialmente en éstos sectores

donde normalmente se ubicaban los asentamientos humanos, siempre y cuando se encuentren rodeados de fuentes hídricas que proporcionan no solo el agua que satisface las necesidades básicas, sino también estabilidad en la producción agrícola.



Esto se puede constatar, con que la mayoría de fuentes hídricas están rodeadas de caminos que vienen desde la época prehispánica, y se conectan con las concentraciones de asentamientos.

## RELACIÓN COMERCIAL - PRODUCTIVA



Los Muisca contaban con una economía vigorosa en el intercambio con comunidades vecinas y activa en canje de productos entre ellos. Los Muisca se dedicaron principalmente a la producción agrícola, el hilado y el tejido de mantas y elaboración de cerámicas. Éste sector se convierte entonces en un eje de gran importancia para el intercambio económico en la región central de los Andes. Existían sitios especializados del trueque en el interior (intercambio agrícola de productos locales), y otros más allá de sus fronteras, en donde se generaban mercados de gran escala (intercambio de sal y mantas por algodón y oro).

Existían en el territorio tres

escalas de mercado:

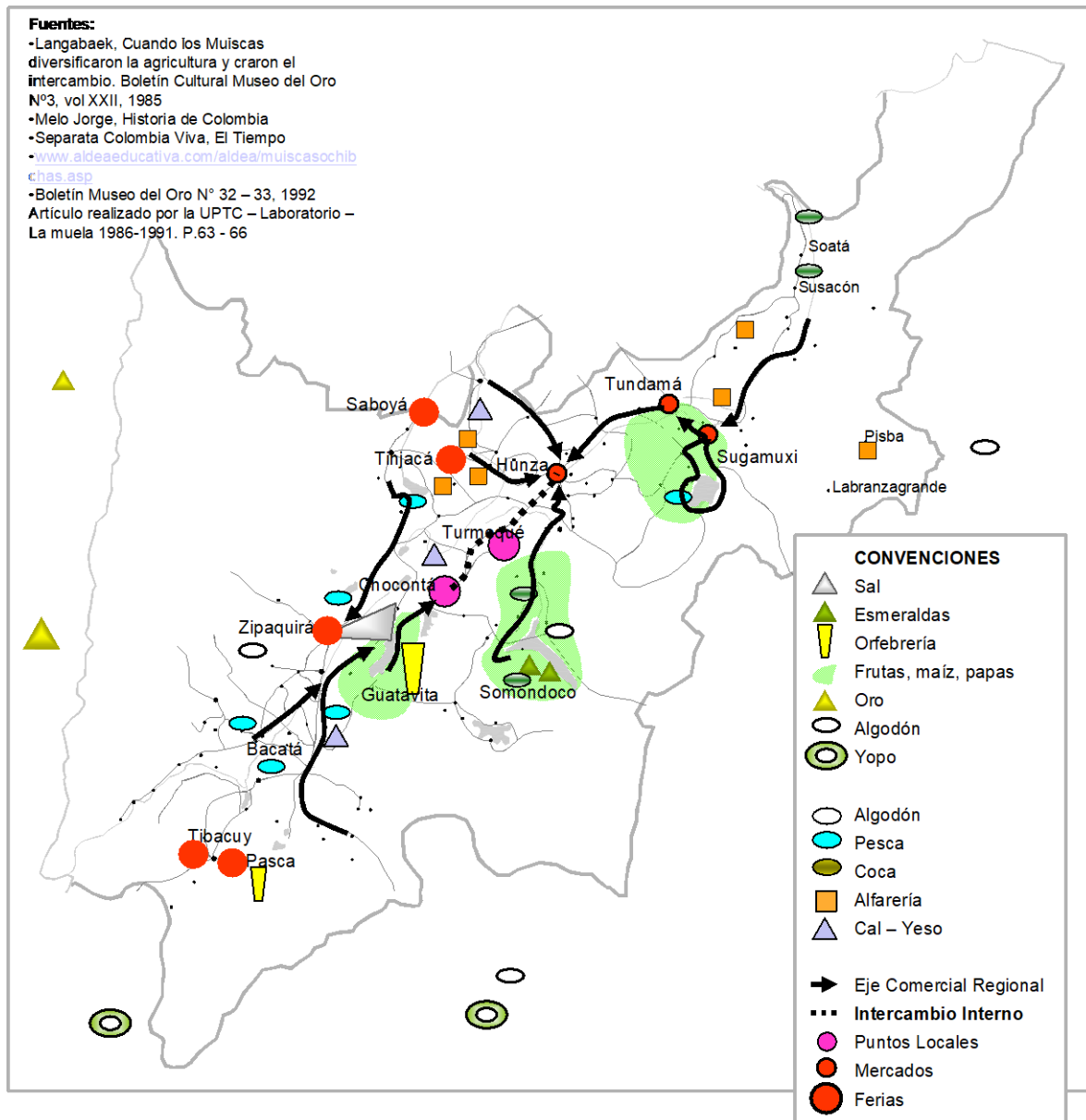
1. Interno : Intercambio local.
2. Regional: Intercambio regional.
3. Nacional: Intercambio nacional.

Para que se dieran estos tipos de mercado se debían cumplir unas condiciones específicas que lo llevaron a desarrollarse y tomar el carácter que los define.

### **Mercado interno (condiciones).**

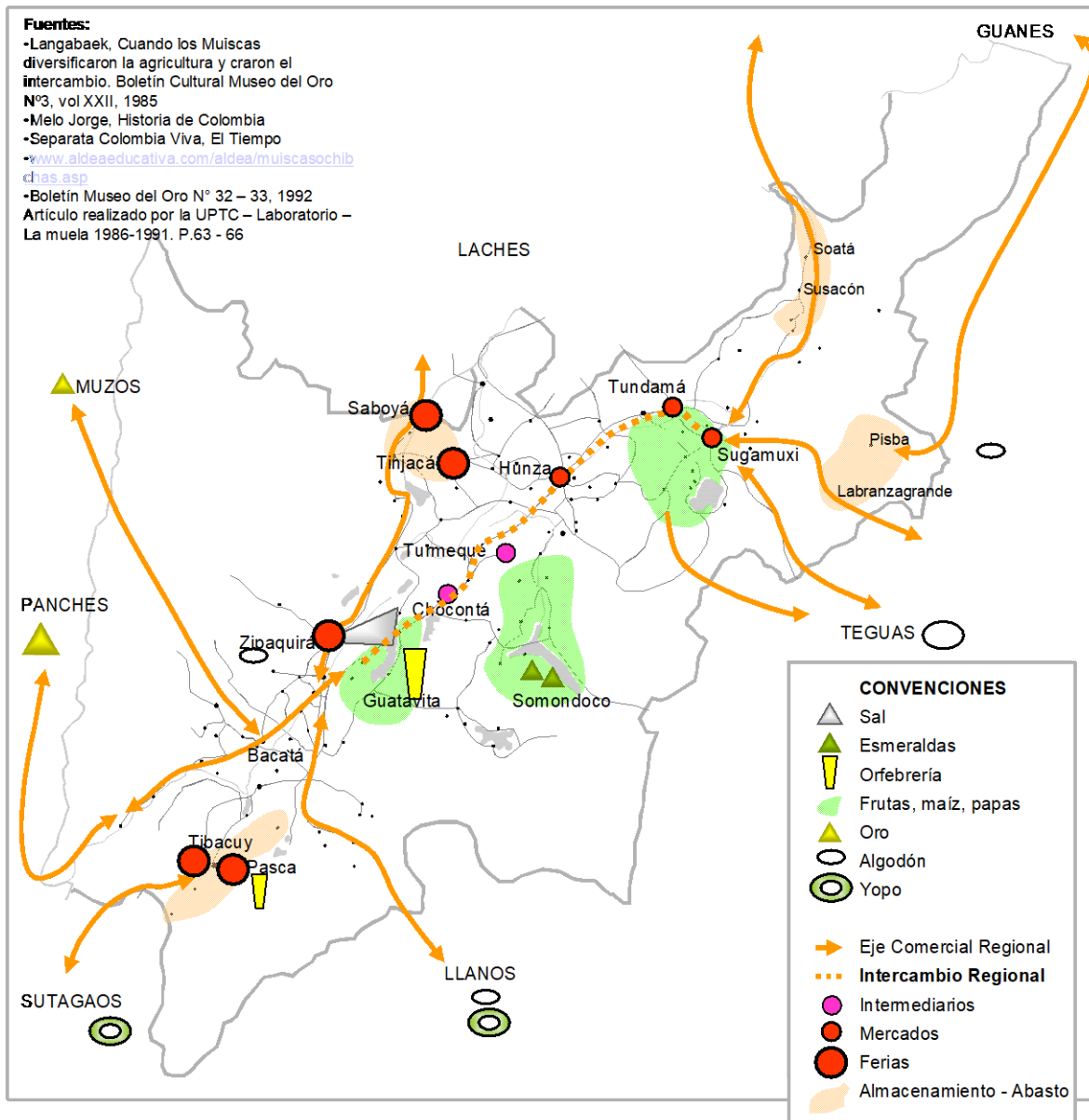
- Cercanía con las poblaciones con que establece intercambio.
- Tensiones dadas entre dos puntos comerciales importantes.

- Satisfacción de necesidades básicas de la población.
- El potencial del suelo.



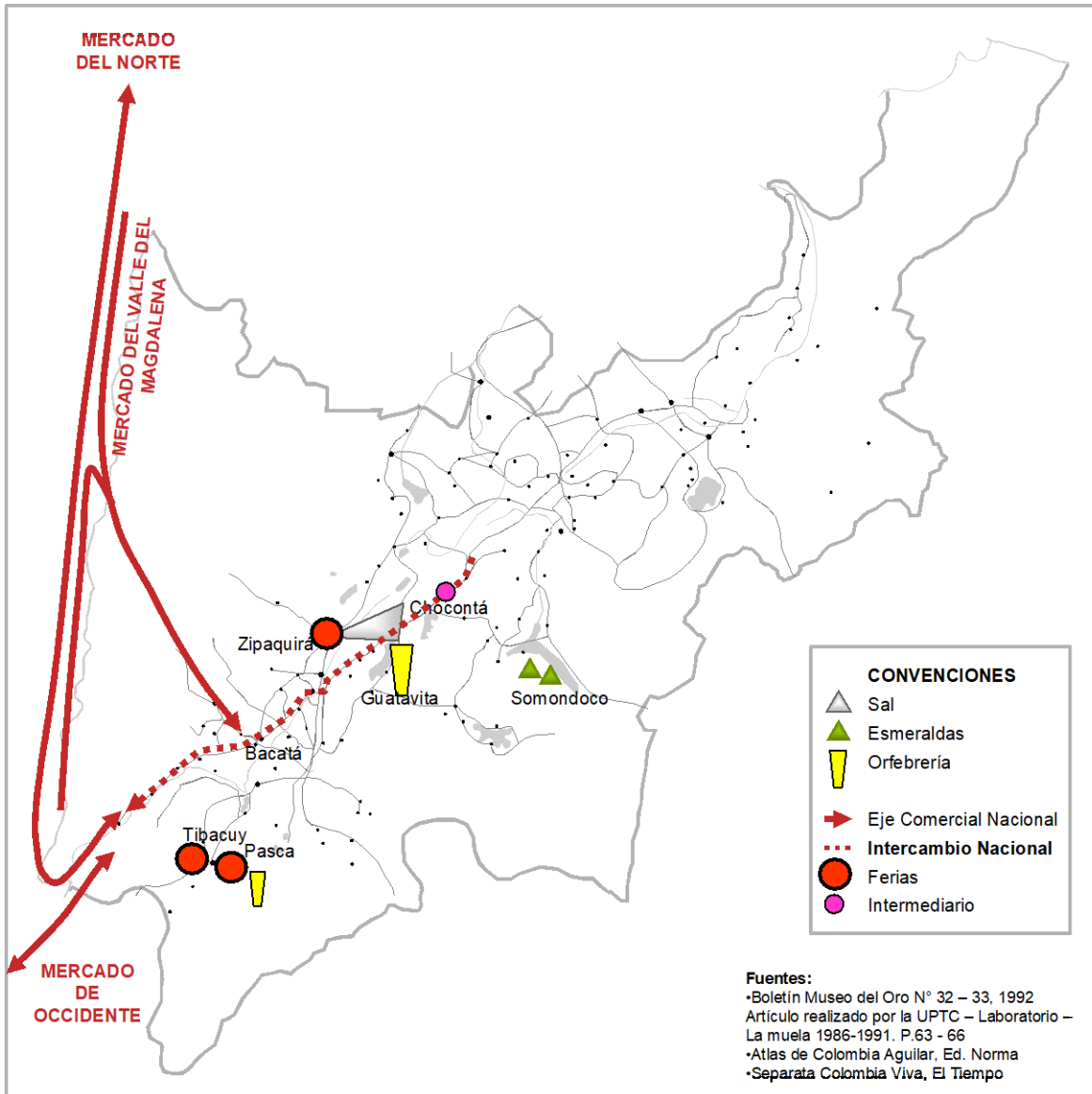
### Mercado regional (condiciones).

- Ubicación en lugares *estratégicos* por cruce de caminos. (confluencia de varias regiones productivas, es decir, enclaves Muiscas).
- Intercambio de materias primas (algodón, oro, minerales), por productos elaborados (mantas, figuras orfebres, coca).
- Lugar de paso obligado por geografía



### Mercado nacional (condiciones).

- Conexión estratégica con el resto del país (Ej: área del río Magdalena).
- Importancia política.
- Cercanía con puntos de intercambio regional.
- Manejo de todo tipo de mercados.
- Manejo de exclusividad de productos (sal).
- Lugar de paso obligado por geografía.



La técnica incorporada para la producción aborígen fue muy simple, pero gracias al alto nivel de organización social fue eficazmente aplicada y difundida lo largo y ancho de la región. Sus técnicas consistían en la utilización del bastón de cavar y las hachas de piedra para el cultivo del maíz en camellones, también construyeron zanjas de desagüe y terrazas para el manejo de aguas en los cultivos.

Existieron dos tipos de terrazas; las primeras eran construidas en los bordes de los valles fríos, sobre lomas que reciben buena cantidad de humedad. Las segundas eran ubicadas en las laderas de los cañones de los ríos que descendían de los llanos y del valle del Magdalena en clima templado y en áreas secas o húmedas. Al ver estos criterios para la construcción de sus terrazas es evidente que los Muisca tenían un control vertical de los pisos térmicos del altiplano Cundiboyacense.

Las mejores áreas agrícolas fueron partes planas no inundables de valles fríos. No hay evidencias del uso de riego pues el altiplano tenía buenas condiciones de humedad y

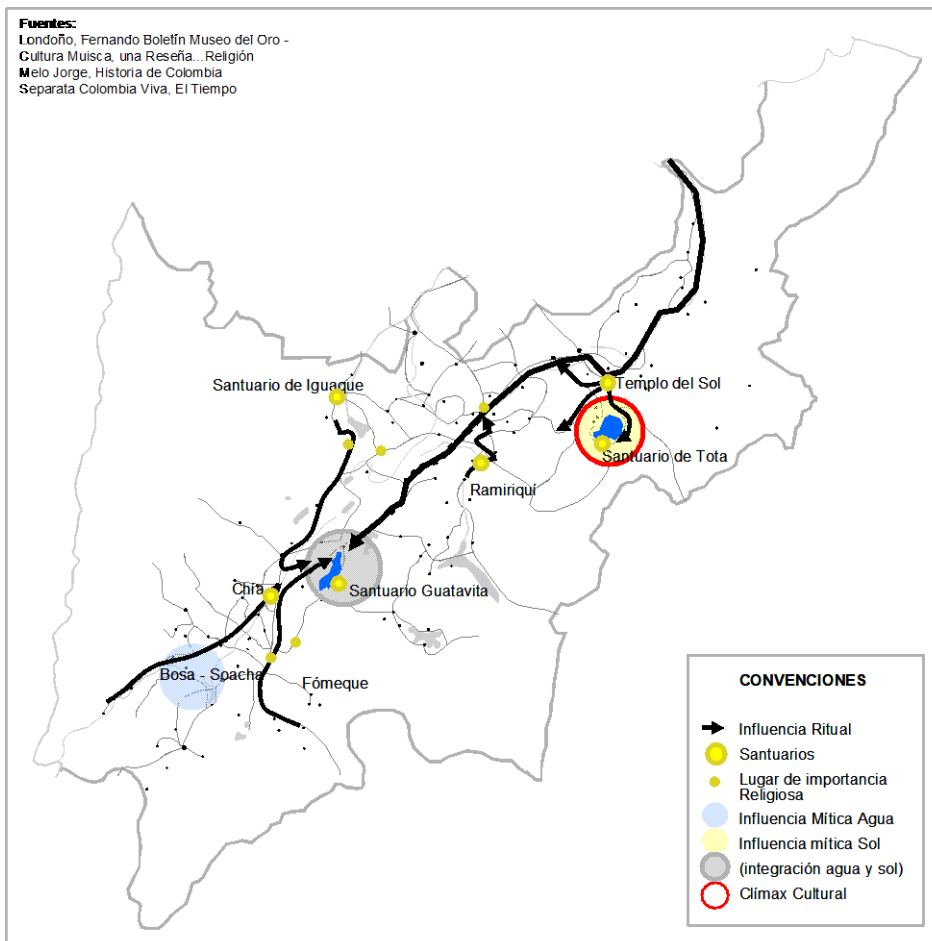
precipitación; sin embargo, hay rastros de su uso en sitios secos como el cañón del Chicamocha. Además se presume que los Muisca rotaban los cultivos a causa de que las frecuentes heladas de la sabana, quemaban el maíz y las turmas (papas).

El maíz se producía en clima frío y cálido. Se consumía de varias maneras, pues era la base de su alimentación y por eso se incentivó su producción. Los cultivos mas importantes de la región a la llegada de los españoles eran el maíz, la papa, la yuca, ahuyama, frijol, hibas, cubios, chuguas, piña, guayaba y ají.

Las actividades se extendían ala caza de venados, conejos, borugos, zorros, curíes y comadrejas. La pesca se hacía en ríos y lagunas tales como la de Fúquene y Tota, en el pie de monte llanero o en la sierra nevada del Cocuy y en lugares de la sabana.

Los indígenas tenían fuentes de aguasal, mediante la evaporación obtenían bloques compactos o panes destinados al consumo y el intercambio. La sal producida por las comunidades de la sabana llegaba a través del río Magdalena o por el noroccidente del territorio Muisca (hoy Antioquia). Desde Tunja, los indígenas iban a las poblaciones cercanas a Santafé a conseguir la sal: en Sorocotá la adquirían los Guanes; los habitantes de Mariquita la obtenían a cambio de oro y los de Pasca llevaban la sal para los Panches y los Sutagaos.

## RELACIÓN RELIGIOSA



Los lugares denominados “sagrados” para los Muisca guardaban un estrecho vínculo entre los accidentes geográficos y las áreas con alguna relevancia ecológica tales como lagos, montañas y grandes rocas para su ubicación, eran los “lugares rituales”.

El factor religioso era de vital importancia para la cultura Muisca, ya que es éste el que da sentido y razón de ser al sector productivo y político, de alguna manera estructura el territorio.

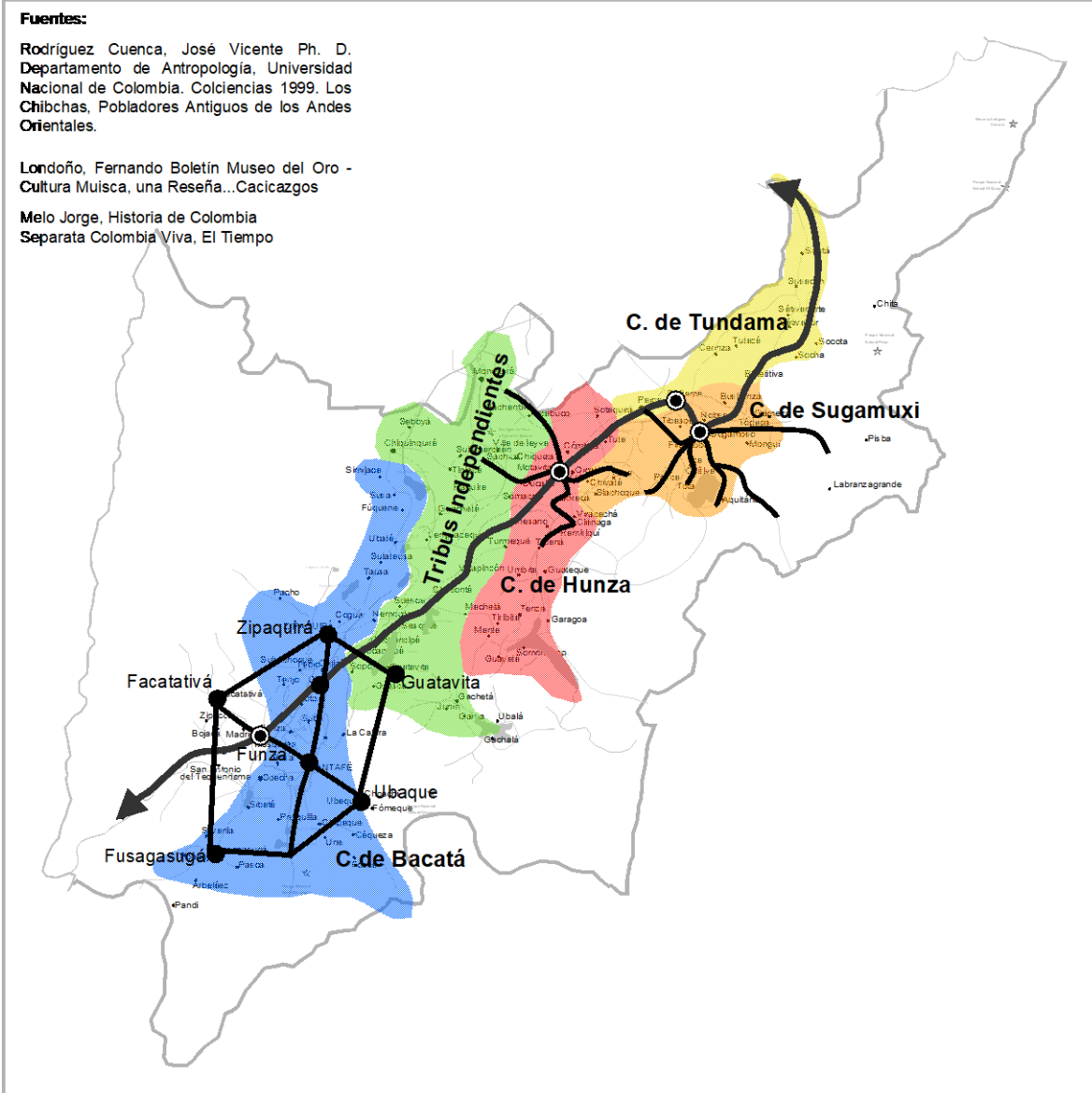
## RELACIÓN POLÍTICA

### Fuentes:

Rodríguez Cuenca, José Vicente Ph. D.  
Departamento de Antropología, Universidad  
Nacional de Colombia. Colciencias 1999. Los  
Chibchas, Pobladores Antiguos de los Andes  
Orientales.

Londoño, Fernando Boletín Museo del Oro -  
Cultura Muisca, una Reseña...Cacicazgos

Melo Jorge, Historia de Colombia  
Separata Colombia Viva, El Tiempo



Ésta cultura alcanzó un importante desarrollo social conformado por jerarquías política, que afectan de forma directa el territorio, dándole nuevas formas de apropiación del espacio. Debido a luchas internas (entre dirigentes políticos y sus respectivas comunidades) y a los adelantos tecnológicos, las fronteras que demarcaban los diferentes territorios se reubicaron y en algunos casos se ampliaron.

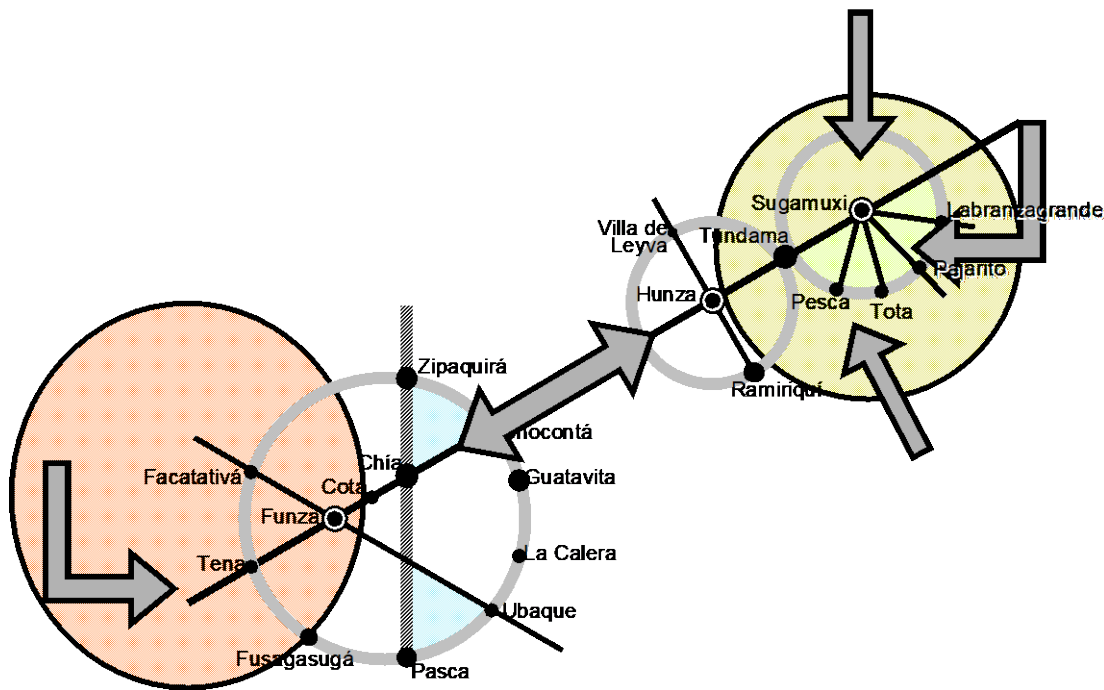
## CONCLUSIONES

Con el fin de concretar la información mas importante que se puede extraer de cada una de las dinámicas culturales, se presentara a continuación la abstracción de cada relación:

### Relación Ecosistémica

- **Equilibrio ecosistémico:** Las zonas que mantienen el ciclo del agua, especies de animales y ríos que riegan los cultivos, son respetadas, manteniéndose alejadas del sistema de producción e intercambio. Por eso mismo es evidente un especial cuidado en cuanto la explotación del suelo de acuerdo a la capacidad y condiciones para su uso.
- Las zonas que mantienen el equilibrio ecosistémico de la región, tienen vínculos directos con la estructura que forman los **lugares sagrados** de los Muisca.
- El que en el **eje hídrico** estructural mas importante estén los lugares sagrados también mas importantes, para los Muisca, lo constituye también como un **eje ritual**.

### Relación Comercial



- **Existencia de polos comerciales:** A través de la estructura determinada por ríos, lagunas y en general por el sistema ambiental, los muisca hicieron el intercambio de productos. Por eso, los polos comerciales se concentran a lo largo de el eje que forman los ríos Chicamocha, y Funza, hasta el río de la Magdalena.
- **Caracterización específica:** El mismo eje Chicamocha - Funza es la columna comercial, junto con el eje de la sal, formando un nodo. La producción de sal desde el centro es repartida a todo el Altiplano, mientras que desde el norte, Hunza, Tundama y Sugamuxi tienen la producción agrícola, lo que permite el intercambio. Con la parte sur occidental.

### Relación Productiva

- **La producción agrícola:** esta sujeta a las grandes fuentes de agua, en este caso los lagos. Y aparte de las minas de sal, las zonas que producen sal están sujetas a las aguas saladas.
- **Posibilidades de intercambio:** Por la organización del territorio las tres confederaciones poseen las mismas características o posibilidades de producción e intercambio y filosofías de entendimiento religioso. Sin embargo, los elementos naturales del ambiente siempre existentes varían de acuerdo las características propias de los suelos y los climas. Esto permite el intercambio entre los cacicazgos de las confederaciones, como subsistemas componentes del sistema general Muisca.

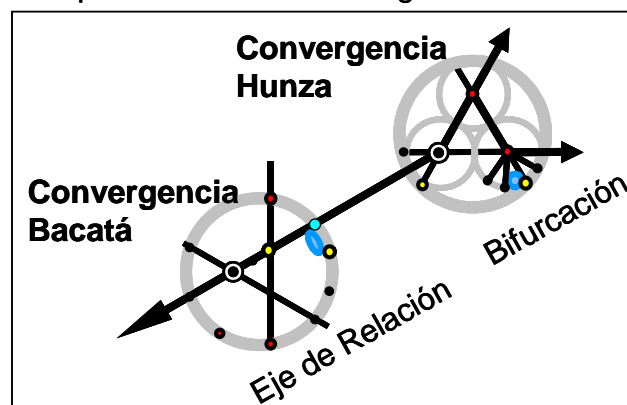
### Relación Religiosa

- **Dinámica paralela:** Normalmente los pueblos o regiones que tienen una importancia a nivel comercial, también lo tienen a nivel religioso.
- **Ejes Estructurantes:** Los Centros religiosos más importantes están sobre los ejes comerciales. Por eso, como ejes estructurantes se constituyen en comerciales y rituales como funciones que se dan siempre de manera paralela.
- **Concentración de centros religiosos:** La función religiosa hacia la conservación de cultivos y prosperidad en general, se evidencia en una concentración de centros religiosos hacia las zonas agrícolas, lo que ocurre en menor proporción en las zonas de explotación de minerales que no requieren tanta atención por parte de los dioses, y por ello no hay tantos lugares donde se les pueda ofrecer tributo u ofrenda.
- **Equilibrio del medio ambiente:** Generalmente las lagunas están acompañadas por manifestaciones religiosas como rituales sagrados a los dioses en la conservación del equilibrio del medio ambiente.

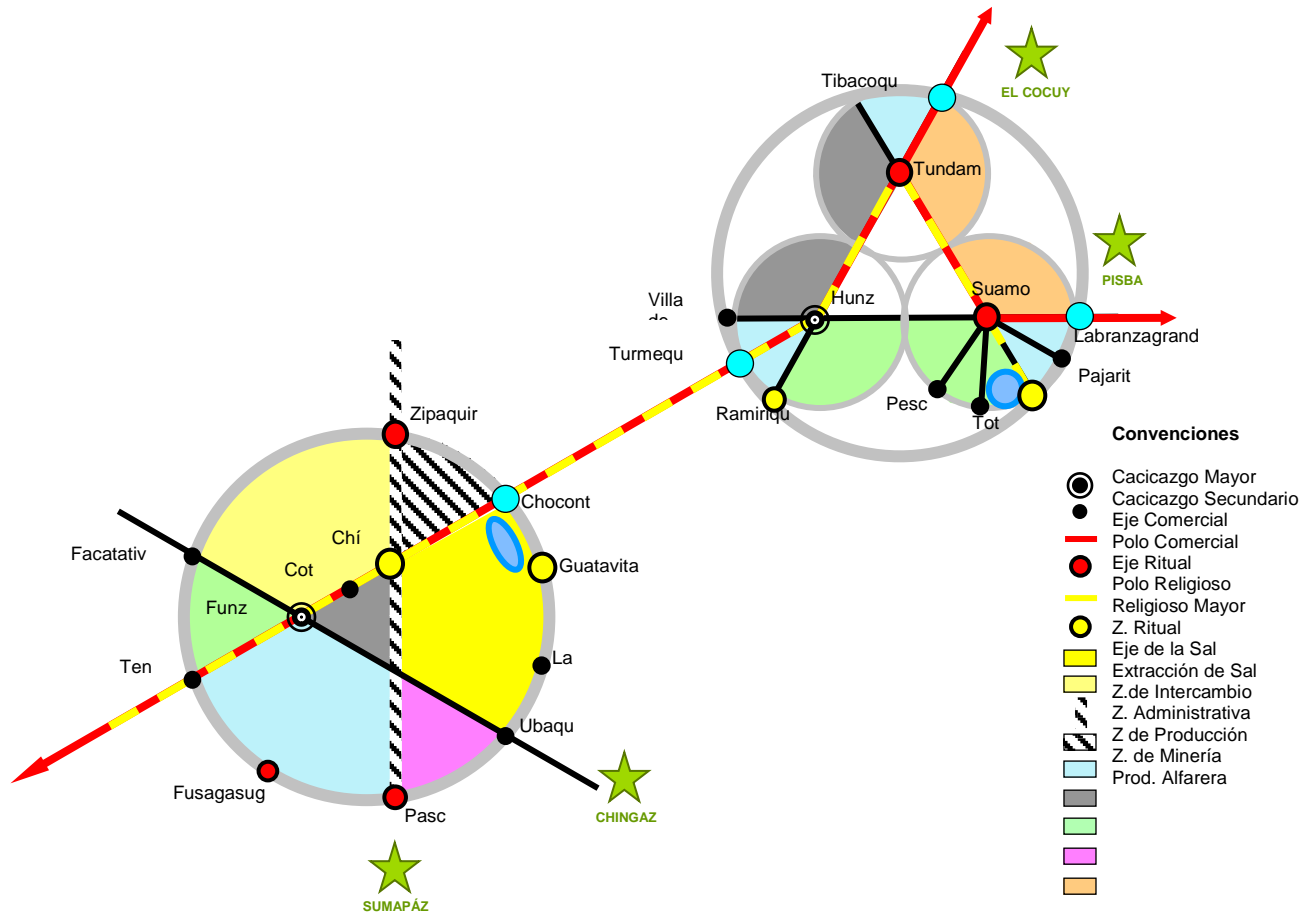
### Relación Política

- **Organización del territorio:** La región del altiplano Cundiboyacense estaba conformada por dos centralidades administrativas básicas para su funcionamiento; la confederación de Bacatá (relación de carácter nacional) y la Confederación de Hunza (relación de carácter regional). La relación simbiótica entre estas dos hacen que la región central sea posición como el centro articulador del país. Las dos confederaciones en general poseen características o posibilidades de producción e intercambio y filosofías de entendimiento religioso similares. Sin embargo, los elementos naturales del ambiente siempre existentes varían de acuerdo a las

Dos polos conforman la Región Central:



características propias de los suelos y los climas, los cuales hacen que cada zona tenga una dinámica y un papel claro y definido en la región central. Esta dinámica que se genera entre las dos confederaciones y con sus subsistemas hacen parte estructurante del sistema general Muisca.



- **Confederación de Bacatá:** Su característica principal es el cruce de caminos que hace que esta confederación tenga una importancia nacional, por encontrarse sobre dos ejes estructurantes en el territorio; el primero que relaciona ésta confederación en sentido norte – sur y el otro con el oriente - occidente. Por eso tiene mas posibilidades de intercambio, conexión y articulación y por ende, mayor jerarquía. Sin embargo, Esta zona depende estrechamente de la producción agrícola y de intercambio interregional de la zona Nororiental, sin la cual no podría tener un equilibrio integral (religioso, político, administrativo y comercial).
- **Confederación de Hunza:** La confederación está constituida por tres centralidades: Tundama (Duitama), Hunza (Tunja ) y Sugamuxi (Sogamoso). Su papel principal es articular el centro administrativo principal de la región central con la parte occidental del territorio colombiano por medio de la relación de cruce de caminos con este sector del país para producir un intercambio regional. Al interior de la confederación, cada una de las centralidades tenía una función específica que hacía que funcionara de forma equilibrada y armónica. *Tundama* tenía una función articuladora y de paso entre el sector norte y el centro del país, era un punto de comercio mayorista, es decir, el primer

punto de acceso en donde productos lejanos del norte (oro y caracoles entre otros) llegaban a la región central y se distribuían al resto del territorio. De igual forma la centralidad de *Sugamuxi* tenía una función conectora, articuladora y de comercio mayorista con el sector occidental del país, además poseía una gran carga simbólica por encontrarse relacionada directamente con la laguna de Tota y por encontrarse ubicado en este sector el Templo del Sol. La función de *Hunza* era de igual forma muy importante para equilibrar la función de la confederación, ésta centralidad era básicamente la directamente relacionada con la confederación de Bacatá y por tal razón la encargada de distribuir los productos que llegaban a las otras dos centralidades de ésta confederación; se puede decir que este sector era el distribuidor de los mercados mayoristas, además era el punto en donde se generaba no solo una salida de productos sino también una llegada de otros productos que no se encontraban en éste sector (tales como el oro procesado y la sal entre otros). Es por ésta razón que no podían existir una centralidad sin la otra al interior de la confederación. Se hace evidente la función de la confederación de Hunza en la región central y la necesidad de su existencia.

## P A T R O N E S   D E   A S E N T A M I E N T O C O L O N I A L

Aunque en la Colonia se manejaron algunos conceptos precolombinos como base para el uso del territorio (manejo y comercialización de la producción agrícola y minera) la ruptura que generó la conquista española trajo consigo una gran variación de la concepción básica que se tenía de éste; La filosofía de vida tomo un carácter netamente utilitarista, El acercamiento que tuvieron los españoles con la cultura precolombina era de observación y distanciamiento, con lo cual aprendieron algunas formas del manejo del territorio, para sacar la más alta producción al territorio.

Es importante al igual que en la etapa precolombina analizar el territorio desde diferentes puntos de vista que lo caracterizan y lo definen en las diferentes épocas, éstas son herramientas empleadas para analizar y concluir sobre las dinámicas que se dieron y el porque de su surgimiento y posterior extinción.

### **RELACIÓN CON EL MEDIO FÍSICO**

Los criterios de asentamiento de aquel entonces tenían como parámetros generales la fácil accesibilidad, clima templado, apto no solo para alcanzar un buen grado de confort para vivir, sino para generar una alta producción. Otra característica, no menos importante que las anteriores, fue la densidad de población indígena en el territorio, ya que eran ellos los directos encargados de trabajar la tierra y hacerla producir.

El altiplano Cundiboyacense se acomodaba perfectamente a la mayoría de los requerimientos de implantación de los españoles. El progreso económico y la urbanización vinieron acompañados del aumento de la población en las ciudades a finales del periodo colonial.

Los españoles utilizaron indudablemente los caminos de los aborígenes y los ampliaron. Construyeron además muchos otros. Las conexiones que tenían los precolombinos eran utilitariamente valiosas para los españoles.

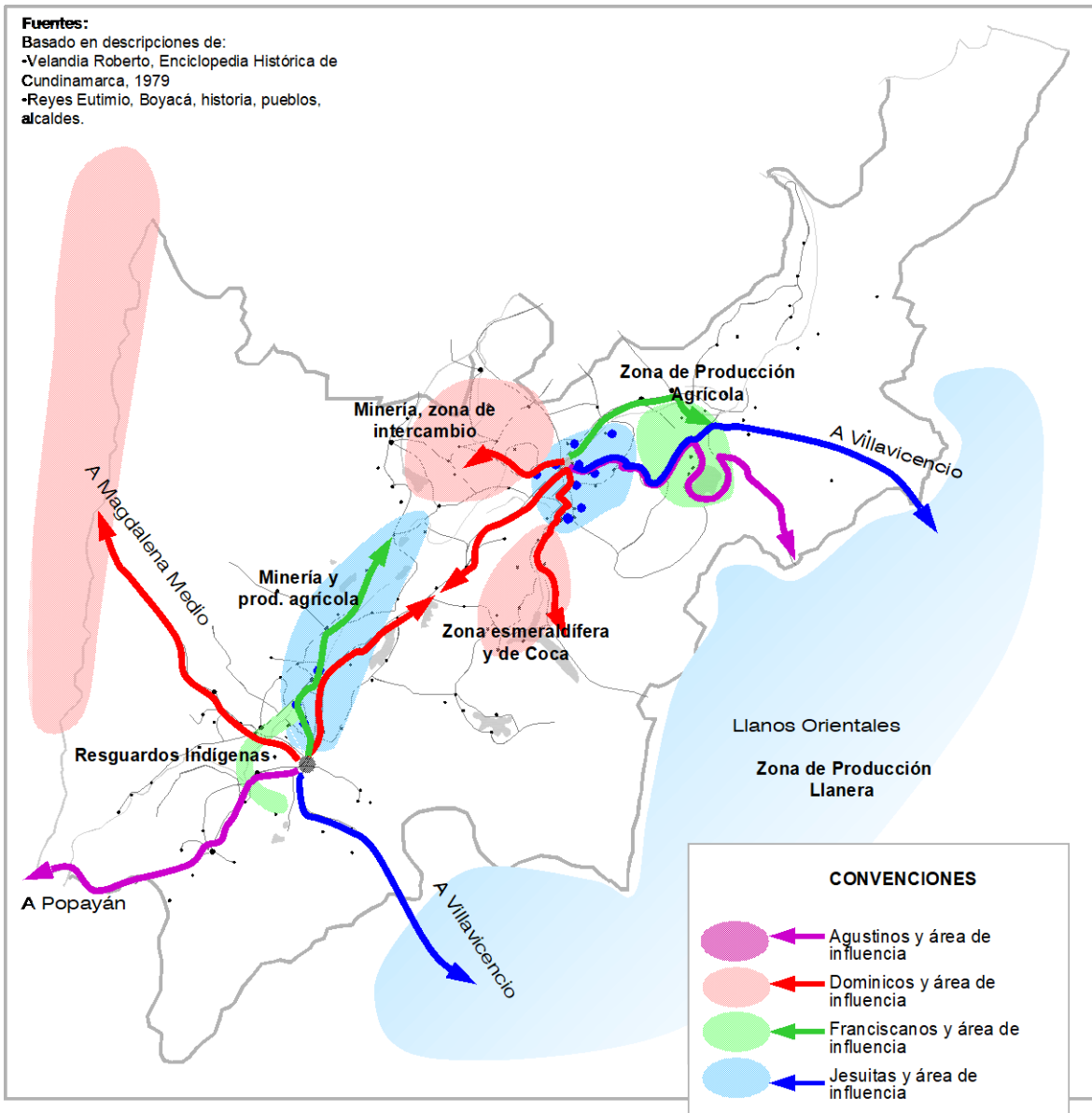
### **Estructuración del territorio**

Los centros urbanos comienzan a consolidarse a medida que se van dando ciertas dinámicas durante la colonia. Las ordenes religiosas mas representativas del momento, de acuerdo a su función o lineamiento fundamental comienzan a localizarse de acuerdo a la caracterización del territorio y/o diferenciación de la población. Esto independientemente de su función evangelizadora, que para el caso no interesa.

Por ejemplo los jesuitas, escogen sitios claves, que les permitiría reforzarse o complementarse en medio de la desvertebración económica de las colonias. La Compañía no se redujo a gozar de una renta constituida inicialmente merced a la generosidad y la piedad de los vecinos de un lugar sino que asumió un papel activo en su acrecentamiento.

El primer cuidado de una misión destinada a preparar el terreno para una residencia o una fundación definitiva consistía en establecer la solvencia económica de la región en la que irían a asentarse. Los padres examinaban, a veces de manera muy aguda, los prospectos económicos del lugar, sus recursos o el tipo de relaciones que mantenían con otros

lugares. El proceso de concentración de tierras por parte de la Ordenes estuvo ligado así a la aparición y al desarrollo de unidades productivas de diverso tipo,<sup>1</sup> que serán diferenciadas en las relaciones económicas de la colonia.



Una función similar cumplieron los padres Dominicos y en menor proporción los Agustinos. Los Franciscanos, por su parte viven básicamente de la comunidad; predicán al pueblo raso y a los sectores mas pobres de la región<sup>2</sup>. Razón por la cual aunque estos últimos no poseyeron gran cantidad de tierras, su localización indica la mayor población

1 Colmenares, Germán; Historiador; Boletín Cultural del Banco de la República, Nº 2 vol. XXI, 1984. Los Jesuitas: Modelo de empresarios coloniales. Tomado y adecuado de este artículo.

2 Arango, Silvia. Historia de la Arquitectura en Colombia. Pág. 46.

indígena, que por las características de asentamiento de los resguardos, también indican las zonas de mayor producción agrícola, pues la Corona procuró localizarlos sobre las mejores tierras con el fin de intensificar la producción.<sup>3</sup> Esta última situación ocurre en toda la zona perimetral de Bacatá, a lo largo del río Funza y hacia el valle de Sogamoso (zonas altamente productivas para los Muisca)

## **RELACIÓN COMERCIAL Y PRODUCTIVA**

El atropello del español al pueblo Muisca dislocó la forma como se venían tejiendo las redes comerciales. La organización económica se modificó sustancialmente en provecho del conquistador.

Las prácticas económicas indígenas, tales como los mercados y las ferias fueron desapareciendo o se fueron transformando a la llegada de los españoles, cuando los encomenderos rompieron los lazos comerciales de los Muisca con otros grupos; se introdujeron bienes de origen europeo que generaron otra serie de demandas y se utilizó el trabajo del indígena en beneficio del español. El cambio de centros de mercado fue otro golpe duro para el trueque.

Los sectores económicos característicos de la colonia eran la agricultura, la minería, el comercio y la industria artesanal; ya para el siglo XIX el desarrollo de productos agrícolas exportables y la consolidación de propiedades sentaron la base de movimientos poblacionales importantes que logran dar otro aspecto a la geografía Cundiboyacense.

Nuevos productos de la tierra llegaron con los españoles para atender sus costumbres alimentarias. Se aclimataron el trigo y la cebada, algunos vegetales y oleaginosas: arveja, habas, cebolla, habichuelas, lechugas, repollo y coliflor, entre otras.

Las costumbres de los Muisca sufrieron otro cambio importante: la introducción de la cría y levante de ganado vacuno en la Sabana. Ya existían estos animales en las tierras del altiplano desde finales del siglo XVI junto con las ovejas, cerdos, cabras, gallinas y huevos para los blancos, pero con la formación de hatos ganaderos se inició la producción de leche y quesos destinada al consumo interno o a la venta en los centros mineros. A su vez, con la cría de ovejas se obtuvo la lana que, desde entonces, reemplazó al algodón en la elaboración de mantas y ruanas.

### **Latifundios y Haciendas**

En la zona central se consolidan los latifundios y haciendas de los altiplanos a partir de la compra de tierras a comunidades campesinas y resguardos abolidos. En ellos se explotaron económicamente la ganadería y en menor grado los cultivos de trigo, cebada, maíz, papa y hortalizas, o fueron grandes latifundios subutilizados.

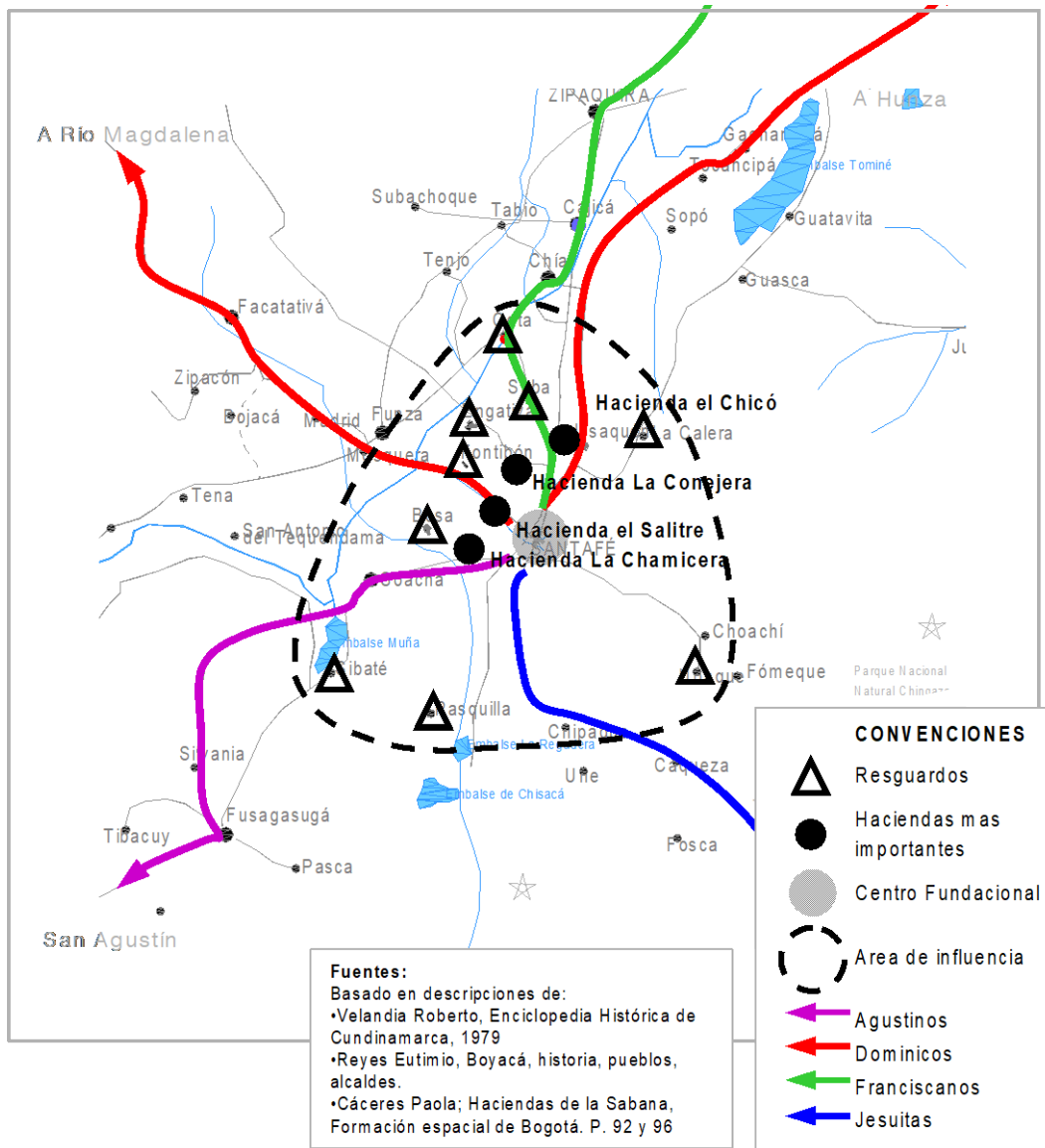
Alrededor de las grandes propiedades, hacia las laderas, se empiezan a gestar pequeños propietarios campesinos que logran mantenerse al margen de las haciendas y los latifundios. Producen alimentos, utilizan fundamentalmente la mano de obra familiar y logran diferenciarse como grupo cultural. Paralelamente en las zonas se presenta un proceso minifundista y de campesinos sin tierra que originó la expulsión de abundante

---

<sup>3</sup> Umaña Laura; América Negra N°14 de 1997, pag. 183, "Tierras del Zipa en la Sabana de Bogotá".

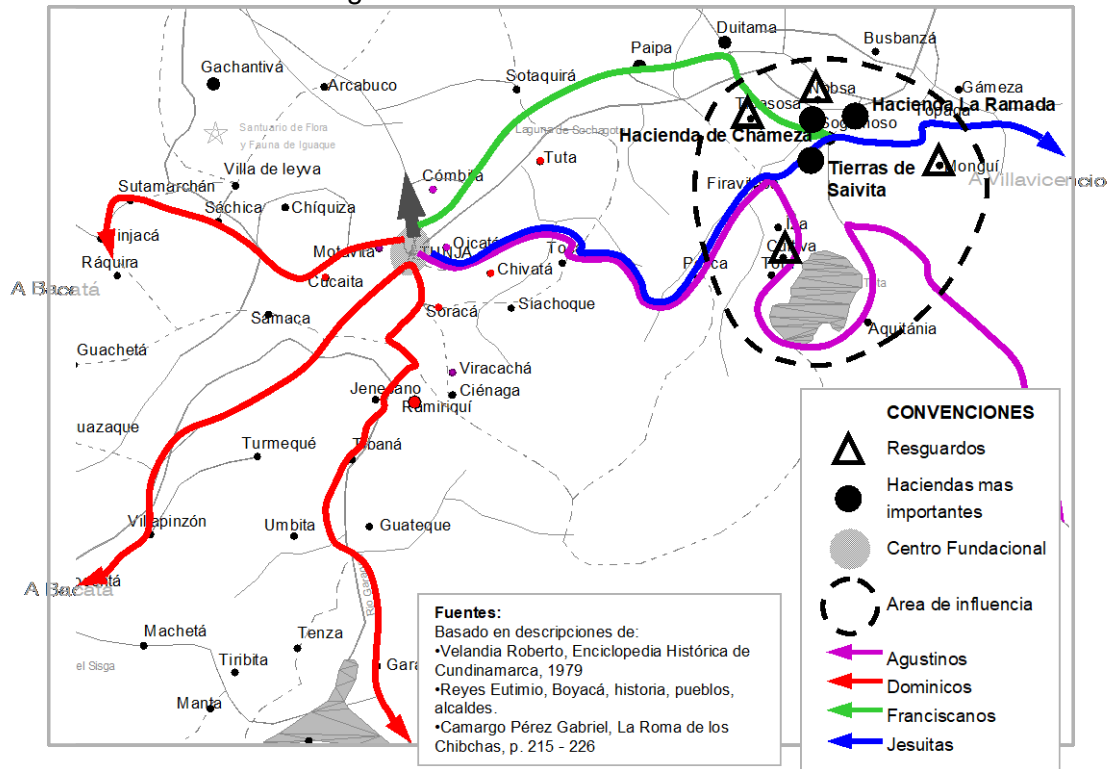
mano de obra hacia otras regiones y la conformación de ejércitos de peones agrícolas estacionarios.

Hacia 1840 se abre la frontera hacia el Sumapáz cuando los primeros colonizadores, (gente con algún capital), logran adueñarse de estancias de campesinos e indígenas que se habían adentrado en años anteriores. Cultivaban panela y el trapiche adquiere una dimensión especial de explotación. El sistema de arrendamiento de parcelas a cambio de trabajo fue el predominante en esta región.



Las localización de las haciendas, junto con las zonificaciones que han marcado las ordenes religiosas con sus propias jurisdicciones, comienzan a sectorizar y estructurar la ciudad. Adicionalmente, se evidencia la localización de los resguardos hacia los alrededores de esas grandes haciendas, como se mencionó anteriormente.

La misma situación que con Bacatá ocurre en Tunja, pero para el caso de estudio, se presenta la situación de Sogamoso:



## RELACIÓN POLÍTICA

La mayoría de las cabeceras municipales de la región se construyeron en epicentros del movimiento colonizador boyacense y aunque algunas de ellas tenían origen precolombino se revitalizaron y consolidaron con la nueva gente venida del altiplano. Allí se asentaron pequeños y medianos comerciantes y posaderos y de lugares de comercio se volvieron centros político – administrativos.

Se desarrolló y expandió la conquista espiritual, los religiosos cristianizaron a los indios, formaron de ellos ciudadanos y les enseñaron las artes y ciencias.

El pueblo se organizó socialmente en Españoles, Criollos, Indios (organizados en encomiendas) y Negros (Esclavos empleados para la explotación de sal).

## RELACIÓN RELIGIOSA

El mandato heredado de las normas clásicas de la antigüedad indicaba que en tierra fría las calles debían ser mas anchas, lo que fue muy adecuado para el desfile de procesiones y pompas religiosas muy concurridas.

El Humilladero fue el primer centro de oración que tuvo Santafé pues allí se construyó la primer ermita. En éste lugar se ofrecían misas campales en días señalados, caracterizándose como un atrio o nave abierta del ámbito sagrado (parque Santander).

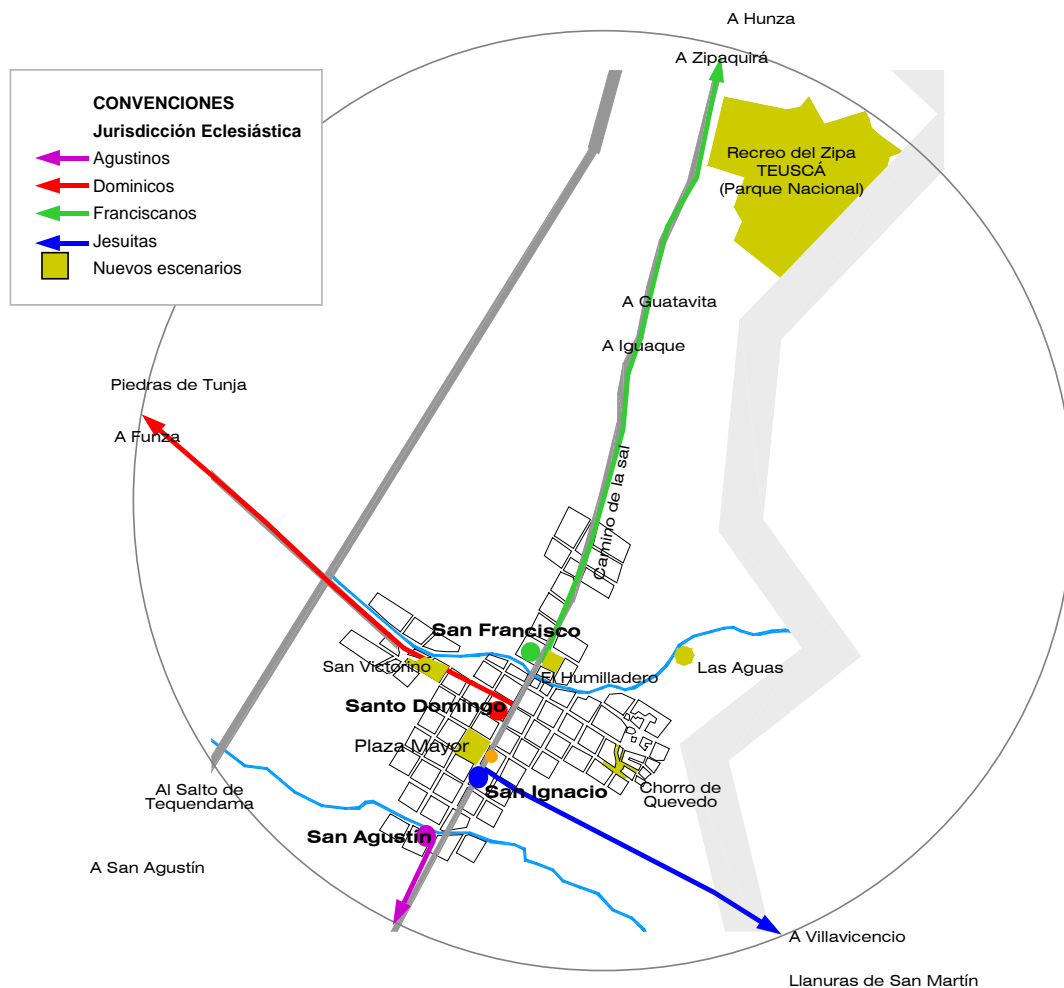
Frente al monasterio de San Francisco pasa lo mismo que con el Humilladero y le da validez a la plaza de San Francisco, la cual representa la entrada desde Tunja a Bogotá. Al igual como paso con la Orden Franciscana, Sto. Domingo, San Agustín y San Ignacio además de proveer su función evangelizadora determinan unas rutas y unas funciones de acuerdo a su vocación.

### Clasificación de escenarios traslaticios

Existen tres categorías recurrentes que son motores del surgimiento de nuevos espacios en las diferentes épocas de la historia, la religión, la aproximación cultural y las relaciones funcionales. Adicional a esto, es importante definir los valores que definen el patrón cultural de cada época.

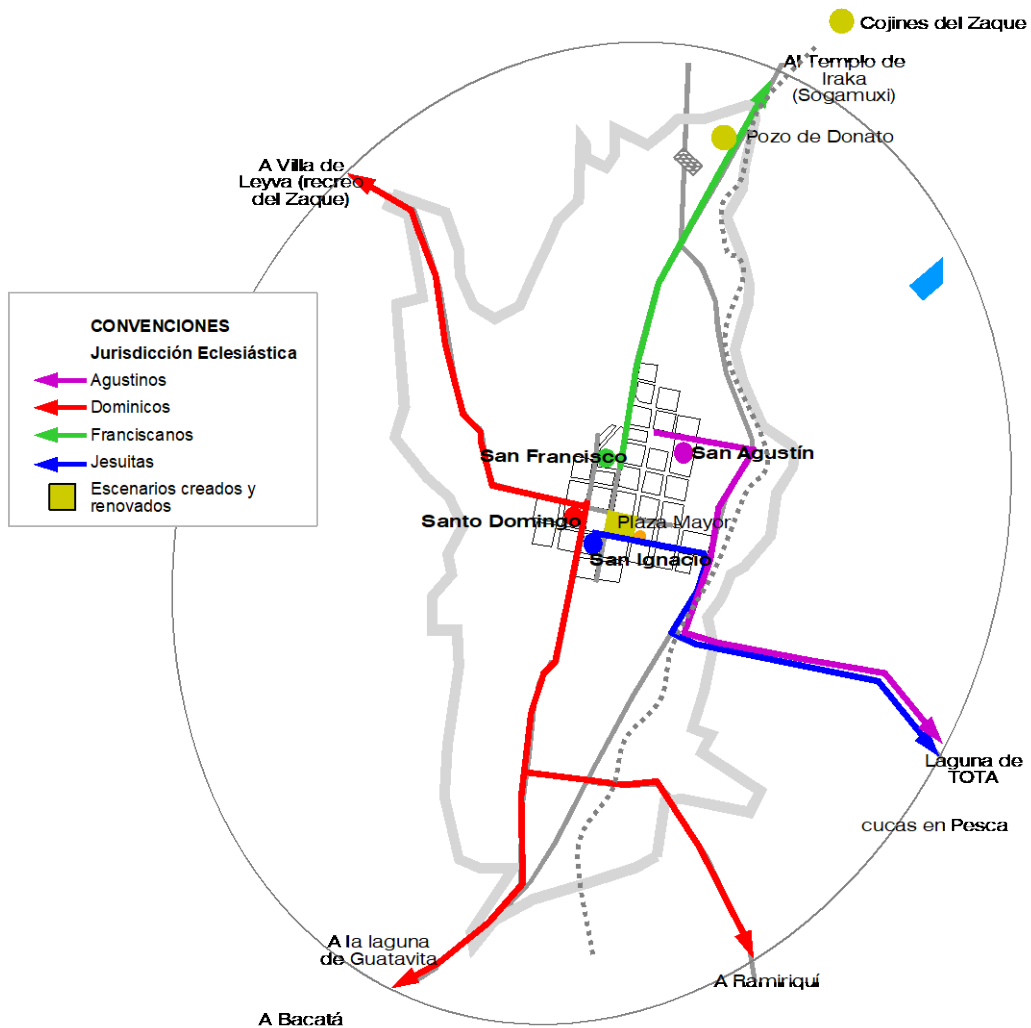
En la colonia a pesar que se mantiene un poco la idea del sistema feudal, todo va dirigido hacia los cascos fundacionales de Bogotá y Tunja, lo que hace que a continuación se presenten por aparte, con el fin de identificar cómo se complementa el precolombino en la parte espacial de la región.

Caso de Bacatá:



*Momento Traslaticio en Bacatá*

El caso de Tunja:



*Momento Traslaticio en Hunza*

## CONCLUSIONES

Los criterios de asentamiento colonial tuvieron mucho que ver con el criterio indígena, ya que fue éste la plataforma física base para tal fin.

### Relación Ecosistémica

**Fundación de las ciudades:** La fundación de las ciudades se dio en sitios estratégicos (cruce de caminos indígenas), para desde éstos puntos tener un dominio regional tanto a nivel comercial como a nivel religioso (Ubicación de iglesias para la función evangelizadora de las órdenes religiosas).

Por la misma predisposición física del territorio en la región central el área de Bogotá tomó una gran importancia, ya que por su relación y conectividad a nivel nacional se convirtió en un punto estratégico de relación entre el interior del país y el exterior que era a donde finalmente tenía que salir toda la producción. Es por ésta razón que la unidad básica de la región central (relación entre la confederación de Bacatá y la de Hunza) empezó a decaer por generarse un desequilibrio y una pérdida de roles para mantener la relación integral con todo el territorio.

### Relación Comercial – productiva

La comunicación y el cruce de caminos era la columna vertebral del sistema de intercambio precolombino, al truncarse ésta comunicación (fundaciones de ciudades españolas en cruces de caminos indígenas), de igual forma se trunco su intercambio. Los españoles tomaron como base a través de la observación de los sistemas de producción de los indígenas, pero sin un entendimiento del territorio, ignorando el medio ambiente, explotándolo y sacándole el mayor provecho sin entender sus dinámicas, por lo cual se generó un el inicio del detrimento del territorio, (el utilitarismo).

Las haciendas fueron la unidad básica de producción agrícola, que aunque no era una producción de primer orden si seguía siendo la base para el abastecimiento local. Éstas mantuvieron las áreas de producción primaria. La mano de obra base para la extracción de la producción era en su totalidad indígena o esclava (importación de esclavos del viejo continente), esto trajo como consecuencia un detrimento social que vería repercusiones más adelante, con la pérdida de la cultura y la posterior rebelión.

Los puntos de intercambio al igual que las áreas de producción se mantuvieron en esta época pero no para mantener activo el sistema de intercambio sino para sacar todo del territorio hacia el viejo continente. Es por ésta razón que ciudades cercanas a puertos y vías se convirtieron en las más importantes.

La agricultura paso de ser un producto de segundo orden en la cadena de producción, siendo relegado por la minería que era un producto que generaba una gran utilidad y era de gran interés para la corona española.

### Relación religiosa

Las órdenes religiosas fueron de gran importancia para la caracterización que tomaría la ciudad después de su fundación, todas las órdenes tenían como fin último evangelizar a los nativos, pero sus criterios de asentamiento obedecieron a las necesidades y productividad de las ciudades según los intereses particulares. Los Jesuitas entrar a los grandes círculos de poder para tener un mayor radio de evangelización, además ellos mismos mantenían su orden sin depender de entes secundarios. Por otro lado las demás órdenes religiosas buscaban ir donde hubiera mayor necesidad y abandono y dependían directamente del pueblo y sus tributos.

La imagen de las ciudades también dependía en gran parte del asentamiento de las órdenes religiosas, ya que su poderío se manifestaba por la envergadura de sus construcciones, así se podía detectar si había llegado al lugar la orden Dominica, Jesuita, Franciscana o Agustina.

### Relación Política

Los grandes poderes administrativos se concentraron en las grandes ciudades, dejando olvidada la región, siendo usada solo como área para el abastecimiento.

## P A T R O N E S   D E   A S E N T A M I E N T O R E P U B L I C A

La república se consideró como una época de grandes cambios. Se consolidaron de cierta forma los paradigmas que rigen actualmente el ordenamiento del territorio. La desarticulación de la Gran Colombia junto con las guerras civiles posteriores a estos años fueron el inicio del cambio que surgiría. Se inició y consolidó la imagen de ciudad en apariencia física, imponiendo la necesidad de incluir un programa de ciudad mínimo conformado por:

1. Construcción de edificaciones representativas del gobierno
2. Construcción de fábricas que implicarían la continuación del desconocimiento de la región como elemento de producción
3. Construcción, consolidación y posicionamiento de instituciones de educación superior y nivel secundario centralizadas en las ciudades de cierta importancia político administrativa
4. Construcción de hospitales, bancos, estaciones de tren y plazas de mercado como respuesta a las nuevas necesidades que surgen a partir del nuevo concepto de ciudad. Cabe destacar que de igual forma que en la construcción de las instituciones, estos servicios se centralizaron en ciudades de importancia político administrativa.
5. Incursión de redes de servicios básicos –alcantarillado, luz y acueducto

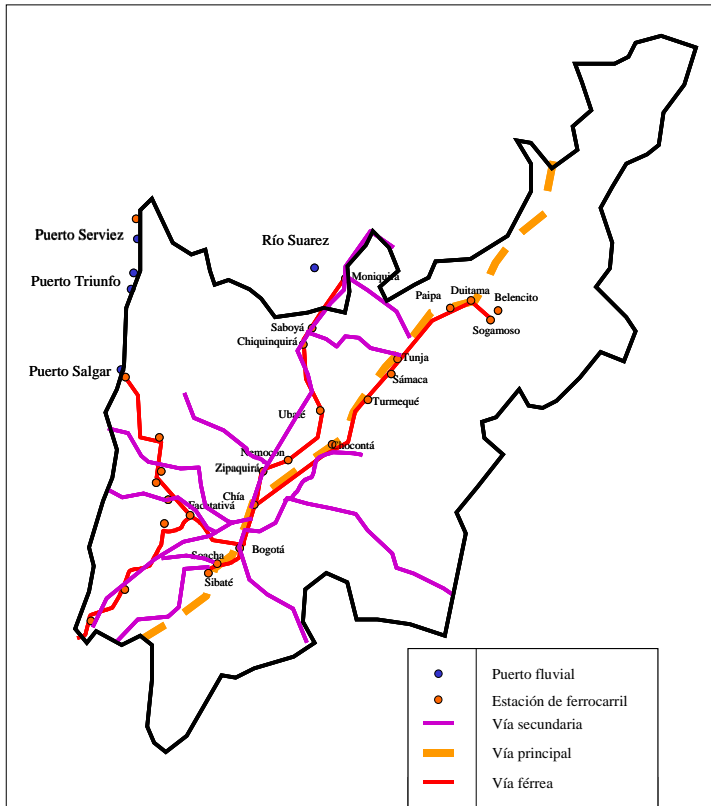
Otro aspecto importante para la consolidación de la imagen de ciudad fue el uso de los materiales de construcción, elementos tales como el concreto y el ladrillo; los cuales comienzan a usarse desde 1910 en fábricas a las afueras de la ciudad. Posteriormente fueron usados propiamente en la ciudad, este ingrediente le agregó una característica particular.

Los grandes cambios surgieron tanto a nivel urbano y regional, como a nivel arquitectónico concretamente, existieron determinantes de diseño que caracterizaron las intervenciones de ésta época:

- Introducción de una nueva sensibilidad estética
- Utilización tardía del movimiento en Europa, lo que conduce a la copia y no asimilación del trasfondo del neoclasicismo traducido en lenguaje, sin importar el uso, se introducen formalismos.
- El afán por actualizarse
- Poca relevancia en el estilo como tal: neoclásico, gótico, romántico. Se utilizan ornamentaciones, simetría, remates, en contra de lo que es colonial

- Expresa la aspiración de urbanización. Ejemplo la exposición del Centenario en 1910 (grito de la independencia) por Gastón Lelarge, con pabellones que representaban las épocas y culturas del mundo.

## RELACIÓN FÍSICA



Los criterios de asentamiento de esta época fueron principalmente utilitaristas, es decir, de producción e intercambio, los cuales eran la base fundamental para el desarrollo de la ciudad.

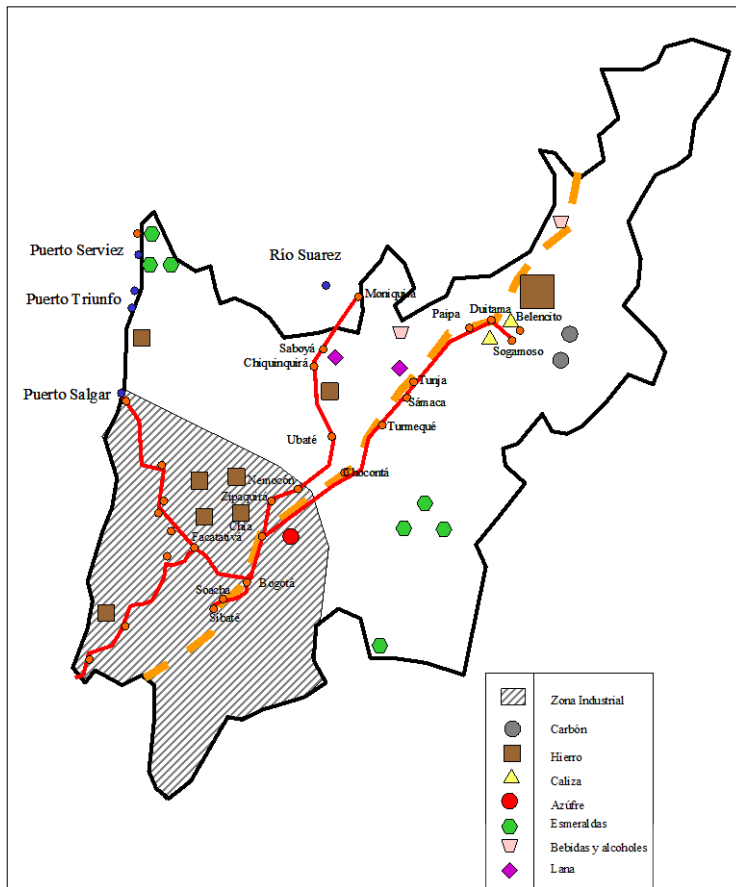
Se generaron centros político administrativos de producción articulados por sistemas de transporte (vial, férreo, y fluvial), que contribuyeron al desarrollo productivo de ciertas áreas del territorio, éste aparente desarrollo se daba de forma desequilibrada en el territorio ya que la región se encontraba evidentemente marginada con respecto al desarrollo de la ciudad (marginalidad física y social).

En la ciudad se consolidó la implantación del modelo urbano y arquitectónico europeo en el desarrollo de las ciudades

relegando todo lo considerado colonial.

En el altiplano Cundiboyacense se evidencia claramente este fenómeno de cambio en el territorio, las ciudades crecieron a pasos agigantados, los grandes latifundios de la sabana fueron fragmentándose poco a poco hasta quedar convertidos – la mayoría – en pequeños minifundios con una gran diversidad de usos (diversidad de cultivos y crías de diferentes animales), la explotación minera y de hidrocarburos fueron en ésta área uno de los factores determinantes para el desarrollo de las ciudades. El eje comercial comprendido entre Bogotá y Tunja (metales e hidrocarburos), así como el comprendido entre Bogotá y Zipaquirá (sal) tuvieron un importante desarrollo en ésta época, por articularse al sistema productivo nacional por medio de la conexión tanto vial como férrea y en algunos casos fluvial. Existían puntos de intercambio (estaciones y terminales) en las ciudades de importancia productiva, éstas generaban un fenómeno de expansión urbana por la migración de campesinos en búsqueda de una oportunidad de trabajo y mejor calidad de vida.

## RELACIÓN COMERCIAL Y PRODUCTIVA



La producción fue un factor determinante para la consolidación del territorio a nivel urbano y de estructuras viales. Adicionalmente la economía capitalista que comienza a tomar forma en el continente americano, obliga a que actividades extractivas tales como la explotación minera anteriormente aplicadas de manera artesanal comiencen a industrializarse frente a necesidades como la producción de energías para ferrocarriles como el carbón; las siderúrgicas, la cal y el yeso para el auge en construcciones. Actividades tales como la agricultura y la ganadería perdieron su protagonismo (como fuente de ingresos) siendo relegados por el tema minero.

Las posibilidades de Bogotá frente al resto del altiplano Cundiboyacense la favorecieron para generar un desarrollo

importante a nivel industrial.

## RELACIÓN POLÍTICA

Desde la colonia las normas políticas continúan una tendencia centralizada con la consolidación constitucional contribuyendo con el crecimiento desmesurado y no planificado de las ciudades.

La abundante riqueza del territorio en cuanto a minerales (esmeraldas) generaron con el tiempo focos de corrupción claramente demarcados en las zonas donde se encuentran.

## RELACIÓN RELIGIOSA

### Visión del Mundo:

- Superación de lo que es anterior (colonial)
- Ser mas (al menos en apariencia)
- Idea de progreso
- Tener más

**Comunicación:**

- Imitación de la vida urbana europea
- Subsisten tradiciones orales pero en un orden mínimo

**Conocimiento:**

- Ethos cientificista heredado e imitado de Europa
  - Secularismo (esperanza religiosa en un futuro mayor e inalcanzable: deber ser)
- Consolidación de tecnologías e infraestructuras

**CONCLUSIONES**

Con el fin de concretar la información mas importante que se puede extraer de cada una de las dinámicas culturales, se presentara a continuación la abstracción de cada relación:

Relación Ecosistémica

En la república es evidente el gran cambio que sufren las ciudades, la imagen que se forjó en aquel entonces el reflejo de lo que hoy se conoce. Los centros poblados crecieron hasta tres veces su tamaño en menos de veinte años, gracias al exilio rural y el cambio de vocación del territorio (de agrícola a industrial), las prioridades de producción cambiaron radicalmente y los campesinos se convirtieron rápidamente en obreros para la industria.

Las haciendas, cambiaron su vocación de unidad agrícola, para convertirse en sitios de descanso y recreo. Los pequeños minifundios que sobrevivieron fueron expuestos a una sobreexplotación que poco a poco ha ido deteriorando el suelo, volviéndolo infértil y poco productivo.

Las ciudades crecen de forma desequilibrada, ya que mientras las ciudades de mayor productividad y conectividad son saturadas con equipamientos de servicios las pequeñas ciudades agrícolas son olvidadas y adolecen de toda clase de infraestructura de servicios básicos.

La forma como se distribuyeron las tierras fue desequilibrada y trajo consigo un gran perjuicio para el campo, porque mientras unos pocos tenían grandes extensiones de tierra sin producción muchos tenían muy pocas tierras para explotar.

Relación Productiva - comercial

La infraestructura base de la producción colonial se rompe en la república, lo cual cataloga este momento como de transición, en el que los campesinos minifundistas se convierten en obreros de la industria.

Relación Religiosa

El rol de vida de los habitantes dio un giro vertiginoso, ya que pasaron de ser campesinos dedicados al trabajo de la tierra y con asentamiento en la parte rural para convertirse en obreros de las grandes industrias extractivas con asentamiento en las grandes ciudades. Esto generó una ruptura del patrón cultural ya que cambia la forma de ver el mundo,

siendo la industria (y no la tierra) la proveedora del bienestar. Esto desubica al poblador y hace que pierda su identidad (modelo cultural local).

### Relación Política

Los grandes poderes administrativos se centraron en las ciudades y se centraron en el nuevo modo de vida y de concepto de ciudad.

## CONCLUSIONES

### ¿QUIÉNES ÉRAMOS?

Éramos una comunidad eminentemente agrícola que desarrolló una economía de región y una estructura organizacional sustentada en el medio ambiente y sus dinámicas, manifestándose esto en una armoniosa relación con el medio y los demás.

Por eso se manejó una cosmogonía basada en el medio ambiente natural, en lo político, lo económico, religioso y en general el modo de vida.

### ¿QUE PASO?

Se generó una imposición del modelo europeo basado en el utilitarismo del territorio (sacarle el mayor provecho sin ninguna medida ni lógica ambiental) y en la enajenación del territorio. Esto generó una ruptura del patrón cultural y la generación de unos nuevos patrones de ocupación espacial en donde la prioridad era la ciudad y no la región. Con ello se rompe el esquema básico originario en el que se concibió el centro (altiplano Cundiboyacense) como un dinámico intercambio entre dos núcleos (convergencias Bacatá y Hunza).

### ¿CUÁL ES EL FIN ÚLTIMO DE ÉSTE TRABAJO?

A partir de la valoración del patrón cultural primario (de los Muiscas), definir elementos teóricos concretos sobre el entendimiento del territorio proponiéndolos como herramientas del desarrollo de la región que generen un equilibrio territorial en donde se contrarreste el deterioro al que se ha llegado, adaptándolos a las necesidades actuales.

### DIAGNÓSTICO

Desequilibrio y pérdida de roles en la región central por concentración administrativa y política en el núcleo de Bacatá (hoy Bogotá).

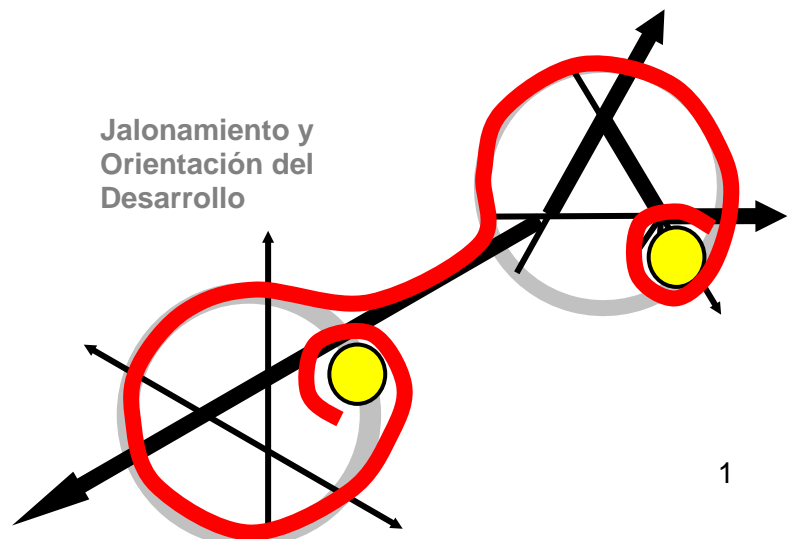
### HIPÓTESIS

Al reactivar la relación dinámica de intercambio cultural entre los dos polos que comprenden la región central (Confederación de Bacatá – Confederación de Hunza) se generará un equilibrio que llevará a un desarrollo regional.

### OBJETIVO

Articular la región central, desde la valoración del patrimonio cultural primario.

### PAPEL DE LA REGIÓN CENTRAL



El papel de la región central se fundamenta sobre los siguientes tres principios:

- VOCACIÓN ARTICULADORA  
(por la confluencia regional)
- JERARQUÍA GEOGRÁFICA  
(localización central)
- CONVERGENCIA CULTURAL  
(concepción de vida Muisca)

## **ESTRATEGIAS**

La Región central debe trabajar en buscar la Autonomía, orientando la convicción de los habitantes de su hábitat cultural, que permita el reconocimiento de la vocación de las regiones, para luego fomentar la apropiación e identificación del poblador con las mismas.

La valoración se da en los siguientes 5 posicionamientos:

### **1. Resignificación Religiosa**

La religión como concepción de vida es a partir de donde nace la cultura, y es precisamente desde el reconocimiento de los valores ancestrales que provee, se lidere la orientación de los habitantes de las regiones del País desde la región Central.

### **2. Educación Cultural**

La enseñanza de la cultura misma “quiénes hemos sido y qué tenemos” es el incentivo que los pobladores actuales necesitan para lograr un desarrollo integral.

### **3. Medio Natural**

Reconocimiento de la importancia de las dinámicas ecosistémicas que son el sustento y potencia del territorio y del poblador

### **4. Multiculturalidad**

Capacidad de adaptación y apropiación de culturas, como una tendencia propia del proceso cultural.

### **5. Valores Tangibles e Intangibles**

El espacio a proponer destaque los valores tangibles sobre los cuales se fundamenta y garantiza la apropiación de los pobladores, que junto con su memoria, son protagonistas de su propio desarrollo.

## **¿PORQUE SOGAMOSO?**

### **Conclusiones**

El área de la región central tenía en la época precolombina una gran importancia como articulador y centro administrativo del territorio, estaba conformado por dos grandes núcleos, uno de dominio nacional (confederación de Bacatá) y otro regional (convergencia

de Hunza), estos dos centros se encontraban en perfecto equilibrio y relación, y funcionaban de manera armoniosa.

La convergencia Hunza sirve como polo de atracción que relaciona a través de un eje la confederación de Bacatá con la región noroccidental del país, ésta relación permite un intercambio cultural y así su función administrativa del país está equilibrada y completa.

En la época precolombina, la convergencia de Hunza estaba conformada por tres centralidades de igual importancia pero con papeles diferentes, éstos relacionados entre sí conformaban una unidad: Hunza (centro de comercio y relación directa con la confederación de Bacatá), Tundama (articulador norte) y Sugamuxi (articulador occidente y centro religioso y ceremonial).

Sogamoso (o Sugamuxi) además de su función articuladora y estructurante para la convergencia Hunza poseía una carga religiosa (cercanía con la laguna de Tota) la cual fundamenta la estructura cultural.

A raíz de la fragmentación cultural generada por la llegada de la conquista, la colonia y posteriormente la república se rompió el equilibrio cultural (relación del hombre con el medio físico), lo cual se evidencia en un cambio de roles de los núcleos básicos que conforman la convergencia de Hunza, desarticulándola y funcionando de manera independiente, haciendo que pierda su papel administrativo complementario en la región central.

## **DIAGNÓSTICO**

Desarticulación y pérdida de roles de las centralidades que conformaban la convergencia de Hunza por cambios en los patrones culturales en el tiempo que conlleva a una pérdida de identidad regional.

## **HIPÓTESIS**

Al intervenir Sogamoso, como la centralidad mas importante a nivel religioso (entendido como la base para la concepción de vida de los habitantes) de la convergencia Hunza se fortalecerá la identidad cultural de sus pobladores recuperando su papel en la región central.

## **OBJETIVO**

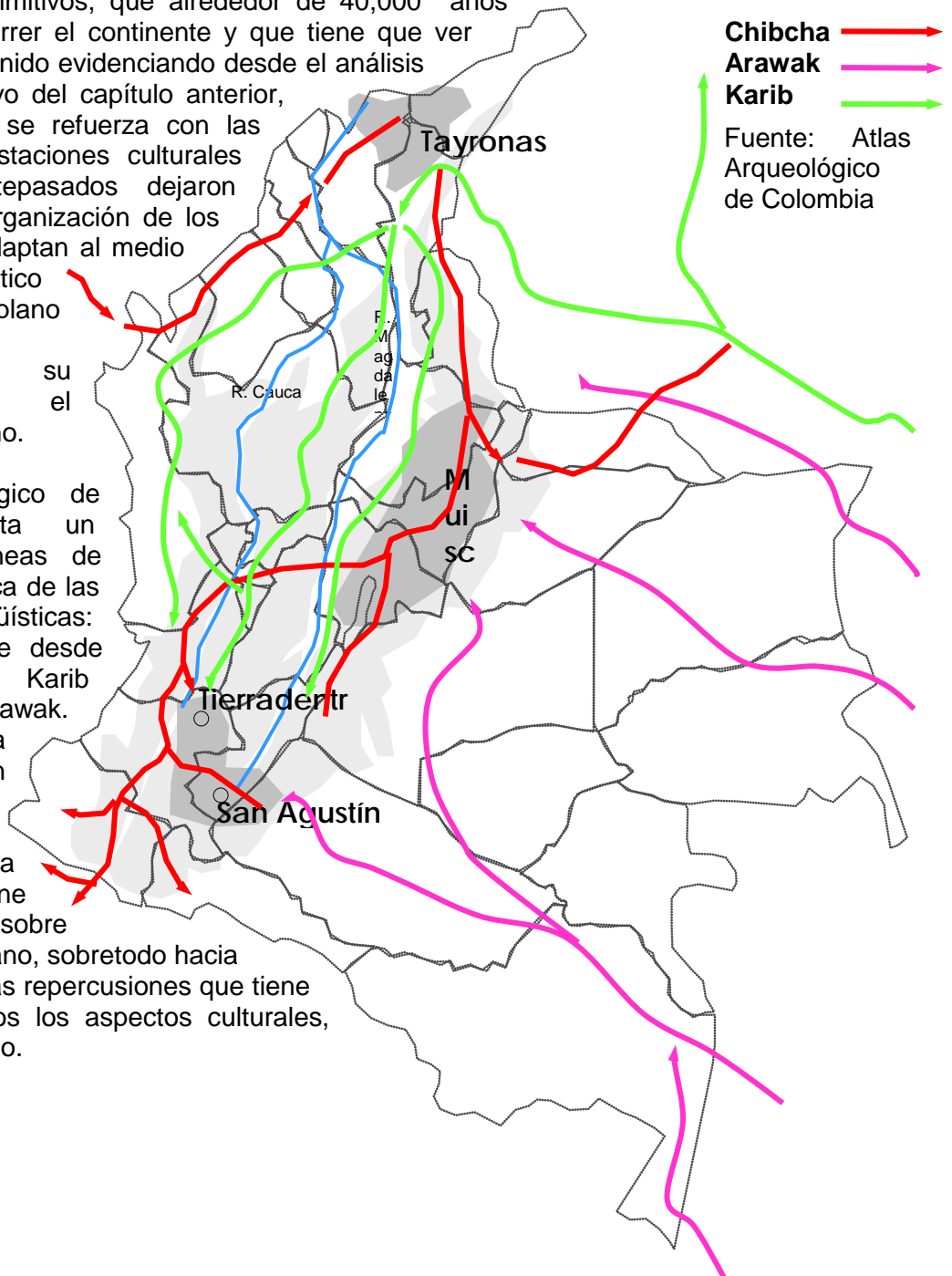
Generar una adecuada interacción entre los asentamientos rurales y la ciudad para recuperar la identidad cultural de la región y así contribuir con la reactivación de la convergencia Hunza, para que reintegre su papel en la región central.



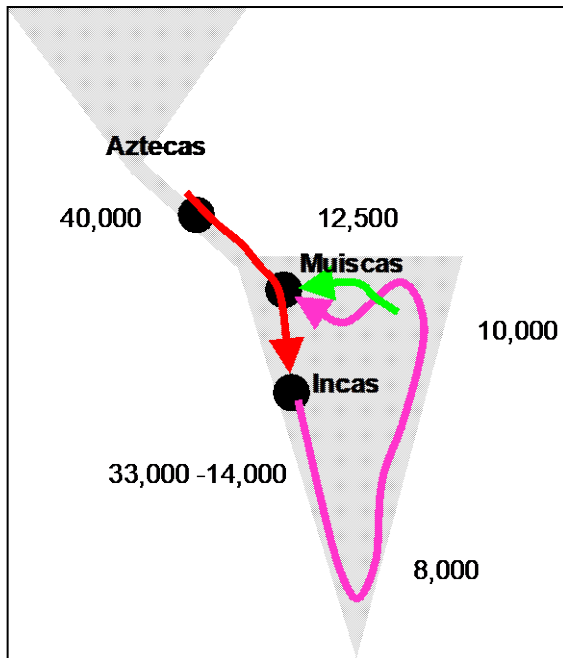
## L A R E G I O N C E N T R A L

La definición de la región Central del país esta sujeta a la manera como se fueron asentando los primeros grupos primitivos, que alrededor de 40,000 años comenzaron a recorrer el continente y que tiene que ver con lo que se ha venido evidenciando desde el análisis histórico comparativo del capítulo anterior, pero que en este se refuerza con las secuelas o manifestaciones culturales que nuestros antepasados dejaron plasmados en la organización de los sistemas que se adaptan al medio natural característico del Altiplano Cundiboyacense, heredados de su recorrido por el continente americano.

El atlas arqueológico de Colombia presenta un mapa con las líneas de dispersión geográfica de las familias lingüísticas: Chibcha, que viene desde Centroamérica, Karib desde Brasil y Arawak. Esta última es la que hace mención Gabriel Camargo Pérez con referencia a la irradiación que tiene el imperio Incaico sobre el territorio colombiano, sobretodo hacia la región central y las repercusiones que tiene sobre ésta en todos los aspectos culturales, sobretodo el religioso.



Mirando estas influencias de las familias lingüísticas y la manera como repercuten en el territorio, vemos en el siguiente esquema:



## P a p e l   d e   l a R e g i ó n   C e n t r a l

El papel de la región central en la época precolombina se puede clasificar dentro de las tres manifestaciones culturales: Marco legal, Economía y religión.

**Marco Legal:** Como centro de organización política, se daban las jerarquías propias de los cacicazgos y por lo tanto se hacía el recaudo de tributos.

**Economía:** Desde el punto de vista productivo, se tenía el poder desde el conocimiento de las técnicas de la agricultura, la alfarería, tejidos y la orfebrería ( con los tunjos, producción religiosa

que el tener su manejo es el manejo del poder mismo). En cuanto lo comercial, los mercados y ferias se concentran como un manejo económico y por supuesto la sal representaba un gran punto a favor del intercambio con otros productos, como los religiosos.

**Religión:** El poder desde el centro se da fundamentalmente a partir de la sabiduría en el conocimiento de la agricultura y el manejo ambiental desde su concepción mítica.

**La religión como concepción de vida es a partir de donde nace la cultura, y es precisamente desde el reconocimiento de los valores ancestrales que provee, se lidere la orientación de los habitantes de las regiones del País desde la región Central.**

La Región central debe trabajar en buscar la Autonomía, orientando la convicción de los habitantes de su hábitat - cultural, que permita el reconocimiento de la vocación de las regiones, para luego fomentar la apropiación e identificación del poblador con las mismas.

## E T A P A S   D E   L A   H I S T O R I A   E N C O L O M B I A

La historia de Colombia se puede dividir en cuatro épocas: Prehistoria, Conquista, Colonia y República.

### P R E H I S T O R I A

( d e s d e   t i e m p o s   r e m o t o s   -   1 4 9 9 ) .

- El territorio fue dominado por tres razas; los Pampeana, Caribes y Andinos.

### **P a m p e a n o s   y   C a r i b e s**

- Los Pampeana y los Caribes fueron sepultados en la barbarie, no tuvieron una evolución de trascendencia histórica en el territorio.

### **A n d i n o s**

- Los Andinos por otra parte tuvieron una relevancia sociocultural importante, creyeron en una vida futura e inmortal.
- Sancionaron fuertemente las culpas y faltas de los habitantes de la comunidad.
- Cultivaron los campos para abastecerse.
- Eran expertos en artes como la orfebrería y la artesanía.
- Elaboraron lujosos trajes.

## **C O N Q U I S T A**

(1499 – 1550)

- Los conquistadores dominaron a los indios por la fuerza.
- Tomaron posesión de tierras indígenas.
- Ocurrieron las primeras fundaciones de ciudades en el territorio. (ciudades fundadas: Sta. Marta, Cartagena, Cali, Popayán, Bogotá, Neiva, Tunja, Pasto).
- Se inició la evangelización en el nuevo mundo.

## **C O L O N I A**

(1550 – 1810)

- Se inició el proceso de construcción de lo que sería la nueva patria.
- Se continuó con la fundación de poblaciones (Ibagué, Ocaña, Buga, Honda, Socorro, Barranquilla, Bucaramanga, Cúcuta, Medellín).
- Se construyeron Templos, casas de caridad y centros de enseñanza.
- El pueblo se organizó socialmente en Peninsulares, Criollos, Indios (organizados en encomiendas) y Negros (Esclavos empleados para la explotación de sal).
- La sociedad estaba regida por el Rey de España asesorado por el Consejo de Indias y la Casa de la Contratación.
- Se desarrolló y expandió la conquista espiritual, los religiosos cristianizaron a los indios, formaron de ellos ciudadanos y les enseñaron las artes y ciencias.
- El Clero construyó institutos tan relevantes como el colegio San Bartolomé, la Universidad Javeriana, La Universidad del Rosario y el Seminario de Popayán para cumplir la misión evangelizadora y de enseñanza.
- Las fiestas de estos tiempos, aún las profanas, eran acompañadas por festejos religiosos.
- El comercio estaba sometido al monopolio de la metrópoli.
- La sed de oro de los conquistadores unida a las fábulas de los indígenas dieron origen a la leyenda del Dorado (por la cual se sacrificaron muchas vidas).

## **R E P Ú B L I C A**

(1819 – 1930)

- Desmembramiento de la Gran Colombia.
- La nación ayuda a otros países tales como Ecuador a lograr la independencia.
- Ésta época es azotada por numerosas guerras civiles que han atrasado el adelanto de la nación.

## **PREHISTORIA**

Los principales grupos raciales del territorio eran:

1. PAMPEANOS: Poblaron la región Central y se extendieron por la Costa Atlántica. No alcanzaron mayor preponderancia y fueron reemplazados por los Caribes. Son los más antiguos pobladores del continente, se dice que son provenientes del Río de la Plata. Sus principales ocupaciones eran la agricultura y la caza.
2. ANDINOS: Oriundos de las mesetas del Lago Titicaca. Se dice que son el tronco de las naciones más cultas de Sudamérica, (Incas, Chibchas y Quimbayas).
3. CARIBES: (Del la palabra calima que significa compañeros). Oriundos del Brasil. Ocuparon las Costas del Atlántico, las islas de las Antillas y las Cuencas de grandes ríos. Eran extremadamente bravíos. Eran buenos navegantes y cazadores, eran amigos de su libertad. Realizaron tres invasiones importantes en el territorio, la primera sobre el Orinoco, la segunda penetró el río Magdalena y la tercera a lo largo del río Atrato.

### **MEDIOS GEOGRÁFICOS EN QUE VIVÍAN LAS TRIBUS.**

Se distinguen en el territorio colombiano dos regiones geográficas características en donde se asentaron las familias lingüísticas:

- Regiones Ardientes
- Regiones de Clima Suave

Regiones Ardientes : Ubicadas en las Hoyas y Costas Caribes, con sol ardiente, abundan las montañas gigantes, los anchos y caudalosos ríos, las fieras y los insectos venenosos.

Se puede decir que éstas aguerridas características del territorio fueron un factor importante para el forjamiento del comportamiento y el carácter del nativo de éstas tierras, la lucha con los elementos era ardua y constante, por ésta razón la tierra que ocupaban era proporcional a su genio y forma de ser.

Esta tierra fue escenario para el desarrollo las culturas Pampeanas y Caribes.

Regiones de Clima Suave: Ubicadas en las vertientes de las cordilleras y las altas mesetas. Sus habitantes llevaban una vida dulce y apacible, la lucha con los elementos no era ardua. El sol no abrazaba, los animales no son mortíferos, no hay insectos ponzoñosos, la naturaleza brota con flores y frutos abundantes, ricos y saludables.

En éste territorio vivió la raza Andina, raza amante de la paz y el trabajo.

### **L O S C H I B C H A S**

Ésta cultura merece especial atención por tener unas características particulares que la convierten el centro y eje cultural y físico del mundo precolombino. El entendimiento del territorio, el respeto por su cultura y el posicionamiento que alcanzaron en ésta época son factores suficientes para convertirla en objeto de estudio de éste trabajo.

#### **Alimentos:**

Cultivaron para su manutención y el comercio con tribus vecinas:

### Vegetales

- Maíz (Base de su alimentación).
- Papa en abundancia.
- Coca mezclada con cal (alimento preponderante).
- Cubios, yuca, calabaza, frijol, arracacha y auyama.
- Condimentos como ají y tomate.
- Frutas preferidas: aguacate y piña.
- Tabaco.
- Miel de abejas.

### Animales

- Venado (animal sagrado consumido solo con anuencia del Cacique).
- Conejos, curíes, perdices, patos y pescado.

### **Vestidos:**

Vestían con mantas blancas o de colores vistosos según la ocasión y el rango que ocupaban en la sociedad.

Sus cuellos y muñecas solo eran cubiertos por collares y brazaletes.

Sobre la cabeza usaban diademas y plumajes, también según la ocasión y rango que ocupaban en la sociedad.

### **Habitaciones:**

No edificaron construcciones duraderas de piedra y teja. Sus viviendas eran en bareque. Emplearon dos tipos de cubiertas, una cónica y otra a dos aguas, las dos en materiales como la paja.

Las viviendas de los magnates eran espaciosas y encerradas dentro de uno o dos cerramientos. Tapizadas de esparto y en ocasiones las recamaba con oro que al ser movidas por el viento resonaban dulcemente y fascinaban a los ojos.

El aspecto de las poblaciones indígenas era pintoresco y los cercados contemplados desde lejos semejaban alcázares.

### **Sus principales industrias fueron:**

- Agricultura (de primer orden)
- Cerámica
- Tejidos
- Orfebrería
- Explotación de minas

### **Agricultura e instrumentos de trabajo:**

Éste pueblo era esencialmente agrícola. Para labrar la tierra y cultivarla usaron artefactos en madera y piedra.

### **Cerámica y Orfebrería:**

Estaban influenciadas por un fuerte carácter religioso. Se fabricaron productos orfebres y artesanales en función al hecho religioso (santuarios y ofrendas).

Tejieron mantas de algodón y sobre ellas pintaron dibujos vistosos con simbolismos especiales.

Explotaron en Zipaquirá, Nemocón y Tausa las minas de sal, que sabían compactar hábilmente.

De Somondoco extrajeron esmeraldas en abundancia, de Moniquirá Cobre y el oro de tribus vecinas.

Las vías de comunicación eran sendas estrechas por las cuales por las cuales transitaban uno tras otro (en fila india). Usaron como medio masivo de transporte los ríos que comunicaban ciudades lejanas con el territorio.

### **Comercio:**

Cambiaban sal en gran cantidad, tejidos y objetos de cerámica por productos y objetos de los que carecían, especialmente oro y esmeraldas.

Tenían unos puntos de gran importancia comercial, articulado por un eje vial que los conectaba entre sí y a su vez con centros de distancia media, a donde llegaban tribus lejanas a intercambiar productos. Este eje estaba compuesto por Bacatá, Zipaquirá, Hunza y Turmequé. Éstos mercados tenían lugar cada cuatro días. En determinadas épocas concurrían a varias ferias con las tribus vecinas en: Cayaima, Aipe, Sorocotá y Paincos.

Ésta cultura no solo efectuaba el llamado trueque con productos sino que emplearon un primitivo sistema de monedas de oro sin inscripción para su intercambio.

### **Relación con las demás tribus:**

Manténían una relación pacífica en términos generales y en casi todos los casos mantenían vínculos comerciales.

### **Organización política:**

- Zipa (gran líder religioso proveniente de un rayo de Sol).
- Zaque (gran líder militar).
- Susa (jefe religioso).
- Tundama (jefe religioso).
- Guatavita (jefe religioso).

Los Zipa y los Zaque eran la clase social más poderosa. Todos los estados del reino les rendían tributo.

Los imperios de cacicazgos no estuvieron bajo un solo soberano. Su legado era hereditario.

El sistema penal Chibcha fue muy riguroso, castigó con pena de muerte a algunos crímenes, a otros menos graves fueron sancionados con mutilación o azote. Los altos personajes estaban sometidos solo a penas morales.

### **Educación de la juventud:**

Los niños pequeños eran sometidos a pruebas supersticiosas para adivinar su porvenir.

Existían tres tipos de educación:

1. LA EDUCACIÓN INTELECTUAL: consistía en la transmisión de sus ideas supersticiosas.
2. LA EDUCACIÓN FÍSICA: Por medio de esta los padres procuraban forjar a sus hijos y hacerlos aptos para el trabajo y la caza.
3. LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA: Por medio de ésta se enseñaba a labrar la tierra y a fabricar tejidos y cerámicas.

Las travesuras, la desobediencia, la mentira y el hurto eran castigados con severidad.

Los herederos del Zipa y el Cacique requerían educación especial:

a. ZIPA: Eran sometidos en Chía en el Templo de la Luna a durísimas pruebas.

b. CACIQUES: Recluidos por algunos años sin que el sol los viera en donde sometidos a austeras pruebas aprendían las buenas costumbres.

c. HEREDEROS DEL SACERDOCIO: Se les encerraba desde muy jóvenes en seminarios, en donde son sometidos durante dos años a ayunos extremos. Allí aprendían los ritos y supersticiones religiosas, las reglas de moral, práctica y el arte de los hechizos. Allí aprendían las tradiciones históricas. *Ellos eran los hombres encargados de instruir al pueblo.*

