

**Impacto de las Comunidades de Práctica en la Identidad Profesional y Personal de
Maestros: Análisis del Discurso en Educadores Colombianos**



Facultad de Educación

Licenciatura en Literatura y Lengua Castellana

Néstor Steven Gómez Perdomo

Directoras del trabajo de grado

Zulma Patricia Zuluaga Ocampo

Emilce Moreno Mosquera

2024

Agradecimientos

En primer lugar, agradezco profundamente a Dios, quien me ha guiado y fortalecido en cada paso de este proceso, brindándome la fe y la resiliencia necesarias para alcanzar este objetivo.

A mi familia, mi mayor fuente de apoyo e inspiración. A mi madre, por su amor incondicional, su paciencia infinita y por siempre creer en mí; a mi hermano, por su compañía y ser un modelo que me ha impulsado a seguir adelante; y a mi padre, cuyo ejemplo de esfuerzo y dedicación me motiva día a día.

Extiendo un agradecimiento especial a mis directoras de trabajo de grado, Zulma y Emilce, cuyo apoyo, sabiduría y orientación fueron fundamentales para llevar a cabo este proyecto. Sus consejos y acompañamiento enriquecieron enormemente esta investigación.

A la Pontificia Universidad Javeriana, a todos mis maestros y a mis compañeros, quienes me acompañaron en este camino de aprendizaje y crecimiento. Agradezco profundamente a la institución por el apoyo brindado en cada etapa de mi formación, y a mis compañeros de clase, que hicieron de esta experiencia un tiempo valioso, lleno de desafíos compartidos y aprendizajes inolvidables. Un agradecimiento especial a los tres educadores de la CoP del colegio Santo Tomás por su tiempo, compromiso y aportes para llevar a cabo este trabajo.

Por último, me agradezco a mí. Reconozco cada sacrificio realizado, cada momento de esfuerzo y cada desafío enfrentado en este camino. Me doy las gracias por no rendirme ante las dificultades, por aprender de cada error y por esforzarme en dar siempre lo mejor de mí. Aprecio mi propia dedicación en las largas horas de trabajo, en los días de estudio constante y en las noches en las que el cansancio era grande, pero la motivación de avanzar y alcanzar mis metas era aún mayor.

Agradezco también el compromiso que mantuve en este proceso, la paciencia para superar los obstáculos y la perseverancia para seguir adelante, incluso cuando las cosas parecían difíciles. Este logro no solo es un reflejo del trabajo académico, sino también de mi crecimiento personal, de la fuerza con la que enfrenté mis propios límites y de la satisfacción de saber que fui capaz de cumplir con el propósito que me propuse. Este logro es entonces el resultado de mi compromiso y del trabajo constante en busca de mis sueños y objetivos.

Resumen

Esta investigación estudia el impacto de las Comunidades de Práctica (CoP) en la transformación de la identidad personal y profesional de los maestros. A través de un análisis del discurso (AD) a entrevistas semiestructuradas a tres miembros de una CoP de un colegio público de la ciudad de Cali, Colombia, con el propósito de responder a la pregunta: ¿cómo influye la participación en una CoP en la construcción de la identidad profesional y personal de los maestros?, se realiza el análisis del discurso identificando cambios en sus creencias, prácticas pedagógicas y relaciones interpersonales a lo largo del tiempo que llevan siendo parte de la CoP desde su consolidación.

Los resultados preliminares apuntan a que la participación en una CoP beneficia al empoderamiento del discurso de los docentes caracterizado por un sentido de pertenencia más fuerte, colaboración y reflexión crítica. Así mismo, se evidencia una evolución en las prácticas pedagógicas de los maestros, quienes están abiertos a innovar y adaptar sus modelos de enseñanza a las nuevas necesidades que requieren sus estudiantes en los contextos actuales. Este estudio aporta a la comprensión de cómo las CoP logran ser un espacio que marca la vida de los maestros, al punto de transformar varios aspectos de sus identidades y generar cambios en sus prácticas pedagógicas.

Palabras clave: CoP, identidad, maestros, discurso, educación.

“La universidad no se hace responsable por los conceptos emitidos por sus alumnos en sus trabajos de tesis. Sólo velará porque no se publique nada contrario al dogma y a la moral católica y porque las tesis no contengan ataques personales contra persona alguna, antes bien se vean en ellas el anhelo de buscar la verdad y la justicia.”

Artículo 23, resolución No 13 del 6 de Julio de 1946,
por la cual se reglamenta lo concerniente a Tesis y Exámenes de Grado en la Pontificia
Universidad Javeriana

Índice de contenidos

Introducción	8
Antecedentes	8
1.1. (CoP y maestros) CoP como escenarios para la cualificación de la práctica de maestros	12
2.1. (CoP e identidad) CoP como espacio que aporta a la construcción de la identidad de sus miembros.....	16
3.1. (Identidad y maestros) Construcción de la identidad de maestros desde varias dimensiones	18
Planteamiento del problema	22
Objetivo general.....	30
Objetivos específicos	30
Justificación.....	30
Marco teórico	33
1. Maestro	33
2. Comunidades de práctica (CoP)	38
3. Identidad	42
4. Discurso	47
Marco metodológico	51
Metodología cualitativa	51
Paradigma interpretativo	52
Enfoque de análisis del discurso	53
Validez de un análisis del discurso en investigación cualitativa	54
Instrumentos de análisis.....	56
Procedimientos analíticos	57
Resultados	66
1. Mapa de códigos del corpus de entrevistas	66
2. Macroestructuras semánticas del discurso de los maestros	68
3. Las microestructuras, “estructuras «formales» sutiles”, en el discurso de los maestros.	71
4. Las dimensiones del triángulo (Discurso, Cognición y Sociedad) en el discurso de los maestros.....	74

Conclusiones.....	115
Referencias	119

Índice de figuras

Ilustración 1 - Tabla matriz de antecedentes, ejemplo 1	10
Ilustración 2 - Tabla matriz de antecedentes, ejemplo 2	11
Ilustración 3 - Diagrama de resumen de pasos	65
Ilustración 4 - Mapa de códigos, categorización del corpus de análisis.....	66
Ilustración 5 - Nube con las palabras más frecuentes.....	68
Ilustración 6 - Gráfico de barras con las palabras más frecuentes.....	69
Ilustración 7 - Cuadro resumen de los hallazgos del análisis de resultados.	114

Índice de Tablas

Tabla 1 - Categorización empleada en el análisis del corpus de datos.....	58
Tabla 2 - Citas de cada entrevistado mencionando los temas que trabajan en la CoP	71
Tabla 3 - Citas de cada entrevistado mencionando la metodología que se maneja dentro de la CoP	75
Tabla 4 - Citas de cada entrevistado donde se evidencia el discurso común dentro de la CoP	80
Tabla 5 - Citas de cada entrevistado donde se evidencian rasgos identitarios que comparten los maestros de la CoP.....	84

Tabla 6 - Citas de cada maestro entrevistado donde se evidencian rasgos identitarios que como grupo han cambiado o transformado desde la consolidación de la CoP	88
Tabla 7 - Citas de cada maestro entrevistado donde se evidencian rasgos identitarios que han cambiado o transformado individualmente los maestros desde la consolidación de la CoP	98
Tabla 8 - Citas de cada maestro entrevistado donde se evidencian los efectos que ha tenido la CoP	106

Índice de Anexos

Anexo A – Guion de las entrevistas.....	122
Anexo B – Entrevistas del corpus de análisis.....	134
Anexo C – Matriz de antecedentes.	267

Introducción

Las comunidades de práctica (CoP) han venido consolidándose como espacios de valor para que los maestros colaboren, compartan conocimientos y afinen sus prácticas. Esto dado que allí se ofrecen oportunidades para que los maestros tengan la posibilidad de un aprendizaje continuo, junto con reflexiones y desarrollo profesional. Si bien se conocen los elementos de valor de la CoP, es difícil encontrar investigaciones que aborden de forma específica cómo la participación en una CoP logra transformar aspectos de la identidad de los maestros, siendo este un aspecto complejo y de poca exploración.

El objetivo de este estudio es indagar sobre cómo la participación en una CoP influye en las identidades profesionales y personales de los maestros. En especial, se examina la experiencia de dos maestras y un ex coordinador del Colegio Santo Tomás de Cali, Colombia, miembros activos de una CoP escolar durante cuatro años. Para ello se emplean entrevistas semiestructuradas, que buscan responder a la siguiente pregunta de investigación: ¿cómo influye la participación en una CoP en la construcción de la identidad profesional y personal de los docentes del Colegio Santo Tomás de Cali, Colombia?

Antecedentes

Teniendo en cuenta que el tema de esta investigación es <<El análisis del discurso identitario de maestros en una Co>>, el punto de partida para la búsqueda de antecedentes se centró en trabajos que abordaran esta temática. Como tal no se encontraron investigaciones que vincularan todos estos conceptos en una sola investigación; no obstante, para la búsqueda

se indagó por trabajos que, si bien no vinculan todas las categorías, sí que pudieran enlazar algunas de ellas.

La búsqueda se desarrolló con base en las siguientes palabras clave: “CoP”, “identidad”, “profesores”, “discurso”, “lengua” y “lenguaje”. Realizando varias combinaciones de estos conceptos en Google Académico, con un rango de años de publicación que abarca desde 2013 hasta el 2024, con el fin de analizar las investigaciones más actualizadas en la línea de indagación del presente trabajo. Se recopilaron 24 trabajos inicialmente, pero después de leer el título y el resumen se seleccionaron únicamente 16, porque cumplían con características como: todas ellas están escritas en español, abordan el tema de CoP con respecto al desarrollo profesional de los maestros; CoP como factor clave de la identidad de sus participantes; e identidad de los maestros como un elemento transversal en la formación de estudiantes. Como resultado de esta búsqueda se encontraron cinco artículos de investigación, un artículo científico, una tesis de pregrado, un informe de investigación - ensayo inédito, tres artículos académicos, un artículo de revisión y cuatro tesis de posgrado.

A partir de una matriz de Excel, se resumieron los 16 trabajos (ver anexo C) y se analizaron en términos de su problema de investigación, perspectivas teóricas y también metodológicas. A continuación, se enumeran los ítems con los cuales se analizó cada uno de los escritos:

1. Tipo de documento [tesis de pregrado, tesis de posgrado, artículo científico, capítulo de libro, etc.].
2. Resumen general del documento [elaborado por mí, no el que aparece hecho por el autor].

3. ¿Cuál es el problema de la investigación?
4. ¿Cuáles son las principales categorías teóricas de la investigación?
5. ¿Qué metodología se usó en la investigación?
6. ¿Cuáles fueron los principales hallazgos o resultados?
7. Puntos de convergencia (¿En qué se parece esta investigación a la que usted está haciendo o quiere hacer?)
8. Puntos de divergencia (¿En qué se diferencia esta investigación de la que usted está haciendo o quiere hacer?)

ILUSTRACIÓN 1

Tabla matriz de antecedentes, ejemplo 1.

	A	B	C	D	E	
1	Cant	Referencia según APA	Tipo de documento [tesis de pregrado, tesis de posgrado, artículo científico, capítulo de libro]	Resumen general del documento [elaborado por usted, no el que aparece hecho por el autor]	¿Cuál es el problema de la investigación?	¿
	1	Romo, A., & Hache, C. (2019). Prácticas lingüísticas en la clase de matemáticas. Una experiencia de profesionalización online para profesores de matemáticas. <i>REDIMAT</i> , 8 (2), 112-138.	Artículo científico	El documento analiza una experiencia de desarrollo profesional en línea para profesores de matemáticas, centrándose en el estudio del lenguaje en la enseñanza y el aprendizaje de las matemáticas. La unidad de aprendizaje diseñada para esta experiencia incluye actividades como analizar libros de texto, leer investigaciones sobre el lenguaje, implementar actividades relacionadas con el lenguaje en el aula y reflexionar sobre el impacto de estas actividades. Los profesores realizaron un análisis detallado del lenguaje en los libros de texto, identificando cuantificaciones implícitas y polisemia de palabras, lo que mejoró su comprensión de la complejidad	La necesidad de comprender y abordar la complejidad asociada al estudio del lenguaje en la enseñanza y aprendizaje de las matemáticas.	El en

Nota. Base de datos construida para la generación de las estadísticas de los antecedentes. Fuente: elaboración propia.

ILUSTRACIÓN 2

Tabla matriz de antecedentes, ejemplo 2.

	F	G	H	I
1	¿Cuáles son las principales categorías teóricas de la investigación?	¿Qué metodología se usó en la investigación?	¿Cuáles fueron los principales hallazgos o resultados ?	Puntos de convergencia (¿En qué parece esta investigación a la que usted está haciendo o quiere hacer?)
	El lenguaje como objeto de estudio en la enseñanza y aprendizaje de las matemáticas.	De corte cualitativo y consistió en un estudio de caso del diseño y análisis de una Unidad de Aprendizaje (UA) implementada en un programa de profesionalización online para profesores de matemáticas.	Los principales hallazgos y resultados de la investigación se centran en la implementación de una Unidad de Aprendizaje (UA) en un programa de desarrollo profesional para profesores de matemáticas, con un enfoque en el estudio del lenguaje en la enseñanza de las matemáticas.	Se relacionan en cuanto a que ambas investigaciones: primero, son de corte cualitativo; segundo, comparten conceptos como parte central de la investigación (C Lenguaje y docentes) y, por último, están centradas en la práctica pedagógica de los docentes y educadores.

Nota. Base de datos construida para la generación de las estadísticas de los antecedentes. Fuente: elaboración propia.

Esto permitió establecer el contraste en puntos de convergencia y divergencia con el presente trabajo de grado. Siguiendo el método de Miles y Huberman descrito por Denman, C. y Haro, J. A. (2000):

Estas operaciones tienen el propósito de asegurar (a) que los datos sean accesibles y de calidad; (b) la documentación sobre exactamente cuáles análisis se ha llevado a cabo; y (c) la retención de datos y análisis relacionados después de terminado el estudio. (p. 254)

Producto de ese análisis se establecieron tres categorías en las que se pueden agrupar estos 16 trabajos, descritos a continuación:

1. **(CoP y maestros) CoP como escenarios para la cualificación de la práctica de maestros**

En la cual se sitúan aquellos trabajos de CoP donde los participantes son maestros que, debido a su participación en estas comunidades, obtienen beneficios de crecimiento personal y profesional.

2. (CoP e identidad) CoP como espacio que aporta a la construcción de la identidad

En este apartado se agrupan los estudios que analizan la construcción de la identidad de los participantes en una Comunidad de Práctica (CoP) como resultado de su participación en la misma.

3. (Identidad y maestros) La construcción de la Identidad en los participantes de una CoP

Esta categoría está compuesta por investigaciones que dan cuenta sobre la construcción de la identidad de los maestros y su configuración desde distintas dimensiones antes de su inicio como maestros y durante su ejercicio profesional.

1.1. (CoP y maestros) CoP como escenarios para la cualificación de la práctica de maestros

De acuerdo con la búsqueda realizada, el vínculo entre CoP y maestros es muy nutrido como objeto de estudio en investigación. Es uno de los campos más abordados en los presentes antecedentes. Cuenta con aplicación de difusión desde el año 2000 y ha venido posicionándose cada vez con el correr de los años.

El tema fundamental de los diez trabajos que sustentan esta categoría gira en torno a cómo las CoP pueden ayudar a que los maestros se apoyen conjuntamente para aprender y desarrollarse profesionalmente.

Por ejemplo, en el trabajo de Romo y Hache (2019), encontramos que en una CoP los maestros de matemáticas se unen para hacer más fácil de comprender para sus estudiantes y para ellos mismos problemas matemáticos, porque se encuentran con los libros académicos donde reposan estos problemas que en numerosos casos están formulados de manera que hacen de su comprensión un ejercicio dispendioso y complicado. Por ello, los maestros de esta comunidad deciden reunirse para reformular estos problemas matemáticos de modo que sean más fáciles de comprender para ellos y sus estudiantes. Como resultado de este ejercicio de reformulación, los maestros logran que tanto para ellos como para sus estudiantes sea más fácil abordar los problemas matemáticos de los libros de texto que utilizan en sus clases. Los maestros de esta comunidad perfeccionaron sus prácticas pedagógicas y, al mismo tiempo, sus respectivos estudiantes obtuvieron mejoras considerables en las clases de matemáticas.

En esta misma línea está el trabajo de Rondón et al. (2023), sobre una CoP virtual de maestros de matemáticas en Colombia durante el Covid-19. Ellos tuvieron que impartir sus clases de manera remota por medio de videotutoriales, pero, al ser una situación que tuvieron que enfrentar sin haberse preparado, se encontraron con que no disponían de los materiales o recursos necesarios para dar sus clases de esta manera.

Muchos de estos maestros en la pandemia presentaron problemas con las TICS; por esta razón ellos dentro de la comunidad decidieron retroalimentarse mutuamente acerca de qué errores podían estar cometiendo a la hora de hacer sus propios tutoriales y también al seleccionar los existentes en la red. Se observó que el lenguaje empleado en los videotutoriales, tanto los elaborados por los maestros como los tomados de internet, no era adecuado para los niveles escolares correspondientes. En el caso de los videotutoriales tomados de internet, muchas veces el lenguaje iba dirigido a alumnos con niveles superiores

de grado escolar al cual se encontraban los estudiantes que los tomaban por recomendación de sus maestros. Algo similar ocurría con el material que realizaban los maestros para sus propios estudiantes, ya que faltaban criterios más claros para la elaboración y selección del material que compartían.

Esto se evidenció sobre todo en los entornos rurales donde los maestros expusieron que después de su formación profesional de base no habían continuado formándose, por lo cual la participación en la CoP virtual representó una gran oportunidad de formación continua para maestros que por diferentes razones no habían podido continuar su proceso de formación. Dentro de la CoP, los maestros logran construir aprendizaje por medio de su participación y aportes, llevando consigo un crecimiento profesional del maestro por medio del trabajo y el apoyo mutuo entre pares de la CoP.

Por otra parte, están los trabajos de González et al. (2013); Bores García (2016) y Díaz y Rodríguez (2017), quienes en sus investigaciones tienen en común colaboración y también el intercambio entre pares dentro de la CoP para construir conocimiento y aprender conjuntamente. Esto contribuye al crecimiento profesional y formación continua informal de los participantes, pero cabe resaltar que en estos estudios se observa que aunque sea formación informal, esta no es de baja calidad, porque este tipo de formación trae consigo beneficios como los siguientes: los temas abordados en la CoP suelen estar centrados en el contexto laboral en el cual se desenvuelven los participantes, lo que les permite a su vez encontrar soluciones en un periodo de tiempo más inmediato a situaciones que ellos presenten y que además está centrada en necesidades específicas de los participantes, esto vuelve a las CoP una opción bastante atractiva para que estos maestros puedan continuar formándose. En contraste con la opción de acudir a una institución educativa para continuar su formación, lo

cual requeriría un mayor tiempo de dedicación para encontrar respuestas a inquietudes que ellos puedan tener sobre algún tema específico, dado que no se puede poner en una misma balanza la formación continua en una institución educativa vs. lo que se llega a aprender en una CoP, lo que se destaca aquí es la posibilidad de que una CoP brinde conocimientos, herramientas y posibles respuestas sobre algún tema de interés que tengan los maestros. Las CoP abordan temas directamente relacionados con los intereses centrales de los maestros, a diferencia de las instituciones educativas, donde suelen tratarse cuestiones menos vinculadas a sus prioridades específicas. Por ello, para un maestro que desea profundizar en un tema particular sin distraerse con contenidos ajenos a su interés inmediato, las CoP representan una alternativa atractiva y relevante.

Con base en esto se evidencia que el tema de CoP de maestros ha sido ampliamente estudiado, aunque, en la búsqueda que se realizó de antecedentes con los criterios de búsqueda mencionados inicialmente, se encontraron muy pocos trabajos que abordaran las CoP de maestros como espacio de construcción de identidad, la cual se evidencie por medio del análisis del discurso.

De manera que estas diez investigaciones aportan al presente trabajo de grado, porque constituyen un antecedente en cuanto a estudios de CoP de maestros. Aunque cada una de estas investigaciones es diferente y tiene un enfoque distinto al de este trabajo de grado, ninguna aborda el análisis del discurso como medio para revelar la transformación identitaria de sus integrantes derivada de su participación en una CoP. Todas ellas abordan las CoP, cada una con intereses y enfoques distintos. Algunas de ellas ni siquiera abordan el tema de la identidad y las que lo hacen trabajan esta relación de CoP e identidad de la siguiente manera.

2.1. (CoP e identidad) CoP como espacio que aporta a la construcción de la identidad de sus miembros

El tema fundamental de los tres trabajos que conforman esta categoría gira en torno a cómo las CoP son un espacio que ayuda a construir la identidad de sus miembros. Debido a la interacción que se da por su participación dentro de estas comunidades.

Estos tres trabajos son distintos, pero con una gran característica en común: el interés por estudiar la relación que hay entre CoP e identidad. Por ejemplo, en el trabajo de Lizasoain (2019), la identidad se estudia desde la mirada de una maestra que aprende inglés como lengua extranjera en un país anglosajón y lo que se espera de ella en su (CoP) o comunidad educativa donde labora. El estudio se interesa por conocer como la comunidad donde se encuentra la maestra influye en su identidad, porque ella experimenta una tensión entre su identidad profesional e individual y las expectativas de la comunidad de práctica, dado que ella percibe que algunos de sus colegas resaltan su buen dominio del inglés, pero al mismo tiempo otros de sus compañeros le recriminan que su manejo del inglés no están bueno, así mismo algunos de estos colegas que reconocen su buen nivel de inglés las buscan para solicitar su colaboración con estos temas, ignorando otras capacidades que ella posee llegando incluso a opacarlas al decirle a ella explícitamente que el hecho de que ella se encuentre allí en ese puesto es dado a su dominio de la lengua inglesa y nada más. Llevando la investigación a preguntas como ¿cuál es la identidad de la maestra dentro de la comunidad? ¿Y cómo se ha visto afectada su identidad desde que es miembro partícipe de la CoP? Para finalmente la investigación concluir, que la participación en una comunidad de práctica influye en la forma como los maestros se definen y posicionan en su campo profesional.

Por otro lado, para el trabajo de Felipe, A. (2023), el sujeto de estudio son mamás de una comunidad de Facebook y cómo la interacción en esta comunidad puede influir en la forma en que las mujeres se definen y se posicionan en relación con las normas sociales y culturales, en la cual la CoP representa un espacio de empoderamiento para estas mujeres que comparten la característica de ser madres solteras y en su mayoría muy jóvenes. La investigación muestra finalmente cómo la identidad se construye en relación con otros y con las normas y valores de un grupo social y también cómo la participación en una comunidad de práctica puede influir en la forma en que las mujeres se definen y se posicionan en relación con las normas sociales y culturales.

Mientras que en el artículo de Pérez-Izaguirre y Goñi (2020), se explora el rol fundamental de las CoP en el ámbito de la enfermería, las autoras analizan las CoP como espacios dinámicos de aprendizaje e intercambio profesional donde las enfermeras convergen para compartir experiencias, conocimientos y reflexiones sobre su práctica diaria, reuniéndose regularmente para profundizar en sus conocimientos y habilidades, como también a desarrollar un sentido de pertenencia y compromiso mutuo entre pares que lleva a hacia un pensamiento crítico, ellas analizan sus experiencias, cuestionan supuestos establecidos y buscan nuevas miradas para mejorar su práctica, permitiéndoles identificar áreas de mejora. Así mismo, la participación en la CoP contribuye al desarrollo de la identidad profesional de las enfermeras que, al compartir experiencias y reflexionar sobre su práctica, reafirman su sentido de pertenencia a la profesión y fortalecen su compromiso con la atención en salud.

Cada una de las investigaciones anteriores aporta a este trabajo de grado de distintas formas. El artículo de Lizasoain (2019) se acerca bastante al método y forma que quiere

seguir este trabajo, porque se preocupa y quiere conocer la noción identitaria de la maestra mediante el análisis de su discurso, haciendo uso de una entrevista y un cuestionario.

El artículo de Felipe, A. (2023) comparte similitudes en su enfoque, especialmente en la indagación sobre cómo la interacción en una comunidad de práctica contribuye significativamente a la construcción de la identidad lingüística e ideológica de sus miembros.

Por su parte, la investigación de Pérez-Izaguirre & Goñi (2020) presenta similitudes al mostrar los beneficios de la participación en una CoP, tales como el crecimiento profesional, la formación continua, la reflexión crítica y el desarrollo de la identidad profesional. Aunque el estudio se centra en una CoP de enfermeras, los resultados tienen un notable paralelismo con los de una CoP de maestros, diferenciándose principalmente en el ámbito de aplicación.

Como resultado, se encuentran varias investigaciones que estudian la relación CoP e identidad, pero fue difícil encontrar estudios que articularan también en ellos el análisis del discurso identitario de los maestros, aspecto que se aborda en este estudio y que permite entender desde los relatos de los maestros cómo se involucran en la CoP. Esto último basado en los criterios de búsqueda empleados para este fin.

3.1. (Identidad y maestros) Construcción de la identidad de maestros desde varias dimensiones

El tema fundamental de estos trabajos gira en torno a cómo la identidad de los maestros se construye desde diferentes ámbitos como el personal, el institucional, el disciplinar y el didáctico. Por ejemplo, en el trabajo de Segura (2022), encontramos que esta investigación hizo un análisis de la noción de identidad de dos maestras de lengua castellana

de un colegio bilingüe para conocer cómo se ha construido la identidad de ellas. Se destaca que la investigación proporciona información valiosa para comprender la identidad profesional de los maestros de lengua castellana en la educación bilingüe desde su posición personal, como también desde el reconocimiento social. Los resultados muestran que la identidad se construye de manera compleja y multifacética, influenciada por factores como la formación inicial, la experiencia profesional, las políticas educativas, el contexto social y cultural, así como por las relaciones con estudiantes y colegas.

En esta misma línea podemos encontrar el trabajo de Cuesta-García et al. (2023), que centran su investigación en estudiar los factores que influyen en la construcción de la identidad de un maestro de lengua extranjera. Se recalca que formar una identidad es un proceso continuo que requiere del compromiso y la reflexión constante del maestro sobre todas las actividades que él realiza para repasar sobre la propia práctica pedagógica. Esto le permite mejorar su conocimiento y habilidades en el campo educativo por medio de la construcción de una narrativa personal sobre la propia experiencia como educador.

Finalmente, está la tesis de Cabrera Bellido (2014), que, a diferencia de los dos trabajos anteriores, esta centra su atención en investigar sobre la construcción identitaria de un maestro de lengua extranjera que **no** se formó profesionalmente en pedagogía, lo cual da una mirada interesante sobre su noción de identidad como maestro y también una mirada desde el reconocimiento social. El estudio muestra los retos que enfrenta este educador cuando está en el aula de clase con sus estudiantes y fuera de ella con los padres de familia. También, sus desafíos en la relación con sus colegas que, a diferencia de él, sí son formados profesionalmente. Se hace explícito cómo la institucionalidad del recinto educativo aporta en gran medida a formar una identidad profesional del maestro, como también lo hacen los

conocimientos previos y la experiencia en el campo académico, de la mano con sus estrategias y prácticas de enseñanza.

Con base en esto, se evidencia que el tema de la identidad de maestros ha sido estudiado en numerosas ocasiones, con un interés por conocer el discurso identitario de ellos, pero no se aprecia cómo este discurso impacta directamente a los estudiantes ni el porqué este repercute en el aula de clase y la formación académica que se imparte en las instituciones educativas, cuando el maestro transmite consiente e inconscientemente valores, principios, creencias y conocimiento a sus alumnos.

Estas investigaciones contribuyen al presente trabajo de grado al respaldar el interés por comprender el discurso identitario de los maestros y su relevancia tanto dentro como fuera del ámbito académico. Sin embargo, la revisión bibliográfica realizada reveló que el concepto de identidad de maestros no ha sido abordado juntamente con los de CoP y análisis del discurso del maestro. Este vacío teórico, que este estudio busca abordar, resalta la pertinencia de esta investigación.

Como balance final del apartado de antecedentes, se evidencia que el vínculo entre CoP y maestros es popular en trabajos de investigación y además ha venido posicionándose debido al impacto de estas comunidades en el ámbito académico. Por otra parte, el vínculo (CoP – Identidad) también ha sido estudiado en numerosas ocasiones, aunque, en la búsqueda realizada, no se encontraron tantos estudios sobre ello como lo ocurrido en la categoría de (CoP y maestros). Lo mismo pasa con la categoría de (identidad y maestros), para la cual se hallaron varios estudios, pero no llegando a la popularidad y tendencia que tiene el interés por estudiar sobre las (CoP y maestros).

Las dieciséis investigaciones que componen el apartado de antecedentes tienen varios aspectos en común con el presente trabajo de grado; entre ellos están:

1. El interés por las CoP de maestros, como un espacio que permite adquirir conocimientos del interés del participante, hacer investigación y encontrar posibles soluciones a problemáticas que se puedan encontrar en el ejercicio de su labor como maestros.
2. Identidad de los maestros: en este apartado no se logró encontrar estudios que se preocuparan por indagar sobre el discurso de los maestros como constitutivo y constituyente de sus identidades, dado que se investigó sobre esta relación de (identidad-maestros), con enfoques de intereses distintos al del discurso.
3. La construcción identitaria de ellos dada por la interacción en una CoP. Varias de las investigaciones estudian cómo las CoP son un espacio que aporta en la construcción identitaria de sus participantes, aunque sin distinción de si ellos son maestros o no, estudiando entonces cualquier tipo de comunidad.

Pero ninguno de esos trabajos articula el vínculo entre (CoP, maestros, identidad y análisis del discurso de maestros).

Evidenciando así vacíos que constituyen oportunidades para continuar con esta investigación, porque si bien todas estas dieciséis investigaciones son pertinentes y completas, ninguna de ellas se asemeja por completo a este trabajo de grado que quiere reunir en una misma investigación el estudio sobre “el análisis del discurso identitario de maestros de una comunidad de práctica”.

Todas las dieciséis investigaciones son de corte cualitativo, con diferentes enfoques como el narrativo biográfico, de estudio de caso, otros con alcances exploratorios, y también los hay descriptivos e interpretativos, lo que hace que todas ellas converjan en metodología con este trabajo de grado, dado que también busca ser de corte cualitativo interpretativo. Estos enfoques permiten tener un panorama sobre las posibilidades y los límites que puede llegar a tener esta investigación.

Planteamiento del problema

Pertenecer a una CoP es importante para sus participantes, porque logran adquirir conocimientos y habilidades mediante las prácticas, el compromiso e involucramiento en las CoP, las cuales les son oportunas para aplicar en su campo de acción. El concepto de comunidades de práctica (CoP) lo definen los hermanos Wenger (2019) como “grupos de personas que comparten una preocupación o una pasión por algo a lo que se dedican y aprenden cómo hacerlo mejor en tanto que interactúan regularmente” (p. 1). Para el caso de las CoP de maestros, en general, la preocupación o pasión compartida es la educación y la didáctica y se reconocen factores como: área de conocimiento, contexto social, nivel de escolaridad donde imparten clases, entre otros. Pero, ¿qué pasa con los maestros cuando participan en una CoP? Díaz y Arandia (2017) afirman que algunas de las características de estas CoP son:

Las CoP permiten el trabajo mancomunado, discutido, compartido y transformativo que emerge de la práctica docente; al compartir experiencias, habilidades, saberes y conocimientos, para la solución de problemáticas propias de la enseñanza (...) tanto

la construcción colectiva de conocimientos como la negociación de significado en condición para poner en marcha tareas concretas en el aula. (p. 116)

Es entonces la preocupación por el aula de clase un tema común en las CoP de maestros, a pesar de las diferencias que pueda haber entre ellas. La relación alumno/maestro es un tópico común general, que no discrimina nivel de escolaridad, área de conocimiento, etc. Además, allí los maestros comparten y construyen conocimientos prácticos para sus prácticas pedagógicas. Los diálogos que ocurren en estos espacios donde el tema central es la enseñanza y las experiencias de cada maestro con respecto a su ejercicio son material de discusión para reflexionar sobre el rol del educador y también para poder trabajar en busca de posibles estrategias que ayuden al maestro en su labor diaria.

Por otra parte, hay también una negociación de identidad continua en el educador cuando entran a participar en una CoP, debido a la constante interacción con otros miembros, con otras identidades, cada uno con su propia motivación. En cualquiera de los casos produce un cambio en el maestro en cuanto a su forma de pensarse como profesional, debido a que allí dentro de las CoP se comparten experiencias personales, se manifiestan inquietudes y retos. Así mismo, se escucha lo que el otro tiene por decir acerca de sus experiencias en el ejercicio de su profesión, que pueden ser positivas como negativas. Todo ello ayuda a cambiar la perspectiva que se tiene de la práctica educativa. Esto se constituye en un cambio en el maestro, su identidad, su quehacer pedagógico y su discurso, llevando a preguntarse: ¿qué transformación sufre el docente al participar en una CoP?

Las comunidades de práctica son espacios que permiten visibilizar el rol de los maestros, porque allí ellos participan en este espacio con diversos fines alrededor de la educación, permitiéndoles investigar, reflexionar, pensar acerca de su papel como maestros.

Así mismo, son un lugar propicio para construir y negociar la identidad de los maestros por ser un espacio que permite el desarrollo profesional y continuo. Esto se logra mediante una estructura de participación horizontal, que promueve dinámicas de intercambio de conocimiento más equitativas, en contraste con las estructuras jerárquicas donde una persona asume un rol dominante y los demás participan de manera más pasiva. Mientras que, con una participación horizontal entre pares, los integrantes de las CoP de maestros suelen ser más abiertos y sinceros; comparten más sobre ellos; sus problemáticas, inquietudes, conocimientos, entre otros. Las CoP son una forma distinta que tienen los maestros de acceder al conocimiento, una alternativa al de un posgrado, diplomado, curso o taller. Aquí pueden continuar formando y actualizando sus conocimientos; por ello, estos espacios son de gran importancia para la construcción profesional continua de los maestros. Díaz y Arandia (2017) comentan que:

Se considera que la formación continua es fundamental para la reflexión y la transformación de las prácticas de enseñanza (...) mediante espacios que posibiliten la interacción entre pares, el compartir con el otro, discutir la cotidianidad y expresar puntos de vista que emergen de las prácticas cotidianas, todo ello, teniendo en cuenta los diferentes contextos, los niveles de enseñanza y los valores que están presentes dentro y fuera del aula de clase, tomando conciencia del quehacer pedagógico como forma de construcción de conocimiento, identidades y significados personales y colectivos. (p. 117)

Dentro de las CoP, los maestros encuentran un lugar para transformar y reconstruir su identidad, para construirse profesionalmente; esto no solo repercute en él como individuo, sino que también afecta su práctica pedagógica. Se da lugar a preguntar: ¿cómo la participación en una CoP transforma la práctica educativa de los maestros? Tal como

menciona Lizasoain (2019), “de ahí la necesidad de contribuir al estudio del profesor como individuo que aprende y enseña (...), así como su pertenencia a una comunidad de práctica que moldea su identidad” (p. 239). Es importante preguntarse por la práctica pedagógica, preguntarse ¿por quién está educando a los estudiantes? En vista de que los maestros pasan gran parte del tiempo en los colegios con los niños, compartiendo no solo conocimientos teóricos, sino también, parte de ellos, de quienes son, y esto está estrictamente relacionado con la identidad de los maestros.

Analizar cómo los maestros en una CoP identifican los cambios ocurridos en su ejercicio profesional resulta de gran relevancia, puesto que, más que una simple transmisión de conocimientos, la práctica pedagógica es un proceso dinámico y complejo que va más allá de las paredes del aula. Implica una constante interacción con los estudiantes, colegas, familias y la comunidad en general, requiriendo del maestro una amplia gama de habilidades y competencias transformadoras. Con ello en mente, es pertinente conocer cómo se vincula el rol del maestro con su identidad desde su (ser, hacer, vocación y trayectoria docente).

Así mismo, implica preguntarse si los maestros de una CoP se reconocen como sujetos en constante transformación, que a su vez reconocen que sus estudiantes son sujetos en constante transformación con necesidades particulares. Igualmente, es importante reconocer las identidades que se construyen al interior de la comunidad educativa, saber cómo y por qué se construyen, ya que, como se ha mencionado anteriormente, estas identidades repercuten directamente en la sociedad.

Entonces también implica preguntarse si en escuelas los maestros se cuestionan constantemente acerca de su práctica pedagógica, si reflexionan sobre su propia identidad profesional, respecto a su rol como educadores, sobre las experiencias que viven en el aula y lo concerniente a los desafíos que enfrentan en su profesión, etc. Esto es pertinente conocerlo

para comprobar cómo todo ello trae consigo beneficios para su ejercicio de enseñanza, permitiéndoles adoptar nuevas estrategias, posturas epistémicas, así como también hacer cambios que beneficien el proceso de enseñanza de manera bilateral. La percepción que los maestros tienen de sí mismos como profesionales y la reflexión sobre la práctica pedagógica resultan en un mayor autoconocimiento como pedagogos, lo que se refleja en una mejora en la calidad de la enseñanza, llevando también a un crecimiento profesional continuo y a una mayor satisfacción laboral, impactando así positivamente en el aprendizaje de los estudiantes.

La identidad profesional determina en gran medida el enfoque pedagógico que los maestros adoptan, impactando así la forma en que se imparten las clases, porque cada maestro adopta una ideología para educar, una didáctica y una visión que los acompañan durante su ejercicio profesional y estos elementos juntos contribuyen a que cada maestro se construya. Comprender y analizar la identidad de los maestros se convierte en una tarea esencial para mejorar la calidad de la educación y el desarrollo integral de los estudiantes.

Pero entonces, ¿en qué sentido le aporta a la construcción de identidad de un maestro el participar en un espacio como lo es una CoP? Según indica Lizasoain (2019), “la modelación de la identidad de los docentes tiene estricta relación con aspectos de su formación, características y roles del profesor” (p. 240). Estos aspectos están presentes en una CoP; allí los maestros tienen oportunidad de construirse profesionalmente y así mismo estudiar e investigar lo concerniente a su profesión. Esto nos lleva a que, para poder responder a la pregunta, sea necesario estudiar el discurso de los maestros, porque, según menciona también la autora, efectivamente, “la lengua y la identidad tienen una relación recíproca e inseparable” (p. 239). Esto es dado que, por medio de la lengua y el discurso, se construye identidad y viceversa.

El discurso de los maestros ayuda a conocer sobre sus identidades, al estudiar la manera en cómo se expresan y hablan de sí mismos. Aquí el análisis del discurso se vuelve una fuente importante para poder acceder a las construcciones identitarias de los maestros.

Este mismo pensamiento de que el discurso es vital para la formación de la identidad lo comparte en su estudio Felipe, A. (2023), quien dice que “el lenguaje es fundamental para la producción de identidad” (p. 26). En ese sentido, es oportuno realizar una exploración en el AD (Análisis del Discurso) de los maestros en distintos ámbitos, investigando cómo para ellos la participación en una CoP es un factor importante para construir una identidad de sí mismos más cualificada.

Es entonces el discurso de los maestros fuente valiosa para conocer acerca de ellos, porque su lenguaje e identidad profesional son dos aspectos que se correlacionan. El lenguaje construye y moldea la identidad de los maestros, pero al mismo tiempo, es producto de las experiencias, creencias y valores de estos; es decir, el lenguaje es constitutivo y constituyente de la identidad de los maestros. Pero, ¿cómo conocer la noción de identidad que ellos tienen de sí mismos a partir de su participación en una CoP? Para poder describirla, es indispensable un AD, así lo explica Felipe, A. (2023):

La identidad (...) se encuentra dentro de la mente de cada hablante y la única manera en que puede exteriorizarse lingüísticamente es a través de la interacción en un discurso pronunciado por el propio hablante, en el que él evidencie su propia identidad. (p. 27)

Es decir que el discurso del hablante y su respectivo análisis permiten analizar la percepción y el cambio identitario que han experimentado los maestros al participar en una Comunidad de Práctica (CoP).

Con esto en mente, los maestros que participan en una CoP, que se relacionan con otros miembros homogéneos dentro de ella intercambiando conocimientos y que además tienen experiencias significativas dentro de la CoP. Deberían identificar algún tipo de cambio en ellos y más aún si llevan un tiempo considerable siendo participantes de la CoP. Todo esto siguiendo los planteamientos de Wenger con sus definiciones de (identidad, trayectoria de identidad y CoP).

Las identidades del maestro y el estudiante se transforman; ambas se relacionan entre sí y aportan a la construcción de la otra dentro de la escuela. La educación que los estudiantes reciben en el colegio influye enormemente en quienes son fuera de la institución, en sus comportamientos producto de los valores que aprenden. Los adultos que estas juventudes serán una vez que culminen su etapa escolar es gracias también a esa educación que los maestros transmitieron en ellos, esa que consideraron era lo mejor y lo más pertinente según su modo de ver.

El maestro es un pilar fundamental en la sociedad actual; su rol va más allá de la simple transmisión de conocimientos, abarca una compleja y valiosa labor que aporta para el futuro de las generaciones venideras. Son ellos quienes fomentan valores, principios y habilidades sociales que preparan a los estudiantes para ser ciudadanos responsables y comprometidos. Es decir, las identidades tanto de estudiantes como de profesores que se construyen dentro del entorno educativo tienen un impacto significativo en las que se desarrollan fuera de este. Por ello, resulta fundamental analizar quiénes son los responsables de formar a los estudiantes, qué perfil de ciudadanos buscan construir, cómo llevan a cabo este proceso y en qué valores fundamentan su labor educativa para formar a las futuras ciudadanías.

Resultaría entonces de gran interés estudiar la evolución de una Comunidad de Práctica conformada por maestros en el Colegio Santo Tomás de la ciudad de Cali y el impacto que esta ha tenido en aspectos de la identidad profesional y personal. Centrándose en analizar los cambios en las creencias, valores, prácticas pedagógicas y relaciones interpersonales de tres de sus integrantes: dos maestras, una de ellas que enseña en básica primaria y la otra que imparte ciencias sociales en secundaria; también, de su excoordinador y ahora rector en un colegio rural. Estos participantes han contribuido activamente durante cuatro años en la consolidación de esta CoP que surgió a raíz de una investigación desarrollada por dos de sus miembros sobre el concepto de comunidades de práctica. Desde entonces, se han llevado a cabo diversas acciones con el propósito de nutrirla y fortalecer el aprendizaje situado al interior de este grupo.

Por lo tanto, este escenario se constituye en un espacio propicio para investigar las experiencias de los maestros en estos años de participación en la CoP y las posibles transformaciones que han ocurrido en su identidad como educadoras desde el inicio del proceso hasta la actualidad. A través del análisis de entrevistas en profundidad y de documentos producidos en el marco de la CoP, se busca identificar cómo la interacción en este espacio ha moldeado su concepción de sí mismos como profesionales de la educación y su rol en la comunidad educativa, lo cual lleva a la pregunta de esta investigación: ¿cómo influye la participación en una CoP en la construcción de la identidad profesional y personal de los maestros del colegio Santo Tomás de la ciudad de Cali en Colombia?

Objetivo general

Explorar la incidencia que ha tenido la identidad de tres maestros del colegio Santo Tomás en la ciudad de Cali, Colombia, a través de la participación en una CoP basada en el estudio de las prácticas docentes.

Objetivos específicos

1. Identificar si los maestros perciben un cambio en su identidad desde que empezaron a formar parte de la CoP del colegio Santo Tomás de la ciudad de Cali y si este cambio es asociado de algún modo a la participación en dicha comunidad.
2. Estudiar la importancia que tiene en la sociedad el discurso e identidad de los maestros pertenecientes a una CoP escolar.

Justificación

La sociedad es en gran parte un reflejo de las identidades que se construyen al interior de los colegios y estas son construidas con ayuda de los maestros; es entonces la identidad de ellos un factor relevante y que no se debe pasar por alto, porque el impacto de un maestro en los estudiantes es significativo no solo a nivel de conocimientos teóricos, sino también identitario. Los maestros aportan en gran medida a la formación de la sociedad. Así que si se quiere entender y enfrentar los problemas que aquejan la sociedad, estudiar las nociones de identidad de maestros es una gran oportunidad para ello.

Así mismo, es necesaria esta investigación, porque estudia el impacto del discurso de los maestros en la sociedad, dado que ellos influyen gran parte del tiempo en diversas personas como estudiantes, padres de familia, colegas y otros miembros alrededor de la

comunidad educativa. Los maestros, por medio del discurso, forjan en gran medida la identidad de sus estudiantes; modelan no solo cómo se debe abordar el aprendizaje, sino también cómo se debe interactuar en el contexto educativo y social, impactando la forma en que los estudiantes ven el conocimiento, su propia identidad y su rol en la sociedad. Esto es crucial hoy en día, porque habitamos en una sociedad donde la globalización y la diversidad requieren de ciudadanos con competencias como el pensamiento crítico, la inteligencia emocional y respeto por la pluralidad de ideas y otras habilidades que el siglo XXI demanda para ciudadanos productivos, que le aporten y retribuyan a su comunidad. Estudiar el impacto del discurso del maestro es, por tanto, evaluar cómo se educa desde las primeras etapas de la educación en las competencias ciudadanas y el compromiso social para con la casa común, su fauna, sus recursos naturales y todos los seres que la habitan. En pocas palabras, el análisis del discurso permite visibilizar cómo los maestros, a través de sus palabras y actitudes, pueden influir en la autoimagen de los estudiantes, en su sentido de identidad y también de pertenencia.

Además, se investiga sobre la importancia de las CoP en entornos escolares porque son un medio para el desarrollo profesional de los maestros y en la misma medida tienen un impacto en la calidad de la educación que reciben sus estudiantes, dado que en estos espacios los maestros dialogan y reflexionan sobre su práctica pedagógica, lo que genera aprendizajes que transforman y fortalecen tanto su identidad profesional como sus prácticas pedagógicas. Esto, a su vez, permite una mejora en las prácticas educativas, las didácticas y los modelos de enseñanza para que se adapten a las necesidades actuales de sus estudiantes e igualmente a los contextos en los que se encuentran. Así mismo, la CoP promueve en los maestros una reflexión constante de su práctica pedagógica y contribuye a la mejora continua de los

procesos tanto de enseñanza como de educación, dado que allí el conocimiento se comparte abiertamente y el apoyo mutuo es constante, dando lugar así a la innovación y adaptación, en un contexto como el actual donde los cambios tecnológicos y educativos son constantes. Las CoP, entonces, permiten a los maestros, por medio de sus participaciones, la construcción de conocimiento colectivo que los beneficie a ellos, a la institución educativa y a sus estudiantes, fomentando una mejora continua, así como también profundizando su comprensión sobre cómo enseñar de manera efectiva.

Este trabajo hace explícito cómo el rol del maestro ayuda a construir sociedad y esta es resultado en gran parte de lo que ocurre al interior de un salón de clases. Así que todo aquel interesado en entender la sociedad debería preguntarse por qué está ocurriendo al interior de las instituciones educativas.

Por ello, resulta acertado realizar un análisis del discurso (AD) para examinar el impacto que han percibido los maestros en su noción de identidad y construcción profesional desde que entraron a participar en una CoP, donde tienen experiencias nuevas que les aportan y son significativas. Del mismo modo, las personas interesadas en las CoP de maestros y el discurso docente encontrarán en este trabajo de grado información sobre ello estudiada y recabada de forma minuciosa para aportar a estos campos.

Un estudiante de la Licenciatura en Literatura y Lengua Castellana le dedica tiempo a realizar una indagación en esta línea porque recoge conocimiento de varias asignaturas de su programa y lo aplica para realizar una investigación que refleja parte importante de los aprendizajes y habilidades que ha adquirido durante su tiempo de formación. Así mismo incrementa y fortalece sus saberes en las temáticas abordadas en la presente investigación, las cuales le serán de utilidad para su vida después de finalizada la licenciatura.

Marco teórico

Para este se tratan cuatro categorías y conceptos; el primero es el -Maestro-, abordando lo que implica ser maestro, los desafíos, el rol y cómo aprenden. En segundo lugar, se aborda el concepto de CoP, haciendo énfasis en las CoP de maestros, definiendo el concepto, la función, su importancia, entre otros. En tercer lugar, se trata el concepto de identidad en relación con las CoP y el discurso. Finalmente, se aborda el concepto de discurso, como constitutivo y constituyente de la identidad del maestro debido a su participación en una CoP.

1. Maestro

El maestro es un pilar fundamental en la comunidad educativa; su labor tiene un impacto que trasciende la escuela y repercute en la sociedad. Así mismo, su trabajo está lleno de desafíos que debe enfrentar cada día. Alliaud y Antelo (2009) dicen que:

El trabajo de educar parece fundarse en una desproporción. En tanto trata de un conjunto de acciones que con diversos fines o propósitos— unos seres ejercen sobre otros, la operación educativa se confronta constantemente con las dificultades, aporías e imposibilidades que suscita toda práctica que ambiciona provocar algún tipo de efecto en el otro. (p. 39)

Sin embargo, la función del maestro es intervenir así al estudiante no le agrada, porque aprender no es fácil e implica que el maestro haga observaciones y correcciones que al estudiante en principio pueden no gustarle por enfrentarse a la incertidumbre o al no saber, pero que de igual manera las toma, ya que él es educable.

En el aula de clase el profesor se ve enfrentado a la resistencia del alumno, a los gestos que expresan reticencia, apatía o condescendencia. Estos gestos le exigen al profesor tener en mente el principio de educabilidad, lo que significa que, a pesar de toda resistencia, su función es intervenir en la educación del alumno, trabajar siempre en función de su libertad y autonomía. (Zambrano, 2015, p. 58)

En ese sentido, el maestro trabaja con el objetivo de forjar estudiantes críticos, libres y autónomos; con habilidades pertinentes para su desenvolvimiento en la sociedad y que al mismo tiempo le aporten a ella lo mejor de sí mismos. Sin embargo, el maestro se enfrenta con muchos retos que tiene consigo su oficio, por ejemplo, que debido a los actuales avances tecnológicos y la globalización, las sociedades avanzan frenéticamente, estando en constante cambio y evolución, empujando a los maestros a que cada vez en un periodo más corto de tiempo se vean en la tarea de actualizar sus conocimientos en pedagogía, didáctica, TICS, otras nuevas tecnologías, como también continuar aprendiendo de sus respectivas áreas de conocimiento.

Una tarea nada fácil si se le suma que al mismo tiempo deben llevar a cabo sus respectivas obligaciones en las instituciones educativas que por lo general son bastante demandantes. Por ejemplo, en los colegios de básica primaria y secundaria, los maestros se ven enfrentados a no solo impartir conocimientos respectivos a su campo de acción, sino también dar frente a la disciplina y el manejo del grupo, lo cual representa una tarea más para la cual no se les prepara en la academia en muchos de los casos; así mismo deben dedicar tiempo para ellos mismos y los suyos (familia, amigos, etc.).

Aunque, por supuesto, trabajar, estudiar y tener espacio de esparcimiento al mismo tiempo no son exclusivas del oficio del maestro, sí hay algo que un pedagogo tiene asignado

como tarea socialmente y es la formación, porque aunque en una comunidad cualquiera puede educar, el único que se ha preparado profesionalmente para llevar a cabo esa función es el maestro. Según Alliaud y Antelo (2009), “la idea misma de formación excede ampliamente la mezquindad de la adquisición de un saber o de una competencia y encuentra su lugar entre las artes desmesuradas de la transformación del ser” (p. 39). Se trata entonces de transformar la esencia del estudiante, pero no de crear ni fabricar un sujeto a imagen y semejanza; más bien es un proceso de mutuo aprendizaje para conseguir que el estudiante aflore sus dotes y capacidades, que construya cada día una mejor versión de sí mismo. Como dirían Alliaud y Antelo (2009):

Si el conocimiento tiene algún lugar, será el que vincule la trascendencia de la metamorfosis que ha de ser conquistada con el esfuerzo por establecer un algo con el otro, del que se espera siempre una transformación o, al menos, algún indicio que constate el tamaño del esfuerzo realizado. (p. 46)

Pero el maestro no solo imparte conocimientos de su área de saber, él va más allá y se preocupa por cada uno de sus estudiantes y trata de que cada uno de ellos tenga un cambio positivo en su formación. El oficio del maestro, a diferencia de algunas otras profesiones, tiene la particularidad de ser un reto diario; ellos son preparados en la academia sobre un área de conocimiento, pero a la hora de dictar clase en un salón se encuentran con estudiantes que tienen necesidades específicas. Así pues, aunque el maestro tenga bases teóricas sobre prácticas pedagógicas, el ejercicio pedagógico le exige al maestro poner a cabo dichas prácticas sin saber si van a funcionar eficazmente, esto en el caso de aquellos maestros que tienen oportunidad de implementar métodos de enseñanza específicos para su grupo de estudiantes.

El maestro siempre se va a encontrar con un reto en un aula de clase al cual no siempre le va a poder dedicar el tiempo suficiente o una solución. Pero si en sus esfuerzos realizados logra influir en la formación y transformación de sus estudiantes, entonces él podrá ver gratificada su labor.

La acción educativa no tiene chance si no promete, en algún punto de su recorrido, un cambio de estado. Mutación, variación, transformación, desplazamiento, movimiento, diferencia. (...) La posibilidad misma de cambiar el destino de lugar y de dejar algo en los otros: marcas, huellas. (Alliaud y Antelo, 2009, p. 48)

En vista de que ningún intento por aflorar los dotes de sus estudiantes y aportar por la construcción de una mejor sociedad será en vano en la importante tarea de formar personas para una comunidad. “La educación apunta a transmitir un orden preestablecido, buscando siempre la inserción de los más jóvenes en la sociedad donde han nacido” (Zambrano, 2015, p. 50). Es decir, el maestro prepara a las nuevas generaciones con valores, normas y creencias necesarias para la comunión en sociedad con el fin último de preservar la especie. Mientras que “como sistema, educar es un dispositivo social dirigido a actualizar, en cada uno, las condiciones necesarias para una vida moral y socialmente correcta” (Zambrano, 2015, p. 51). Actualización necesaria porque con cada generación suelen cambiar aspectos, valores y creencias que hacen distinta la formación que se imparte en distintos momentos y etapas de la humanidad.

Ser maestro de colegio en Colombia implica ser un estratega nato, porque se debe hacer un análisis sobre el nivel de cada estudiante, luego realizar el plan de estudios y llevarlo a cabo de manera que el grupo de estudiantes en lo posible avance a la par, aun cuando cada estudiante representa un universo distinto y además lleva cada uno su propio proceso de

aprendizaje, representando un reto más para el maestro si partimos de la idea de que no todos los estudiantes tienen un mismo nivel de aptitud en todas las áreas de conocimiento y que además aprenden de formas y a ritmos distintos. Entonces, para lograr llevar a cabo la tarea de educar, el maestro debe acompañar a cada estudiante en su proceso. De acuerdo con Zambrano (2015), educar es “extraer y conducir” (p. 50). En esa medida, el maestro saca lo mejor de cada estudiante y lo guía para que aproveche sus capacidades lo más eficaz posible, sabiendo que cada praxis educativa se sitúa en diferentes contextos que representan una mirada distinta desde la cual debe pensarse la práctica pedagógica.

Un maestro como individuo no puede lograr la gran tarea de transformar la educación y la sociedad porque esa acción sobrepasa sus capacidades. En su lugar debe unir esfuerzos con sus colegas para lograr tener un mayor impacto.

Cuando la tarea que se ha de desarrollar se visualiza a partir de su grandeza, siempre se va a necesitar más para ejercerla, y todo lo que se haga resultará insuficiente. Si la tarea se asume individualmente y con cada sujeto en particular, las exigencias aumentan. (Alliaud y Antelo, 2009, p. 49)

De modo que, para llevar a cabo esta tarea conjunta, los maestros se encuentran con espacios en los colegios de tipo formal que son, por lo general, las reuniones periódicas con sus colegas o de tipo informal, como lo son los tiempos de descanso, donde hay oportunidad de hablar sobre la práctica pedagógica, intercambiar experiencias y compartir emociones que aportan para nutrir sus saberes y fortalecer sus prácticas de enseñanza en busca de ser mejores maestros, favoreciendo directamente también a sus estudiantes.

Así mismo, hay otros espacios que los maestros han buscado y creado para llevar a cabo el poder compartir con sus colegas las experiencias y saberes que les sirven para nutrir

su quehacer y oficio del maestro; al mismo tiempo que les permite el desarrollo profesional, el continuar aprendiendo y encontrar posibles soluciones a los retos diarios de su labor. Estos espacios son las CoP: un espacio de participación que le permite a los maestros continuar aprendiendo en ambientes distintos a los que ofrece un posgrado, diplomado, curso, seminario o taller. Las CoP permiten el ejercicio de formación continua y tienen varios beneficios para los maestros, lo cual lleva al segundo punto del marco teórico.

2. Comunidades de práctica (CoP)

Continuando con el anterior punto, los maestros tienen varias alternativas para seguir construyendo su conocimiento; entre ellas están las CoP como un espacio muy valioso para aquellos que quieren continuar formándose. Así lo menciona una investigación de Bozu y Muñoz (2009):

En el presente trabajo, hacemos una reflexión acerca de la importancia y la necesidad de crear comunidades de práctica (...), como una fuente distinta de tener acceso al conocimiento, construirlo y difundirlo y como alternativa posible en el desarrollo de los programas de formación y desarrollo profesional del profesorado. (p. 2)

Pero mencionan los hermanos Wenger (2019):

No todo lo que se llama comunidad es una comunidad de práctica (...) para ello tres características son cruciales; dominio, comunidad y práctica. Cada una de las características se define de la siguiente manera: Primero, el dominio hace referencia a que una comunidad de práctica tiene una identidad definida por un ámbito o dominio de interés común. La membresía entonces implica un compromiso con dicho dominio,

y entonces una competencia compartida que distingue a sus miembros de otras personas.

Segundo, la comunidad: Al perseguir el interés que tienen en su dominio o ámbito, los miembros de una comunidad se comprometen a participar en actividades y discusiones, a ayudarse entre sí, y compartir información. Construyen relaciones que les permite aprender los unos de los otros; cuidan su posición y entendimiento con los demás.

Tercero, la práctica: Los miembros de una comunidad de práctica son profesionales o personas dedicadas a una práctica, que desarrollan un repertorio compartido de recursos: experiencias, historias, herramientas, formas de enfrentar problemas recurrentes -en breve una práctica compartida. Esto toma tiempo e interacción sostenida. (p. 2)

En esa investigación se exponen los beneficios y bondades para los maestros al participar en una CoP ya establecida desde hace unos cuatro años en un colegio de la ciudad de Cali en Colombia. “La finalidad de una comunidad de práctica es la de hacer explícita la transferencia informal de conocimiento, ofreciendo una estructura formal que permite adquirir más conocimiento a través de las experiencias compartidas dentro del grupo” (Bozu y Muñoz, 2009, p. 2). Son entonces importantes las CoP porque permiten que los maestros puedan seguirse capacitando de manera informal, dado que las CoP son constituidas por ellos mismos, por lo que al participar de ellas no van a obtener un diploma que acredite su formación, pero no por ello esto representa que las CoP sean inferiores a las otras alternativas de educación; al contrario, estas tienen cualidades que suplen necesidades específicas que aquejan a los maestros en su labor diaria. “La importancia de la formación continua de docentes debe radicar en la posibilidad de compartir de una manera informal aquellas

dificultades y particularidades que emergen de la práctica” (Díaz y Arandia, 2017, p. 34). Esto significa que los maestros pueden encontrar más práctico participar en una CoP que centra sus esfuerzos en una problemática específica de su contexto, con miembros dentro de esta que están al tanto de las problemáticas de su comunidad educativa, quienes a su vez representan una solución más rápida para dar frente a retos que él pueda presentar en un momento específico de su práctica laboral, mientras que tomar un posgrado u otro curso no será la mejor opción en este caso.

En este contexto, la colaboración horizontal entre expertos y aprendices es un elemento clave de la práctica en la que se comparten problemas comunes y se encuentran soluciones de manera compartida también, cualificando el aprendizaje requerido dentro del lugar de trabajo. (Zuluaga Ocampo, 2017, p. 46)

El anterior enunciado, ayuda a respaldar que en verdad las CoP son un recurso de gran importancia para los maestros que no siempre tienen la oportunidad de acceder a un curso posgradual para seguirse formando pero que desean de algún modo seguirse capacitando y aprendiendo en beneficio de mejorar sus prácticas educativas y tener resultados favorables en sus estudiantes que al fin y al cabo son quienes más se benefician de que sus maestros estén al tanto de las vanguardias educativas y que además sean los grupos de estudiantes actuales a cargo de un maestro la razón y objeto directo de estudio; al ellos capacitarse en un espacio que gira directamente en torno al contexto en que ejercen su práctica pedagógica. Zuluaga Ocampo (2017) reafirma en su tesis doctoral que “la formación permanente de docentes en comunidades de práctica representa una alternativa diferente a la clásica capacitación para el desarrollo profesional” (p. 49). Además, “estas CoP crean comunidades narrativas, cuyos discursos representan subjetividades, formas de relacionarse con el conocimiento y de crear experiencias y saberes” (Zuluaga Ocampo, 2017, p. 49). En

ese sentido, un maestro encuentra valiosa una CoP porque en ella puede seguirse formando, aprendiendo y actualizando sus conocimientos para mejorar su praxis educativa, así como también seguir construyéndose personal y profesionalmente.

Queda entonces decir que es una CoP de maestros, concepto que define así la investigación hecha por Bozu y Muñoz (2009):

La comunidad de práctica en el contexto de la educación (...) sería un grupo de personas (docentes e investigadores) unidas por intereses comunes para compartir y construir de forma colaborativa conocimientos especializados, intercambiar información y experiencias sobre la propia práctica profesional, interactuar para seguir aprendiendo y relacionarse entre sí, de tal manera que se desarrolla un repertorio común de pensamiento y acción y se constituyen así espacios para la mejora de la formación docente y el desarrollo profesional. (p. 5)

La participación en la CoP implica entonces que el conocimiento es un pilar fundamental dentro de estas, aunque no es el fin principal, y esta “gestión del conocimiento se realiza siempre de una forma colaborativa y en un proceso continuo de establecer estrategias de participación, liderazgo, identidad y aprovechamiento del conocimiento” (Bozu y Muñoz, 2009, p. 3). Siendo el proceso continuo de identidad dentro de una CoP lo que interesa más a esta investigación, debido al valor que tiene la identidad en el aula de clase y también en la CoP, lo que nos lleva al tercer punto del marco teórico.

3. Identidad

Para esta categoría se abordará el concepto de identidad con base en: a) su definición, b) cómo se construye, c) la relación que tiene con el lenguaje y, finalmente, d) la conexión entre identidad y práctica.

a) La identidad es un término polisémico que no tiene una sola definición, porque se define desde el punto de vista de cada campo de acción o pensamiento, pero si en algo convergen los teóricos, es que la identidad no es estática y única. Para Wenger (2001), la identidad es:

Una superposición de capas de eventos de participación y de cosificación por las que nuestra experiencia y su interpretación social se conforman mutuamente. A medida que nos vamos encontrando con nuestros efectos en el mundo y desarrollamos nuestras relaciones con los demás, estas capas se van superponiendo para producir nuestra identidad en forma de un entramado complejo de experiencia de participación y de proyecciones cosificadoras. Uniendo las dos mediante la negociación de significado construimos quiénes somos. (pp. 189-190)

Como por ejemplo la identidad de los maestros, que es un tema trascendental que influye directamente en la educación que reciben los estudiantes, gracias a que la identidad de los maestros continuamente se transforma, como también la de los estudiantes.

b) Por otra parte, la identidad de los maestros en una CoP se construye a través de la interacción entre sus participantes y se convierte en un factor determinante en la formación identitaria de ellos; así lo plantea Wenger (2001), quien dice que:

La identidad se conforma constantemente, no es un centro primordial de la personalidad que ya existe. Tampoco es algo que adquiramos en algún punto de la misma manera que, a una cierta edad, nos sale un juego de dientes permanentes. Aunque ciertas cuestiones relacionadas con la identidad pueden ser motivo de una preocupación manifiesta y de destacar más en ciertos momentos que en otros, nuestra identidad es algo que renegociamos constantemente a lo largo de la vida. A medida que pasamos por una sucesión de formas de participación, nuestras identidades forman trayectorias, tanto dentro de las comunidades de práctica como entre ellas. (p. 192)

No solo son el maestro y sus colegas quienes construyen identidad mediante la praxis, son también los estudiantes quienes construyen sus identidades, y estas construcciones se dan en gran parte por la interacción entre cada uno de los miembros de la comunidad educativa (colegas, estudiantes, administrativos, etc.).

c) De igual importancia, es preciso que esta investigación aborde la identidad en relación con el lenguaje, en vista de que, según Bucholtz & Hall (2005), “identity is the product (...) of linguistic practices (...) and therefore is a social and cultural” [la identidad es el producto (...) de prácticas lingüísticas (...) y, por lo tanto, es un proceso social y cultural] (p. 585). En ese sentido, los maestros y sus estudiantes producen su identidad conjuntamente mediante la praxis académica al interior de los colegios, por medio del lenguaje y las diversas interacciones que allí se dan. Esto conecta con la idea de estos mismos autores, quienes afirman que “identity is a discursive construct that emerges in interaction” [la identidad es una construcción discursiva que emerge en la interacción] (p. 587). Así

entonces el discurso de los maestros revela quiénes son ellos, cómo se perciben a sí mismos, qué los asemeja y diferencia de sus colegas, entre otros.

Asimismo, mencionan Bucholtz & Hall (2005), “identity is best viewed as the emergent product rather than the pre-existing source of linguistic and other semiotic practices and therefore as fundamentally a social and cultural phenomenon” [la identidad se considera mejor como el producto emergente que como la fuente preexistente de prácticas lingüísticas y semióticas de otro tipo y, por lo tanto, como un fenómeno fundamentalmente social y cultural] (p. 588). Es decir que la identidad de un maestro no es antecedita por su discurso, sino que más bien esta es conformada por aquellas interacciones sociales y discursivas que él va teniendo a lo largo de su vida desde el momento mismo de su nacimiento, con personas y comunidades con rasgos característicos como usos distintivos del lenguaje.

Según Bucholtz & Hall (2005), “systems such as languages and dialects may also be indexically tied to identity categories” [los sistemas lingüísticos completos, como lenguas y dialectos, también pueden estar vinculados indexadamente a categorías de identidad] (p. 597). Esto se logra ver claramente en Colombia, un país donde en cada una de sus regiones se presentan variaciones lingüísticas que marcan la identidad de cada uno de sus habitantes y, por ende, también las identidades de los miembros de instituciones educativas situadas en estas zonas, como colegios, universidades, jardines infantiles, etc. Asimismo, “identities are never autonomous or independent but always acquire social meaning in relation to other available identity positions and other social actors” [las identidades nunca son autónomas o independientes, sino que siempre adquieren significado social en relación con otras posiciones identitarias disponibles y otros actores sociales] (Bucholtz & Hall, 2005, p. 598). Por consiguiente, los maestros que participan de una CoP necesitan de sus colegas para poder

expresar su noción de identidad profesional, ya que se comparan con ellos en busca de aspectos que los asemejan y distan de ellos, para así poder describirse y decir quiénes piensan que son. Así lo menciona el mismo autor en otro artículo, Bucholtz & Hall (2004):

Two key concepts, sameness and difference, that offer complementary perspectives on identity. The first of these allows for individuals to imagine themselves as a group, while the second produces social distance between those who perceive themselves as unlike.

Dos conceptos clave, igualdad y diferencia, ofrecen perspectivas complementarias sobre la identidad. El primero de ellos permite que los individuos se imaginen a sí mismos como un grupo, mientras que el segundo produce una distancia social entre quienes se perciben a sí mismos como diferentes. (p. 369)

Además, los maestros no solo forman su identidad en las interacciones sociales, sino que también aportan en la construcción identitaria de sus estudiantes. Según Bucholtz & Hall (2004), “kinds of speakers, who produce and reproduce particular identities through their language use” existen hablantes, que producen y reproducen identidades particulares a través del uso de su lengua (p. 369). Esto, el maestro lo consigue por la esencia misma de su profesión, la cual le implica intervenir en sus estudiantes y sus respectivos procesos de formación.

d) La identidad de los maestros es un tema crucial en el ámbito educativo que repercute directamente en el aula de clase, es decir, en los estudiantes, quienes a su vez tienen

y construyen sus identidades de manera conjunta con sus educadores en la práctica. Para Wenger (2001):

Existe una profunda conexión entre identidad y práctica. Desarrollar una práctica exige la formación de una comunidad cuyos miembros puedan comprometerse mutuamente y, con ello, reconocerse mutuamente como participantes. En consecuencia, la práctica supone la negociación de maneras de llegar a ser una persona en ese contexto. Esta negociación puede ser silenciosa; los participantes pueden no hablar directamente de esa cuestión. Pero independientemente de que la aborden directamente o no, la tratan mediante su manera de comprometerse mutuamente en la acción y de relacionarse entre sí. (...) En este sentido, la formación de una comunidad de práctica también es la negociación de identidades. (p. 187)

La identidad construida no es solo la que se da dentro de dicha CoP, sino también fuera de ella, ya sea en el salón de clases, la sala de reuniones o en la misma sociedad; por ende, la identidad de una persona siempre está en constante negociación.

La participación de los maestros en una CoP influye en la construcción de su identidad, porque, como ya hemos visto anteriormente, estas tienen particularidades que sirven para que la identidad de sus participantes se construya.

Finalmente, para poder analizar la identidad de los maestros que deciden participar en una CoP, es necesario hablar del discurso, porque mediante un análisis de este se puede conocer cómo se perciben ellos a sí mismos profesionalmente en su rol de maestros. Lo cual lleva al punto final de este marco teórico.

4. **Discurso**

¿Qué implica hablar del discurso como constitutivo de la identidad?

El discurso ayuda a construir la identidad de los maestros; por medio de este también se crean una imagen de sí mismos, se comprenden y se autoanalizan. Según Van Dijk (2000):

El término discurso se aplica a una forma de utilización del lenguaje, a discursos públicos o, más en general, al lenguaje oral (...) las personas utilizan el lenguaje para comunicar ideas o creencias (o para expresar emociones) y lo hacen como parte de sucesos sociales más complejos. (p. 22)

Así pues, el discurso del maestro comunica ideas y creencias que son parte de su identidad. Por otra parte, según Calsamiglia y Tusón (1999):

Hablar de discurso es, ante todo, hablar de una práctica social, de una forma de acción entre las personas que se articula a partir del uso lingüístico contextualizado, ya sea oral o escrito. El discurso es parte de la vida social y a la vez un instrumento que crea la vida social. (p. 1)

En esa medida, los maestros son el discurso que enuncian y mediante este se puede conocer quiénes son ellos en su práctica pedagógica, como también en la social. El discurso del maestro se constituye de varios otros que pueden ser discursos de sus colegas, estudiantes, directivos, padres de familia, familiares, amigos, etc. Todos ellos ayudan a moldear la identidad del maestro, como también su propio discurso. Así mismo, un maestro o cualquier persona en un contexto social se ve inmerso en una comunidad donde se comunica y para ello, de acuerdo con Calsamiglia y Tusón (1999):

Como miembros de grupos socioculturales, los usuarios de las lenguas forman parte de la compleja red de relaciones de poder y de solidaridad, de dominación y de

resistencia, que configuran las estructuras sociales, siempre en tensión entre la igualdad y la desigualdad, la identidad y la diferencia. Las identidades sociales de las personas complejas, variadas e incluso contradictorias se construyen, se mantienen y se cambian a través de los usos discursivos. Porque es en ellos donde se activan y se materializan esas caras que se eligen para cada ocasión. (p. 2)

Entonces, las relaciones de poder y las estructuras sociales en las que se desenvuelve un maestro a diario, como el aula de clase, el salón de maestros, la oficina del coordinador y del rector, son espacios que ayudan a la construcción de su discurso.

Las CoP de maestros también son un lugar clave para el discurso del maestro, donde, mediante la participación, él forma su discurso y aporta a la construcción de otros discursos, en parte por la dinámica de relaciones de poder y sociales que en este espacio es distinta a la de un salón de clase. En un salón de clase suelen verse relaciones verticales, mientras que en una CoP se dan en un sentido horizontal. En ambos casos, el maestro se construye a través del discurso y también construye, por un lado, en el aula de clase, el discurso del maestro sirve como medio para ayudar a formar las identidades de los estudiantes y, por el otro, en la CoP, para forjar el discurso de sus colegas. En cuanto al rol del maestro, es difícil imaginarlo sin el uso del discurso. Para Calsamiglia y Tusón (1999):

Todos los ámbitos de la vida social, tanto los públicos como los privados, generan prácticas discursivas que, a la vez, los hacen posible. La vida académica, la sanidad, las relaciones laborales, los medios de comunicación de masas, la vida familiar, la justicia, el comercio, la administración, por poner sólo algunos ejemplos, son ámbitos que difícilmente se pueden imaginar sin el uso de la palabra: la conversación, el libro,

la instancia, la receta, el prospecto, la entrevista, las negociaciones, la conferencia, el examen, el juicio, las facturas, las transacciones comerciales... (p. 2)

En ese orden de ideas, el discurso es un recurso fundamental sin el cual es difícil que se desenvuelva un maestro y sin el cual tampoco podría hablarse fácilmente de identidad, porque discurso e identidad se construyen mutuamente. El maestro puede reconstruir su identidad a partir del discurso, el cual “es una interacción verbal” (Van Dijk, 2000, p. 23). Por ende, es una destreza propia de los seres humanos y que tiene lugar entre dos o más personas con el fin de llevar a cabo el acto comunicativo.

Entonces, estudiar la reconstrucción identitaria de los maestros en busca de discutir los hallazgos que se encuentren para la mejora de la práctica educativa es una buena idea. También porque el discurso del maestro es un eje fundamental de la praxis de su ejercicio profesional, es difícil imaginar que un maestro imparta su clase sin hacer uso del discurso, así mismo para cualquier otra actividad que él desempeñe, dado que los maestros son seres sociales y el discurso es parte de sus vidas, de su diario vivir; la lengua es parte vital de la identidad de cada uno de ellos.

Así pues, abordar un tema como el discurso significa adentrarse en el entramado de las relaciones sociales, de las identidades y de los conflictos, intentar entender cómo se expresan los diferentes grupos culturales en un momento histórico, con unas características socioculturales determinadas. (Calsamiglia y Tusón, 1999, p. 2)

Por ejemplo, un momento histórico para los maestros está relacionado con lo que fue, lo que está haciendo y lo que puede llegar a ser de acuerdo con su participación en una CoP, espacio donde ocurren acontecimientos significativos para la construcción identitaria del maestro, en los que además sus miembros comparten rasgos identitarios

como el hecho de ser todos maestros, vivir y trabajar en una comunidad específica, el interés por un tema concreto, etc. Para Calsamiglia y Tusón, 1999:

Lo que caracteriza, o cohesiona, a un grupo humano es el hecho de compartir un repertorio verbal y comunicativo y unos patrones o hábitos de uso de ese repertorio, que es variado y heterogéneo. La cohesión existe cuando se establecen redes de comunicación relativamente estables y estrechas entre las personas. (p. 7)

En particular, en una CoP de maestros, se comparten discursos que surgen por la interacción entre sus miembros que se fortalecen dado un lapso significativo. Esto repercute en que ese discurso que ellos comparten dentro de la CoP los cohesione y forme una identidad tanto comunitaria como individual. En relación con esto, Calsamiglia y Tusón (1999) plantean que:

La realidad social se construye, se (re)crea, se mantiene y se cambia a través de las interacciones en que las personas se involucran en el día a día. El instrumento privilegiado que las personas utilizan para dar sentido a una situación es, precisamente, el lenguaje y sus usos en la interacción. (p. 8)

En efecto, el discurso construye la realidad social y también la identidad, y estas a su vez constituyen el discurso. Esto lleva a preguntar por el discurso del maestro que participa en una CoP, a su noción de identidad con respecto a su rol, su pensamiento y filosofía pedagógica, la institución a la que hace parte, entre otros. Todo ello, para evidenciar en esta investigación cómo el maestro se ha transformado mediante la participación en una CoP. El discurso es indispensable en la vida e identidad de un maestro y es pertinente darle importancia.

Es acertado preocuparse por ese discurso de los maestros que ronda en las instituciones educativas que, al fin y al cabo, también va a ser formador de las identidades de una gran parte de la sociedad y de la visión del mundo que se construyen en ella.

Marco metodológico

Aquí se abordaron los conceptos relacionados con la metodología, el paradigma, los enfoques e instrumentos en los que se fundamentó esta investigación, que son los siguientes: metodología cualitativa, paradigma interpretativo y análisis del discurso (AD).

Metodología cualitativa

Es una investigación cualitativa en tanto se toman datos de los sujetos de estudio por medio de entrevistas semiestructuradas que corresponden a los relatos y narrativas de maestros que han participado en una CoP reflexionando sobre su práctica pedagógica.

De acuerdo con Sampieri et al. (2014), “los datos cualitativos son: Evidencia o información simbólica verbal, audiovisual o en forma de texto e imágenes” (p. 9). Para efecto de esta investigación se recolectaron principalmente datos verbales.

Así mismo, el “investigador cualitativo utiliza técnicas para recolectar datos, como la observación no estructurada, entrevistas semiestructuradas, revisión de documentos, discusión en grupo, evaluación de experiencias personales, registro de historias de vida e interacción e introspección con grupos o comunidades” (Sampieri et al, 2014, p. 9). Específicamente, se retoman en este estudio las entrevistas semiestructuradas.

Por otra parte, mencionan Sampieri et al. (2014), “la investigación cualitativa se fundamenta en una perspectiva interpretativa centrada en el entendimiento del significado de

las acciones de seres vivos, sobre todo de los humanos y sus instituciones (busca interpretar lo que va captando activamente)” (p. 9). En efecto, el objeto de estudio para este trabajo son maestros de escuela y su relación con una CoP que se desarrolla en la institución educativa, donde cada uno de ellos enseña en áreas como: la primera maestra, Ciencias sociales en bachillerato; la segunda maestra, varias áreas del saber para tercero de primaria, y el tercero de ellos, excoordinador y ahora rector de IED. Esto, con el fin de describir el proceso de transformación que han tenido de su identidad profesional como resultado de su participación en dicha comunidad.

Paradigma Interpretativo

Una vez elegida la metodología cualitativa como la más pertinente para este estudio, el paso seguido consistió en elegir el paradigma sobre el cual apoyar la investigación. Para ello, se optó por el interpretativo, basado en que para este el “interés fundamental va dirigido al significado de las acciones humanas y de la vida social” (Ramírez, 2000, p. 3). Y esto precisamente es lo que busca este trabajo: estudiar al maestro de colegio y también su ejercicio docente, para analizar el impacto que tiene él en los estudiantes y a su vez en la sociedad.

Por otro lado, se buscó entender al maestro como individuo indagando en aspectos claves de su vida que ayudaron a formar su identidad docente, y esto es también lo que quiere el paradigma interpretativo, que de acuerdo con Ramírez (2000), este “aspira a penetrar en el mundo personal de los hombres (cómo interpretar las situaciones, qué significan para ellos, qué intenciones, creencias, motivaciones los guían)” (p. 3). En ese sentido, este trabajo se pregunta por el significado del maestro, para así interpretar de su discurso acontecimientos

claves que ayudaron a forjar su identidad, también el cómo se perciben ellos en su rol de educadores, con qué propósito enseñan; estas y otras cuestiones más se tuvieron en mente para esta investigación.

Adicionalmente, el paradigma interpretativo para Ramírez (2000) “considera la realidad educativa como subjetiva, persigue la comprensión de las acciones de los agentes del proceso educativo” (p. 3). Esto, precisamente, es lo que se quiso desde un inicio: estudiar la identidad del maestro para comprender cómo influye esta en la práctica pedagógica.

Finalmente, “las investigaciones realizadas según este paradigma se centran en la descripción y comprensión de lo individual, lo único, lo particular, lo singular de los fenómenos, más que en lo generalizable” (Ramírez, 2000, p. 3). Concordando así con el objetivo de esta investigación: describir y comprender las identidades de los maestros escolares de una CoP desde su discurso oral y escrito.

Enfoque de análisis del discurso

La elección de este enfoque se basa en que “es más bien una perspectiva crítica sobre la realización del saber: es, por así decirlo, un análisis del discurso efectuado «con una actitud»” (Wodak y Meyer, 2003, p. 144). Esto significa que el análisis del discurso (AD) implica que se analice y cuestione profundamente procesos que producen conocimiento y no simplemente aceptar lo que se dice como algo dado por hecho, buscando comprender estas ideas que no fueron aceptadas simplemente.

El ACD ha de ser un saber riguroso. Sus teorías multidisciplinares deben dar cuenta de las complejidades de las relaciones entre las estructuras del discurso y las

estructuras sociales. Sin un método explícito y sistemático, no es posible generar ninguna observación socialmente útil o cognitivamente fiable, y tampoco pueden realizarse descripciones válidas. En el ACD, la elaboración de teoría, la descripción, la formulación de problemas y su aplicación se encuentran íntimamente entrelazados y constituyen una mutua fuente de inspiración. (Wodak y Meyer, 2003, p. 145)

Así pues, para llevar a cabo un AD riguroso y sólido en esta investigación, se usa el método de Van Dijk, el cual tiene en cuenta factores como el contexto local y global del discurso que se analiza; también elementos como la macroestructura, microestructura, superestructura y, finalmente, las dimensiones de discurso, cognición y sociedad, las cuales surgen del análisis del discurso en relación con la sociedad y el contexto en que se desarrollan. Con todo esto se realiza un AD que se diferencia del propuesto por Van Dijk en cuanto a que en esta investigación no existe un abuso de poder o dominación de un grupo de personas sobre otro, por lo cual se adapta de la mejor manera su propuesta en busca de los intereses y objetivos de este trabajo de grado que no tienen tendencia a ser sociocríticos sino interpretativos, llevando así al punto siguiente. Sustentar por qué es válido hacer un AD para una investigación de corte interpretativo.

Validez de un análisis del discurso en investigación cualitativa

El AD en investigación, de acuerdo con Rueda (2011), implica que “cualquiera que sea el recurso utilizado, todos los procedimientos de análisis son marcadamente interpretativos. Para muchas personas que trabajan en ciencias sociales y humanas esto representa un problema insuperable que invalida el AD” (p. 121). Sin embargo, no por ello

este recurso es menos confiable que algún otro usado en investigación y, para sustentar esto, este autor también argumenta que:

El AD entiende el lenguaje simultáneamente como indicador de una realidad social y como una forma de crearla. Defiende un uso dinámico del lenguaje, y es sensible a sus efectos, no en el sentido de una reacción mental o de un efecto psicológico, sino como un efecto de la forma lingüística misma. (p. 121)

En ese sentido, el lenguaje es un elemento clave para analizar la sociedad, para poder ver cómo esta se refleja y construye por medio de este. Siendo el lenguaje dinámico, constitutivo y constituyente de la sociedad, el lenguaje tiende a transformarse constantemente por factores como el tiempo y los diferentes contextos influenciados por valores culturales, religiosos, políticos, etc. Los efectos del lenguaje en la sociedad son el interés del estudio del AD, efectos como los actos de habla que tienen la posibilidad de hacer y crear por medio de la voz.

La legitimidad del AD como método proviene justamente de esta visión del lenguaje, pues en su acción investigadora, lo único que hace es utilizar las mismas herramientas que son utilizadas en cualquier contexto de acción social. Así pues, el/la analista debe establecer una relación activa con los lectores/as de su trabajo e intentar mostrar cómo ha efectuado su lectura del texto. (Rueda, 2011, p. 121)

Con esto en mente, el lenguaje y su análisis en un contexto determinado es relevante si se tiene en cuenta que el lenguaje ayuda en la construcción y creación de las sociedades y no es solo un medio que nos ayude a entenderla y describirla.

Instrumentos de análisis

El instrumento de análisis principal de esta investigación es la entrevista semiestructurada, en vista de que, según Packer (2018), se caracteriza porque:

En una entrevista semiestructurada el investigador tiene un plan general para el tema de discusión, pero no sigue un orden fijo de preguntas o las redacta de manera específica. Al entrevistado se le permite una gran libertad en la forma de respuesta, e inclusive en los temas a discutir. El objetivo de dicha entrevista es la de motivar a la persona a hablar "con sus propias palabras" para obtener un recuento en primera persona. La entrevista es normalmente grabada y transcrita; el análisis involucra típicamente comparación, codificación y resumen. (p. 50)

Las cuatro entrevistas que componen el corpus de análisis de investigación para este proyecto son semiestructuradas y abordan temas relacionados con los temas que trabajan los maestros al interior de la CoP del colegio Santo Tomás de Cali, la metodología que utilizan, los efectos que ha tenido la CoP en la transformación de rasgos de la identidad de ellos, los aportes y el impacto que ha tenido la CoP en lo que lleva consolidada, entre otros asuntos más que surgieron durante el desarrollo de cada entrevista. (ver anexo B). Estas se realizaron de manera oral y fueron grabadas en video, para posteriormente ser transcritas. Cada entrevista comparte con la otra las preguntas que se escrituraron en torno a conocer ciertos temas de interés sobre dos profesoras y un excoordinador, ahora rector, integrantes de una CoP en un colegio público de la ciudad de Cali, Colombia. Aunque las preguntas son las mismas para cada entrevistado, el orden en que se formulan y las respuestas que se originan son distintos en cada caso.

Luego de tener las transcripciones de cada entrevista, se procede a realizar una codificación de cada una de ellas con ayuda del software NVivo para ello de acuerdo con Packer (2018):

Las transcripciones se leen y se desarrolla un sistema de codificación, en general "inductivamente", (...) dicho sistema se centra en lo que es común a varias entrevistas (...). Con el grupo de categorías en mano, el investigador rastrea las transcripciones de la entrevista y aplica una categoría (a veces a más de una) a todo lo que fue dicho. El resultado es una colección de extractos, cada uno con una o más categorías como una etiqueta. La sección de resultados del artículo pone en orden estas categorías, cita uno o dos extractos para cada una y añade una glosa un resumen breve a cada extracto. (pp. 68-69)

En efecto, se buscaron tópicos comunes en las respuestas de cada entrevistado y con ello se formularon varias categorías con uno, dos o hasta tres niveles de subcategorías dependiendo del caso. Para luego analizarlas usando solo algunas de las citas de cada categoría mediante un resumen e interpretación de dicha selección.

Adicionalmente, se usaron algunas otras herramientas del software, como el conteo y la nube de palabras, con el fin de realizar un análisis cualitativo de datos cuantitativos que resultan del conjunto de entrevistas que forman el corpus de análisis.

Procedimientos Analíticos

Para llevar a cabo el análisis del corpus de datos obtenido por las entrevistas hechas a los maestros, se aplicó la siguiente metodología:

1. Se categorizaron las entrevistas usando el software NVivo. Para ello se ubicaron los temas que más predominaron y en cada uno de ellos se agruparon las citas textuales de cada maestro, por ejemplo: si la categoría se llama identidad compartida dentro de la CoP, allí se ubicaron todas las citas tomadas de todas las entrevistas que reflejaran la identidad compartida de los maestros dentro de la CoP. En el siguiente gráfico se muestra la organización de la categorización empleada para el análisis de datos:

TABLA 1

Categorización empleada en el análisis del corpus de datos.

Conceptos transversales del discurso de los maestros de la CoP		
Categoría	Subcategoría	Códigos
Identidad	Personal	Cambios
	Compartida dentro de la CoP	Cambios
CoP		Metodología de la CoP
		Temas abordados
		Efectos de la participación en la CoP
Discurso		Lenguaje compartido dentro de la CoP

Nota. Se analizarán todas las categorías, subcategorías y códigos que aquí se muestran. Fuente: elaboración propia.

2. Con ayuda de NVivo se produjeron gráficos y tablas con el fin de organizar los datos de análisis tomados del corpus compuesto por las cuatro

entrevistas realizadas a los tres maestros de la CoP del colegio Santo Tomás de la ciudad de Cali, Colombia. Todo esto, con el fin de realizar un AD que ayudara a responder a la pregunta problema de esta investigación y para ello el análisis se apoya en los elementos del AD propuestos por Van Dijk en (Wodak y Meyer, 2003, pp. 143-177), los cuales se explican a continuación:

Se inicia el análisis siguiendo las recomendaciones de Van Dijk de primeramente identificar la superestructura o temas principales del corpus de análisis compuesto por las cuatro entrevistas a los tres profesores de la CoP.

Derivadas de las (micro) estructuras de significado, los temas representan el asunto «de que trata» el discurso, ya que, en términos generales, incluyen la información más importante de un discurso, y explican la coherencia general de los textos y las conversaciones. Van Dijk (1980). Como se citó en (Wodak y Meyer, 2003, p. 152)

Para ello se recurrió a producir dos gráficos con ayuda de NVivo, los cuales ponen en evidencia las treinta palabras más frecuentes del total de las cuatro entrevistas. El primer gráfico es una nube de palabras y el segundo es un gráfico de barras. Ambos muestran los temas que fueron el centro de la conversación y, por ende, los más importantes en las entrevistas semiestructuradas que se llevaron a cabo con los maestros.

3. Otro de los elementos usados en esta investigación de la propuesta de AD hecha por Van Dijk es “la relevancia de las estructuras «formales» sutiles” (Wodak y Meyer, 2003, p. 158). Estas tratan, en otras palabras, sobre la

microestructura del discurso: “como la entonación, las estructuras sintácticas, las estructuras proposicionales, las figuras retóricas, así como muchas de las propiedades de la conversación espontánea, como los turnos de palabra, las objeciones, las pausas, los titubeos y demás” (Wodak y Meyer, 2003, p. 158). La microestructura se aborda únicamente en el primer cuadro de análisis de categorías, porque de esta manera se exponen desde el principio aquellas formas sintácticas que predominan en el discurso de cada entrevistado, las formas retóricas, las metafóricas, así como otras propiedades del discurso que emerjan del corpus de análisis.

Este elemento de la microestructura junto con la macroestructura son los únicos dos elementos de la propuesta de AD de Van Dijk que se muestran de forma explícita en el apartado de análisis. La macroestructura, tal y como se indicó al principio de este apartado metodológico, se trabaja mediante la interpretación de una nube de palabras y un gráfico de barras.

4. El resto del AD consta de gráficos tipo cuadros, que contienen citas textuales de los maestros tomadas de cada una de las entrevistas. Cada cuadro conforma una de las categorías que se seleccionaron para el análisis de datos y estas son transversales al triángulo (Discurso, Cognición y Sociedad) propuesto por Van Dijk y a este se van hilando las categorizaciones de los discursos que emergieron con las entrevistas a los maestros. Tales categorías se adhieren al análisis siguiendo el orden que se muestra a continuación:

- Categoría: CoP – Código: Metodología
- Categoría: Discurso – Código: Lenguaje compartido dentro de la CoP

- Categoría: Identidad – Subcategoría: Compartida dentro de la CoP
- Categoría: Identidad – Subcategoría: Compartida dentro de la CoP – Código: Cambios
- Categoría: Identidad – Subcategoría: Personal – Código: Cambios
- Categoría: CoP – Código: Efectos de la participación en la CoP

El orden de estas categorías se estableció de manera intuitiva, buscando la relación óptima para desarrollar el AD, en relación con los elementos de la propuesta de Van Dijk.

A cada cuadro de categorías se le realiza un AD usando los elementos propuestos por Van Dijk, esto con el fin de ir mostrando cómo cada uno de ellos ayuda a responder al problema de investigación de este proyecto. No obstante, no se usan todos los elementos de su propuesta, sino que se seleccionaron los que se consideraron son los que mejor funcionan para esta investigación. Algunos de dichos elementos se encuentran de manera explícita en el análisis de resultados, mientras que otros están implícitamente.

Elementos como las dimensiones del discurso, la cognición y la sociedad. Se encuentran de manera explícita en los análisis aplicados a cada cuadro de categorías. Resaltando que la que más protagonismo cobra de estas es la de “la cognición”. Por tratarse de una CoP, no hay tensiones entre relaciones de poder y opresión dada la naturaleza de esta, donde priman las relaciones horizontales entre sus miembros. Por tal razón, no se manifiestan en gran medida las dimensiones discurso y sociedad en el discurso de los maestros entrevistados.

Estas dimensiones de análisis que componen parte de los elementos del ACD de la propuesta de Van Dijk están intrínsecas con la categorización que se hizo por ser elementos transversales. A continuación, se expone cómo cada una de estas dimensiones se incluye en el AD de cada categoría.

Van Dijk en Wodak y Meyer (2003) define así las tres dimensiones:

«Discurso» se utiliza en el amplio sentido de «acontecimiento comunicativo» (...) «Cognición» implica tanto la cognición personal como la cognición social, las creencias y los objetivos, así como las valoraciones y las emociones, junto con cualquier otra estructura, representación o proceso «mental» o «memorístico» que haya intervenido en el discurso y en la interacción social (...) «Sociedad» se entiende de forma que incluya tanto las microestructuras locales de las interacciones cara a cara detectadas como las estructuras más globales, societales y políticas que se definen de forma diversa en términos de grupos, de relaciones de grupo (como las de dominación y desigualdad), de movimientos, de instituciones, de organizaciones, de procesos sociales o de sistemas políticos, junto con otras propiedades más abstractas de las sociedades y de las culturas. (pp. 146-147)

Para el caso del corpus de análisis de esta investigación, la dimensión del discurso se da por medio del acontecimiento comunicativo comprendido por entrevistas semiestructuradas aplicadas a cada maestro, con el fin de que ellos puedan construir y hacer evidente, mediante el discurso, sus identidades

individuales y colectivas como CoP. La flexibilidad de las entrevistas semiestructuradas permite explorar dimensiones específicas y emergentes del discurso, capturando matices que podrían quedar ocultos en contextos no mediados. Esta estructura abierta pero dirigida favorece el diálogo reflexivo, enriqueciendo el análisis al permitir que los participantes expresen cómo perciben su identidad profesional y colectiva en relación con su participación en la CoP.

Así mismo, las entrevistas semiestructuradas ofrecen acceso directo a las experiencias subjetivas de los maestros, proporcionando un espacio para que puedan reflexionar y articular sus trayectorias, valores y transformaciones identitarias. Esto facilita la recolección de datos que serían difíciles de obtener en contextos de discurso espontáneo. A través de esta metodología, los maestros tienen la oportunidad de construir y hacer evidente, mediante su discurso, aspectos tanto individuales como colectivos de sus identidades, permitiendo una comprensión más rica y matizada de sus experiencias dentro de la CoP.

La dimensión cognitiva para este caso representa lo que los maestros creen sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje. También, sus actitudes ante la colaboración y el trabajo en equipo; sus conocimientos pedagógicos; sus ideologías acerca de las prácticas pedagógicas y también las sociales; finalmente, los valores y normas que rigen a cada maestro. Todo ello junto conforma la dimensión cognitiva del corpus de análisis.

Para la dimensión social, se tuvo en cuenta el contexto en que se desempeña cada maestro, iniciando por el contexto de la escuela, siguiendo por el contexto de la ciudad y llegando hasta el contexto nacional colombiano, estudiando dinámicas como las de las relaciones de poder institucionales y sociales.

Las tres dimensiones ayudan a moldear el discurso y las prácticas de los maestros entrevistados de la CoP. De ahí que se tuvieran todas ellas en cuenta para profundizar en la comprensión de la identidad de los maestros por medio de un AD y se encuentran en cada análisis categórico de los cuadros. También porque “un adecuado análisis del discurso requiere simultáneamente un detallado análisis cognitivo y social, y viceversa, y que sólo la integración de estas explicaciones puede lograr una adecuación descriptiva, explicativa y, sobre todo, crítica en el estudio de los problemas sociales” (Wodak y Meyer, 2003, p. 147). En ese sentido, se aprecian las dimensiones de manera conjunta en muchos de los casos, dada la estrecha relación que tienen una con la otra y porque es lo más efectivo para un análisis riguroso que identifique y haga explícita la transformación identitaria de los maestros dada su participación en una CoP.

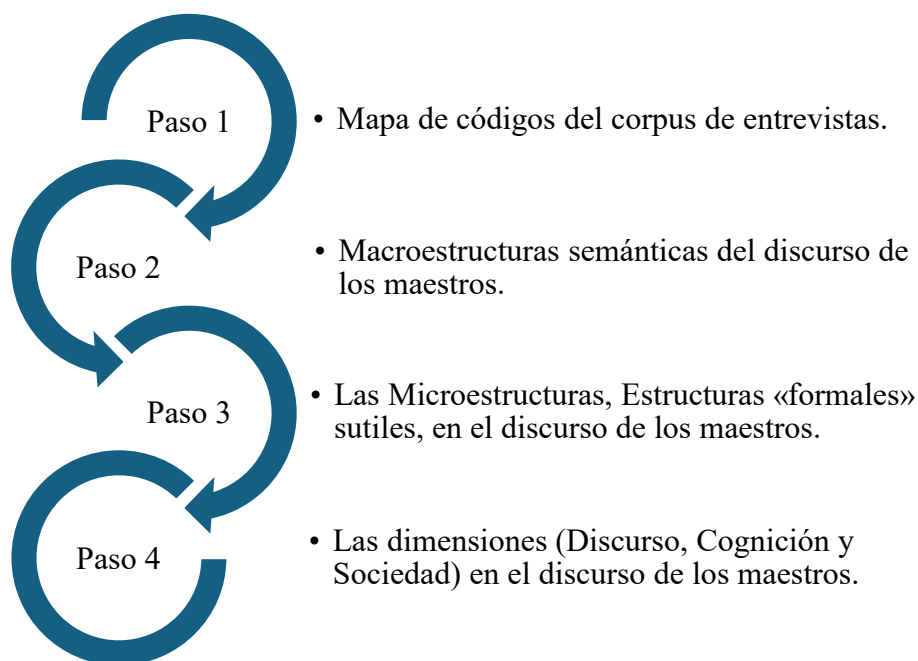
5. Para un manejo de datos eficiente, se decide usar en todos los cuadros de análisis de categorías las siglas (M1) para referirse a la maestra número uno, (RE) para referirse al excoordinador de la CoP y ahora rector de un colegio rural y, finalmente, (M2) para hacer referencia a la maestra número dos. Así mismo, se sitúa en el costado izquierdo de cada tabla una columna con una numeración

que sigue el orden alfabético (A, B, C, D...) con el fin de tener un orden claro y una ubicación precisa a la cual referirse cuando se habla de alguna cita o mención hecha por alguno de los entrevistados en cada cuadro.

6. En resumen, estos son los pasos del análisis y, teniéndolos en cuenta, se presenta a continuación la figura N°4 con una síntesis de ellos y así mismo ilustra el modo de proceder apartado de resultados:

ILUSTRACIÓN 3

Diagrama de resumen de pasos.



Nota. Este diagrama muestra en cuatro resumidos pasos la metodología que se encontrará en el apartado de resultados. Fuente: elaboración propia.

Resultados

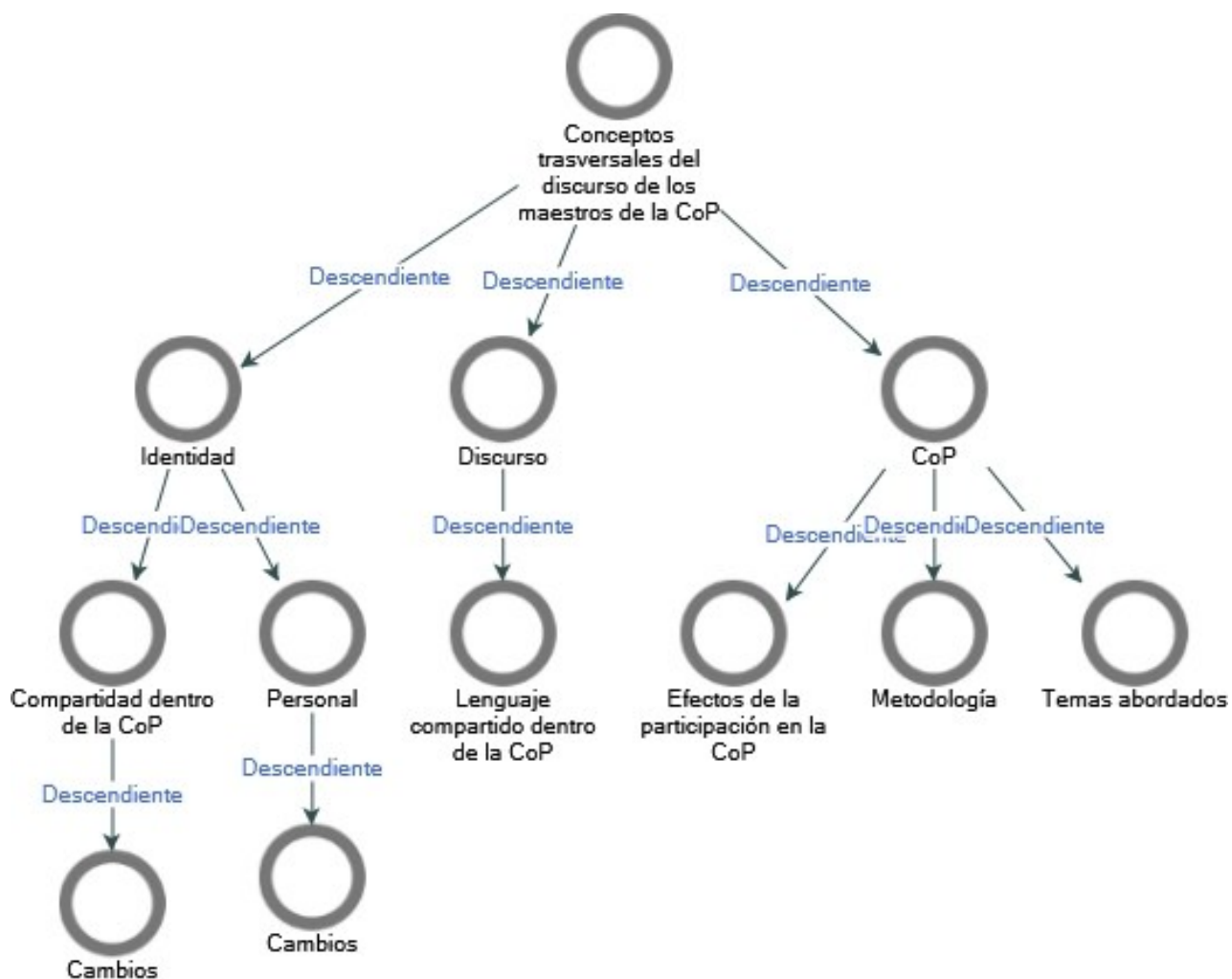
En este apartado se presentan los resultados, atendiendo a la siguiente categorización planteada inicialmente:

1. Mapa de códigos del corpus de entrevistas

Se realizó una categorización del corpus de entrevistas buscando qué temas tenían en común, para así posteriormente clasificar las citas de cada entrevista en sus respectivas categorías. El resultado de esa categorización se ilustra a continuación en el siguiente esquema:

ILUSTRACIÓN 4

Mapa de códigos, categorización del corpus de análisis.

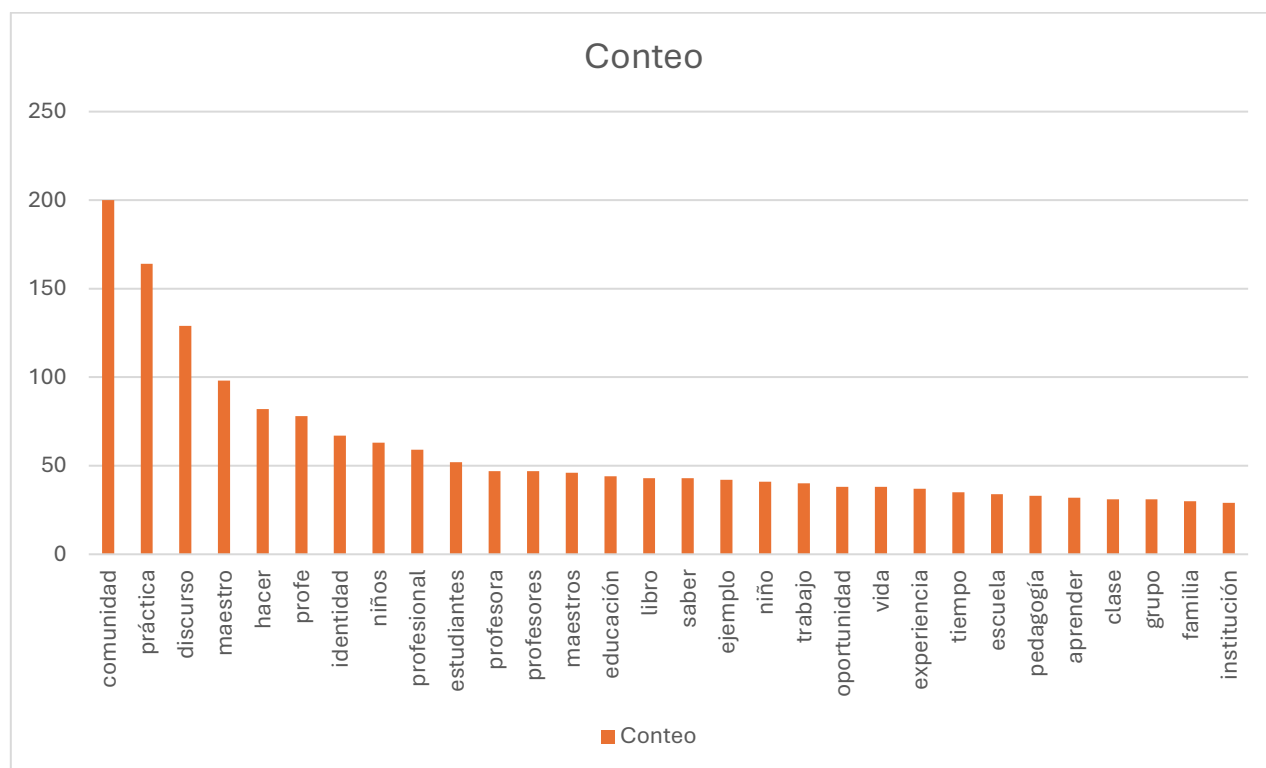


Nota. Esquema que muestra las categorías padres y sus descendientes. Fuente: elaboración propia.

Una vez con el mapa de códigos listo, se procedió a ubicar las citas textuales de las cuatro entrevistas realizadas en cada una de las categorías, subcategorías y códigos. Los resultados de esa categorización se muestran y analizan más adelante en los puntos (3 - 4) en busca tanto de la microestructura como de las dimensiones del triángulo (Discurso, Cognición y Sociedad) en el discurso de los maestros según la propuesta del AD de Van Dijk:

ILUSTRACIÓN 6

Gráfico de barras con las palabras más frecuentes.



Nota. Gráfico creado para observar las palabras y temas que más destacan en el corpus de análisis.

Fuente: elaboración propia.

Los dos gráficos anteriores revelan que, en la suma de todas las entrevistas, los temas que más cobraron relevancia fueron los siguientes:

- **Comunidad y Práctica** son los términos que más frecuencia tienen, indicando así que las entrevistas se llevaron a cabo centrándose específicamente en la manera en que los maestros en una CoP interactúan y se forman en este espacio.

- **Profesores y estudiantes.** La constante presencia de estos términos apunta a que la CoP se preocupa por su desarrollo profesional y el impacto que esto tiene en la educación que reciben sus estudiantes. Cabe resaltar que, aunque en esta investigación se usa el término maestros para referirnos a los educadores, durante las entrevistas se usó el término profesores por ser un término más popular para referirse a estos profesionales en la cultura colombiana.

- **Educación y aprendizaje.** Que se incluyan en el discurso de los maestros entrevistados palabras como "educación", "saber", "aprender" y "pedagogía" da cuenta de que los procesos de enseñanza y aprendizaje son de gran relevancia para los profesores de esta CoP.

- **Identidad profesional.** Este término es común que se encuentre en repetidas ocasiones, pues es uno de los temas principales en los cuales se pensó dirigir la entrevista y formular las preguntas con el objetivo de examinar cómo la participación de los maestros en la CoP influye en la identidad profesional de ellos.

En esta CoP se evidencia entonces que los maestros resaltan como características propias de su comunidad el intercambio de saberes y experiencias, también la búsqueda del continuo desarrollo profesional con el objetivo de mejorar sus propias prácticas pedagógicas, las cuales los terminen beneficiando no solo a ellos, sino que en la misma medida sean sus estudiantes quienes se vean favorecidos.

En ese sentido, al realizar un breve análisis de este conteo de palabras, se puede corroborar cómo los maestros de la CoP del colegio Santo Tomás de la ciudad de Cali han transformado su identidad profesional y personal dada su participación en dicha comunidad.

Finalmente, este conteo de palabras brinda un panorama general de aquellos temas que tuvieron más presencia en la discusión que se realizó con cada maestro por medio de las entrevistas semiestructuradas.

3. Las microestructuras, “estructuras «formales» sutiles”, en el discurso de los maestros.

En este apartado se encuentran los temas que los maestros de la CoP mencionaron; son los que se abordan en su CoP, los cuales se analizan en busca de las “estructuras «formales» sutiles” que emergen del discurso de los maestros en esta categoría.

TABLA 2

Citas de cada entrevistado, mencionando los temas que trabajan en la CoP.

Categoría: CoP – Código: Temas abordados			
	Maestra Número Uno (M1)	Rector y Excoordinador (RE)	Maestra Número Dos (M2)
A	¿Qué temas trabajamos? Indistintamente, Eh Las prácticas, los problemas del entorno. La parte de la ley, lo legal que nos cobija y que nos interesa tanto a veces y que desconocemos, también es lo tocamos ahí en nuestras reuniones y fue muy fructífero para nosotras. De verdad que nos sentimos súper	Es charlar sobre las situaciones cotidianas de los procesos de enseñanza y de aprendizaje. En lenguaje más sencillo, pues las vivencias del día o de la semana y las reflexiones que esto genera.	Pues estamos dentro de una institución educativa, entonces, obviamente son pedagógicos, didácticos, de estrategias de enseñanza. Muy relacionados con el día a día de nuestros estudiantes y también de nosotros, como humanos.

exitosas con ese trabajo que hicimos con ellos y que permanece entonces así, así nació cada año el final del año nos reuníamos como a compartir las prácticas.		
--	--	--

Nota. Se seleccionaron las citas más pertinentes, pero la categoría cuenta con más citas. Fuente: elaboración propia.

Como se aprecia en el cuadro anterior, los temas que se abordan en esta CoP tienen que ver con el día a día de estos maestros, lo que les preocupa, lo que les interesa aprender, sus experiencias pedagógicas y las reflexiones que surgen de abordar estos temas en la CoP.

En cuanto a la microestructura semántica del discurso de cada entrevistado, se aprecian los siguientes aspectos:

Lo primero a resaltar es que, al ser este corpus de análisis una transcripción, implica que esté latente una cierta pérdida de información, conllevando que sea imposible capturar todos los matices de la conversación oral.

Segundo, las respuestas de los tres participantes (M1, RE y M2) en (A) son abiertas, lo que permite que exista una multiplicidad de interpretaciones, fomentando a su vez diversidad de puntos de vista y un enriquecimiento de la conversación. Este tipo de respuestas son apreciables durante todas las demás categorías de análisis de aquí en adelante.

Tercero, se identifican palabras clave de (M1, RE y M2) en (A) que dan idea de los temas centrales de la conversación, como "prácticas", "problemas del entorno", "ley", "pedagógicos", "didácticos", "estrategias de enseñanza", "vivencias del día a día", entre otras.

Cuarto, existen conectores discursivos como "entonces", "también", "así", "por ejemplo", que aportan a que haya una relación lógica entre una y otra idea. De esta manera, se produce por cada uno de los entrevistados un discurso coherente.

Quinto, hay una evaluación positiva en primera persona del plural por parte de (M1) en (A) cuando dice, "de verdad que nos sentimos súper exitosas...", haciendo esto referencia al trabajo realizado por los maestros en la CoP y el resultado que resulta de este, el cual se manifiesta en las emociones de los maestros. Se infiere de igual manera que la felicidad compartida es fruto de las dinámicas de un grupo de trabajo colaborativo, por encima del trabajo individual de cada uno de los maestros.

Sexto, la repetición de la palabra "**prácticas**" en el enunciado de (M1) en (A) indica que son entonces aquellas experiencias de cada maestro durante su práctica pedagógica, el núcleo de las conversaciones dentro de la CoP, esto junto con las estrategias de enseñanza que cada uno de ellos maneja y conoce.

Séptimo, algunos adjetivos muestran diferentes aspectos de la CoP como los siguientes: primero, "**fructífero**", dicho por (M1) en (A), considera que las conversaciones sobre temas legales en educación han sido útiles y productivas para los maestros. Segundo, también mencionado por (M1) en (A), "**súper exitosas**" aumenta la emoción del logro producto de las prácticas compartidas. Tercero, (RE) en (A) habla sobre situaciones "**cotidianas**"; esto sitúa las conversaciones que tienen lugar en la CoP dentro del contexto del diario vivir que lleva cada maestro en sus jornadas laborales, lo cual muestra la relevancia en temas prácticos de las experiencias y reflexiones compartidas.

Finalmente, las estructuras sintácticas del discurso de los tres entrevistados son sencillas, en el sentido de que predominan oraciones simples y coordinadas, haciendo así que sea fácil comprender lo que dice cada uno de ellos porque evitan usar tecnicismos innecesarios que dificulten o hagan tedioso el discurso. Por ejemplo, con la siguiente respuesta de (RE) en (A): “es charlar sobre las situaciones cotidianas de los procesos de enseñanza y de aprendizaje. En lenguaje más sencillo, pues las vivencias del día o de la semana y las reflexiones que esto genera”. El anterior enunciado es claro, conciso y no busca ser tedioso ni ambiguo.

4. Las dimensiones del triángulo (Discurso, Cognición y Sociedad) en el discurso de los maestros.

Para este punto se centró el análisis en la dimensión de la cognición.

Implica tanto la cognición personal como la cognición social, las creencias y los objetivos, así como las valoraciones y las emociones, junto con cualquier otra estructura, representación o proceso «mental» o «memorístico» que haya intervenido en el discurso y en la interacción. (Wodak y Meyer, 2003, p. 146)

Se enfocó en esta dimensión, por el tipo de discurso que enunciaron los maestros durante las entrevistas, el cual hace referencia marcadamente en repetidas ocasiones a aspectos relacionados con esta dimensión.

a) Categoría: CoP – Código: Metodología de la CoP.

En este apartado se encuentran las metodologías que los maestros mencionaron; son las que se manejan en su CoP.

TABLA 3

Citas de cada entrevistado, mencionando la metodología que se maneja dentro de la CoP.

Categoría: CoP – Código: Metodología de la CoP		
	Maestra Número Uno	Maestra Número Dos
A	Se puede se puede cambiar en ciertas actividades del líder, pero sí siempre hay una persona que se caracteriza, Eh, por ser más líder que los demás, pero hay unas actividades que las lidera el que se ofrece el que quiere o se unen dos para liderar actividades, que conversaciones, charlas que quedó están interesados y hagamos esto, entonces ellos lo proponen listo.	Espacios estructurados que nombre al inicio, cuando hay una exposición hay una ponencia, digamos de El maltrato infantil, entonces pues obviamente va Eh, quien lidera que es un experto en el tema y estamos los profesores tanto de primaria como de bachillerato, muy receptivos, hablando desde nuestra experiencia y nuestra sabiduría.
B	en una de nuestras charlas hablábamos de esas conversaciones informales que tenemos con los estudiantes y los podemos conocer por conocer sus gustos, lo que les agrada, lo que no les agrada y por ahí uno puede motivar para que ellos hagan ciertas cosas, Eh en el aprendizaje sin necesidad de colocar la tarea, pues eh grandísima.	El diario personal era más dirigido a las diferentes actividades que se hacían, como en la Comunidad de práctica trabajamos lo que fue el picnic desde las prácticas pedagógicas, el desayuno dialógico, eh se trabajó, un círculo artístico. Entonces, al finalizar cada actividad, tres o cuatro profesores escribían en su diario personal su nombre, ¿qué les había parecido la actividad? y respondían a algunas eh tres preguntas que giraran en torno al diálogo como práctica discursiva, a la Comunidad y al reconocimiento de sus pares.
C	cuando algo ya está rutinario o queremos hacer otra cosa y eso se lo propone, no lo proponemos entre todos, o sea, todos halamos para el mismo lado, porque donde la mitad este pa allá y la mitad pa el otro lado, créemelo que nada funciona. Entonces empiezan las rivalidades y este grupo quiere hacer esto y este otro, lo otro no. Y los proyectos salen fantásticos cuando todos estamos unidos.	Jenny Cuéllar Álzate. Con ella tuvimos un encuentro, ella es profe del sector oficial y ella al iniciar la charla, ella dice que siente mucha alegría, que otro par académico del sector oficial la pueda escuchar y ella pueda interactuar, porque en el sector oficial hacemos cosas muy bonitas, pero nos tienen rotulados como los perezosos, como los que no hacemos nada, (...) Entonces este libro impacta porque es

	que va la profe, va la autora que es profesora, que es del sector oficial y a partir de su experiencia coincide con nuestra experiencia, es decir, con el quehacer pedagógico. Entonces es, es algo lindo. Ese se le hicieron preguntas y ella respondía, ella y uno se siente identificado.
--	---

Nota. Se seleccionaron las citas más pertinentes, pero la categoría cuenta con más citas; así mismo, unas de estas fueron acortadas para usar solo la información pertinente para el análisis.

Fuente: elaboración propia.

Esta CoP no cuenta con una metodología establecida; lo que mencionan los maestros es cómo son algunos de sus encuentros, la manera en cómo se desarrolla y quienes participan en estos espacios. Lo que se destaca es que todos los maestros tienen dentro de la CoP una relación horizontal sin jerarquías, y cada uno de ellos asume el liderazgo cuando lo ve necesario o cuando desea hacerlo (como lo indican M1, M2 y RE) en todos los ejemplos anteriores. Esto refleja lo mencionado por los hermanos Wenger (2019):

En muchas comunidades de práctica se necesita tomar decisiones, poner en práctica algunas condiciones y sostener conversaciones estratégicas. No todos los miembros valoran involucrarse en estos procesos. Tanto si se llaman líderes, como coordinadores o administradores, alguien necesita serlo y también es algo a reconocerles por el papel que juegan. (p. 7)

En ese sentido, la dinámica de liderazgo que existe en la CoP de estos maestros entrevistados es acorde con las características de una CoP, aunque es claro que no es necesario en el 100% de los casos que las CoP deban tener un líder.

Lo anterior, con relación a las dimensiones del triángulo para un ACD de la propuesta de Van Dijk; la que más se denota aquí de las tres dimensiones es la de la cognición, en aspectos como la percepción del liderazgo que tienen los maestros al interior de la CoP, dado que esto es muestra de la creencia que se tiene allí de cómo debe funcionar la dinámica de este grupo. Donde las jerarquías no existen y el liderazgo es rotativo entre los miembros de la CoP; por ende, siempre está el rol del líder como figura central, quien guía las actividades pertinentes en su momento.

Por otra parte, en el espacio de la CoP, prevalece el diálogo y la conversación. Estos generan espacios horizontales seguros para que circule la palabra, conllevando a un fortalecimiento de las relaciones interpersonales mediante la construcción de relaciones, donde la confianza y la colaboración son la base para que las dinámicas dentro de la CoP fluyan de la mejor manera. Menciona (M2) en (A): “estamos los profesores, tanto de primaria como de bachillerato, muy receptivos, hablando desde nuestra experiencia y nuestra sabiduría”. Entonces, se tiene una gran valoración por los aportes que hacen los colegas maestros de la CoP; sea quien sea, se le escucha y de los aportes se sacan aprendizajes.

Por otra parte, también tiene valor **el consenso**, de acuerdo con el siguiente enunciado de (M1) en (C): “todos halamos para el mismo lado, porque donde la mitad esté pa allá y la mitad pa el otro lado, créemelo, que nada funciona”. En ese sentido, se acentúa que debe haber un consenso general para lograr el éxito de todos los proyectos que se proponen llevar

a cabo. Porque ellos creen que con un grupo cohesionado son eficaces y se da lugar a una sana resolución de conflictos.

Así mismo, los encuentros no son todos estructurados y formales, sino que algunos son espontáneos fuera del horario que la CoP tiene establecido para ello. Se aprecian el valor que tienen ambas interacciones, tanto de las espontáneas como de las que son estructuradas, puesto que las dos son inestimables y se pueden llegar a complementar mutuamente.

Además, no son únicamente los maestros de la CoP del colegio Santo Tomás quienes participan en este espacio, gracias a que cuentan con invitados que dominan un tema específico y que lideran ciertos encuentros, esto dado que no siempre los maestros cuentan con el conocimiento necesario para liderar la sección, por lo cual acuden a ayuda externa, tal y como indica (M2) en (C). Esto sirve a su vez como una valiosa oportunidad de aprendizaje y formación para los maestros dentro de la CoP que se da no solo por un agente externo que les comparte conocimiento, sino que los maestros de la CoP entre ellos también forman y comparten conocimientos, de manera que existe un aprendizaje colaborativo. Siendo este un rasgo característico de las CoP, según los hermanos Wenger (2019), “al perseguir el interés que tienen en su dominio o ámbito, los miembros de una comunidad (...) construyen relaciones que les permiten aprender los unos de los otros” (p. 7). Lo cual es evidente en el discurso de (M1) en (B), cuando hace referencia a que entre ellos comparten sus experiencias con los estudiantes a modo de reflexionar y aprender sobre ello.

Es evidente que el maestro está en la obligación de actualizar sus conocimientos y desarrollar de forma constante habilidades y actitudes que le permitan responder efectivamente a los retos, por medio del desarrollo de lo que sus estudiantes deben saber, saber hacer y ser. (Ministerio de Educación Nacional, 2005, p. 3)

De ahí que el trabajo de estos maestros en su CoP sea crucial, puesto que en ese espacio, mediante el intercambio de experiencias, tienen la oportunidad de reflexionar sobre su rol y, al mismo tiempo, abrirse a nuevas formas de abordar las problemáticas relacionadas con la enseñanza. En ocasiones, la teoría resulta insuficiente para explicar estos desafíos, ya que es necesaria la práctica y las vivencias en el campo para conocer en carne viva lo que implica educar en un aula de clase. De estas experiencias en el aula surgen conocimientos valiosos que son insumo para la construcción de conocimiento de los maestros de manera personal, pero también es necesario que se compartan y dialoguen en espacios como las CoP, dado que “la evidencia muestra que las interacciones entre los docentes son fundamentales para el mejoramiento de la práctica y para favorecer la mejora en los aprendizajes” (Vaillant, 2017, p. 264). En contraste con los métodos individuales y aislados, los cuales no son los mejores cuando se trata de favorecer el intercambio de ideas y saberes entre los maestros.

En adición, se observa como los maestros de esta CoP son un grupo unido, con los mismos objetivos e intereses, concordando así con la definición de CoP de los hermanos Wenger (2019), “las comunidades de práctica son grupos de personas que comparten una preocupación o una pasión por algo a lo que se dedican y aprenden cómo hacerlo mejor en tanto que interactúan regularmente” (p. 1). Así pues, lo que comparten los maestros de esta CoP son los temas que tienen que ver con la educación, la enseñanza y el aprendizaje. Estos son el centro del dominio compartido por los maestros. Además, sus objetivos buscan el bien común tanto de maestros como de estudiantes, esto de acuerdo con (M2) y su mención en (C). Así mismo, se observa que esta CoP es un espacio que permite a los maestros reflexionar sobre su práctica educativa para lograr que esta sea cada día más fructífera, como se evidencia en los enunciados de (M1 y M2) en (B). Se destaca que los profesores ven los encuentros de

la CoP como un espacio cómodo, seguro y de gran provecho donde les gusta estar y compartir.

b) Categoría: Discurso – Código: Lenguaje compartido dentro de la CoP

En este apartado se encuentran los discursos que comparten los maestros dentro de la CoP de acuerdo con sus respuestas en cada entrevista.

TABLA 4

Citas de cada entrevistado donde se evidencia el discurso común que se maneja dentro de la CoP.

Categoría: Discurso – Código: Lenguaje compartido dentro de la CoP		
	Maestra Número Uno	Maestra Número Dos
A	Uno bueno, este es este, es profe de sociales, este es profe de lengua y uno. Se va como identificando, hay otros discursos en que pedagógicamente nosotros, como que manejamos, los mismos, si lo podemos decir lenguajes y nos desenvolvemos en eso, pero yo pienso que al pertenecer a una Comunidad de <u>práctica vas teniendo una identidad con esa comunidad y vas y vas, te vas apropiando de estos discursos compartidos te vas apropiando de ciertas EH maneras, así como de ciertas pedagogías de ciertos lenguajes de ciertas maneras de hacer las cosas.</u> Entonces, si pienso que la Comunidad te ayuda a tener, EH A parte de tu discurso, Eh Como maestro individual pero si la Comunidad maneja un discurso que comparte.	queremos que todos esos procesos en el año lectivo se hagan de manera bonita, que los niños estén contentos. Como decíamos, al final <u>que todo sea un éxito rotundo</u>

B	A mí me parece que la Comunidad logró avanzar en sus en sus prácticas, estábamos como en un momento detenido, que siempre hacíamos las mismas cosas entonces y de la misma manera, entonces, es proponernos algo escuchar. Ah, también, eso es muy importante escuchar al otro, como no, yo siempre lo he hecho de esta manera y lo voy a seguir haciendo así porque yo lo hago así. “No implementar lo que el otro hace porque para que lo no se vea, que lo que tu hiciste está bien hecho, entonces yo no lo implemento”, NO. Al contrario, nosotros, si algo sale bien, entonces la réplica, ¿no? todos por ahí fue, lo hacemos bien, estar dispuestos para cambiar, EH Para cambiar, digamos, cosas que hacíamos, que era palabra de Dios, y pues no se podía cambiar, no. Hagámoslo de otra manera, esta vez ya hemos hecho	en la Comunidad de práctica mi discurso me lleva a una frase coloquial, que decimos todos que es unidad de cuerpo.
C		Como nosotros decíamos, la unidad de cuerpo, si todos vamos hacia el norte, el camino es más fácil, más llevadero, más fructífero, más significativo.
D		creer en su par, creer que en ese par que es el compañero, el amigo de hace años. El amigo que tiene algo bonito y el compañero que tiene algo importante que aportar.
E		entonces es el tinte que tiene el discurso de la Comunidad, es que es alegre, espontáneo y de camaradería.
F		Entonces es supremamente importante, te lleva el disenso y al consenso, porque tú reconoces al otro, que con sus defectos y virtudes te nutren, te enseñan, es lo que te decía yo es permitirse abrirse al otro y que el otro me entienda y poderlo comprender. Porque todos en la Comunidad de práctica somos importantes indistintamente de la ocupación o del aporte que tú hagas.

G	Bueno uno es esencial y primordial es reconocer en mis compañeros el valor que ellos tienen profesionalmente, ese capital humano, esa esa riqueza profesional desde su experiencia entonces, reconocer que uno es bueno en liderazgo, reconocer que el otro es bueno para las manualidades, reconocer que el otro es bueno para la parte de educación física, que el otro es bueno para las partes de sistemas, entonces todos estamos aportando allí en un cambio jalonando procesos durante el año lectivo.
----------	---

Nota. Citas textuales tomadas de la transcripción de las entrevistas para el AD. Fuente: elaboración propia.

Aquí en este apartado, aunque no hay citas del rector, más adelante, en otras categorías de análisis, se podrá ver cómo él comparte el discurso que las otras dos maestras mencionan que tienen en común todos ellos dentro de la CoP.

Una frase que resumiría el discurso que comparten los maestros de esta CoP es “unidad de cuerpo”, como menciona (M2) en (B2), haciendo referencia a que ellos son un grupo con fuertes lazos, que comparten modos de hacer y de pensar. Este grupo de maestros centra sus esfuerzos en beneficio de la CoP y al mismo tiempo de los demás miembros que conforman la comunidad educativa, dado que la CoP “representa un modo de desarrollo profesional estructurado, donde los docentes trabajan en colaboración en el mejoramiento de su enseñanza para el progreso del aprendizaje de sus alumnos” (Vaillant, 2017, p. 264). Debido a esto, la CoP del colegio Santo Tomás de Cali es un espacio importante para la institución educativa y todos los que la conforman directa e indirectamente, porque no está pensada en el beneficio único de los maestros y, además, ellos son ejemplo para estudiantes,

directivos y demás miembros de la institución por ese discurso cargado de valores y actitudes que forman parte de la identidad de los maestros, como por ejemplo que todos ellos creen y comparten el discurso de la unión, compañerismo, camaradería y alegría. “Su presencia sirve de referente para la configuración de identidades” (Ministerio de Educación Nacional, 2005, p. 3). En ese sentido, la CoP se configura como un elemento que sirve de ejemplo para los estudiantes, porque ellos pueden evidenciar cómo el trabajo de sus maestros en este espacio tiene efectos y resultados positivos en la institución académica, en sus educadores y en ellos mismos, siendo entonces muy probable que estos estudiantes adopten como parte de sus identidades comportamientos, discursos y creencias de sus formadores, como un insumo que les aporte para desenvolverse en sus vidas y dar frente a los diferentes retos de la sociedad actual.

Estos maestros creen que la unión de esfuerzos es vital para el alcance de objetivos y la mejora continua de la práctica pedagógica; el apoyo que encuentran en sus colegas les sirve de motivación para llevar a cabo su labor día a día. Todo esto forma parte de la dimensión del repertorio compartido dentro de la CoP que, según Wenger, E. (2001):

El repertorio de una comunidad de práctica incluye rutinas, palabras, instrumentos, maneras de hacer, relatos, gestos, símbolos, géneros, acciones o conceptos que la comunidad ha producido o adoptado en el curso de su existencia y que han pasado a formar parte de su práctica. El repertorio combina aspectos cosificadores y de participación. Incluye el discurso por el que los miembros de la comunidad crean afirmaciones significativas sobre el mundo, además de los estilos por medio de los cuales expresan sus formas de afiliación y su identidad como miembros. (p. 110)

En efecto, el discurso de los maestros de esta CoP comparte aspectos como palabras, maneras de hacer, acciones y conceptos, tal y como se observa en las citas de (M2) en (A, B y C) y las de (M1) en (A). Haciendo referencia a la unión como aquel discurso en el que creen y por el cual desarrollan sus prácticas al interior de la CoP. Otro rasgo característico del discurso que comparten estos maestros tiene que ver con la importancia que le dan a aquello que su colega tiene que decir y aportar. Estar receptivo al mensaje, cualquiera que sea, es fundamental y no se pasa por alto. Porque el ejercicio de escucha les permite aprender uno del otro también, hace que el colega se sienta apreciado, reconocido y parte de la CoP. El escuchar al otro es entonces reconocer que la otra persona tiene valor humano, intelectual y afectivo. Todo ello es un aporte valioso que es bien recibido dentro de la CoP, no importa de quién venga, como lo menciona (M2) en (G).

c) Categoría: Identidad – Subcategoría: Compartida dentro de la CoP

En este apartado se encuentran los rasgos de identidad que comparten los maestros de la CoP de acuerdo con sus respuestas en cada entrevista.

TABLA 5

Citas de cada entrevistado donde se evidencian rasgos identitarios que comparten los maestros de la CoP.

Categoría: Identidad – Subcategoría: Compartida dentro de la CoP		
	Maestra Número Uno	Maestra Número Dos
A	Hemos notado que de cuatro años para acá hacemos cosas maravillosas y estamos. Llevando el <u>liderazgo</u> de la institución, pero de todas maneras eso causa cierto escozor en otras sedes, porque es que ustedes quieren figurar y no es por figurar, simplemente estamos haciendo las cosas bien, sí.	alegría, respeto y camaradería, lo que nos define.

B	En la institución, pues esas dos sedes están abanderadas, llevan muchos proyectos, Eh, adelante Y se han <u>caracterizado por ser como los primeros en todo</u>, EH Hasta en ciertos procesos que son ya como administrativos, en nosotros decimos, no hagamos estas cosas tales fechas para poder que nos quede en estos días para reunirnos y organizar los horarios. Entonces agilizamos nuestro trabajo para reunirnos y poder estar en comunidad, Eh El rector está muy contento con nuestro trabajo y siempre nos <u>caracterizan como que bueno, estamos dando ejemplo, vamos un paso adelante de los demás, logramos constituir una comunidad</u> y lo que te decía sin. Sin el reloj en la mano que ya me voy, que es que <u>tengo hasta las citas médicas</u>. <u>Las corren, se les “¡ah! yo tengo un almuerzo hoy, pero lo corrí para otro día para poder estar con la Comunidad”</u> entonces, Eh <u>Se nota la importancia, ¿no? que tiene la Comunidad.</u>	Nos diferenciamos de los profes de otra Comunidad de práctica. Quizás es que <u>nos falta, me incluyo, nos falta más elementos pedagógicos y didácticos, porque entonces allí hablamos de manera muy general</u>, pero no nos centramos. Eh ya, <u>referenciando el autor</u> Eh ya como <u>más académico</u>. <u>Nos falta esa parte más, más, más académico y más pedagogía</u>, o sea, no es que no la haya si la hay, pero es de manera general, <u>nos falta que sea un discurso más minucioso y académico, más pedagógico.</u>
C	<u>el que necesite de nosotras para hacer su tesis le colaboraremos</u> porque a nosotras de verdad nuestros compañeros nos colaboramos mucho. <u>Estamos para servir.</u>	la Identidad del grupo es obviamente, pues la Identidad de que somos docentes, de que somos unos, somos docentes de primaria, otro de bachillerato, que somos docentes, que trabajamos en el sector oficial, que trabajamos en el campo de la educación, que algunos temas como lo religioso y lo político nos identifican dentro de la parte oficial, es decir, la parte pública del país en la educación.

Nota. Citas textuales tomadas de la transcripción de las entrevistas para el AD. Fuente: elaboración propia.

Aquí se puede notar cómo el discurso que comparten los maestros de esta CoP, el cual se ha abordado en el punto anterior, también cobra relevancia con rasgos de su identidad.

Esto no es de sorprender, porque, como se mencionó en el planteamiento del problema y el marco teórico, discurso e identidad son dos conceptos que en la sociedad tienen una relación recíproca en la que ambos son constitutivos y constituyentes uno del otro.

En ese sentido, lo que comparten este grupo de maestros en cuanto a su identidad es que todos ellos son líderes de su institución educativa, tienen iniciativa y se destacan por ser un grupo que logra alcanzar sus objetivos como grupo, haciendo eco en otras sedes o instituciones educativas, quienes los pueden llegar a ver con recelo, según menciona (M1) en (A). Este liderazgo no es de uno o dos maestros que halan al resto, sino que son todos ellos, todos los maestros de la CoP, quienes tienen un sentido de pertenencia con su comunidad académica, institucional y social. Aspectos todos ellos positivos a los que se suma el hecho de que, de acuerdo con Vaillant (2017), “existe una conexión estrecha entre liderazgo, mejora de aprendizajes y calidad educativa” (p. 267). Así pues, este liderazgo por el cual los maestros son reconocidos es un aspecto que los lleva a querer trabajar en conjunto, porque saben que de este modo logran tener un mayor impacto, ser más eficaces y tener los mejores resultados en beneficio de ellos mismos como maestros, de sus estudiantes y demás miembros que llegan a tener contacto con esta comunidad.

Los miembros de una comunidad de práctica son profesionales o personas dedicadas a una práctica, que desarrollan un repertorio compartido de recursos: experiencias, historias, herramientas, formas de enfrentar problemas recurrentes - en breve una práctica compartida. Esto toma tiempo e interacción sostenida. (Wenger, 2019, p. 2)

En ese sentido, el que estos maestros destaquen por su liderazgo es un reflejo de la práctica en la comunidad, la cual han venido desarrollando durante cuatro años. Es un resultado también de aquellos discursos, experiencias e historias que se han compartido los

maestros entre ellos y que conforman una parte del repertorio compartido que se ha venido gestando por la participación de cada integrante de la CoP.

Sin embargo, no todo lo que caracteriza a este grupo de maestros es sobresaliente, porque como menciona (M2) en (B), hay puntos a mejorar desde su punto de vista, porque hay aspectos que ellos como grupo pueden mejorar y es en relación con su discurso. Hacer que este sea más estructurado, pedagógico y académico. Para así demostrar más profesionalismo y empoderamiento. En lugar de quedarse con un discurso que puede resultar coloquial y vacío, se reconoce la necesidad de seguir creciendo y aprendiendo.

Hay más rasgos a destacar de este grupo de maestros como grupo y uno de ellos es su disposición a servir y ayudar. “Una comunidad de práctica (...) tiene una identidad definida por un ámbito o dominio de interés común. La membresía entonces implica un compromiso con dicho dominio, y entonces una competencia compartida que distingue a sus miembros de otras personas” (Wenger, 2019, p. 2). Esto se nota en todas las citas textuales analizadas hasta ahora, donde los maestros demuestran una gran disposición a colaborar entre ellos, están pendientes de lo que el otro pueda necesitar y se apoyan mutuamente para tener un crecimiento personal y profesional continuo, lo cual beneficia a los maestros en el sentido de que, según Vaillant (2017):

El aprendizaje colaborativo es la estrategia fundamental de los enfoques actuales de desarrollo profesional docente y su esencia es que los docentes estudien, compartan experiencias, analicen e investiguen juntos acerca de sus prácticas pedagógicas en un contexto institucional y social determinado. (p. 271)

En ese sentido, los maestros se están beneficiando de las experiencias y los diálogos que se comparten al interior de la CoP, por ser estos una fuente de conocimiento de primera mano que les permite adquirir también competencias para llevar a cabo en sus planes de aula.

Además, los tres maestros entrevistados desde el principio de esta investigación fueron todos ellos muy entregados a querer colaborar, aportar y ayudar para que la investigación de este trabajo de grado se pudiera llevar adelante. De esta manera, se logró experimentar de primera mano cómo ellos ponen en práctica su discurso y no solamente evidenciarlo por sus relatos y voces. Es como si los tres hubieran sido criados con los mismos valores y esto los llevara a actuar y pensar de manera similar en algunos aspectos.

d) Categoría: Identidad – Subcategoría: Compartida dentro de la CoP – Código Cambios

En este apartado se encuentran los rasgos de la identidad que han cambiado en el grupo de maestros de la CoP desde la consolidación de la CoP de la que hacen parte en el colegio Santo Tomás de la ciudad de Cali, de acuerdo con sus respuestas en cada entrevista.

TABLA 6

Citas de cada maestro entrevistado donde se evidencian rasgos identitarios que como grupo han cambiado o transformado desde la consolidación de la CoP.

Categoría: Identidad – Subcategoría: Compartida dentro de la CoP – Cambios		
	Maestra Número Uno	Maestra Número Dos
A	Entonces, EH, unirlo a hacer un proyecto donde los niños no necesitan estar pegados de un cuaderno, Eh copiando, sino <u>que en esa Comunidad hemos aprendido</u> que podemos fusionar, hacer un proyecto de aula que sea un	habían compañeros y todos llegamos a la misma conclusión muy jocosos de que cuando recién llegamos al magisterio, te estoy hablando que las más jovencitas llevamos dieciocho años en el magisterio.

	éxito y donde el niño adquiere cualquier cantidad de aprendizaje.	Hay compañeros que llevan treinta, treinta y cinco años, veinticinco años en el magisterio, en el sector oficial, entonces todos empezamos a contar ese inicio, entonces se empieza a hacer la reflexión, es que yo era muy drástico, es que yo era muy psico rígido, es que yo era pegada a al plan de aula, pero era porque éramos inexpertos y porque de alguna manera nosotros queríamos hacernos ver ante los estudiantes como esas personas que teníamos conocimiento. Teníamos autoridad, pero al pasar el tiempo, la experiencia y la sabiduría nos ha confrontado y nos ha invitado a que tú puedes tener la autoridad y el conocimiento, pero no es necesario gritar. No es necesario imponer castigos, EH... No es necesario que hagas copiar un cuaderno de cien hojas, NO Hoy en día, las generaciones han ido cambiando y tu experiencia te invita a que tú te vas moldeando a través que el tiempo pasa.
B	el <u>pertenecer a la Comunidad, Eh</u> <u>pues me hace estar para el otro sin necesidad de una remuneración.</u> Si yo era tan rico compartir o están tan afortunado compartir esos momentos que los maestros oficiales, siempre, siempre y es siempre y en todo lugar estamos pendientes del reloj y si salimos a la una, a la una y cinco estamos acelerando el carro en el parqueadero, pero cuando <u>en mi sede están todos los profesores ¿ya, ya vamos a empezar?</u> <u>¿Hoy quién va a liderar la actividad?</u> <u>¿De qué vamos a hablar?</u> <u>Y que están allí sin, sin premura de tiempo, sin apresurarse, sin querer seguir y muchas veces se prolongaba la actividad y no les importaba,</u> entonces eso me enseñó muchísimo de que no,	Siento que en las dos sedes <u>los profesores se han empoderado, se han empoderado de su discurso y de sus prácticas pedagógicas.</u> Me explico, cuando te hablo ese empoderamiento es tengo mi punto de vista, pero lo argumento pedagógica didácticamente y desde la experiencia y la sabiduría. Es decir, que estamos empoderados y profesionalizándonos no, no están dando un discurso básico.

	¿cómo te digo?, no es porque me van a pagar una hora extra, no es porque me van a dar un certificado de que estuve, no es porque es la capacitación donde nos van a dar o le van a dar a la escuela unos computadores, ¿si me hago entender?	
C	Sí, lo que pasa es que EH. No hay que educar como con la represión, entonces <u>eso yo lo he aprendido en la Comunidad.</u> Si están las herramientas, los grupos ya saben la manera como deben hacer las cosas, entonces hay una disciplina propia que van adquiriendo, De hecho, lo hemos notado en como cuatro grupos.	nos estamos profesionalizando, nos estamos empoderando, hablando con argumentos, no, no desde de las emociones.
D	<u>Los profesores a veces somos muy celosos de abrirnos a los demás, de abrir nuestros sentimientos, y eso cambió, eso cambió.</u>	Entonces, poco a poco todos fuimos hablando muy pedagógicamente y con mucho respeto de que nosotros queríamos en que quedará en el acta que todos como profes de primaria queríamos el bien común y que había que utilizar otra estrategia con el niño que estaba dentro de lo legal, dentro de “La guía 34” entonces es como ver que <u>los profesores de hoy, 15 de agosto del 2024, no somos los mismos profesores que el 15 de agosto del 2019, o sea, hemos tenido una evolución.</u>
E	<u>A nivel de grupo, hemos logrado, EH, de verdad que haya un crecimiento pedagógico en las sedes donde implementamos lo de la Comunidad ha habido un crecimiento grande, ha habido una unión, una Unión de los colegas.</u>	<u>hemos tenido una evolución, nos hemos enriquecido leyendo, nos hemos enriquecido con nuestra experiencia, con nuestra sabiduría, entonces queremos que los procesos se hagan de la mejor manera.</u>
F	<u>Nos unió, nos hizo más afines, Eh Yo digo cofradía, o sea, hay como como esas ganas de compartir</u>	
G	A nivel del Grupo, eso <u>hemos crecido, es en ser más bondadosos</u> porque a veces los profes somos egoístas, <u>somos más bondadosos en los aprendizajes y en las enseñanzas.</u>	
H	Pensaría que <u>estamos más dispuestos</u> , Eh a brindar tanto ciertas capacitaciones, ciertas	

	charlas a los papás. <u>Estamos más cercanos, Eh de las personas de las JAL de las personas, hay un centro comercial, entonces hay que interesante hacer un proyecto para llevar los niños al cine.</u> Qué interesante hacer un proyecto para llevar los niños. A hay unos como unos Juegos y una pista de patinaje de hielo, bueno, entonces Eh Hemos acá está esa comunidad, hace cosas para incluir a la <u>Comunidad.</u> <u>Y me parece muy importante porque estamos como más cercanos, Eh</u>	
I	me parece Néstor, que es una cosa que se aprende ahí en la Comunidad y es a poder conocer a los niños con que trabajamos su entorno y eso me ha parecido muy importante, porque a veces estamos muy alejados y solo la clase y dentro de las charlas que hemos tenido pues es ese, es ese conocer al ser humano que es el motivo, la razón de ser de nuestra, de nuestra, de nuestro quehacer como docente. Entonces, <u>nos hemos acercado más a la Comunidad</u>	
J	El ejemplo para mí, o sea a mí, me marcó mucho mi (coordi) el coordinador que tuvimos, que fue de gran ayuda en el momento que nosotras nos propusimos este esta aventura tan maravillosa y cómo él supo llegarle a un grupo tan recio. Era Es nosotros, <u>éramos un grupo temido dentro de la institución educativa, es que nos decían estos son patos bravos, los de la sede tal cualquiera no los dirige y llegó alguien que nos centró, bueno, vamos para acá, tú tuviste la oportunidad de hablar, creo que ya con él, entonces él (coordi) Omar, Eh supo liderar, supo manejar ese discurso con nosotros que supo decirnos las cosas de una manera adecuada</u>	
K	Yo creo que logramos la unión, <u>logramos la unión, logramos vencer esos, EH</u> <u>Vencer vernos como rivales, Eh</u>	

	No, estamos unidos para para todas las tareas que emprendemos, desde limpiar la escuela, desde volver a reconstruir la otra, hasta sentarnos en un escritorio a tener discusiones muy profesionales y que no trasciendan a la a la parte. De la amistad o de entonces, lo profesional se queda allí y yo pienso que no hay esos sí, esos odios que siempre uno como ve al colega como el rival.	
L	A mí me parece que la Comunidad <u>logró avanzar en sus en sus prácticas, estábamos como en un momento detenido, que siempre hacíamos las mismas cosas entonces y de la misma manera</u>, entonces, es proponernos algo escuchar. Ah, también, eso es muy importante escuchar al otro, como no, yo siempre lo he hecho de esta manera y lo voy a seguir haciendo así porque yo lo hago así, “No implementar lo que el otro hace porque para que lo no se vea, que lo que tu hiciste está bien hecho, entonces yo no lo implemento”, no Al contrario, nosotros, si algo sale bien, entonces la réplica, ¿no? todos por ahí fue, lo hacemos bien, estar dispuestos para cambiar, Para cambiar, digamos, cosas que hacíamos, que era palabra de Dios, y pues no se podía cambiar, no. Hagámoslo de otra manera, esta vez ya hemos hecho	
M	<u>Hemos crecido como como grupo y yo creo que individualmente también.</u>	
N	El ambiente, <u>el ambiente, la sala de profesores era como el lugar donde todo El Mundo llegaba en la mañana y se despedía a mediodía</u> que hola. Buenos días. Buenos días y todo el mundo a sus salones y a rotar. Y nos despedíamos a mediodía y chao, <u>pero ahora hay más acogida, más diálogos.</u>	

Nota. Citas textuales tomadas de la transcripción de las entrevistas para el AD. Fuente: elaboración propia.
--

Este cuadro de categorías hace explícito el cambio de los maestros de la CoP como grupo, siendo este el interés principal de esta investigación. Conocer cómo influye la participación en una CoP en la construcción de la identidad profesional y personal de los maestros del colegio Santo Tomás de la ciudad de Cali en Colombia.

En este punto se observa la transformación que han sufrido ellos desde el momento que consolidaron su CoP y empezaron a participar activa y consintientemente allí. Realizando cada uno sus aportes y haciendo de este un espacio significativo para la institución educativa, para las prácticas pedagógicas y para el desarrollo profesional de los maestros.

En esta categoría se aprecia cómo los maestros eran unos antes de la consolidación de la CoP y cómo son ahora luego de unos años siendo parte de la CoP. Ellos manifiestan que han cambiado sus formas de pensar, sus praxis, sus actitudes y algunos otros aspectos más de sus identidades.

Lo primero a resaltar aquí es la ausencia de citas textuales o menciones por parte del excoordinador del colegio Santo Tomás y esto se debe a que él hace unos cuatro años llegó al colegio con un cargo de coordinador, ayudó a la consolidación de la CoP y hasta hace unos seis meses, dejó el cargo en la institución para asumir como rector en un colegio rural del Valle del Cauca. Por tal razón, él no es quien mejor puede dar cuenta de la transformación del grupo de maestros de esta CoP, pero sí puede dar cuenta de algunos cambios que él ha percibido por comentarios y por su propia perspectiva de la institución según lo que él notó

cuando llegó y lo que ha observado durante su tránsito por la institución y la CoP. Todos estos cambios, por no ser directamente relacionados con la identidad del grupo, se abordan más adelante en otra categoría, cuando se habla sobre los efectos de la CoP. En cambio, explicar y hacer explícita la transformación en la identidad del grupo de maestros sí lo pueden hacer de modo veraz las otras dos maestras, quienes llevan más de una década cada una en la institución educativa y que además aún siguen ejerciendo su profesión allí.

Estas dos maestras dan cuenta por medio de su discurso, como han notado que ellos han cambiado de hace unos cuatro años para acá en lo que lleva consolidada su CoP. Lo cual concuerda con lo mencionado en el planteamiento del problema, donde se expone que los maestros, al interactuar y compartir pensamientos, saberes y experiencias con otros sujetos, en especial con otros colegas dentro de una CoP, es muy probable que tengan una transformación significativa en algunos rasgos de su identidad.

Las dos maestras mencionan numerosos cambios y transformaciones que han tenido como grupo en la CoP; entre ellos se encuentran, por ejemplo:

Primero, progreso en sus prácticas pedagógicas, en los procesos académicos y mejora de su discurso. Esto, a su vez, conlleva un crecimiento profesional de todos ellos; se ven ahora más empoderados y seguros. Han cambiado actitudes, como la disposición, la bondad y la unión, por las cuales ahora ellos sobresalen de manera positiva. (M2) en (B - C) y (M1) en (E - L). Es decir, los maestros de esta CoP han experimentado cambios en sus esquemas mentales, pasando de enfoques tradicionales sobre el aprendizaje y la enseñanza a tener un enfoque centrado más en los estudiantes y en la colaboración entre pares; esto último es importante para ellos, dado que “la literatura muestra que cuando los docentes trabajan conjuntamente para la mejora escolar en una CoP, ellos son más eficaces” (Vaillant, 2017, p.

285). Esto, en contraste, por ejemplo, cuando deciden enfrentar los desafíos de su labor pedagógica de manera aislada, porque la efectividad disminuye.

Segundo, según (M1) en (H – I), ellos como CoP e institución educativa están más cerca de la comunidad, se interesan por conectar, conocer y aprovechar lo que la comunidad que hay alrededor del colegio tiene para ofrecerles y viceversa. Esto incluye a los padres de familia. Los maestros buscan involucrarlos en el proceso educativo y compartir con ellos más allá de las reuniones reglamentarias por el manual de convivencia. Este es un proceso de metacognición que refleja las reflexiones sobre el rol de ellos como maestros; se nota cómo han repensado sobre sus prácticas pedagógicas en la comunidad educativa y el impacto que estas tienen con sus estudiantes, padres de familia, vecinos, comerciantes, etc.

Tercero, los maestros han pasado de ser sujetos individualistas para tener ahora relaciones interpersonales donde priman la colaboración y el mutuo apoyo, lo cual es bueno para los maestros, dado que “la posibilidad de intercambiar con otros brinda confianza y seguridad y reduce la resistencia al desarrollo de prácticas innovadoras” (Vaillant, 2017, p. 274). Como resultado, la CoP ha hecho que en ellos florezca el sentido de pertenencia con la institución y con la comunidad, donde la colectividad es la esencia del trabajo que se desarrolla al interior de la comunidad. Los maestros han adoptado el trabajo en equipo de manera exitosa en sus prácticas; manifiesta (M1) en (K) han dejado de sentir rivalidades entre ellos para ahora progresar en sus prácticas. Además de compartir sus experiencias, recursos, conocimientos y objetivos en busca del bien común.

Quinto, menciona (M2) en (B), que en la CoP los maestros se han venido empoderando gracias al acceso a nuevos conocimientos y herramientas que el espacio origina. Logrando así que ellos tengan confianza en sí mismos y en sus capacidades. El

empoderamiento también es a nivel grupal en cuanto se confía en los colegas y en sus competencias. Este sentimiento se ha originado gracias a las nuevas construcciones de conocimiento.

Finalmente, los resultados de esta categoría sirven de base para mostrar cómo las CoP son un espacio donde existe una gran posibilidad de que la participación de los maestros allí haga transformar sus prácticas pedagógicas, ya que promueven el desarrollo profesional continuo también, dan lugar a que haya una reflexión crítica sobre el rol de los educadores y así ellos puedan ver en qué puntos pueden mejorar, según (M1 y M2) en (E), impactando así en la calidad de la educación que reciben sus estudiantes, al desarrollarse prácticas pedagógicas más efectivas.

En suma, “para los estudiantes, el maestro es un ejemplo de vida, imagen de autoridad y respeto. Es decir, es un referente en la consolidación de su propia identidad” (Ministerio de Educación Nacional, 2005, p. 4). En ese sentido, aunque aquí los maestros no mencionen explícitamente cómo ellos están influyendo en la identidad de sus estudiantes por medio de sus acciones, es claro que todo el trabajo que se ha llevado a cabo durante estos cuatro años desde la consolidación de la CoP ha contribuido en la configuración de identidades tanto de maestros como de estudiantes en el sentido de que “cuando el estudiante advierte la solidaridad y la cooperación entre los maestros de su institución -inclusive con los de otras instituciones-, se motiva a desarrollar esas prácticas para el logro de sus objetivos académicos” (Ministerio de Educación Nacional, 2005, p. 4). Es decir, los estudiantes se contagian de las maneras de ser y actuar de sus educadores por medio de la interacción que se da entre ambos en los diferentes ámbitos de la vida académica. No son solo conocimientos teóricos los que reciben los estudiantes de sus maestros, pues en el ejercicio de enseñanza se

encuentran presentes la negociación de identidades de ambos, las cuales se configuran tanto por las experiencias de cada uno de ellos, como por los contextos en que se desenvuelven y todo ello se encuentra dentro del recinto educativo, siendo este un contexto que habitan conjuntamente, en donde además comparten experiencias que aportan a que sus identidades se construyan mutuamente y no sean solo los estudiantes quienes tengan como ejemplo a seguir a sus educadores, sino que también los maestros encuentran modelos a seguir en sus estudiantes y aprenden de ellos.

Esta CoP en específico ha logrado que se incremente la satisfacción laboral de los maestros, creándose en la institución educativa donde se sitúa la comunidad un ambiente de trabajo que los maestros disfrutan, aprovechan y le aportan. Un ambiente que invita a quedarse y no querer irse, que fomenta la colaboración entre los maestros y los demás actores educativos. Tal y como se aprecia en el enunciado de (M1) en (B).

En resumen, la participación de los maestros entrevistados de la CoP del colegio Santo Tomás de Cali, generó en ellos una transformación profunda en su identidad, en sus prácticas y en sus modos de pensar, en el nivel personal como también en el profesional.

e) Categoría: Identidad – Subcategoría: Personal – Código Cambios

En este apartado se encuentran los rasgos de la identidad que han cambiado individualmente los maestros de la CoP desde la consolidación de la CoP de la que hacen parte en el colegio Santo Tomás de la ciudad de Cali, de acuerdo con sus respuestas en cada entrevista.

TABLA 7

Citas de cada maestro entrevistado donde se evidencian rasgos identitarios que han cambiado o transformado individualmente los maestros desde la consolidación de la CoP.

Categoría: Identidad – Subcategoría: Personal – Cambios			
	Profesora Número Uno	Rector y Excoordinador	Profesora Número Dos
A	yo creo que después de haber hecho la maestría y terminado, y después de haber podido contribuir a la conformación de una Comunidad de práctica, yo no soy la misma maestra, aprendí, porque antes era una maestra gruñona, Eh Sí que daba órdenes y ya, que se cumplan, aprendí a hacer la maestra más amorosa y de hecho, de hecho ya hay ciertas cosas que a mí me molestan que suceda porque pienso que no son justas.	Una transformación significativa a lo largo del tiempo para mí, tanto en el rol del docente como directivo docente fue entender eso.	Antes de pertenecer a la Comunidad de práctica: una profesora alegre, una profesora muy buena para las artísticas, una profesora innovadora, una profesora que apuesta a esos procesos pedagógicos, pero ahora en la en la Comunidad de práctica consolidada. Mi identidad es como una, EH... No. Es una profesora que le aporta a su institución educativa, desde lo personal y lo profesional y lo humano, pero una persona que de manera empática se comunica con el otro. Entonces eso es una Identidad de liderazgo, de empatía, EH... De destrezas para lo manual, que comparte con sus pares. Que comparte con sus pares de manera tranquila y de reconocer al otro como alguien muy importante. Esa es mi mayor, el paradigma que rompo ya perteneciendo a la Comunidad de práctica. Mi otro par es importantísimo. Es valioso para mi crecimiento personal y profesional.

			Mi otro par tiene un gran potencial en sabiduría, en experiencia y en conocimiento, independientemente de sus creencias políticas y religiosas. Mi otro par es esa persona que me aporta significativamente.
B	dejar de ser la maestra tradicional de cuaderno, repita, haga el mapa. Dejar de ser es esa escuela tradicional.	<u>he tenido una transformación significativa a lo largo del tiempo, cierto y en tener esa capacidad de desarrollarme profesionalmente como líder, capaz de motivar al otro.</u>	es ese trabajo en equipo y colaborativo, eso ha marcado mi Identidad mucho y mi discurso.
C	Ah, no, yo pienso lo que te decía, yo creo que he cambiado, si no en un setenta o más por ciento. Yo pienso que tengo un discurso más amoroso, soy la profesora más amorosa.	En mi transformación. También creo que depender de enfoques tradicionales no es bueno. Por ejemplo, del conductismo se necesita para algunas cosas. Por ejemplo, Eh Hay procesos de la enseñanza técnica que son conductistas, ahí, no hay nada que hacer. Pero ser conductista cuando de pronto usted puede hacer énfasis en ser más humano.	el discurso se construye a través de otros discursos. Yolima Gutiérrez lo habla, no recuerdo si es en “Repensar” en un artículo algo así, donde ella dice que el discurso que estamos teniendo tú y yo aquí el diálogo y habla del diálogo es también producto de otras conversaciones que hemos tenido atrás, entonces yo en otras conversaciones hablado de la importancia con mis colegas de la educación, del discurso, del diálogo, de las Comunidades de práctica, entonces mira, he abordado cuatro temas en otros discursos anteriores a este que estamos teniendo, a este diálogo, entonces el discurso del maestro se forma a partir de los otros discursos que ha tenido y de los que él va construyendo poco a poco, obviamente mediados pues por experiencias, por conocimientos, por material didáctico pedagógico.

			Pero esta oportunidad de escucharte, de entenderte, de comprenderte, de escucharnos, nos enriquece tanto a ti como a mí, y esta conversación, que este discurso que estamos teniendo también le aporta a discursos futuros.
D	me he vuelto la maestra más amorosa que ha cambiado muchísimo la manera de hacer y creo que a veces, EH tratando de trabajar más el ser. Porque trabajando en ser ellos solitos aprenden a hacer.	hay que leer y hay que aprender. Entonces, la transformación significativa en mi caso es esa.	a través del discurso, aprendes enseñas, entiendes, comprendes, eres empático con el otro. Aparte de ser empático, hay, hay intercambio de cultural, hay, es intercambio cultural porque yo, la profe (Número dos), traigo conmigo una, una historia de vida, EH, soy colombiana, soy caleña, mi familia se ha consolidado de una manera, Eh He ido saliendo poco a poco como profesora, con otra experiencia, entonces, esa por es, es importantísimo, es aportarle al otro, es la construcción propia y la construcción en conjunto.
E	Entonces creo que a nivel profesional personal eso nos ayudó muchísimo, pues con el trabajo de grado, pero también cambió. Cambió mi vida, mis maneras de hacer, muchas cosas que me permitió en el grupo de Profes, aprender para implementar.	Yo creo que las diferencias están dadas en nuestras fortalezas y nuestras habilidades.	otro discurso que me tocó a mí como estudiante era de un profesor de Ciencias Sociales, Alfredo Sierra, muy activista entonces. El profesor siempre nos invitaba a que la educación era la oportunidad para salir adelante, que leer era importante, o sea, el profesor daba ese discurso. Positivo y aparte de positivo Eh cargado de conocimiento, es decir, ¡vamos a aprender, vamos a vamos a estar bien, vamos a soñar por un país diferente, la política se maneja así! entonces

			mira que el discurso cuando está cargado de primero, que te interese cargado de respeto, de sabiduría, de experiencia, a ti a ti te toca como ser humano, es decir, te toca las fibras de tu corazón, te tocan tus conocimientos y tu experiencia. Mira mi experiencia, estudiante, a lo que me llevo, yo por ese profesor soy profesora, por ese, ese ese discurso positivo, alentador, ese discurso de una Colombia diferente y que hoy en día yo hago ese discurso con mis niños porque yo quiero que ellos tengan un discurso diferente. Entonces mira el discurso del profesor, hace me llevó a hacer profesora y hoy en día yo le estoy dando. Un discurso también en positivo, en adelante, en un Colombia mejor.
F	ya no estoy peleando y yo me amargaba y terminaba irritada por el celular, igual me pasaban las clases, entonces yo he implementado bueno en el celular, bueno, entonces si no tiene datos entonces guárdelo porque no nos sirve, entonces vamos a utilizar si terminamos pronto y nos sobra tiempo, les dejo que utilicen el celular cinco minutos y eso lo aprendí en la Comunidad, no empezar a forzar porque yo soy de otra generación donde hago cosa paso por paso y ellos están escuchando música, haciendo la tarea, hablando con el compañero y uno va y revisa y	las diferencias en la identidad compartida entre los maestros de una comunidad de práctica y la individual o en o la mía o la mía, digamos yo soy rolo de nacimiento y llegó a trabajar en un contexto de maestros caleños, entonces yo vengo muy acartonado, muy cachaco, muy de la capital, muy puestecito y el maestro, los maestros caleños, con los que	a futuro, a futuro, siendo honesta y sincera me veo como una profesora, una profesional que quiere trabajar en equipo, eh Quiere que su empoderarse y que sus compañeros se empoderen y brindar nuevas estrategias pedagógicas, didácticas y artísticas a la institución.

si están haciéndolo entonces tienen la mente diferente, el cerebro diferente y uno es chocando a toda hora con ellos, entonces eso lo aprendí en la Comunidad, ya me hago el trabajo más amigable y también con ellos.	he tenido la oportunidad de interactuar son muy extrovertidos, alegres, te tratan con mucho cariño, te acogen. ¡ya! entonces en mi sistema de creencias, en mi sistema de valores, en mi sistema de costumbres, de tradiciones, pues eso no habita.	
--	---	--

Nota. Citas textuales tomadas de la transcripción de las entrevistas para el AD, reelaboradas algunas de ellas de la codificación original para una mejor presentación de los datos. Fuente: elaboración propia.

Esta categoría aporta datos reveladores de la transformación de cada maestro dada su participación en la CoP. Así mismo, se revelan varios aspectos de la dimensión cognitiva propuesta por Van Dijk en el discurso de los maestros porque manifiestan ellos allí sus intereses, creencias, como también aquello que les importa y valoran.

La maestra número uno, por ejemplo, menciona en (A) creer no ser la misma educadora luego de ser parte de la CoP, ya que ha cambiado formas de hacer y pensar, como se aprecia en (B), dado que antes ella caía en reacciones de enfado o desagrado por actitudes de sus estudiantes, quienes no actuaban de mala fe, sino que simplemente eran ellos mismos, una generación con modos de hacer y pensar marcados por la globalización, las nuevas tecnologías, las nuevas tendencias de consumo, como también de acceso a la información, entre otros tantos factores que chocaban con las prácticas de la maestra.

Ahora, ella tiene un modo distinto de ver y repasar sobre asuntos concernientes a su práctica pedagógica, gracias a los conocimientos que ha adquirido por su participación en la CoP, que le han servido de base para reflexionar sobre su rol y como “la identidad docente se edifica o construye con base en las experiencias educativas que se adquieren con el devenir del tiempo” (Escamilla, 2023, p. 5). En ese sentido, la CoP del colegio Santo Tomás de Cali constituye un espacio clave donde estos maestros, además de aprender y formarse de manera continua, logran transformarse, modificar actitudes y replantear tanto su forma de ser como de pensar, como se evidencia en el caso de esta maestra, quien manifiesta ser una educadora distinta gracias a la CoP.

La maestra número dos, por su parte, en la sección (A) dice en su entrevista que el cambio más notorio que ella ha sufrido en su identidad profesional es el de llegar a reconocer valor en sus colegas pedagogos. Ahora ella aprecia de manera consciente los conocimientos, sabiduría y experiencia de cada uno de ellos porque se ha dado cuenta de que le son de gran utilidad para su evolución como maestra, así como también en el ámbito particular, al punto de marcarla, como ella lo menciona en (B), haciendo referencia a cómo en su identidad y discurso es vital tanto la colaboración como también el trabajo en equipo. En ese sentido, la CoP ha sido un espacio de suma importancia para permitir avanzar en sus prácticas a esta maestra, quien ya de antes de hacer parte de la CoP manifiesta ser quien se preocupaba por los procesos pedagógicos, pero que ahora no lo hace ella sola porque ha encontrado apoyo y empatía con sus colegas. Tanto así, que según su mención en el apartado (F), en la visión que ella tiene de sí misma como profesora, se encuentran sus colegas; es decir, ella se imagina como una maestra empoderada, pero que al mismo tiempo quiere que sus colegas también se

empoderen. Esto es un reflejo claro del impacto que ha llegado a tener la CoP en esta maestra, porque demuestra en su discurso personal valores que son los que rigen también la CoP. Ella ha adoptado la filosofía y el discurso de esta comunidad como parte de su identidad personal y profesional, lo que demuestra el fuerte lazo que ha formado con sus colegas y la CoP.

La adopción de la filosofía y el discurso de la Comunidad de Práctica (CoP) como parte de su identidad personal y profesional es un indicador claro del impacto transformador que esta experiencia ha tenido en la maestra número dos. Este cambio ilustra lo señalado por Bolívar et al. (2005), quienes destacan que **“la identidad profesional docente puede entenderse como una <definición de sí> construida en relación con su práctica profesional, pero que también incluye la interacción y vinculación con otros grupos sociales”** (p. 4). En este caso, la CoP actúa como un entorno clave donde los docentes no solo reflexionan sobre su quehacer, sino que también redefinen quiénes son como profesionales y cómo interactúan con sus pares.

El fuerte lazo formado con la CoP refleja el valor de las comunidades colaborativas en la construcción de la identidad docente, dado que estas brindan espacios de aprendizaje conjunto, intercambio de saberes y generación de prácticas compartidas que se integran a las trayectorias individuales. Así, la CoP no solo influye en aspectos técnicos y metodológicos, sino que también incide profundamente en los valores, creencias y filosofías que estructuran la identidad de los educadores, alineándose con el concepto amplio y relacional de identidad profesional descrito por Bolívar et al.

En cuanto al excoordinador del colegio Santo Tomás y ahora rector de un colegio IED rural, también menciona algunos de sus cambios y transformaciones, los cuales están relacionados en parte por un choque cultural con el que se vio enfrentado cuando se trasladó

de la capital colombiana a la ciudad de Cali para ejercer como directivo del colegio Santo Tomás, puesto que manifiesta en el apartado (F) del cuadro que sus creencias, valores y costumbres no iban al cien por ciento en la misma sintonía con los de la nueva urbe en la cual ahora se encuentra inmerso.

Por otra parte, deja claras sus creencias producto de su participación en la CoP, como cuando menciona en la parte (C) del cuadro que tiene una creencia sobre los enfoques tradicionales y los modelos conductistas no muy positiva, porque en su lugar prefiere posibilidades que permitan al maestro ser más humano y progresista, alejándose de este modo de los educadores que se aferran a prácticas pedagógicas que ya no son acordes con los modelos de aprendizaje que los contextos actuales requieren para las nuevas generaciones de estudiantes que ahora ocupan las aulas de clase.

Así mismo, piensa que la lectura y el aprendizaje son elementos clave de la profesión del educando, como se evidencia en la sección (D), es decir, que para él no basta con estudiar un pregrado para luego ejercer como maestro, “por cuanto requiere que se apropie de los conocimientos de un campo disciplinar y sea capaz de enfrentarse a los retos que exige una sociedad como la de hoy” (Ministerio de Educación Nacional, 2005, p. 3). Por lo cual, se debe estar instruyendo y alimentando constantemente el intelecto para estar a la altura de las nuevas demandas que requiere el rol. El rector, además, hace alusión en el punto (E) a que él cree que las diferencias entre los maestros son por las fortalezas y habilidades que cada uno posee. Para el caso de él, una de esas fortalezas es su liderazgo y capacidad de motivación, las cuales ha desarrollado con su paso por la CoP, tal y como lo menciona en la zona (B) del cuadro, esto en vista de que, a diferencia de él, hay educadores que no tienen el deseo o

vocación de enseñar y que, por el contrario, cuentan los días para realizar alguna actividad distinta a la de educar.

En resumen, los tres entrevistados han sufrido cambios en algunos aspectos de sus identidades a modo personal y profesional. Todos ellos han transitado un camino por el cual han ido adquiriendo nuevos conocimientos, habilidades, aptitudes y filosofías que han ayudado a forjar sus modos de hacer y pensar asuntos relacionados con su rol de educadores, sus prácticas pedagógicas y reflexionar sobre el impacto que ellos tienen, tanto individual como grupalmente, en las personas que conforman directa e indirectamente la comunidad educativa en la que ejercen activamente su profesión.

f) Categoría: CoP – Subcategoría: Efectos de la participación en la CoP

En este apartado se encuentran las citas tomadas del corpus de análisis donde los maestros mencionan los efectos que ha tenido la CoP en distintos niveles y aspectos.

TABLA 8

Citas de cada maestro entrevistado donde se evidencian los efectos que ha tenido la CoP.

Categoría: CoP – Subcategoría: Efectos de la participación en la CoP			
	Profesora Número Uno	Rector y Excoordinador	Profesora Número Dos
A	la sensibilidad se despierta en esa, ese sentirse acogido por el otro, el sentirse libre, que puedes hablar, que. Que tenés ¿cómo que te digo? esa aceptación dentro del grupo que nadie te va a rechazar, que te puedes haber equivocado en una decisión, en una práctica, en una clase, Eh Pero que siempre hay ese, ese, esa	Bueno, esos son varias preguntas. Entonces, la primera es la primera, es ¿cómo ha incidido? Bueno, yo recuerdo que logramos mucho mejorar la gestión de las emociones en lo personal.	reconoces a tu par como algo valiosísimo, no solo como docente, sino como ser humano

	voz de aliento, lo puedes así hacer así o lo puedes cambiar. Entonces, esa unión del maestro, EH Y además, esa veracidad que tiene lo que el maestro dice dentro de la Comunidad, porque por el simple hecho de que lo digas tú como maestro, yo lo creo.		
B	entonces, es rico, te sentís motivado, con ganas de estar allí No importa el día, si el lunes y el viernes son las ganas de estar ahí.	Bueno, en lo profesional, pues el crecimiento, porque cuando usted ya no teme ser juzgado, entonces usted se lanza y si dijo algo mal pues bueno, me corrigen y aprendo porque es que eso está relacionado con la metodología VATK.	cuando a ti te rescatan eso bonito que tienes, tú te sientes útil, importante, entonces tú la das toda
C	Entonces, ¿si miras? ¡que si ha dado resultado la Comunidad!	Entonces viene una mejora profesional porque pues no solo se dan la oportunidad de que yo pueda aprender mi fortaleza para aprender es con tal estilo, sino que también se lo voy a llevar a mis estudiantes y usted en un taller puede poner los cuatro y ahí ya ahí ya hizo inclusión.	cuando a ti te reconocen tú te sientes parte DE esa comunidad
D	cómo cuando tú te acercas A los chicos, de pronto, después de haber tenido esas charlas en la Comunidad de práctica después de haber tenido sus aprendizajes, EH ¿Cómo te acercas a los chicos de una manera informal y logras motivar para que eso repercuta en el aula?	Pues porque eso se irradió a los profesores de las otras sedes, porque los profes míos, pues digo míos, porque pues eran los que estaban bajo mi coordinación, que eran los profesores de la sede de Jorge Isaac y de la sede Manuela Beltrán, pues ellos ya adquirieron un lenguaje, un estilo, un modo, unos tiempos.	Las comunidades de prácticas consolidadas permiten que los procesos sean eficaces, significativos.
E	Hemos notado que de cuatro años para acá hacemos cosas maravillosas y estamos. Llevando el liderazgo de la institución, pero de todas maneras eso causa cierto escozor en otras sedes, porque es que ustedes quieren	Entonces, cuando nos reuníamos con todo el claustro docente en la institución, pues ellos ya eran los que llevaban la batuta, eran los líderes.	

	figurar y no es por figurar, simplemente estamos haciendo las cosas bien, sí.		
F	Yo estoy totalmente identificada con el discurso que maneja la Comunidad porque siento por lo que te decía ahorita que como profesional he crecido y hasta como persona hasta familiarmente, yo siento que soy diferente.	Y entonces cambiamos, hicimos una actualización sin precedentes del modelo pedagógico de ese colegio. O sea, institucionalmente, ese fue el impacto liderado por este grupo de maestros que se dio la oportunidad de la comunidad de práctica.	
G	Entonces he aprendido mucho eh de las generaciones de tantas cosas que se hablan en la Comunidad y entonces yo a veces quería como que forzar a mis hijos, a hacer ciertas cosas y que ya no los chicos no lo comparten, ¿sí me entiendes? Entonces hubo una charla que no en que el líder fue el coordinador Omar y él nos decía que esas brechas generacionales hay que respetarlas, que el celular ya para ustedes, porque tú también eres muy joven, es como una extensión de tu cuerpo, que si te lo quitan y hay chicos que llegan a colapsar por el entonces aprender a utilizar ese celular de una manera adecuada y amigable dentro del aula de clase, para no estar peleando con ellos, ahora el celular se lo quito, se lo decomiso, llamo a la mamá, entonces perdemos tiempo.		
H	ya no estoy peleando y yo me amargaba y terminaba irritada por el celular, igual me pasaban las clases, entonces yo he implementado bueno en el celular, bueno, entonces si no tiene datos entonces guárdelo porque no nos sirve, entonces vamos a utilizar si terminamos pronto y nos sobra tiempo, les dejo que utilicen el		

	celular cinco minutos y eso lo aprendí en la Comunidad, no empezar a forzar porque yo soy de otra generación donde hago cosa paso por paso y ellos están escuchando música, haciendo la tarea, hablando con el compañero y uno va y revisa y si están haciéndolo entonces tienen la mente diferente, el cerebro diferente y uno es chocando a toda hora con ellos, entonces eso lo aprendí en la Comunidad, ya me hago el trabajo más amigable y también con ellos .		
I	las prácticas pedagógicas cambiaron los proyectos de aula, son más enriquecedores Eh Siempre hay una propuesta de hacer algo diferente. Sí o sí, que beneficie a los estudiantes, siempre pensando que ellos son la razón de ser de nuestro quehacer pedagógico. Entonces, ¿en qué beneficia que nosotros mejoremos esto o hagamos esto? <u>los muchachos siempre propender a que la Calidad Educativa de ellos mejore.</u>		
J	El ambiente, el ambiente, la sala de profesores era como el lugar donde todo el mundo llegaba en la mañana y se despedía a mediodía que hola. Buenos días. Buenos días y todo el mundo a sus salones y a rotar. Y nos despedíamos a mediodía y chao, pero ahora hay más acogida, más diálogos.		
K	Uno, ve a los profesores teniendo en los pasillos unos diálogos pedagógicos O a los dos profesores de Ciencias		

	unidos diciendo “hice esto, y yo hice esto” es ya un diálogo como entre ellos dos individual, pero uno chismosea cuando pasa y ¡uff! la Comunidad les está despertando en el interés, las ganas, la curiosidad de la lectura.		
L	El rector está muy contento con nuestro trabajo y siempre nos caracterizan como que bueno, estamos dando ejemplo, vamos un paso adelante de los demás, logramos constituir una comunidad y lo que te decía sin. Sin el reloj en la mano que ya me voy, que es que tengo hasta las citas médicas. Las corren, se les “¡ah! yo tengo un almuerzo hoy, pero lo corrí para otro día para poder estar con la Comunidad” entonces, Eh Se nota la importancia, ¿no? que tiene la Comunidad.		

Nota. Citas textuales tomadas de la transcripción de las entrevistas para el AD. Fuente: elaboración propia.

En esta categoría se aprecia el impacto de la CoP en varios aspectos de nivel individual, grupal e institucional. Para este caso todos ellos positivos, logrando cambios significativos en la vida de los maestros que hacen parte de la CoP, como, por ejemplo:

La maestra número uno hace alusión en (F) a cómo ella ha cambiado a nivel profesional, familiar y personal. En ese sentido la CoP para ella representa un espacio que la ha marcado y ha hecho que reevalúe aspectos de su vida al punto de generar cambios en sus prácticas pedagógicas como el uso del teléfono celular por parte de sus estudiantes en el aula

de clase según lo menciona ella en (H), es decir que ella gracias a las conversaciones y el compartir experiencias dentro de la CoP, pudo ver otras posibilidades para no tener desacuerdos con sus estudiantes por el uso que ellos le dan al teléfono celular lo cual, la llevaba a irritarse pero que ahora, ella ha dado vuelta a esta situación y aprovecha para hacer dinámicas de clase que involucren este tipo de dispositivos electrónicos en beneficio de la enseñanza y el aprendizaje dentro del aula. “El maestro debe ser capaz de (...) experimentar nuevos métodos y prácticas diseñadas por ellos mismos” (Ministerio de Educación Nacional, 2005, p. 4). En ese sentido, la maestra cumple de modo idóneo, porque ella ahora le da un valor distinto al uso del teléfono celular y comprende que esta es una situación de las nuevas generaciones que puede aprovechar. Todo esto ella lo comprendió gracias al conocimiento y experiencias que sus colegas compartieron en el espacio de la CoP.

Por su parte, la maestra número dos dice en su mención (A) del cuadro que, por la CoP, ella es consciente de que el rol del maestro requiere no solo de la formación universitaria, sino que, una vez este ejercicio de la enseñanza, necesita de otros actores que aportan para hacer menos ardua la labor del pedagogo, como cuando se tienen en cuenta las contribuciones, conocimientos y experiencias que los pares maestros tienen para ofrecer y compartir, porque de ello se pueden tomar estrategias, métodos, didácticas y prácticas que nutran aún más todos aquellos conocimientos que el maestro ya posee de base. En ese sentido, la maestra valora a sus colegas, porque comprende que ellos no son solo sujetos con los que comparte el lugar de trabajo o el título de maestros.

El valor, además, es recíproco, según menciona la maestra en los puntos (B y C), manifestando sentirse igualmente valorada por sus pares, lo cual la lleva a querer estar en ese espacio y aportar en retribución al buen trato y acogida que percibe. Ese sentimiento lo

comparten (M1 y M2). Por ejemplo, la maestra número uno en (A) dice sentir emociones parecidas de acogida, aceptación y seguridad que hacen de la CoP un espacio agradable donde todos están por voluntad propia porque les agrada y que además les permite mejorar sus prácticas, al punto de decir que ella “cree” en el discurso de sus colegas por el hecho de que ellos también sean maestros y que lo que compartan entonces en la CoP no va a ser en detrimento de los demás, sino que ello va en busca del beneficio común de la comunidad educativa.

Por otro lado, el ahora rector resalta los cambios a nivel profesional e institucional que ha notado, son un efecto del impacto que ha logrado la CoP como, por ejemplo: comparte con las otras dos maestras el sentimiento de confianza de confianza que hay dentro de la CoP, según lo menciona él en (B), allí los maestros no temen a ser juzgados cuando comparten con sus colegas sus experiencias o modos de pensar, incluso si llegan a estar equivocados en algún aspecto esto no es motivo de recriminación y por el contrario esto se convierte en una oportunidad de aprendizaje, llevando así a una mejora profesional de los maestros de la CoP que como menciona (M2) en (D), se logra con una CoP que “los procesos sean eficaces y significativos”. En ese sentido, es revelador cómo este grupo de maestros ha logrado, por medio de la CoP, tener impacto en varios aspectos y niveles de la vida de cada uno de ellos, en vista de que no se esperaba que los resultados de la CoP llegaran a transformar de manera contundente parte de la vida e identidad de los maestros.

Por último, el impacto institucional de la CoP se evidencia una vez más en el liderazgo de parte del grupo de maestros, quienes han logrado destacarse positivamente ante las directivas y ante colegas de otras sedes de la misma institución educativa, dado los modos de proceder como grupo, esto de acuerdo con lo dicho por (RE) en (D -E -F), todo ello gracias

a que los maestros por medio de valores como la cofradía, la unidad de cuerpo, la colaboración, entre otros. Han marcado un antes y un después para sus vidas y, en parte, también lograron desarrollarse en sus prácticas pedagógicas buscando el beneficio común tanto de maestros como de escolares, tal y como mencionan (RE) en (C) y (M2) en (I), aludiendo a que las conversaciones que se dan en la CoP tienen efecto en sus estudiantes, que son ellos la razón por la cual los maestros trabajan en mejorar en busca de estar siempre cualificados para brindarles a sus estudiantes el mejor que ellos como educadores puedan brindarles y compartirles.

Cuando se piensa que un maestro es un formador de seres humanos y que muchas veces es el profesional que pasa más tiempo con los niños y jóvenes, se hace evidente la importancia social de su trabajo y las diversas responsabilidades de su profesión. (Ministerio de Educación Nacional, 2005, p. 3)

Responsabilidades que estos maestros reconocen y por ello el hecho de que este grupo de maestros se reúna para tener discusiones sobre sus prácticas pedagógicas, los procesos de enseñanza y aprendizaje, así como otros asuntos que les preocupan y les interesan en torno a los procesos educativos, tiene el fin último de como dice (M2) en (I) “los muchachos, siempre propender a que la Calidad Educativa de ellos mejore”, en efecto este es el objetivo que tienen estos maestros al participar en la CoP aunque poco se mencione en sus discursos, es claro que este es un efecto colateral de las charlas, aportes, experiencias y conocimientos que se comparten en este espacio que han consolidado ya durante cuatro años. “Todo ello para formar hombres y mujeres con las capacidades y conocimientos necesarios para participar activamente en su sociedad” (Ministerio de Educación Nacional, 2005, p. 4). Esto convierte en el centro de preocupación de esta CoP a los estudiantes y el tipo de ciudadanos que serán

para el mundo. Así mismo, la calidad de la educación que reciben de sus maestros es parte vital y razón de ser de la CoP.

ILUSTRACIÓN 7

CUADRO RESUMEN DE LOS HALLAZGOS DEL ANÁLISIS DE RESULTADOS.



Nota. Este esquema sintetiza los hallazgos después de analizar detalladamente cada categoría.

Fuente: elaboración propia.

Conclusiones

Se logró obtener información relevante que diera respuesta a la pregunta de esta investigación sobre conocer cómo influye la participación en una CoP en la construcción de la identidad profesional y personal de los maestros del colegio Santo Tomás de la ciudad de Cali en Colombia, dado que el análisis del corpus de datos revela no solo cómo la participación en una CoP ha jugado un papel esencial en la transformación identitaria de los maestros que hacen parte de ella, sino también en cómo ha influido en la mejora de sus prácticas pedagógicas. Se resalta además que los elementos del ACD propuestos por Van Dijk son de utilidad para llegar a vislumbrar como el discurso erige significados, relaciones sociales y conocimientos compartidos para este contexto en específico.

Así mismo, se lograron alcanzar los objetivos propuestos, gracias a que se explora en esta investigación la incidencia que ha tenido la identidad de tres maestros a través de la participación en una CoP basada en el estudio de las prácticas pedagógicas las cuales han sido de los intereses centrales abordados durante todo el estudio y que durante el análisis de las entrevistas se evidencia como los maestros de esta CoP del Santo Tomás de Cali, desarrollan modelos de enseñanza y educación que van de la mano con su identidad profesional, porque según su visión, creencias y conocimientos sobre el rol del educador ponen en marcha planes de aula con los que ellos se identifican y son acordes a sus estudiantes y contextos.

Igualmente, se pudo identificar de manera contundente cómo los maestros han percibido un cambio en su identidad desde que empezaron a formar parte de la CoP del colegio Santo Tomás de la ciudad de Cali y cómo este cambio está asociado a la participación en dicha comunidad, dado que los maestros en sus entrevistas manifestaron reconocer que

han cambiado tanto a nivel profesional como también personal, al punto de que dicen ser y actuar distinto, pero no son solo los tres maestros del estudio los que han transformado aspectos de sus identidades, porque estos profesionales argumentan también notar cambios en sus colegas. En ese orden de ideas, la CoP ha sido un espacio que ha influido en todos los maestros que hacen parte de ella; ha brindado la posibilidad para que ellos se desarrollen, reflexionen y adopten nuevas prácticas como parte de su identidad docente y personal.

Así mismo, se pudo estudiar la importancia que tiene en la sociedad el discurso e identidad de los maestros pertenecientes a una CoP escolar, identificando como la identidad docente de los educadores reflejada en su discurso, es esencial para que ejerzan un rol activo y transformador en la sociedad debido a que sus palabras y acciones repercuten en las diferentes comunidades educativas, locales y globales, porque tanto una identidad sólida como un discurso consolidado y reflexivo contribuyen a que los maestros sean claves en la formación de las nuevas generaciones para el mundo, como también para la construcción y subsistencia de nuestras sociedades.

Este trabajo enriquece la comprensión sobre la construcción de la identidad profesional de los maestros, mostrando que esta se moldea no solo a través de la formación académica, sino también mediante las interacciones cotidianas en entornos colaborativos como las CoP. También subraya el valor de las CoP como medios de formación continua, donde los docentes pueden experimentar y reflexionar sobre sus prácticas pedagógicas. Así mismo, las CoP proporcionan a los maestros una alternativa valiosa a los modelos tradicionales de desarrollo profesional, ya que les permite a ellos aprender de manera situada y acomodada a sus realidades específicas.

Este estudio evidencia el potencial de las Comunidades de Práctica para transformar la identidad docente y la práctica de los maestros porque fomenta la colaboración, el aprendizaje y la reflexión. Al mismo tiempo, las CoP pueden contribuir a mejorar la calidad de la educación que reciben los estudiantes de las diferentes instituciones educativas en el país y a empoderar a los maestros en su rol de agentes de cambio social. Es buena idea entonces, si los entornos escolares y los formadores de los pedagogos promueven la creación y el fortalecimiento de CoP con el fin de favorecer el desarrollo profesional continuo de nuestros maestros.

Los resultados sugieren que la consolidación de una CoP en un entorno escolar como un colegio ayuda a mejorar las prácticas pedagógicas de los maestros, dado que es en este espacio donde ellos logran adquirir nuevos conocimientos prácticos para implementar en los planes de aula. Así mismo, se logra un fortalecimiento de las relaciones, puesto que mejora la comunicación y cooperación entre los maestros, haciéndolos más unidos y empáticos el uno con el otro, llevando también a la concientización del valor que tienen los compañeros educadores para la experiencia propia de cada maestro.

Sin embargo, es importante reconocer las limitaciones de este estudio, dado que el tamaño de la muestra y el contexto específico de la CoP analizada pueden limitar el alcance de los resultados. Del mismo modo, los hallazgos pueden no ser aplicables a otros contextos educativos o CoP, por eso se sugiere que futuras investigaciones podrían explorar la influencia de las CoP en diferentes contextos educativos y a un mayor número de maestros. Es importante reconocer que este estudio se ha centrado en un caso específico y que se requieren investigaciones adicionales para generalizar los resultados. En ese sentido, futuras investigaciones podrían explorar la influencia de diferentes tipos de CoP, así como el impacto

a largo plazo de la participación en estas comunidades. En suma, el estudio se basó principalmente en el análisis de entrevistas a tres maestros de una CoP escolar, por lo que la incorporación de otros métodos, como observaciones en el aula o estudios de caso, podría enriquecer el análisis y ofrecer una perspectiva más amplia sobre cómo se manifiesta el discurso y la identidad en diferentes escenarios educativos.

No obstante, esta investigación brinda una base sólida para futuras indagaciones sobre comunidades de práctica en el ámbito escolar. Así mismo, favorece una mejor comprensión del impacto que llega a tener una CoP en la vida e identidad de sus participantes y en las personas alrededor de ella, que para este caso corresponden a estudiantes, padres de familia y otros miembros alrededor de la institución educativa donde se consolida la CoP.

Ahora bien, quedan algunas preguntas o temas abiertos por un lado a analizar: ¿Cómo varía el impacto de las CoP en la identidad de los maestros según el contexto escolar? En efecto, sería interesante estudiar cómo diferentes entornos (urbanos, rurales, multiculturales) influyen en la forma en que los maestros experimentan y se benefician de la participación en una CoP. Por otro lado, saber, ¿cuál es el impacto específico del discurso transformado en el aprendizaje y desarrollo de los estudiantes? Debido a que, este estudio se enfocó en el cambio de identidad y discurso de los maestros. Entonces, futuras investigaciones podrían analizar de qué manera este cambio repercute en el rendimiento académico y en la formación integral de los estudiantes.

Para terminar, los hallazgos de esta investigación revelan que las CoP, además de transformar las identidades de los maestros, también contribuyen a construir colectividades más fuertes y equitativas, dado que al compartirse experiencias, conocimientos y recursos, los maestros robustecen sus lazos colaborativos, generando así un sentido de comunidad, el

cual favorece a toda la institución educativa. Por ello es pertinente que se promueva la construcción de redes de CoP que promuevan el intercambio de buenas prácticas pedagógicas, como también el impulso de políticas educativas que examinen y den apoyo al trabajo colaborativo de los maestros.

Referencias

- Alliaud, A. y Antelo, E. (2009). Los gajes del oficio. Enseñanza, pedagogía y formación. Aique. Buenos Aires.
- Bolívar Botía, A. Fernández Cruz, M., & Molina Ruiz, E. (2004). Investigar la identidad profesional del profesorado: Una triangulación secuencial. Forum Qualitative Sozialforschung / Forum: Qualitative Social Research, 6(1), Art. 12. <http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:0114-fqs0501125>.
- Bozu, Z., y Muñoz, F. I. (2009). Creando comunidades de práctica y conocimiento en la universidad: una experiencia de trabajo entre las universidades de lengua catalana. RUSC. Universities and Knowledge Society Journal, 6(1).
- Bucholtz, M., & Hall, K. (2004). Language and identity. A companion to linguistic anthropology, 1, 369-394.
- Bucholtz, M., & Hall, K. (2005). Identity and interaction: A sociocultural linguistic approach. Discourse studies, 7(4-5), 585-614.
- Calsamiglia Blancafort, H. y Tusón Valls, A. (1999). Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso.

Denman, C., y Haro, J. A. (2000). Por los rincones. *Antología de métodos cualitativos*, 253-289.

Díaz, S. M. y Arandia, S. C. (2017). Aspectos significativos de los espacios en la formación continua de docentes en ejercicio en torno a las prácticas de enseñanza de la lengua escrita: alternativa desde la perspectiva de las comunidades de práctica. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/10554/34522>.

Escamilla Ricalday, M. (2023). Hacia una conceptualización de la identidad docente. RECIE. Revista Electrónica Científica de Investigación Educativa, 7, e1868. <https://doi.org/10.33010/recie.v7i0.186>

Felipe, A. (2023). Identidad lingüística e ideología: el caso de las mamás luchonas en Facebook. Un estudio en una comunidad de práctica (Doctoral dissertation, UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO).

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C. y Baptista Lucio, M. del P. (2014). *Metodología de la investigación* (6ª ed.). McGraw-Hill.

OLizasoain, A. (2019). Reconstrucción discursiva de la identidad de una profesora universitaria e incorporación a su comunidad. Logos: Revista de Lingüística, Filosofía y Literatura, 29(2), 238–253. <https://doi.org/10.15443/RL2920>

Ministerio de Educación Nacional. (2005). *Revolución Educativa: Altablero No. 34*. Ministerio de Educación Nacional de Colombia.

Packer, M. (2018). La ciencia de la investigación cualitativa. Universidad de los Andes.

Ramírez, I. (2000). *Los diferentes paradigmas de investigación y su incidencia sobre los diferentes modelos de investigación didáctica*. Academia.edu. <https://www.academia.edu/7964633/>.

- Rueda, L. Í. (2011). Análisis del discurso. Manual para las ciencias sociales. Editorial UOC.
- Ruth Wodak y Michael Meyer. (2003). Métodos de análisis crítico del discurso. Barcelona: Gedisa, pp. 143-177.
- Vaillant, D. (2017). *Directivos y comunidades de aprendizaje docente: un campo en construcción*. En *mejoramiento y liderazgo en la escuela. Once miradas*. Ediciones Universidad ORT Uruguay.
- VAN DIJK, TEUN A. (comp.) (2000). El discurso como estructura y proceso. Estudios del discurso: introducción multidisciplinaria, vol. 1. Barcelona: Gedisa. ISBN: 84-7432-714-8.
- Wenger, E. (2001) Comunidades de práctica. Aprendizaje, significado e identidad. Barcelona: Paidós.
- Wenger-Trayner, E. y Wenger-Trayne, B. (2019). Comunidades de práctica una breve introducción (Govea Aguilar, D., trad.). Disponible en <http://www.pent.org.ar/institucional/publicaciones/comunidades-practica-una-breve-introduccion>. (Obra original publicada en 2015)
- Zambrano, A. (2015). Pedagogía y didáctica: Esbozo de las diferencias, tensiones y relaciones de dos campos. *Praxis & Saber*, 7 (13), 45-61. Anexos 2: Entrevista.
- Zuluaga Ocampo, Z. P (2017). La investigación universitaria en comunidades de práctica en ciencias sociales y humanas: grupos culturas académicas disciplinares y organización institucional en discusión.

Anexos

Anexo A – Guion de las entrevistas.

Guion N°1

Fecha: Hora: Lugar (ciudad y sitio específico):		
Entrevistador: Entrevistado (nombre, edad, género, puesto, dirección, gerencia o departamento):		
Introducción Descripción general del proyecto (propósito, participantes elegidos, motivo por el cual fueron seleccionados, utilización de los datos).		
Características de la entrevista Confidencialidad, duración aproximada.		
Pregunta de investigación ¿Cómo las maestras de una CoP del colegio Santo Tomas de la ciudad de Cali Colombia, reflexionan sobre su propio discurso para	Objetivo general Explorar el impacto que ha tenido la noción de identidad propia de un grupo de maestros pertenecientes a una CoP del colegio rural Santo Tomas en la ciudad de Cali, Colombia.	Objetivos específicos 3. Identificar si los maestros perciben un cambio en su identidad desde que empezaron a formar parte de la CoP del colegio Santo Tomas de la ciudad de Cali y si este cambio es asociado de algún modo a la participación en dicha comunidad. 4. Estudiar la importancia que tiene en la sociedad el discurso e identidad de los maestros pertenecientes a una CoP escolar.

fortalecer su identidad profesional?			
Categoría 1 del marco teórico (Maestro)	Preguntas	Propósito de la pregunta	Supuestos que llevan a plantear la pregunta
Aspecto 1 Concepto	Para usted ¿Qué es ser maestro?	Conocer la percepción que tienen ellos sobre su labor. Saber desde qué filosofía o ideología piensan su oficio.	Que cada maestro tiene una visión o perspectiva distinta de lo que es ser maestro.
	¿Tuvo otros trabajos antes de ser maestro, cuáles? ¿Como veía el oficio de los maestros desde esos trabajos?	Conocer cómo la formación pedagógica cambia la visión que se tiene del oficio del maestro.	Los maestros tenían una visión del maestro antes de su formación pedagógica y luego de su preparación y tiempo de ejercicio profesional tienen una visión distinta en varios aspectos.
	¿Qué envuelve ser maestro de básica primaria y secundaria en Colombia?	Conocer las funciones y tareas de un maestro para ver si estas tienen relación con la formación y preparación que se recibe en la universidad.	Que los maestros tienen claro que ser maestro en Colombia es distinto a otros países.
	¿Cuándo se empieza a ser maestro y cuándo se termina?	Si se necesita formación pedagógica para ser maestro. Si fuera de la institución y el horario escolar se deja de ser maestro.	Que socialmente el maestro a diferencia de otras profesiones siempre será maestro sin importa el lugar ni tampoco una hora o

			etapa determinada como después de la jubilación.
Aspecto 2 Desafíos y retos del oficio	¿Qué retos o desafíos tiene el oficio de ser maestro?	Conocer a qué se enfrenta un maestro en su labor.	Que ser maestro como cualquier otro oficio tiene retos y desafíos.
	¿Cómo cree que se podría ayudar a alivianar esos retos o desafíos?	Saber si ellos creen que se puede hacer menos difícil su labor y cómo podría hacerse.	Los maestros tienen opiniones acerca de cómo se puede dar frente a los desafíos que acarrear su labor.
	¿Cómo esos retos y desafíos afectan la calidad de la educación?	Observar de qué modo se ve afectado el proceso de aprendizaje de un estudiante cuando su maestro enfrenta ciertos retos en su oficio.	Que algunos de los desafíos que enfrenta el maestro pueden ser perjudiciales para la calidad de educación que reciben los estudiantes porque ambos roles están intrínsecamente conectados.
Aspecto 3 Influencia en sus estudiantes y en la sociedad	¿En el tiempo que lleva ejerciendo como maestro, considera que su labor ha influido significativamente en la formación de todos sus estudiantes o solo de algunos y de cómo explicaría esta influencia en ellos?	Observar si los maestros ven que su trabajo ha sido valioso para aportar positivamente en la vida de sus estudiantes.	Que cualquier maestro considera que en algún momento de su ejercicio ha aportado en la vida de sus estudiantes.
	¿Podría darme algunos ejemplos sobre la manera en que su trabajo como maestro ha impactado en las comunidades que rodean a la	Evidenciar si los maestros consideran que su práctica profesional trasciende los muros de la escuela y la vida	Que los maestros conocen o perciben que no solo tienen impacto en la vida de sus estudiantes, sino que también lo

	institución educativa donde ha laborado?	de sus estudiantes, logrando algún impacto en la sociedad.	hacen en las familias de estos y sus comunidades extraescolares.
	¿Considera usted que, por medio de la formación que ha impartido a sus estudiantes, ha ayudado a que ellos construyan y sean parte esencial de la sociedad y de qué manera?	Analizar cómo el maestro construye y aporta en el modelo de sociedad en el que se desenvuelven él y sus estudiantes.	Examinar cómo el oficio del maestro logra construir sociedad y cómo esta es en gran parte lo que ellos logran sembrar en sus estudiantes (valores, creencias, etc.).
Categoría 2 del marco teórico (CoP)	Preguntas	Propósito de la pregunta	Supuestos que llevan a plantear la pregunta
Aspecto 1 Concepto	¿Qué significa para usted hacer parte de una CoP de maestros?	Por medio de sus respuestas analizar qué es para ellos una CoP.	Los maestros responderán tratando de dar sentido al rol del maestro en CoP y a la propia CoP.
	¿Qué es lo que diferencia su CoP de otras CoP de maestros?	Observar qué mirada tienen de su CoP y de otras.	Con sus respuestas se aclarará aún más en qué características tiene una CoP para llamarse como tal.
	¿Quién si, y quien no, puede ser parte de su CoP?	Conocer más acerca de su CoP. Contrastar su CoP con el concepto teórico de la tesis de CoP.	Que ellos están abiertos a que personas que no sean maestros de su institución educativa hagan parte de su CoP.
Aspecto 2 Valor de la CoP para los maestros	¿Para qué un maestro dedica tiempo en participar en una CoP?	Conocer para ellos qué beneficios trae consigo a los maestros ser parte de una CoP.	
	¿Qué han logrado como CoP docente a nivel personal, profesional, institucional y social?	Analizar el impacto que ha tenido su CoP en varios ámbitos.	

	¿Cuál es la relación entre CoP y formación continua docente? enumere algunos aspectos	Observar como para ellos un maestro se puede valer de una CoP para su formación continua.	
Aspecto 3 Impacto de la CoP de maestros en la calidad de la educación que reciben los estudiantes	¿En qué se ven beneficiados sus estudiantes por tener una CoP de maestros en su institución educativa?	Conocer los logros y el impacto de su CoP sus alumnos y su formación.	Que los maestros hayan podido mejorar su praxis de la CoP impactando positivamente en la formación de sus estudiantes.
	¿Qué papel tiene el estudiante en su CoP?	Conocer más a profundidad sobre los maestros de la CoP y su relación con los estudiantes.	Los estudiantes de su institución educativa son el centro por el cual gira la participación en la CoP.
	¿Qué ha cambiado en la institución educativa desde que se originó la CoP de maestros y cómo ha impactado la CoP en la educación de sus estudiantes?	Conocer el impacto de la CoP en la formación de sus estudiantes y otros miembros de la comunidad educativa durante el tiempo que lleva formada. Conocer un antes y un después en la institución educativa y así mismo la historia y trayectoria de la CoP.	Que en la historia de su CoP hay aspectos significativos que han impactado en la historia de la institución educativa.
Categoría 3 del marco teórico (Identidad)	Preguntas	Propósito de la pregunta	Supuestos que llevan a plantear la pregunta
Aspecto 1	¿Cómo describirías a los maestros de tu CoP, qué los diferencia a ustedes de los otros maestros de la	Analizar si las características que diferencian a los maestros de la CoP de los que no hacen parte, para observar si estas	Que los maestros de la CoP tienen características que los diferencian de los colegas de la institución.

Identidad profesional y personal de los maestros y el discurso	institución educativa que no hacen parte directa de la CoP?	tienen rasgos que puedan ser identitarios.	educativa que no hacen parte de la CoP.
	¿Qué diferencias hay entre la Identidad compartida entre los maestros de la CoP y la identidad profesional suya?	Corroborar si dentro de la CoP hay una identidad compartida entre los profes y así mismo una individual de cada maestro.	Que hay aspectos en común entre todos los maestros que forman parte de la CoP pero al mismo tiempo aspectos únicos de cada uno de ellos.
	¿Cómo el discurso que ronda dentro de la CoP ha ayudado a construir su identidad profesional y personal en lo que lleva participando en la CoP?	Conocer acerca del discurso que ronda dentro de la CoP y su influencia e impacto en la construcción identitaria de los maestros.	Que el discurso ideológico y epistemológico que ronda dentro de la CoP ha contribuido para que el maestro se cuestione así mismo y se transforme o cambie a él y sus prácticas pedagógicas.
Aspecto 2 Correlación en la construcción de la identidad del docente de la CoP y la identidad de sus estudiantes.	¿De qué manera la interacción entre usted y sus estudiantes repercute en la construcción de la identidad de ambos?	Observar qué aspectos de la dinámica maestro y estudiante son los que más resaltan en la construcción identitaria de ambos roles.	Que no solo es el maestro quien aporta a la construcción de la identidad del estudiante, ya que esto se puede dar en ambos sentidos.
	¿Quién considera repercute más en la formación de la identidad del otro ustedes o sus estudiantes y por qué?	Conocer más detalles de la dinámica en clase y el impacto que tiene la interacción maestro y alumno en la construcción identitaria de ambos.	Que el maestro repercute más en la construcción identitaria de sus estudiantes, que ellos en la de él debido a la etapa de desarrollo en que los alumnos se encuentran.
	¿En qué se asemeja la identidad de la CoP de su con la identidad de sus estudiantes más allá de la relación institucional?	Conocer más acerca de la CoP y analizar si esta influye de algún modo en la construcción identitaria de los estudiantes y de qué modo lo hace.	Que hay algún rasgo identitario que se comparte entre la CoP y los estudiantes.

		Corroborar si la identidad que identifica la CoP comparte rasgos con la identidad de los estudiantes.	
Aspecto 3 Correlación CoP y construcción de identidad docente	¿Cómo describiría su identidad profesional y personal antes de ser parte de la CoP, con la identidad del maestro que es ahora dado el tiempo que lleva siendo participante de la CoP?	Contrastar si hay un cambio o transformación en la noción propia identitaria de cada maestro influenciada por sus participaciones en la CoP.	Que los maestros han cambiado ellos y sus prácticas debido a lo que han aprendido en la CoP.
	¿De qué manera el discurso que ronda dentro de la CoP está o no relacionado con su identidad tanto profesional como personal y por qué?	Encontrar puntos en común entre el discurso de la CoP y la identidad de los maestros.	Que del discurso dentro de la CoP los maestros han adoptado prácticas, pensamientos, ideologías, saberes, creencias, etc.
	¿Qué otros aspectos propios de la CoP distintos al discurso han contribuido en su construcción identitaria profesional y personal?	Saber que más aparte del discurso que hay dentro de la CoP ha contribuido a la construcción identitaria de los maestros que participan en ella.	Que hay más aspectos aparte del discurso de la CoP el que ha impactado en la identidad de los maestros.
	¿Cómo se proyectaba antes de ser parte de la CoP y como se proyecta ahora?	Conocer el antes y el ahora de los maestros, para evidenciar los cambios que han tenido producto de su participación en la CoP.	Los maestros han cambiado y sobresaltaran periodos de tiempo, hechos, y situaciones que los han transformado en alguna medida.
Categoría 4 del marco teórico (Discurso)	Preguntas	Propósito de la pregunta	Supuestos que llevan a plantear la pregunta

Aspecto 1	¿Considera usted que un maestro puede construir su identidad sin mediación del discurso y por qué?	Analizar que opiniones tienen los maestros acerca del discurso como constitutivo y constituyente de la identidad.	Que los maestros harán explícitos otros modos distintos al discurso.
	¿Por qué el discurso del maestro en gran medida lo define a él?	Indagar sobre la percepción que tienen los maestros entre la relación de discurso e identidad del maestro.	Los maestros estarán de acuerdo con que el discurso es fundamental para la construcción identitaria y lo sustentaran.
	¿Cómo el maestro por medio de su discurso contribuye a forjar la identidad del estudiante?	Conocer el impacto que tiene el discurso de los maestros en la vida de los estudiantes	Los maestros estarán de acuerdo con que el discurso es fundamental para la construcción identitaria y lo sustentaran.
Aspecto 2	¿Si un maestro no pudiera hacer uso del discurso oral ni escrito, que alternativas tendría para ejercer su práctica pedagógica?	Evidenciar los maestros que alternativas al discurso conocen para desarrollar su labor.	Los maestros mostraran que, aunque el discurso es fundamental para la práctica pedagógica, también hay alternativas para llevar esta práctica a cabo.
	¿Cuál considera es el impacto que tiene el discurso de los maestros en la sociedad, tiene ejemplos suyos o de colegas?	Analizar el impacto que han tenido los maestros en sus comunidades.	Los maestros estarán de acuerdo con que el rol de maestro ayuda a construir sociedad.
	¿Qué ha visto que han adoptado sus estudiantes de su discurso pedagógico y social?	¿Observar el impacto del discurso de los maestros de la CoP en sus estudiantes?	Los maestros harán notar que mediante su práctica han logrado implantarse en la vida de sus estudiantes más allá del tiempo y la escuela.

Aspecto 3	¿Qué le gustaría que los estudiantes replicaran de su discurso con el pasar de los años?	Conocer aspectos del discurso del maestro.	Los maestros quieren que sus estudiantes se lleven parte de él en sus vidas.
	¿Qué es lo que más admira y resalta del discurso de sus colegas?	Conocer la noción que tienen los maestros del discurso de sus colegas.	Los maestros se admiran entre ellos y siempre tendrán algo positivo que resaltar sus colegas.
	¿En qué aspectos se identifican o no, sus colegas y usted con el discurso institucional del colegio?	Identificar que tanto se asemeja la identidad institucional con la identidad de los maestros de la CoP.	Habrán aspectos del currículo y la política educativa que los maestros no compartan ni sientan que los identifique.
Finalmente	¿Tiene algo que agregar o alguna duda?		
<i>Observaciones:</i>	Dé las gracias e insista en la confidencialidad y la posibilidad de participaciones futuras.		

Guion N°2

Categoría 1 (Lectura)	Preguntas	Propósito de la pregunta	Supuestos que llevan a plantear la pregunta
Aspecto 1	1. ¿Qué estrategias considera más efectivas para fomentar la comprensión lectora-escritura y la oralidad en sus estudiantes?		

Didáctica – discurso - identidad	2. ¿Cómo adapta la enseñanza de la lectura-escritura-oralidad y literatura a las diferentes áreas del currículo?		
	3. ¿Cómo incide su práctica y dominio de la lectura en su participación en la CoP? ¿Cree que esto es una fortaleza para el ejercicio en la CoP y en la práctica pedagógica? Justifique su respuesta.		
	4. ¿Qué textos leen en la CoP? ¿cómo los abordan y le sacan provecho para reflexionar sobre el quehacer docente?		
Categoría 2 (Escritura)	Preguntas	Propósito de la pregunta	Supuestos que llevan a plantear la pregunta
	5. ¿Cómo la escritura le permite ejercer diferentes roles? p.e. quehacer pedagógico en el aula, en la gestión de documentos institucionales, en la elaboración de documentos al interior de la CoP, en la elaboración de documentos para otras organizaciones que demanden su saber disciplinar o pedagógico. Justifique su respuesta.		
	6. ¿Cómo incide su práctica y dominio de la escritura en su participación en la CoP? ¿Cree que esto es una fortaleza para el ejercicio en la CoP y en la práctica pedagógica? Justifique su respuesta.		
	7. ¿Qué textos escriben en la CoP? ¿tienen algunos textos que documenten la experiencia en la CoP?		
Categoría 3 (Oralidad)	Preguntas	Propósito de la pregunta	Supuestos que llevan a

			plantear la pregunta
Aspecto 2	8. ¿Cómo influye su propia experiencia como hablante en su práctica docente? ¿Qué modelos de comunicación considera importantes para sus estudiantes?		
	9. ¿Considera que la CoP es un espacio que puede fortalecer la oralidad? Justifique su respuesta. 10. ¿Considera que la CoP es un espacio dialógico que puede promover: la apertura de posiciones, el consenso, el disenso, el trabajo en equipo, el respeto, ¿el compromiso y el reconocimiento de la palabra como un vehículo del saber? Justifique su respuesta. Relate una experiencia.		
Categoría 4 (Literatura)	Preguntas	Propósito de la pregunta	Supuestos que llevan a plantear la pregunta
Aspecto 1	11. ¿Qué estrategias utiliza para acercar a sus estudiantes a diferentes géneros literarios y a obras representativas de diversas culturas?		
	12. ¿Qué autores y obras literarias considera fundamentales para la formación de sus estudiantes?		
	13. ¿Qué autores y obras literarias considera fundamentales para la formación docente?		
	14. ¿Qué autores y obras literarias considera fundamentales para la CoP?		

	15. ¿Qué aspectos trabajados en su tesis de maestría ha podido llevar a cabo en su ejercicio de enseñanza?		
	16. Presente ejemplos de lectura de textos literarios que hayan sido significativos para la CoP. Justifique su respuesta. 17. En los diferentes roles (mediador, gestor, promotor, gestor de diálogo, etc.) que asume el maestro en la actualidad ligados al fortalecimiento de las habilidades comunicativas ¿de qué modo considera que pueden fortalecerse en la CoP?. Relate experiencias.		
Finalmente	¿Tiene algo que agregar o alguna duda?		
<i>Observaciones:</i>	Dé las gracias e insista en la confidencialidad y la posibilidad de participaciones futuras. • Compartir algunas de las interpretaciones que hagamos Analice al entrevistado y su contexto (¿qué me dijo y por qué? ¿Cómo transcurrió la entrevista? etcétera) • Envíe una carta, correo, mensaje por una red social, etc., agradeciendo		

Anexo B – Entrevistas del corpus de análisis.

Transcripción Entrevista a Maestra N°1

2 de agosto de 2024, 8:49p.m.



Néstor Steven Gómez Perdomo 5:29

Buenas tardes, profesora Luz Elena ¿cómo está?, ¿qué tal todo?



Maestra N°1 5:31

Bien, excelente gracias a Dios.



Néstor Steven Gómez Perdomo 5:35

Me alegra mucho, probé EH.

Bueno, probé, EH,.

Como te comenté por el chat, tengo planeada la entrevista con 15 preguntas ehh

Las 15 preguntas están pensadas en abordar el tema de la identidad del maestro, su discurso y como está identidad y este discurso se transforman a lo largo de la participación que tiene el maestro en la Comunidad de práctica de la cual él hace parte.

Es básicamente eso entonces, puede que, a algunas preguntas, se parezcan, pero es para para que una complemente la otra y también para hacer más. Énfasis en algunas ideas que tengo planteadas en mi parte teórica.



Maestra N°1 6:19

Exacto.



Néstor Steven Gómez Perdomo 6:21

¡Listo!, entonces vamos a empezar con la primera pregunta que sería, profesora Luz Elena ¿para usted, ¿qué es ser maestro?



Maestra N°1 6:35

A ver, ser maestro, para mí es de vocación, esto es esto es más una vocación que una profesión, pues ya tú sabes cómo ha sido manejado o visto el maestro en nuestro país y más que ganar un poconon de dinero, diría yo, es de vocación, es que no es un solo maestro, EH Te toca hacer otras cosas adicionales que que van más allá.

Es un trabajo con la familia, es un trabajo psicológico, es preparar la charla con los niños, es hacerles el video.

Es ser el motivador, el psicólogo, el coreógrafo.

Entonces, es esto es de que nos guste ser maestros

La verdad que y por experiencia veo muchos profesionales que entran en a la docencia y se les dificulta el manejo del grupo.

Comprender al niño, atender a la familia, tenerle paciencia en la mamá que llega alterada porque tú la discusión con el esposo, entonces a nosotros nos toca manejar todas esas cosas y especialmente conocer el entorno de nuestros niños, porque cuando tú conoces todo lo que el niño vive diariamente, todo lo que.

Tiene en en su casa, en el hogar, todas las dificultades que pasan.

He sumado a todo eso el estrés que vive en nuestros niños últimamente, ese estrés infantil que creemos que no, pero sí los niños se estresan por las dificultades que viven los papás.

Todo todo esto que viven los niños que tuvieron que emigrar, los niños que han sido sacados de sus casitas de campo, etcétera.

Entonces, acoplarse a una ciudad diferente, a unas costumbres diferentes, entonces necesitan ser acogidos.

Para mí esto es de vocación, más que profesión, bueno, tenemos que estudiar mucho.

Capacitarnos y mejorar nuestras prácticas día a día.

Pero pero hay que tener vocación para para ejercerlo.



Néstor Steven Gómez Perdomo 8:57

Listo, OK

Ahora, siguiendo con el hilo de la Comunidad de práctica, la profesora Felisa me comentó que en el colegio, hay una Comunidad de práctica que siempre ha existido, pero que nos últimos 4 años la han venido consolidando, nutriendo y fortaleciendo aún más de lo que venían haciendo antes de consolidarla, entonces la pregunta sería, mi pregunta sería, en esta Comunidad de práctica, ¿qué temas ustedes abordan y como es la metodología que hay dentro de la Comunidad?



Maestra N°1 9:11

Mhm.

Mhm.

A ver, inicialmente Néstor.

Nosotros empezamos compartiendo prácticas en donde nos organizábamos libremente para exponerles a nuestros compañeros cómo hacíamos una práctica pedagógica, Eh

Eso nos fue motivando y eso fue lo que que como que encendió el bombillo, digámoslo así, para que nosotras quisiéramos trabajar en comunidad, porque había ese inicio de ese hilito como para seguir por allí de una Comunidad de que sí se podía, de que la gente estaba dispuesta, los maestros estaban dispuestos a trabajar libremente, sin presiones, sin que se les obligara a ir a asistir, a exponer sus experiencias, entonces así inició pues Eh esa comunidad

¿Qué temas trabajamos?

Indistintamente

Las prácticas, los problemas del entorno.

Eh

La parte de la ley, lo legal que nos cobija y que nos interesa tanto a veces y que desconocemos, también es lo lo tocamos ahí en nuestras reuniones y fue muy fructífero para nosotras.

De verdad que nos sentimos súper exitosas con ese trabajo que hicimos con ellos y que permanece entonces así, así nació cada año el final del año nos reuníamos como a compartir las prácticas.

Entonces, por ejemplo, el profesor de inglés nos decía cómo implementaba ciertos temas que estrategias hacía entonces.

Ay chévere, a mí me gustaría, yo soy licenciada en Ciencias Sociales, a mí en esta partecita de tu práctica me gusta, me gustaría implementarla en mis clases.

O que compartiéramos algunos temas y lo viviéramos, pues como como unir, eso para que no sea como tan denso para los niños, entonces terminábamos uniendo muchos temas que eran interesantes para ellos y haciendo un proyecto, entonces mira como todo lo que lo que va conectado a esa comunidad.



Néstor Steven Gómez Perdomo 12:03

Perfecto.



Maestra N°1 12:03

Que enriquece.

Eso enriquece mucho en a la Comunidad institucional en sí.



Néstor Steven Gómez Perdomo 12:13

Entonces con base en eso tengo una pregunta y sería:

¿Qué es lo que has aprendido Profesora Luz Elena en esta Comunidad de práctica?



Maestra N°1 12:28

Eh

Hay, se manejan muchas cosas, Néstor, la sensibilidad se despierta en esa, ese sentirse acogido por el otro, el sentirse libre, que que puedes hablar, que.

Que tenés ¿cómo que te digo? esa aceptación dentro del grupo que nadie te va a rechazar, que te puedes haber equivocado en una decisión, en una práctica, en una clase, Eh

Pero que siempre hay ese, ese, esa voz de aliento, lo puedes así hacer así o lo puedes cambiar.

Entonces, esa Unión del Maestro, EH

Y además, esa veracidad que tiene lo que el maestro dice dentro de la Comunidad, porque por el simple hecho de que lo digas tú como maestro, yo lo creo.



Néstor Steven Gómez Perdomo 13:12

Sí.



Maestra N°1 13:23

Yo sé que mi compañero maestro no se está capacitando y está estudiando para decir mentiras.



Néstor Steven Gómez Perdomo 13:32

Claro.



Maestra N°1 13:32

¿Si me entendés?

Entonces uy, me lo está diciendo un profesor en que tiene tantos años de experiencia o que no tiene experiencia, pero uy tan pilo, tan, tan chévere eso que hace, tan brillante los los chicos lo siguen entonces, yo también lo puedo implementar, para mí la Comunidad ha sido eso, un aprendizaje. Yo siempre me reúno con ellos.



Néstor Steven Gómez Perdomo 13:55

¿OK?



Maestra N°1 13:57

Hay algo que puedo aprender y que también ellos pueden aprender de mí.



Néstor Steven Gómez Perdomo 14:00

Sí claro,

¿tienes de pronto algún ejemplo de algún aprendizaje que hallas aprendió a algún colega y que hayas podido aplicar.



Maestra N°1 14:16

Mira, me gustó mucho una práctica, por ejemplo, que hizo, se me viene a la cabeza una práctica que hizo el profe de inglés, en donde él a través de las canciones, EH



Néstor Steven Gómez Perdomo 14:32

Sí.



Maestra N°1 14:33

Los chicos se motivaban mucho para el aprendizaje del del inglés y hay algunos que que decían no, yo no entiendo, no, yo no puedo y de hecho, yo he sido como matada para el inglés.

De verdad que no.

Y en esa práctica me di cuenta que.

Eh, tengo buen oído y me decía mi compañero porque yo entiendo, pero no lo puedo expresar.

Yo entiendo lo que estás diciendo, entonces yo le decía, Eh, me da miedo, entonces, no fresca.



Néstor Steven Gómez Perdomo 15:01

Ah OK.



Maestra N°1 15:08

He en las próximas clases, vos te vas a sentir más suelta y así si te equivocas, bueno clase en la próxima.

No importa, estamos entre nosotros y le da risa a uno y la camaradería, esa esa práctica me

gustó mucho y que al final el el implementa como otros materiales donde los chicos recortan de revistas y hacen como como un folleto.
Entonces, me gustó muchísimo esos esos aprendizajes.



Néstor Steven Gómez Perdomo 15:42

OK

Fantástico, EH

OK, entonces me surge otra pregunta, me has mencionado mucho las bondades que tienen en especial o mejor que tiene tu Comunidad de práctica, todo lo que has podido aprender no solo tú, sino también tus colegas.



Maestra N°1 15:51

Mhm.

Mhm.



Néstor Steven Gómez Perdomo 16:00

Entonces la pregunta sería ¿para que un maestro en general dedica tiempo a participar en una Comunidad de práctica?

O si lo quieres hacer específico también, pero como ya me dijiste como lo específico.

De pronto llevar entonces esta pregunta a lo general.



Maestra N°1 16:17

Es que no es el no es el hecho de ir a una capacitación, a un diplomado o no es la maestra, ya que estás haciendo para ascender y ganar más, sino que estás compartiendo, estás brindando tus experiencias a otros, los otros te están brindando sus experiencias, Eh Sin pagar, sin que te paguen porque te nace porque querés pertenecer



Néstor Steven Gómez Perdomo 16:50

OK

Listo

OK, como te decía.

También abordó en mi trabajo el grado, el tema del discurso, por que yo considero que el discurso del maestro tanto y su identidad son muy importantes en en la relación alumno estudiante y en la práctica pedagógica.

Entonces, la pregunta que que te haré sería, ¿qué discursos han influido en el tipo de

maestro que usted desea hacer?

Discursos como el pedagógico, el de Calidad Educativa de la innovación de política educativa.

El discurso que se te ocurra ¿cómo ha influido en el tipo de maestro que usted desea ser profesora Luz Elena?

Maestra N°1 17:36

Para mí, el de El de innovación, Néstor y yo creo que después de haber hecho la maestría y terminado, y después de haber podido contribuir a la conformación de una Comunidad de práctica, yo no soy la misma maestra, aprendí porque antes era una maestra gruñona, Eh

Maestra N°1 18:01

Sí que quedaba órdenes y ya que se cumplan, aprendí a hacer la maestra más amorosa. Entonces, las prácticas sí, y de hecho, de hecho ya hay ciertas cosas que a mí me molestan que suceda porque pienso que que no son justas.

Néstor Steven Gómez Perdomo 18:08

Ah, qué lindo.

Maestra N°1 18:21

Entonces, esa mediación en que el chico se sienta también a gusto cuando aprende y en precisamente en la Comunidad de práctica, EH...

Pudimos observar que en muchas ocasiones pues como decimos vulgarmente, la hemos embarrado, hemos metido la pata, nos hemos equivocado, Eh...

O también en otras ocasiones hemos sido esa tabla de salvación en un momento con una palabra, con un gesto de alentar de que si puede seguir, nos equivocamos.

Pero bueno, volvamos a empezar.

Volvámoslo a hacer, entonces pienso que esa parte de estar innovando, de cambiar lo que he rutinariamente hacemos.

A mí me ha tocado, pues porque ya llevo treinta años como maestra.

Néstor Steven Gómez Perdomo 19:14

Sí, señora.

Maestra N°1 19:14

Mirar que hay profesores que todavía son de dictar y cambiar, esa es dictar y dictar entonces no podemos hacer otras cosas tan diferentes en el aula con ellos, prácticas que que podemos transversalizar con otras áreas.



Néstor Steven Gómez Perdomo 19:33

Sí.



Maestra N°1 19:33

Entonces, EH, unirlo a hacer un proyecto donde los niños no necesitan estar pegados de un cuaderno, Eh copiando, sino que en esa Comunidad hemos aprendido que podemos fusionar, hacer un proyecto de aula que sea un éxito y donde el niño adquiere cualquier cantidad de aprendizaje.



Néstor Steven Gómez Perdomo 19:55

Oh, entonces.

Listo, EH

Cómo te decía.

Yo pienso que el discurso es muy importante.

El discurso del maestro es su herramienta, es es también es parte de su identidad y también es transmisión, ¿no?

Entonces, mi pregunta sería cómo piensa usted, profesora, Luz, ¿que el discurso del maestro puede transformar las prácticas de enseñanza y la vida de los estudiantes?



Maestra N°1 20:31

¿Ush, de qué modo?

De muchísimas maneras, Néstor, EH

Vos como maestro sos el el líder, yo digo que más que ser el maestro es como bueno muchachos, nos vamos a vamos a emprender una tarea y al final ni siquiera sabemos si va a ser un éxito, si vamos a decepcionarnos y los resultados no son así, pero lo vamos a hacer.



Néstor Steven Gómez Perdomo 20:43

Sí, señora.



Maestra N°1 21:00

Entonces ese maestro, EH... que motiva, que anima, Eh, que nosotros siempre tenemos

como un ¿qué te digo?, un lenguaje diferente, ¿no?

Y entre nosotros mismos nos entendemos porque manejamos un lenguaje pedagógico, pero a la hora de estar ya en enfrentados a un grupo ahí para animar como que bueno voy a... es muy importante lo de las generaciones.

Entonces, EH

Estar inmersos también en que nuestro discurso también sea el discurso del estudiante, no tan rimbombante que sí aprendan que sí mejoren la calidad.

Pero a veces hay que ser.

Como más adecuarlo a la cultura, a veces algo nos parece vulgar, nos escandalizamos, pero adecuar ese discurso del maestro también a las diferentes culturas que manejamos en en el aula, entonces tenemos de todo por ahí, por ejemplo, yo en una de las clases que que yo admiro muchísimo a las profes del lenguaje de la Javeriana aprendí muchísimo, porque yo no soy del lenguaje, y yo dije, yo quiero que mi énfasis sea el lenguaje.



Néstor Steven Gómez Perdomo 22:19

Sí, Ah.



Maestra N°1 22:24

Quiero como abrir ese campo, darme, Eh... una experiencia en otro campo diferente al mío y ellas nos enseñaban tanto como a respetar y a valorar esa parte de la cultura.



Néstor Steven Gómez Perdomo 22:33

Claro.



Maestra N°1 22:42

Y con un país tan multicultural.

Entonces, si nuestro discurso es importante, muchísimo, y que ellos mejoren cada día, cierto, pero también darle la importancia al discurso que manejan ellos.



Maestra N°1 23:10

Sí, es que es que, por ejemplo, un y a veces EH.

Nosotros, los costeños, son muy vulgares, pero por ahí la profe no nos ponía a escuchar un audio.

Ay, no recuerdo de que de qué autor era donde manejan, digamos, no sé si sea la palabra adecuada.

Toda la jerga costeña y era un relato tan, tan chévere, tan bonito, tan interesante de su cultura.

Entonces mira cuando uno entiende y se va como al barrio, a vivir toda todo eso, que ellos viven sus champetas, la locura entonces.

uno dice que rico es es otra manera de ver la vida y apropiándonos de todas esas cosas.

Los chicos pueden aprender mucho y eso se puede incluir en tu proyecto de aula en un proyecto transversal.

Bueno, que tan de tantas maneras lo podemos adecuar en el cole.



Néstor Steven Gómez Perdomo 24:06

Claro que sí.

Listo, profe siguiendo con la línea de la Identidad profesional y la Comunidad de práctica, quisiera saber entonces, profesora, Luz Elena, cómo se describiría

¿cómo describiría usted su identidad profesional y personal de antes de ser parte de la Comunidad de práctica, O sea, antes de la construcción de la consolidación de los cuatro años y como la compararía con la Identidad del maestro que es ahora, dado el tiempo que lleva participando y aportando y aprendiendo en esta Comunidad de práctica?



Maestra N°1 24:40

Bueno, yo pienso que en mi vida pasaron varias cosas y.



Néstor Steven Gómez Perdomo 24:45

Sí, señora.



Maestra N°1 24:48

Y dejar de ser la maestra tradicional de cuaderno repita, haga el mapa.

Dejar de ser es esa escuela tradicional, Eh

Me marcó también muchísimo la pandemia, la pandemia me marcó y me acercó mucho a esa sensibilidad, a saber, que que mis estudiantes viven unas cosas y no son solo el cumplimiento de una tarea, ya que viven unas cosas en sus hogares que a veces nosotros ni nos imaginamos.



Maestra N°1 25:25

Y el pertenecer a la A la Comunidad, Eh

Pues me me hace estar para el otro sin necesidad de una remuneración.

Si yo era tan rico compartir o están tan afortunado compartir esos momentos que los maestros oficiales, siempre, siempre y es siempre y en todo lugar estamos pendientes del reloj y si salimos a la una, a la una y cinco estamos acelerando el carro en el parqueadero, pero cuando en mi, en mi sede están todos los profesores ¿ya, ya vamos a empezar? ¿Hoy quién va a liderar la actividad? ¿De qué vamos a hablar?

Y que están allí sin, sin premura de tiempo, sin apresurarse, sin querer seguir y muchas veces se prolongaba la actividad y no les importaba, entonces eso me enseñó muchísimo de que no, ¿cómo te digo?, no es porque me van a pagar una hora extra, no es porque me van a dar un certificado de que estuve, no es porque es la capacitación donde nos van a dar o le van a dar a la escuela unos computadores, ¿si me hago entender?



Néstor Steven Gómez Perdomo 26:48

Claro que sí, profe la entiendo perfectamente.



Maestra N°1 26:50

Ajá, entonces, es rico, te sentís motivado, con ganas de estar allí
No importa el día, si el lunes y el viernes son las ganas de estar ahí.



Néstor Steven Gómez Perdomo 27:02

Perfecto.

Esto, Ah

Pues yo tengo conocimiento de que tú y la profesora Felisa trabajaron en la tesis de trabajo de grado en torno a las comunidades de práctica y trabajaron en alrededor de lo que dice Wenger acerca de las comunidades de práctica, ¿verdad?

Entonces, no sé si recuerdas que él dice que dentro de la Comunidad de práctica hay como un discurso compartido y un discurso o unos discursos individuales, al igual que identidades, es decir Identidad compartida e identidades individuales.



Maestra N°1 27:25

Sí.



Néstor Steven Gómez Perdomo 27:39

Entonces en con base en eso se me surgió hacer esta pregunta, que es ¿cómo el discurso que

ronda dentro de la Comunidad de práctica ayudó a construir tu identidad profesional y personal en lo que llevas participando en ella?



Maestra N°1 27:56

Bueno, hay unos discursos que son muy propios de uno, no de de su quehacer como docente.



Néstor Steven Gómez Perdomo 28:01

Si señora.



Maestra N°1 28:04

Uno bueno, este es este, es profe de sociales, este es profe de lengua y uno.

Se va como identificando, hay otros discursos en que pedagógicamente nosotros, como que manejamos, mhm los mismos, si lo podemos decir lenguajes y nos desenvolvemos en eso, pero yo pienso que al pertenecer a una Comunidad de práctica vas teniendo una identidad con esa comunidad y vas y vas, te vas apropiando de estos discursos compartidos te vas apropiando de ciertas EH maneras, así como de ciertas pedagogías de ciertos lenguajes de ciertas maneras de hacer las cosas.

Entonces, si pienso que la Comunidad te ayuda a tener, EH

A parte de tu discurso, Eh

Como maestro individual pero si la Comunidad maneja un discurso que que comparte.



Néstor Steven Gómez Perdomo 29:13

OK, ¿tienes algún ejemplo de cómo está Comunidad o como el discurso que rondan la Comunidad te ha ayudado a construir tu identidad profesional y personal?



Maestra N°1 29:24

¿Algún ejemplo?



Néstor Steven Gómez Perdomo 29:25

Si señora.



Maestra N°1 29:29

¿Mi Identidad? fuera del discurso.



Néstor Steven Gómez Perdomo 29:40

Este discurso, ¿cómo ha ayudado a construir tu identidad?
A sí, tu ser como tanto profesional como personalmente.



Maestra N°1 29:48

Ah, no, yo pienso lo que te decía, yo creo que he cambiado, si no en un setenta o más por ciento.

Yo pienso que tengo un discurso más amoroso, soy la profesora más amorosa para llegar a ellos, porque así como Eh uno, dice tan rica, esa práctica me gusta, me gustaría implementarla, Eh

Hay otras maneras que tú dices, no, esto no me gusta, EH

De todas maneras hay compañeros que ya son, qué te digo, Eh llevan muchísimo tiempo en esto y entonces, “Ah, no, yo lo hago así porque sí”.

Entonces uno dice, NO, no es porque sí, acá estamos de todas maneras, aprendiendo adquiriendo estrategias y mejorándolas, entonces sí creo que me he vuelto la la maestra más amorosa que.



Néstor Steven Gómez Perdomo 30:44

Ya.



Maestra N°1 30:50

Y que a cambiado muchísimo la manera de de hacer y creo que a veces, EH tratando de trabajar más el ser.

Porque trabajando en ser ellos solitos aprenden a hacer.



Néstor Steven Gómez Perdomo 31:12

Ah, eso está muy bacano también.



Maestra N°1 31:14

Sí, lo que pasa es que EH.

No hay que educar como con la represión, entonces eso yo lo he aprendido en la Comunidad.

Si están las herramientas, los grupos ya saben la manera como deben hacer las cosas, entonces hay una disciplina propia que van adquiriendo, De hecho, lo hemos notado en

como cuatro grupos, vos pasas. ¡Ah perdón que diga vos!, pero sabes que yo soy caleña, entonces sí.

Maestra N°1 31:49

Vos pasas por el salón y yo a veces me devuelvo, y quién está allí
No es que el profe fue a traer, se le quedó el libro, se le quedó algo y yo parece que tuviera alguien allí.
O está uno de los niños...

Hoy me quedaba sorprendida que hay una compañera que tiene un proyecto en su área de los círculos lectores y los niños de noveno van a sextico y practican con ellos y hacen los círculos y todo, y yo pensé que la profe estaba allí y como es ella solita y tenía el grupo dividido en los demás, en grupos de sexto, eran los muchachos de noveno, pero totalmente caracterizados, apropiados y yo ¿y Claudia? “no la propuesta en otro grupo” y yo wow, pero estaban haciendo un trabajo maravilloso.

Néstor Steven Gómez Perdomo 32:15

Sí.

Maestra N°1 32:44

Entonces, si miras ¿que si ha dado resultado la Comunidad?

Néstor Steven Gómez Perdomo 32:48

Claro que lindo.

Ahora eso me lleva a esta pregunta y es ¿si has notado cambios en los profesores que han, participando en la Comunidad de práctica?

Maestra N°1 33:06

Muchas cosas, Eh

Los profesores a veces somos muy celosos de abrírnos a los demás, de abrir nuestros sentimientos, y eso cambió, eso cambió.

Al punto de que ciertas prácticas que ellos consideraban que no habían sido muy buenas y que no les había dejado buenas experiencias, fueron capaces de expresarlas en el grupo de de que hayan lágrimas, de que hayan risa de sentirse en confianza, de sentirse acogidos, eso es muy importante de la Comunidad que llegan a haber unos lazos tan fuertes que uno no le

importa exteriorizar exteriorizar esos Y esos celos profesionales que también como que uno sentía a veces que que habían, porque es que yo quiero sobresalir y hacer el mejor proyecto y el otro también, y es que me voy a callar, esto para para yo quedar con la gloria no, ya nos unimos, hacemos de yo voy a implementar esto, será que lo hacemos con todos y buena idea, y como que para dónde va la locomotora siguen los vagones y lo importante es que no tiene que haber un líder, Eh



Néstor Steven Gómez Perdomo 34:44

Ah perfecto.



Maestra N°1 34:44

Se puede se puede cambiar en ciertas actividades del líder, pero sí siempre hay una persona que se caracteriza, Eh, por ser más líder que los demás, pero hay unas actividades que las lidera el que se ofrece el que quiere o se unen dos para liderar actividades, que conversaciones, charlas que quedó están interesados y hagamos esto, entonces ellos lo proponen listo.

Entonces ha habido como una una unión en que todos quieren estar todos, y yo decía no, yo, yo siempre me siento en la escuela como en Navidad, porque es que en Navidad todo es lindo y bello, pero en enero todo vuelven como que hola Buenos días y Chao, pero yo siempre me siento en la escuela en Navidad porque siempre estamos unidos, compartiendo muchas cosas, pedagogía.



Néstor Steven Gómez Perdomo 35:27

Ah, que lindo eso profe.



Maestra N°1 35:45

Mhm.



Néstor Steven Gómez Perdomo 35:46

Tengo otra pregunta también relacionada con Comunidad de práctica y el rol de ser maestro, entonces, sería, ¿de qué manera tu participación en la Comunidad de práctica transformado tu visión y rol de ser maestro?



Maestra N°1 35:59

Ha transformado.

Eh, que el maestro no solo está allí para recibir una formación, EH
Para presentar los planes de aula de área, hacer los proyectos y todo lo que se requiere de
de papeleo.



Néstor Steven Gómez Perdomo 36:23

Sí, señora.



Maestra N°1 36:24

El maestro no solo está allí para capacitarse, EH

Por lo que te digo, las siempre la la Secretaría de educación o el Ministerio mandan unas
capacitaciones que luego Eh esos temas hasta se quedan inconclusos o se dejan olvidados,
EH

No es porque ¡Ay, tenemos que hacer este curso de las TIC! porque al Colegio le van a dar
tantas tablets para que los niños trabajan entonces uno, ss como que encasillado. Bueno, sí,
voy a hacer el curso para que los niños reciban las tablets, no es estar allí en Comunidad
para aprender y para brindar también nuestros aprendizajes a los demás, nuestros
conocimientos y muchas veces Eh

Ni ni ni el tema tiene que estar aprendido, por ejemplo, lo de la ley.

A mí me pareció muy chévere cuando lo hicimos porque el maestro líder, que en su
momento era nuestro coordinador, Eh, daba como las pautas y discutíamos acerca de la ley
de de ciertas cosas que nos cobijan a nosotros como maestros y que no olvidamosy todas
esas corresponsabilidades que a veces dejamos un poquito de lado y son muy importantes y
pueden traer muchísimas consecuencias graves para nosotros.

Entonces, mira cómo se aprende, Eh

También ahí, en el momento.



Néstor Steven Gómez Perdomo 38:01

Perfecto.

Ahorita tocaste un tema que va relacionado con la pregunta que tengo aquí, y es ¿qué han
logrado como Comunidad de práctica a nivel personal a nivel profesional, a nivel
institucional y a nivel social?



Maestra N°1 38:23

Bueno, a nivel personal, bueno, tú sabes que nosotros lo lo implementamos dentro de
nuestro trabajo de grado, que fue para nosotras, pues un logro, tú, qué estás haciendo tu
trabajo de grado, la gente que muchas veces no te colabora o tú dices ¡ay tú eres profe!,

¿me puedes llenar esta encuesta o puedes estar en una charla conmigo?

Enviar correo y la gente no, no, no tengo tiempo, no puedo, EH



Néstor Steven Gómez Perdomo 38:51

Ajá.



Maestra N°1 38:56

Entonces creo que a nivel profesional personal eso nos ayudó muchísimo, pues con el trabajo de grado, pero también cambió.

Cambió mi vida, mis maneras de de hacer, muchas cosas que me permitió en el grupo de Profes, aprender para implementar.



Néstor Steven Gómez Perdomo 39:16

Sí.



Maestra N°1 39:19

Entonces creo que a nivel personal he aprendido muchísimo.

Me he capacitado que te digo, Néstor, que yo creo que muchísimo más que muchas cosas, que muchos cursos que he hecho lo he aprendido más en la en la Comunidad de práctica, EH



Néstor Steven Gómez Perdomo 39:43

Estupendo.



Maestra N°1 39:43

A nivel de grupo, hemos logrado, EH, de verdad que haya un crecimiento pedagógico en en las sedes donde donde implementamos lo de la Comunidad ha habido un crecimiento grande, ha habido una unión, una Unión de de los colegas, Eh



Néstor Steven Gómez Perdomo 39:46

Sí.



Maestra N°1 40:08

Nos unió, nos hizo más afines, Eh

Yo digo cofradía, o sea, hay como esas ganas de compartir Ve leí y esto y que interesante, les mandé unas copias al grupo, les mandé una información para que la tengan y la discutamos.

Entonces, a nivel del Grupo, eso hemos crecido, es en ser más bondadosos porque a veces los profes somos egoístas, somos más bondadosos en en los aprendizajes y en las enseñan, Eh



Néstor Steven Gómez Perdomo 40:35

Sí.



Maestra N°1 40:41

A nivel institucional yo pienso que es la primera.

Es es el primer paso para para crear una comunidad.

Que está fortalecida y creo que se puede lograr algo más grande vinculando al resto de ese y al resto del equipo de profesor de profesores que que hay en toda la institución y a nivel de la comunidad, Eh

Pensaría que estamos más dispuestos, Eh a brindar tanto ciertas capacitaciones, ciertas charlas a los papás.

Estamos más cercanos, Eh de las personas de las JAL de las personas, hay un centro comercial, entonces hay que interesante hacer un proyecto para llevar los niños al cine.

Qué interesante hacer un proyecto para llevar los niños.

A hay unos como unos Juegos y una pista de patinaje de hielo, bueno, entonces Eh

Hemos acá está esa comunidad, hace cosas para incluir a la Comunidad.

Y me parece muy importante porque estamos como más cercanos, Eh

De los papás, de los tutores de los niños y me parece Néstor, que que es una cosa que se aprende ahí en la Comunidad y es a poder conocer a los niños con que trabajamos su entorno y eso me ha parecido muy importante, porque a veces estamos muy alejados y solo la clase y dentro de las charlas que hemos tenido pues es ese, es ese conocer al ser humano que que es el motivo, la razón de ser de nuestra, de nuestra, de nuestro quehacer como docente.

Entonces, nos hemos acercado más a la Comunidad



Néstor Steven Gómez Perdomo 42:53

¡Perfecto!

Ah, como te decía, profe, yo pienso que el discurso del maestro es muy importante, pero siento que, así como es importante dentro del aula también lo es fuera del aula. Entonces la

pregunta sería, ¿cuál consideras que es el impacto que tiene el discurso de los maestros en la sociedad?

Y quisiera saber si ¿Tienes algún ejemplo, ya sea tuyo o de algún colega, que quieras decir?



Maestra N°1 43:26

Eh

El impacto.

Los maestros siempre somos escuchados siempre, siempre me he solo a través de la historia el maestro EH

Ha, así como en una época, pues los sacerdotes eran muy escuchados por las familias.

Entonces, lo que decía el maestro era palabra de honor, ¿no?



Néstor Steven Gómez Perdomo 43:55

Sí.



Maestra N°1 43:55

Y si de todas maneras aún hay ciertos papás que aunque se ha perdido un poco, no podemos, EH

Hacernos los ciegos, pero de todas maneras es que es que me llamó el maestro y me dijo que usted esto lo otro entonces eso me parece que el discurso de nosotros es muy importante.

Cómo se llega a los demás, que transmitimos a los demás, Eh

Cómo se lo decimos

También es muy importante qué digo, cómo lo digo, para qué lo digo, en qué momento lo digo y en qué momento y de qué manera, porque no es lo mismo llegar de una manera tosca e hiriente a tener un discurso como el de los maestros, que somos como Eh, ¿qué te digo? pulimos nuestras cosas para transmitirlas a los demás.

Más que nosotros trabajamos con unos seres humanos que están en formación y vos, podés o herir o sacar animar, darle ganas, darle aliento.

Entonces, para mí el discurso del maestro es súper importante.

El ejemplo para mí, o sea a mí, me marcó mucho mi mi coordi el coordinador que tuvimos, que fue de gran ayuda en el momento que nosotras nos propusimos este esta aventura tan maravillosa y cómo él supo llegarle a un grupo tan recio. Era

Es es nosotros, éramos un grupo temido dentro de la institución educativa, es que nos decían estos son patos bravos, los de la sede tal cualquiera no los dirige y llegó alguien que nos centró, bueno, vamos para acá, tú tuviste la oportunidad de hablar, creo que ya con él,

entonces él coordi Omar, Eh supo liderar, supo manejar ese discurso con nosotros que supo decirnos las cosas de una manera adecuada, que si no las hubieran dicho de otra manera, créeme que no darían las tres o cuatro de la tarde y nosotros todavía en el colegio. A las doce y treinta del día o del medio día todo el mundo se estaría yendo porque no estaban motivados y esa fue una gran enseñanza, ¿cómo digo las cosas? porque era lo mismo que decir de pronto.

Bueno, es que nos tenemos que quedar dos horas más trabajando y vamos a trabajar el tema de la ley de de la norma.

Ah, bueno, vamos a motivarnos y vamos a conocer, Eh ¿qué aspectos son y positivos para nosotros en qué nos estamos arriesgando?

¿Qué medidas tomar para no correr riesgos Y hacer el debido proceso?

Todo eso entonces mira que el discurso al maestro llega, pero también entre nosotros.

Hay que saber orientar y saber decir las cosas porque si no, no funciona de una manera coercitiva no funcionamos, los maestros somos difíciles a veces.

¿No sé si eso contesta tu pregunta? ¿sí?



Néstor Steven Gómez Perdomo 47:13

Sí pues, si tienes otro ejemplo, pero de pronto, más aplicado afuera de las paredes del aula en que el discurso del maestro haya tenido impacto fuera de las paredes de la institución.



Maestra N°1 47:27

Ah, sí, sí, Eh, cómo cuando tú te acercas

A los chicos, de pronto, después de haber tenido esas charlas en la Comunidad de práctica después de haber tenido sus aprendizajes, EH

¿Cómo te acercas a los chicos de una manera informal y logras motivar para que eso repercuta en el aula?, por ejemplo, el profe de inglés de la sede donde yo trabajo, Eh

El iba a ser sacerdote, pero no lo fue, pero toca muy bien la guitarra, entonces, Eh

Había una niña que se acercaba mucho a mí porque profe, a mí no me gusta el inglés, no me entra, yo no sé yo, nena, vea películas en inglés, lo que yo podía aconsejarle, porque yo tampoco soy buena, pero pues motivándola porque cómo le va a decir no, yo a mí tampoco me gusta, no

Entonces, no, vea películas, mis hijos hacen esto, lo otro.

Entonces él empezó, la chica estaba estudiando en Bellas Artes en la tarde.

Entonces él empezó a la hora del descanso, llevaba la guitarra y pega.



Néstor Steven Gómez Perdomo 48:42

Sí.



Maestra N°1 48:43

Entonces le cantaba en inglés y todo.

Y ha empesado a tener un despertar por por el inglés, por el gusto, por aprender y por hacer.

Bueno, no es la más brillante, pero mira que el sí logró que ella se motivara de otra manera y pienso que el discurso, el lenguaje de la manera que la fue la mas perfecta.



Maestra N°1 49:11

Pero eh, en una de nuestras charlas hablábamos de esas conversaciones informales que tenemos con los estudiantes y los podemos conocer por conocer sus gustos, lo que les agrada, lo que no les agrada y por ahí uno puede motivar para que ellos hagan ciertas cosas, Eh nn el aprendizaje sin necesidad de colocar la tarea, pues eh grandísima, sino implementar, y él lo hizo con la música.



Néstor Steven Gómez Perdomo 49:39

Claro.



Maestra N°1 49:49

No siendo profesor de música.



Néstor Steven Gómez Perdomo 49:52

Qué bien.



Maestra N°1 49:55

Imagínate.



Néstor Steven Gómez Perdomo 49:55

Listo

Tengo otra pregunta, entonces, según lo que he escuchado de la profe Felisa del Rector

Omar y de ti, ustedes tienen como Comunidad ciertas características, que los que los identifican.



Maestra N°1 50:00

Mhm.



Néstor Steven Gómez Perdomo 50:11

Entonces la pregunta sería ¿cómo describirías a los maestros de tu comunidad de práctica y que los diferencia a ustedes de otros maestros de otra institución educativa o de otra Comunidad de práctica?



Maestra N°1 50:27

Yo creo que logramos la unión, logramos la unión, logramos vencer esos, EH

Vencer vernos como rivales, Eh

No, estamos unidos para para todas las tareas que emprendemos, desde limpiar la escuela, desde volver a reconstruir la otra, hasta sentarnos en en un escritorio a tener discusiones muy profesionales y que no trasciendan a la a la parte.

De la amistad o de entonces, lo profesional se queda allí y yo pienso que no hay esos sí, esos odios que siempre uno como ve al colega como el rival, es que este está aquí para Eh, hacer las cosas mejor y para que no se note lo que yo hago, Eh

A mí me parece que la Comunidad logró avanzar en sus en sus prácticas, estábamos como en un momento detenido, que siempre hacíamos las mismas cosas entonces y de la misma manera, entonces, es proponernos algo escuchar.

Ah, también, eso es muy importante escuchar al otro, como no, yo siempre lo he hecho de esta manera y lo voy a seguir haciendo así porque yo lo hago así, Eh

“No implementar lo que el otro hace porque para que lo no se vea, que lo que tu hiciste está bien hecho, entonces yo no lo implemento”, no

Al contrario, nosotros, si algo sale bien, entonces la réplica, ¿no? todos por ahí fue, lo hacemos bien, estar dispuestos para cambiar, EH

Para cambiar, digamos, cosas que hacíamos, EH, que era palabra de Dios, y pues no se podía cambiar, no.

Hagámoslo de otra manera, esta vez ya hemos hecho, nosotros hacemos un festival de comida saludable.

Entonces él trabaja con los niños, todo lo de comida saludable y las frutas, que no sé qué.

Y ya dijimos, este año hay que cambiarlo, tenemos que hacer algo diferente, hay que enseñarles a los niños a cargar un termo con agua, a tener una lonchera saludable, a

implementar otras cosas, a hacer una de las mamás, EH me va a ayudar para llevar una lo de la cocina al aire libre y entonces enseñarles a ellos, que ellos pueden preparar su propia comida saludable sin esperar a que mamá llegue sin correr riesgos, entonces hacer cositas prácticas.



Néstor Steven Gómez Perdomo 53:12

Que fantástico.



Maestra N°1 53:24

Entonces, mira detectar cuando algo ya está rutinario o queremos hacer otra cosa y eso se lo propone, no lo proponemos entre todos, o sea, todos halamos para el mismo lado, porque donde la mitad este pa allá y la mitad pa el otro lado, créemelo que nada funciona.

Entonces empiezan las rivalidades y este grupo quiere hacer esto y este otro, lo otro no.

Y los proyectos salen fantásticos cuando todos estamos unidos.

Hemos notado que de cuatro años para acá hacemos cosas maravillosas y estamos.

Llevando el liderazgo de la institución, pero de todas maneras eso causa cierto escozor en otras sedes, porque es que ustedes quieren figurar y no es por figurar, simplemente estamos haciendo las cosas bien, sí.



Néstor Steven Gómez Perdomo 54:12

Mhm.

Claro.



Maestra N°1 54:21

Y todo eso nace en la Comunidad de práctica porque nos estamos capacitando, sin necesidad de ir a la Universidad, claro está, pero los aprendizajes son grandes.



Néstor Steven Gómez Perdomo 54:33

Sí.



Maestra N°1 54:36

Hay compañeros que hacen unas cosas maravillosas y desde saber para qué sirve una planta y uno, como que ¡Ay Yo no sabía eso!, entonces

No, muchísimo, muchísimo.

Hemos crecido como como grupo y yo creo que individualmente también.



Néstor Steven Gómez Perdomo 54:56

¡Perfecta!



Maestra N°1 55:00

Otra cosa Nestor, no, no, ¿cómo te digo?

No solo lo miro desde el punto de vista que también eran nuestros compañeros que se propusieron ayudarnos, pues para nosotros hacer el trabajo, no, hubo mucho compromiso. Del aprendizaje, de los tiempos en que nos reuníamos y en que seguimos como con la Comunidad, entonces no era simplemente el interés de hacer un trabajo de grado y dejarlo allí, sino que seguimos motivados por por esa Comunidad



Néstor Steven Gómez Perdomo 55:47

Insto.

Tengo otra pregunta, ¿consideras que el discurso que ronda dentro de la Comunidad de práctica está o no relacionado con tu identidad profesional y personal? y ¿por qué? quisiera saber entonces.

Quisiera saber si ¿hay algo del discurso de esta comunidad en lo que de pronto tú no te identifiques? O si ¿te identificas totalmente con el discurso?



Maestra N°1 56:54

Yo estoy totalmente identificada con con el discurso que maneja la Comunidad porque siento por lo que te decía ahorita que como profesional he crecido y hasta como persona hasta familiarmente, yo siento que soy diferente.



Maestra N°1 57:15

Porque es que yo soy mamá ¿sí, me entendés?



Maestra N°1 57:18

Entonces he aprendido mucho eh de las generaciones de tantas cosas que se hablan en en la Comunidad y entonces yo a veces quería como que forzar a mis hijos, a hacer ciertas cosas y que ya no los chicos no lo comparten, ¿sí me entiendes?

Entonces hubo una charla que no en que el líder fue el coordinador Omar y él nos decía que que esas brechas generacionales hay que respetarlas, que el celular ya para ustedes, porque tú también eres muy joven, es como una extensión de tu cuerpo, que si te lo quitan y hay

chicos que llegan a colapsar por el entonces aprender a utilizar ese celular de una manera adecuada y amigable dentro del aula de clase, para no estar peleando con ellos, ahora el celular se lo quito, se lo decomiso, llamo a la mamá, entonces perdemos tiempo en no sé.



Maestra N°1 58:17

Nos envolvemos, se nos va la clase en la pelea, entonces aprender qué bueno entonces utiliza el celu, entonces yo le digo a mi hijo bueno, utiliza el celular y ahorita me va a ayudar un poquito cuando llegue de la U a hacer la comida, busque una receta chévere para que la hagamos porque es qué les pone el celular y entonces con la otra mano voltea a la sartén y yo.

Ah, bueno, entonces ahí va viendo la receta.

Entonces me da risa porque ya no estoy peleando y yo me amargaba y terminaba irritada por el celular, igual me pasaban las clases, entonces yo he implementado bueno en el celular, bueno, entonces si no tiene datos entonces guárdelo porque no nos sirve, entonces vamos a utilizar si terminamos pronto y nos sobra tiempo, les dejo que utilicen el celular cinco minutos y eso lo aprendí en la Comunidad, no empezar a forzar porque yo soy de otra generación donde hago cosa paso por paso y ellos están escuchando música, haciendo la tarea, hablando con el compañero y uno va y revisa y si están haciendolo entonces tienen la la mente diferente, el cerebro diferente y uno es chocando a toda hora con ellos, entonces eso lo aprendí en la Comunidad, ya me hago el trabajo más amigable y también con ellos y eso uno no busca una aceptación y que los estudiantes hagan una ovación cuando escuchen el nombre de uno, pero mira que se ha cambiado esa relación, se ha se ha dejado la fricción porque algunos que uno pelea con ellos por el celular discute.

Entonces, ya como que no, ay bienestar señora, ya no.



Maestra N°1 1:00:37

Sí.

Y mira que una una aprende a través de de otros ejemplos, prácticas que los profes no solo han tenido ahí, sino en otros colegios o que muchos trabajan en dos colegios en uno privado y en un nuevo oficial.

Y es que él al traer esas prácticas que que hacen los los profes y adecuarlas al área de uno, Eh

Una aplica cosas que uno no sabía o que a uno no se le ha pasado por la mente, pero a ti sí, y así como yo les digo, yo hago esto.

¡Ay tan chévere, nunca lo sabía!, nunca estábamos en la misma sede en compartíamos a veces el mismo salón, porque sale uno y entra el otro y no sabíamos cómo trabajaba el otro,

y cuando compartimos esas cosas tan, tan chéveres y que le facilitan a uno hasta de verdad el trabajo se estresa menos uno.

La, la propia Feli, ellos estaban en otra sede y por un daño, pues en la parte estructural de la sede de ellos se fueron a la al primer piso de la sede de nosotros y ella me dice, yo no me quiero ir, es que yo me siento tan bien aquí y mirá porque se siente acogida, se siente valorada.

Todo lo que tú dices es importante por pequeño que sea, y si te equivocas te lo hacen ver de buena manera.

Eso también hemos aprendido que que esos roces, esas esos malestares, se pueden solucionar a través del diálogo.



Néstor Steven Gómez Perdomo 1:02:27

Ok profe.

Mhm tengo otra pregunta, cómo te decía para mí el discurso es súper importante.



Maestra N°1 1:02:32

Ajá.



Néstor Steven Gómez Perdomo 1:02:35

Entonces, la pregunta la pregunta sería considera usted, profe, Luz, ¿qué se puede construir la Identidad sin mediación, del discurso, que el maestro puede construir la Identidad sin mediación del discurso y por qué?



Maestra N°1 1:02:50

No es posible.

Imposible.

Néstor, EH, nosotros nos comunicamos a través del diálogo, ahí siempre tiene que estar presente el diálogo, esas conversaciones, EH.



Néstor Steven Gómez Perdomo 1:03:07

Exacto.



Maestra N°1 1:03:13

Esa dialógicidad que se presenta no solo entre los profesores de la misma área, EH Sino entre los distintos profesionales que hay allí y la comunicación es básica, y ¿a través

de qué se hace la comunicación? del diálogo

Claro que está que en las charlas hay un diálogo gestual, que los maestros tenemos un diálogo corporal que hasta ahora estamos moviendo las manos, las cejas.

Yo por ejemplo, gesticulo muchísimo, entonces es eso también es importante que era una de las cosas que nosotras marcábamos allí, que sería importante tener en cuenta en otro trabajo de grado todos esos gestos que manejan los maestros dentro de la Comunidad.



Maestra N°1 1:04:03

Pero ese es otro tema, ¿no?

Pero el diálogo es básico, el diálogo.

Nosotros precisamente lo encaminamos hacia esa ruta del del diálogo, el diálogo pedagógico.



Néstor Steven Gómez Perdomo 1:04:20

Perfecto.



Maestra N°1 1:04:21

Es fundamental, es fundamental hasta esos diálogos que se dan dentro de los diálogos grandes, cuando un profesor está aquí contándole al otro, “yo hacía eso, pero lo hacía de otra manera y no me daba tanto resultados”. El cuchicheo hasta esos cuchicheos que son diálogos entre dos Profes, acá, mientras hay un diálogo más grande son importantes.



Néstor Steven Gómez Perdomo 1:04:49

Quería preguntarte, ¿qué diferencias hay entre la Identidad compartida de los maestros de tu Comunidad de práctica con la tuya?



Maestra N°1 1:05:14

A ver, EH

Yo soy muy perfeccionista, entonces yo creo que una de las cosas que me identifican es que yo le pongo.

Mira, sí, como te decía, lo del proyecto de la fruta y yo me he unido con Felisa y entonces es hagámosle el el prendedorcito a las niñas con la fresita, hagamos la mermelada, entonces hagámosle que que las niñas expongan y que cuando hagan el derrotero de preguntas y los niños participen, les den el premiecito.

Entonces, yo creo que en mi Identidad, el perfeccionismo que me ha tocado, como calmarlo

un poquito, porque no todos tienen la disposición de ir a comprar, de irse por la tarde, pues a hacer otras cosas porque ya eso demanda más tiempo, más dedicación y yo, por ejemplo, involucré mi familia, mi esposo me ayuda, si está aquí el fin de semana, mi hija me ayuda, Felisa le ayuda a la cuñada.

Entonces nos involucramos la familia y nos ayudan con las cosas de la escuela.



Néstor Steven Gómez Perdomo 1:06:19

Perfecto.



Maestra N°1 1:06:19

Entonces yo creo que dentro de la Identidad mía es que yo soy súper perfeccionista, yo no, yo no quiero que nada sea feo, que nada salga mal.

En cambio, mis compañeros sueltan un poquito esa parte, no nos compliquemos tanto, hagamos lo más sencillo.



Néstor Steven Gómez Perdomo 1:06:44

Otra pregunta ¿en qué se benefician los estudiantes del Colegio Santo Tomás, de tener unos maestros con una Comunidad de práctica consolidada?



Maestra N°1 1:06:56

Uy, las prácticas pedagógicas cambiaron los proyectos de aula, EH son más enriquecedores
Eh

Siempre hay una propuesta de hacer algo diferente, Eh

Sí o sí, que beneficie a los estudiantes, siempre pensando que ellos son la razón de ser de nuestro quehacer pedagógico.

Entonces, ¿en qué beneficia que nosotros mejoremos esto o hagamos esto? los muchachos siempre propender a que la Calidad Educativa de ellos mejore.

Eh

Que se sientan acogidos.

Que la escuela no sea como el lugar de represión, no, que se que sientan que que están allí y que son amados, no

“¡Ah!, es que usted la razón por la que llega el sueldo cada mes”, NO.

También hacer que ese espacio y esos días sean más bonitos, porque a veces no son tan bonitos en nuestro entorno, nuestra casa y discusiones hay problema y ellos sienten que la escuela es ese refugio.

Entonces siempre propendemos como a mejorar la calidad.



Néstor Steven Gómez Perdomo 1:08:28

OK, profe.

Tengo otra pregunta, voy a hacer dos preguntas más, tres ya las conté, son tres preguntas más.

una de ellas es ¿que implica ser maestro de educación pública en Colombia?



Maestra N°1 1:08:50

Un compromiso grandísimo.

Muy grande porque no es solo como te decía al principio, preparar una clase que ir, dictar la clase y salir del salón y ya, no.

Nosotros somos maestros, somos directores de grupo, tenemos que citar al papá, mirar porque han bajado sus notas o porque la tristeza, por qué la apatía. Entonces yo creo que ser maestro implica disciplina, compromiso, querer ser, EH, querer estar allí, querer madrugar todos los días.

Alguien me decía, Ay, tan chévere, pero usted deja las 12:30 se van, pero, por ejemplo, nosotros pasamos notas en la casa, preparamos clase en la casa. Muchas de las actividades que te digo, hacemos el material en la casa, las nos toca de nuestros recursos, suministrar papel o que los chicos necesitan para poder que haya una clase agradable, buena, que ellos puedan estar haciendo las actividades sin que se interrumpa, porque no trajo el papel, porque no traje los colores.

Entonces yo creo que lo que te decía vocación y querer hacerlo si si no quieres hacerlo de verdad, que ser maestro no funciona.



Néstor Steven Gómez Perdomo 1:10:20

¡Listo!

La siguiente pregunta sería entonces, ¿por qué el discurso del maestro, en gran medida, lo define a él?



Maestra N°1 1:10:30

En.

¿Por qué?

Porque tú sabes quién es él, como es.

Hay personas que que saben muchísimo y yo he compartido con con personas muy brillantes que decimos son muy inteligentes, pero no lo saben transmitir.



Néstor Steven Gómez Perdomo 1:10:52

Ah.



Maestra N°1 1:10:52

Y a veces, EH

Yo aprendo con ellos entonces, bueno, yo no estoy muy preparada, pero me aventuro y lo vamos a hacer y si nos equivocamos, volvemos a empezar lo que te decía ahora, entonces ese maestro que se atreve y que le explica y que le enseña al estudiante ser sensible y que si nos podemos equivocar y que sí hay otra oportunidad, entonces eso te define si tú vas a, el gruñón, que a toda hora estás gritando y diciendo palabrotas, eso no te define como maestro.

El es esa Identidad diferente de esa de ese maestro que quiere que el otro aprenda pero que no lo vean como el sublime.

Entonces, para mí eso es importante dentro de tu discurso, ni tan rimbombante ni tan abajo ¿no?



Néstor Steven Gómez Perdomo 1:11:49

Si señora.



Maestra N°1 1:11:53

Entonces, pero sí estar como al nivel en ciertos momentos de ellos.

Eh

Hacernos ver humanos que nos equivocamos, pero que eso es bueno porque tenemos un aprendizaje y volvemos de nuevo.



Néstor Steven Gómez Perdomo 1:12:12

Listo y ahora sí, profe es Luz la última pregunta

¿Qué ha cambiado en la institución educativa desde que se consolidó la Comunidad de práctica y como impactado en la educación de sus estudiantes?



Maestra N°1 1:12:28

Eh

Particularmente en las dos sedes.

El ambiente, el ambiente, la sala de profesores era como el lugar donde todo El Mundo

llegaba en la mañana y se despedía a mediodía que hola.

Buenos días.

Buenos días y todo el mundo a sus salones y a rotar.

Y nos despedíamos a mediodía y chao, pero ahora hay más acogida, más diálogos, Eh
Eh

Uno, ve a los profesores teniendo en los pasillos unos diálogos pedagógicos

O a los dos profesores de Ciencias unidos diciendo “hice esto, y yo hice esto” es ya un diálogo como entre ellos dos individual, pero uno chismosea cuando pasa y ¡uff! la

Comunidad les está despertando en el interés, las ganas, la curiosidad de la lectura, EH

En la institución, pues esas dos sedes están abanderadas, llevan muchos proyectos, Eh, adelante

Y se han caracterizado por ser como los primeros en todo, EH

Hasta en ciertos procesos que son ya como administrativos, en nosotros decimos, no hagamos estas cosas tales fechas para poder que nos quede en estos días para reunirnos y organizar los horarios.

Entonces agilizamos nuestro trabajo para reunirnos y poder estar en comunidad, Eh

El rector está muy contento con con nuestro trabajo y siempre nos nos caracterizan como que bueno, estamos dando ejemplo, vamos un paso adelante de los demás, logramos constituir una comunidad y lo que te decía sin.

Sin el reloj en la mano que ya me voy, que es que tengo hasta las citas médicas.

Las corren, se les “¡ah! yo tengo un almuerzo hoy, pero lo corrí para otro día para poder estar con la Comunidad” entonces, Eh

Se nota la importancia, ¿no? que tiene la Comunidad.



Néstor Steven Gómez Perdomo 1:14:42

Claro.

Listo profesora.

Entonces, lo último que me quería preguntarle es que es que si ¿tienes algo que agregar o alguna duda?



Maestra N°1 1:22:25

Estamos para ayudar todo lo que nos tocó nosotras decimos, el que necesite de nosotras para hacer su tesis le colaboraremos porque a nosotras de verdad nuestros compañeros nos colaboramos mucho.



Maestra N°1 1:22:39

Hay que ser recíprocos con la vida, con el universo, no, claro, no, estamos para servir.



Maestra N°1 1:27:01

Bueno, Néstor, entonces así quedamos.

Entonces ahí nos estamos comunicando, me escribe.



Néstor Steven Gómez Perdomo 1:27:04

¡Listo! claro que sí, muchas gracias, que tengas una feliz tarde.



Maestra N°1 1:27:15

Bueno, besitos.

Que Dios te bendiga, se cuida mucho.



Néstor Steven Gómez Perdomo 1:27:17

Gracias igualmente.



Maestra N°1 1:27:21

Qué mejor dicho, avance rápido en ese trabajo de grado.



Néstor Steven Gómez Perdomo 1:27:24

Ay Dios la oiga, gracias.



Maestra N°1 1:27:26

Sí, así nos dijeron que era muy pilo.



Néstor Steven Gómez Perdomo 1:27:29

Gracias.



Maestra N°1 1:27:31

Bueno, Chao, un abrazo.

Transcripción Entrevista #1 Rector-Excoordinador

1 de agosto de 2024, 9:59p.m.



Néstor Steven Gómez Perdomo 2:21

Muy buenas tardes.

Rector Omar ¿cómo está?



Excoordinador 3:39

¡Hola Néstor!, ¿cómo te va?



Excoordinador 4:03

¿Cómo estás? mucho gusto.



Néstor Steven Gómez Perdomo 4:06

Mucho gusto en conocerlo rector y gracias por la oportunidad que me está dando para hacer este trabajo de grado.



Excoordinador 5:37

Bueno, en con base en el cuestionario que me enviaste.



Néstor Steven Gómez Perdomo 5:41

Si, señor.



Excoordinador 5:42

Yo ya, pues tengo aquí algo redactado entonces.

Mm, pues también te lo puedo enviar al finalizar.



Néstor Steven Gómez Perdomo 5:51

Ah, ¿sí?

¡Sí, Claro que sí! ¿puedo hacer una pregunta así, iniciando?, ya que mencionas lo de lo de las preguntas.



Excoordinador 6:00

Sí, señor.



Néstor Steven Gómez Perdomo 6:01

¿Porque tomó la decisión de que yo le enviará primero las preguntas y no, EH?
Ha arriesgarse a conocer las preguntas al momento que se fuera desarrollando la entrevista.



Excoordinador 6:18

Digamos que EH por formación académica, no.



Néstor Steven Gómez Perdomo 6:23

Ah OK.



Excoordinador 6:24

Que en estos temas que tienen que ver con este compromiso de aportarle a las nuevas generaciones de enseñar y de dirigir el equipo de profesores, pues me me implica un alto nivel de compromiso, entonces, Eh...



Néstor Steven Gómez Perdomo 6:33

Sí, señor.



Excoordinador 6:48

Leer un poco, repasar, recordar lo que se ha hecho entonces me ayuda para hacerte un mejor aporte.



Néstor Steven Gómez Perdomo 6:59

Ohh, no, no me esperaba esa respuesta.
Entonces le agradezco mucho Omar su compromiso, porque yo sé que esto es un tiempo que usted está dedicando de su vida para para aportarle a esto. Un granito más a esto de enseñar a esta gran profesión.
Bueno, ahora sí me presento, yo soy Néstor Gómez, como te había dicho, Eh...
anteriormente por teléfono, estoy haciendo el programa de licenciatura en literatura y lengua castellana, en la universidad javeriana de Bogotá.

Estoy en séptimo semestre y estoy haciendo ya la segunda parte de mi trabajo de grado, ya hice la parte teórica, y ahora estoy haciendo la parte práctica que es llevar a cabo estas entrevistas y hacerles los respectivos análisis eh.

La profesora, Felisa me contó sobre usted.



Excoordinador 7:47

Mhm.



Néstor Steven Gómez Perdomo 7:56

Que hace poco lo ascendieron por meritocracia a su cargo de rector, que antes era coordinador, que más o menos el papel que usted jugó en la comunidad de práctica, así como usted me lo manifestó, ahorita sobre este rol de liderazgo; ya me lo manifestó también de que usted siempre trae o lo tienen en la comunidad de práctica, como un líder, entonces es en creo que eso es lo que se dé usted de usted por el momento.

Gracias a las profe Felisa.

Y ya creo que eso lo único que sé por el momento.

Entonces espero con esta con este cuestionario, conocer un poco más sobre usted.



Excoordinador 8:39

Bueno, Néstor.

En resumen, así es, para no extendernos, yo soy egresado de la javeriana de Bogotá, yo estudié diseño industrial, escogí el énfasis de las artes en aquel entonces.



Néstor Steven Gómez Perdomo 8:44

Sí.

Ah, qué bien.

Sí, señor.



Excoordinador 8:58

Mmm.

Siempre la pedagogía me ha perseguido, pero yo no me había dado cuenta hasta que en un determinado punto tocó de manera contundente a la puerta de mi casa y entonces decidí empezar a estudiar pedagogía.

Estudié, tengo una especialización en educación popular y soy Master Teacher en un convenio que hizo el Ministerio de Educación con Intel Corporation.

Estudié el desarrollo del nuevo perfil docente con el tecnológico de Monterrey.
Me doctoré en ciencias pedagógicas en la Universidad de Cienfuegos de Cuba.
Con votación unánime de la Comisión Nacional de grados científico.
Nueve votos a favor, cero en contra por mi aporte a la teoría que fue a la didáctica,
básicamente me propuse hacerle un aporte a la teoría en la formación de un valor,
utilizando el dibujo como pretexto.



Néstor Steven Gómez Perdomo 9:58

Guau.



Excoordinador 10:13

El valor es el respeto.

Y bueno, he estudiado más, pero así a groso modo.

¿Eh?

Mis años de estudio se pueden resumir en lo que le acabo de contar, siempre he trabajado
en el sector público.

También he tenido la experiencia de ser docente universitario, pero me apasiona la
educación básica y media.



Néstor Steven Gómez Perdomo 10:42

OK, entonces, ahora que me dice que tenía esa duda, de si, había sido profesor que me dice
que sí.

Entonces quisiera iniciar con esta pregunta, para usted rector Omar ¿qué es ser maestro?



Excoordinador 10:58

Bueno, en el contexto colombiano, ser maestro no solo exige transmitir conocimientos.



Néstor Steven Gómez Perdomo 11:04

Perfecto.



Excoordinador 11:05

Hay que aportarle a la construcción de sociedad.

Y eso implica educar y formar, porque hay hogares en los que la tarea es escasa por padres
ausentes.

¿Eh?

Hijos no deseados.

Bueno, tantas problemáticas que tenemos entonces nuestro rol, pues, debe pasar por allí, por educar y formar.

 **Excoordinador** 11:36

Eso implica necesariamente ser agentes de cambio social y un agente de cambio social. En mi caso, exige desde el rol de rector ser un líder comunitario y pues yo estoy yo, escogí, decidí y porque tiene que ver con mi visión de felicidad, pues yo trabajo en zona rural dispersa.

Mi institución educativa está en un corregimiento que está a una hora y media de la cabecera municipal del municipio de Obando, en el valle del Cauca.

y mi... la institución que está bajo mi responsabilidad en este momento, tiene seis escuelas extensas por todo el territorio, veredal del municipio.

 **Néstor Steven Gómez Perdomo** 12:26

¿OK?

 **Excoordinador** 12:26

Entonces, la tarea de ser.

Ese líder dentro de la Comunidad, pues.

Es bastante exigente, de mucho compromiso, pero me hace feliz y EH...

Esa tarea de ser agente de cambio social nos lleva a hacer a promover la inclusión, la equidad, La Paz en el territorio desde los diferentes puntos de vista y pues definitivamente.

Tanto los más neoliberales como los más conservadores como los más progresistas.

Si en algo coinciden es que la educación es la principal herramienta para superar las brechas de... Inequidad para superar la violencia y para superar la pobreza para todos es claro también.

Bueno, no sé si para todos, pero un facilitador de oportunidades es la educación, hay más facilitadores de oportunidades, pero la educación es uno de esos.

Mmm.

El maestro, para mí ser maestro es ser capaz de tener una voz de resistencia y de resiliencia.

Sobre todo en contextos donde vemos de inequidad socioeconómica, conflictos de EH convivencia, Violencia, situaciones de riesgo.

Diferentes situaciones adversas.



Néstor Steven Gómez Perdomo 14:06

Comprendo rector.



Excoordinador 14:07

También ser maestro implica tener la capacidad de ser desafiante con las realidades que nos acompañan entonces, en un territorio donde la probabilidad de pensar que el estudiante de grado 11 puede ir a la Universidad, Eh es adversa, pues entonces allí el rol de ser desafiante con la realidad cobra especial valor.

Y definitivamente compromiso ético y profesional.

Debemos adherirnos a unos principios pedagógicos, principalmente de paso, pues con los éticos, con la excelencia de la práctica educativa, que esa excelencia es el resultado de un cúmulo de situaciones de vida, de un cúmulo de situaciones de aprendizaje.

Si nos damos la oportunidad de aprender de nuestros estudiantes, porque de ellos es que se mejora, se aprende a mejorar la tarea docente.

La tarea de dirección y...

Eso creo que el ser maestro en Colombia implica una alta dosis de compromiso social.

Es decir, como educador, usted si piensa que va a pertenecer a la clase económica privilegiada del país. Pues no.



Néstor Steven Gómez Perdomo 15:33

No, Claro que no.



Excoordinador 15:34

Pues no, no, pero sí puede pertenecer a otra clase privilegiada de individuos que le apuestan a.

Superar las brechas de Inequidad que nos acompañen.



Néstor Steven Gómez Perdomo 15:47

Sí, sí, totalmente de acuerdo. OK entonces, como le comentaba señor rector, yo conozco o tengo conocimiento de que usted fue parte de los que ayuda a consolidar la Comunidad de práctica del Colegio Santo Tomás de la ciudad de Cali.

Entonces quería preguntarle, Eh

Mientras usted eh...

Creo o tengo entendido que usted todavía, a pesar de que ya no trabaja en la institución, sigue siendo parte de esta comunidad de práctica, ¿verdad?

 **Excoordinador** 16:13

Sí, yo eventualmente, eh... comparto con ellos y tenemos un intercambio de ideas, de experiencias, sobre todo que en el santo Tomás es una lógica urbana y ahora estoy en una lógica rural.

 **Néstor Steven Gómez Perdomo** 16:20

OK

Sí, señor, entonces quería preguntarle con base en este aspecto, de que usted sigue siendo parte de la Comunidad práctica, entonces quería saber ¿qué temas abordan en la comunidad de práctica y cómo es la metodología dentro de ella?

 **Excoordinador** 16:50

Bueno, pues los temas que abordamos en la mayoría de los casos conmigo, no, que estoy en la distancia es charlar sobre las situaciones cotidianas de los procesos de enseñanza y de aprendizaje. En lenguaje más sencillo, pues las vivencias del día o de la semana y las reflexiones que esto genera.

Mmm.

 **Néstor Steven Gómez Perdomo** 17:16

Listo

 **Excoordinador** 17:18

En esto incide el rol del nuevo líder, que está acompañando a esa sede porque el grupo venía acostumbrado... ese grupo de docentes.

Venía acostumbrado a un estilo de liderazgo y el estilo de liderazgo ha cambiado, pero no por eso, los procesos que surgen del seno del claustro docente se deben ver afectados porque el claustro docente sigue siendo en un ochenta o noventa por ciento el mismo. Entonces, las reflexiones que tengo con ellos es en ese sentido, los procesos no se pueden perder, Eh...

 **Néstor Steven Gómez Perdomo** 17:52

Comprendo.



Excoordinador 18:02

Digamos que en eso que llaman el currículo oculto.



Néstor Steven Gómez Perdomo 18:06

Sí, señor.



Excoordinador 18:06

Ah, hay unos hábitos, hay unas tradiciones, hay mitos y leyendas.

Formas de relacionarse con los estudiantes entonces, como el como el el, el grueso del del cuerpo docente sigue siendo el mismo, pues eso no debe cambiar.



Excoordinador 18:25

Se debe o si hay cambios es para mejorar, para aprender del nuevo liderazgo.



Néstor Steven Gómez Perdomo 18:29

Claro, sí.

OK entiendo, ahora tengo otra pregunta que va de la mano con la Comunidad práctica del maestro, entonces ¿para que un maestro le dedica tiempo a participar en una comunidad de práctica?, porque piensa usted ¿que un maestro sí decide dedicar su tiempo y su energía, sus esfuerzos en participar en una comunidad de práctica?



Excoordinador 19:00

Pues yo soy un convencido que el desarrollo profesional ES la razón, hay más razones, pero desde mi perspectiva, desde mi experiencia, yo creo que la principal es el desarrollo profesional.



Néstor Steven Gómez Perdomo 19:07

Sí.



Excoordinador 19:16

Y ¿por qué el desarrollo profesional?

Porque si hay una profesión que exige estar aprendiendo todos los días es la de ser maestro.



Néstor Steven Gómez Perdomo 19:26

Si yo también estoy totalmente de acuerdo.



Excoordinador 19:27

Es decir, el maestro que todavía anda con el libro amarillo debajo del brazo, de mil setecientos, Eh, que se vaya, pues suena feo, pero.

Es a ver el sí, el el ejercicio de.

Factorización es el mismo.



Néstor Steven Gómez Perdomo 19:50

Sí.



Excoordinador 19:50

¿Cierto?, pero la forma como proyecto, eso a las nuevas generaciones, es lo que cambia.



Excoordinador 19:58

Ya entonces, si el si, si las didácticas son las que están anquilosadas llenas de telarañas en el cuaderno amarillo EH...

Remendado por el paso de los años

Pues no, no, porque las nuevas generaciones hoy, hoy están esos jóvenes expuestos a unas enseñanzas que les da el tik Tok, el YouTube eh... la Internet en genera, La inteligencia artificial.



Excoordinador 20:28

Entonces, si usted llega y con el cuaderno amarillo debajo el brazo pues perdió.



Néstor Steven Gómez Perdomo 20:34

Claro que sí.



Excoordinador 20:35

Perdió entonces, usted debe hacer una actualización de conocimientos y repito, la forma del ejercicio de Algebra puede que sea la misma.

Ese conocimiento sigue siendo el mismo, pero hay otras actualizaciones de conocimiento

que tienen que ver con la didáctica, con la práctica del día a día, en la forma como usted se relaciona y se proyecta con los estudiantes.

Hubo una época en que el maestro podía ser autoritario.

Vaya hágalo hoy a ver cómo le va.

Sí, entonces hay que eso, hay que actualizarlo también.

También creo que el desarrollo profesional es la razón, porque todo lo que le dije Ahorita en relación con esta pregunta está relacionada directamente con la mejora de las habilidades.



Néstor Steven Gómez Perdomo 21:27

¿Mejoras de habilidades?

sí ¿pero de los docentes o usted piensa que también las de los estudiantes solo de las dos?



Excoordinador 21:29

Pedagógicas, pedagógicas.

Sí, del docente no.

Las habilidades pedagógicas del del docente el docente es el que está en desarrollo profesional y al darse la oportunidad en la comunidad de práctica, el desarrollo profesional adquiere un apellido: que es continuo, desarrollo profesional continuo y entonces esta mejora habilidades.



Néstor Steven Gómez Perdomo 21:39

¿OK?

Ah OK.



Excoordinador 22:00

Lo digo por experiencia propia como profesor y como directivo docente.

Tiene una incidencia directa en las nuevas técnicas de enseñanza.

Y tiene otra incidencia directa en lo que algunos autores llaman la gestión de aula.

Ya eh no sé si Néstor habrá observado que hay profesores que como que el Grupo se le sale de las manos y hay otros profesores que él mismo grupo, esos muchachos están felices reídos, pero no tienen el salón al revés, están trabajando.



Néstor Steven Gómez Perdomo 22:27

Sí, sí, sí, Claro que sí.

No, sí.



Excoordinador 22:37

Eso es gestión de aula, por ejemplo.



Néstor Steven Gómez Perdomo 22:39

Un perfecto señor rector.



Excoordinador 22:43

Umm, también creo que... otra razón podría ser la resolución de problemas y desafíos.

Es decir, la interacción con con otro grupo humano.

Con el que tenemos una brecha generacional amplia.



Néstor Steven Gómez Perdomo 23:05

Si.



Excoordinador 23:07

Pues exige eso la resolución de problemas y desafíos.

Eh, indudable.

La reflexión sobre la práctica.



Néstor Steven Gómez Perdomo 23:18

Sí, muy importante.



Excoordinador 23:21

Ayer justamente estaba solucionando un problema de convivencia y llegamos al punto en la reflexión con el equipo de profesores que estaba involucrado con los estudiantes.

Eran de grado 11 y yo les decía, yo recuerdo cómo fue mi primera clase.

Y me acuerdo cómo fue la última

Y yo era otro ser humano.

¿Por qué?

Porque me di la oportunidad de aprender CON los estudiantes y DE los estudiantes.

Ellos son los que enriquecen en Eh las formas que tiene el currículum

Entonces

Por eso creo que el de ese desarrollo profesional engloba todo lo que le acabo de decir.



Excoordinador 24:17

Y pues, en los tiempos actuales, Néstor, es necesario hablar de innovación



Néstor Steven Gómez Perdomo 24:21

Sí, uff.

Si la palabra de moda en Educación ahorita.



Excoordinador 24:26

Es innovación, entonces sí, y a veces las personas piensan que innovar es por allá de la NASA.

Y no, usted innova con cositas sencillas como desde el saludo.

En una ocasión no muy le decía al grupo de estudiantes, mi nombre es Omar, no me crean nada de lo que yo les vengo a decir durante estas clases pónganlo todo en duda.

Y una mujer, una niña, pues yo no.

Le creo que usted se llama a Omar.

Y así, Eh...

Y esa forma de abrir la clase.

Inmediatamente ese elemento sencillito sencillito, de superar el buenos días.



Excoordinador 25:24

Sino de hacer otra cosa, si usted no lo, si usted no lo venía haciendo y ahora se da la oportunidad de hacerlo.

Ya innovó.



Néstor Steven Gómez Perdomo 25:46

Listo, entonces tengo otra pregunta, usted me ha dicho que obviamente por lo que me ha contado que tiene un bagaje bastante interesante en el área de pedagogía, en el área de la educación.

Entonces quisiera...

y no solo en Colombia, no por lo que me ha contado y lo que ha hecho, que tiene títulos en en instituciones académicas del exterior.

Quisiera preguntarle por esos discursos que rondan alrededor del magisterio, o sea, discursos pedagógicos, discos de la calidad educativa, de la innovación, éticos, políticos.

Entonces de todos esos discursos con los que se ha topado en su profesión, ¿cuáles de ellos han influido en el tipo de maestro que usted desea hacer?



Excoordinador 26:35

Pues indudablemente, Paulo Freire.
Y el tema de la “Pedagogía crítica”



Excoordinador 26:44

Y en el contexto colombiano hay un pedagogo vigente en mi modesta opinión, es uno de los mejores que tenemos ahora que se llama Pablo Romero Ibáñez ¿lo ha oído?, se lo recomiendo.



Néstor Steven Gómez Perdomo 26:55

No señor.



Excoordinador 27:00

Tiene un libro, espere a ver si lo tengo por aquí a la mano.



Néstor Steven Gómez Perdomo 27:04

Claro que sí.



Excoordinador 27:45

No me voy a demorar buscándolo, pero uno de los libros de Pablo Romero Ibáñez se llama “Pedagogía de la humanización”.



Néstor Steven Gómez Perdomo 27:52

Sí, señor.



Excoordinador 27:58

Y el otro que es una de sus obras más recientes.



Néstor Steven Gómez Perdomo 28:04

Sí, señor.



Excoordinador 28:06

Que yo se lo se lo obsequié a todo el claustro docente del Santo Tomás, cuando estábamos haciendo una de las comunidades de práctica.



Néstor Steven Gómez Perdomo 28:13

Ah.



Excoordinador 28:19

Sí.

“Cómo liberarse de una Educación equivocada”

Ese libro lo trabajamos como en la comunidad de práctica del Santo Tomás.



Excoordinador 28:41

“Pedagogía la humanización” fue el texto con el que lo conocía a él.

Hoy en día somos amigos.



Néstor Steven Gómez Perdomo 28:49

Ay, qué bien, estupendo, tal vez hasta lo entrevisté si tengo suerte.



Excoordinador 28:55

Pablo Romero Ibáñez.

Pedagogía la humanización fue el primero y el segundo el de “la educación equivocada” como...



Excoordinador 29:06

Y volviendo a Freire, pues si la educación es uno de los caminos para todo lo que te mencioné anteriormente.



Néstor Steven Gómez Perdomo 29:17

Si, señor.



Excoordinador 29:20

Pues estamos hablando de un acto de liberación en el ser humano.

Es decir.

En el en el territorio rural.

Cuando un estudiante se le acerca a usted le dice, yo soy el primer bachiller de la familia.

¿Usted qué?

¿Cuántas cosas ha liberado ahí?



Excoordinador 29:48

Ya por eso yo por eso, por eso Freire me impacta y me impacta de Freire.

Que cuando escribe su primer libro, el de...

Tengo las neuronas relajadas hoy

En...

Espera lo busco aquí.



Néstor Steven Gómez Perdomo 30:14

Vale



Excoordinador 30:37

Él escribe “La pedagogía del oprimido”.

¿Cierto?, y es un libro fuerte, peleón.

Eh, revolucionario

Sí.



Néstor Steven Gómez Perdomo 30:51

Si, señor.



Excoordinador 30:53

Y luego viene esa suma de años de experiencia que tiene él, que vive con el campo, con la ruralidad brasilera, Eh

Con los oprimidos, EH

Bueno, toda ese toda esas situaciones de vida, y él se reconcilia desde mi punto de vista, y entonces escribe “Pedagogía de la esperanza”.

Y usted se vuelve loco porque si usted lee pedagogía del oprimido y de una se tira a

pedagogía de la esperanza y no hace el tránsito de leerse algunas obras de Freire.
Usted dice ese man se la fumo verde.



Néstor Steven Gómez Perdomo 31:33

Jaja.



Excoordinador 31:38

Porque son son dos Freires uno es el joven, el impetuoso, el que quiere el cambio ya, pero cuando escribe pedagogía de la esperanza es un Freire sabio, con la experiencia de vida, con horas de clase encima, con pueblo encima, se ha dado la oportunidad de lo que te digo, que es aprender de de de tus estudiantes, de la Comunidad.



Néstor Steven Gómez Perdomo 31:53

Con bagaje.



Excoordinador 32:06

YY Claro, eso YY eso a mí me raya el coco.



Néstor Steven Gómez Perdomo 32:12

Ok entonces, usted considera, por ejemplo, que el discurso de Pablo Fraire puede ser el mismo, pero tuvo transformaciones, desde su primer libro de “la pedagogía del oprimido” a su a su texto de “pedagogía de la esperanza”.



Excoordinador 32:28

Sí, y además que es como una reconciliación, porque es que en la pedagogía del oprimido es tropelera, pues utilizando este lenguaje... ¡así! ¿ya? es un confrontativo.



Néstor Steven Gómez Perdomo 32:38

Le entiendo, Claro.



Excoordinador 32:41

Es ese sí, rebelde

De del, del, del, del, del intestino.

Es así todo.

Ah, en cambio, “la pedagogía de la esperanza”.

Uf, eso es es otra.

Eso es otra historia, eso ¿has tenido la oportunidad de leerlo?



Néstor Steven Gómez Perdomo 33:00

No, me ha acercado un poco a la pedagogía del oprimido, pero muy vagamente.

Y el de “pedagogía de la esperanza”, si no, no no la había escuchado.



Excoordinador 33:12

Bueno, el el.

En ambos libros hay una referencia.

Como yo lo interpreto, ¿no?



Néstor Steven Gómez Perdomo 33:21

Sí, señor.



Excoordinador 33:23

Al pensamiento crítico en en los estudiantes, siempre.



Néstor Steven Gómez Perdomo 33:27

Mhm.



Excoordinador 33:28

Mmm.

Hay cuestionamiento a las estructuras de poder.

Y en ambos sí infiere que pues debemos apuntarle un cambio social.

La diferencia está en que primero era joven YY todo contestatario, pero después ya es un hombre con mucha sabiduría.



Néstor Steven Gómez Perdomo 33:48

Sí.



Excoordinador 33:52

Con más elementos.



Néstor Steven Gómez Perdomo 33:53

Y por y ahora sería ¿con qué elementos?

No sé, por ejemplo, de la pedagogía del oprimido o de la posibilidad de la Esperanza.

¿Usted se ve más identificado en estos momentos?



Excoordinador 34:07

No, con la esperanza.



Néstor Steven Gómez Perdomo 34:08

¡Ah sabía, Claro!



Excoordinador 34:10

No, con la pedagogía de la esperanza, porque, pues eso es lo que necesitamos hoy.

Por eso te hablaba más atrás de de la resiliencia.



Néstor Steven Gómez Perdomo 34:20

Listo rector.

Siguiendo con el tema del discurso, a mí me surgió una pregunta durante todo mi trabajo de grado y es, ¿de qué modo el discurso el maestro puede transformar las prácticas de enseñanza y la vida de los estudiantes?

Es la primera pregunta que primero se me vino a la cabeza cuando empecé a hacer el cuestionario, porque yo siento que el discurso del maestro como usted lo ha dicho y yo comparto su discurso, que un maestro no solo imparte conocimientos, entonces esta pregunta que para mí es fundamental y se le hago a usted rector.



Excoordinador 34:57

Bueno, hay un meme.

Que cuando en cuando aparecen redes sociales



Néstor Steven Gómez Perdomo 35:04

Si, señor.



Excoordinador 35:07

Y es un padre o una madre, diciéndole al hijo o a la hija “ten cuidado de donde pisas”, y lo mira, y el y el dibujo es muy, pues como mi mi área de enseñanza fue la educación artística y mi tema central siempre fue el dibujo, el dibujo artístico, entonces el adulto grandote, encorvado sobre el niño, mirándolo de arriba abajo, muy vertical, ¿no?



Néstor Steven Gómez Perdomo 35:27

Sí, señor.



Excoordinador 35:44

“Ten cuidado por donde pisas” y El niño eh... ingenuo, débil, bajo la protección de esa figura materna, paterna, lo mira hacia arriba.

¿No?, entonces el contraste de las dos figuras humanas allí es es impactante.

Entonces, el niño mira así y le dice, “ten cuidado tú por dónde pisas, que por ahí voy yo”.



Excoordinador 36:15

Entonces, para responderte tu pregunta.

El ejemplo, ¿a través de qué?

Y la palabra primero que todo.



Néstor Steven Gómez Perdomo 36:28

Sí.



Excoordinador 36:31

Hay un libro que se llama “los 4 acuerdos”.



Néstor Steven Gómez Perdomo 36:35

Sí.



Excoordinador 36:37

Y el primer acuerdo es ser impecable con la palabra.

¿No leíste lo conoces?



Néstor Steven Gómez Perdomo 36:45

No he tenido la oportunidad de leerlo como está, está en mi canon, aquí arrumado.



Excoordinador 36:51

Ese sí creo que lo tengo por aquí.
Nos cambie de sitio.



Excoordinador 37:06

De Miguel Ruiz.



Excoordinador 37:10

Los 4 acuerdos es viejito y surge desde Eh, bueno no, pues no, pues no es viejo como como otros, pero ya tiene su tiempo, entonces la palabra del maestro incide significativamente en ese discurso que tiene el maestro para transformar.

Después de la palabra, considero que las ideas.

¿Y después de las ideas? ...Los valores que el maestro comunica.



Néstor Steven Gómez Perdomo 37:56

Totalmente de acuerdo.



Excoordinador 37:59

Y según como los maestros, percib...

como los estudiantes perciban las palabras, las ideas y los valores de ese maestro, puede suceder una transformación o no.

Es como el papá que le dice al niño “decir mentiras, está mal”.

Pero tocan a la puerta de la casa y le dice, “diga que no estoy”, no, no perdió.

Entonces lo mismo nosotros.



Excoordinador 38:34

¿Ya? Gabriel García María una vez me confronté con eso, porque Gabriel García Márquez decía que todos tenemos una vida pública, una vida privada y una vida secreta.



Néstor Steven Gómez Perdomo 38:43

Sí



Excoordinador 38:49

Entonces eso un día, pues me puse a pensar en cómo cruzar eso que decía Gabriel García Márquez con esto que te estoy diciendo de la palabra, las ideas y los valores.
Y entonces decidí no seguir pensando porque llegué a una encrucijada.



Néstor Steven Gómez Perdomo 39:13

¡OK listo, señor rector!

Mhm.

Ahora, ya que tocamos el tema de la Identidad.

Mmm y quisiera saber la profesora Felisa me comentó que la Comunidad de práctica, obviamente siempre ha existido, pero que ustedes la han consolidaron, EH más o menos hace unos tres o cuatro años, entonces con base en ese tiempo, el de la consolidación, ¿cómo describiría usted rector su identidad profesional y personal antes de consolidar la comunidad de práctica con la Identidad del maestro, o el rector, o el educador que es ahora, dado el tiempo que lleva siendo, participante de la comunidad de práctica?



Excoordinador 39:38

Y.

Bueno, como te, pues como ya te mencioné hace un rato, yo recuerdo cómo fue mi primera clase y cómo fue la última clase que tuve con estudiantes.



Néstor Steven Gómez Perdomo 40:10

Sí, señor.



Excoordinador 40:10

Y definitivamente hay un cambio, hay un crecimiento.

Que se nutre de.

Y esa risa pícara, la intervención burlona de clase que hacen los muchachos, por supuesto, también de, pues no tiene estudiantes pilosos.



Néstor Steven Gómez Perdomo 40:32

Sí.



Excoordinador 40:34

Pero a propósito de los estudiantes pilosos, mmm.

El estudiante piloso, desde mi óptica es el que menos te necesita.
El que más te necesita es el que no quiere estar.



Néstor Steven Gómez Perdomo 40:49

Claro.



Excoordinador 40:50

Y todavía

Habita un paradigma a los maestros, y es que ese es el que se puede desechar.

Ese es el que no quiere estar aquí, entonces es que no venga y se nos olvida que los estudiantes tienen una motivación intrínseca y una motivación extrínseca.



Néstor Steven Gómez Perdomo 41:12

Sí, señor.



Excoordinador 41:14

Y nosotros somos responsables de la extrínseca, esa motivación que le viene de afuera, porque la intrínseca es la que yo tengo.



Néstor Steven Gómez Perdomo 41:24

Si, señor.



Excoordinador 41:27

Entonces

Mm.

Una transformación significativa a lo largo del tiempo para mí, tanto en el rol del docente como directivo docente fue entender eso.

Porque también hay profesores que ya no quieren estar

Solo en el sector público por diferentes situaciones y experiencias vividas.

Hay maestros que ay, yo ya quiero, es como que me llegue la pensión y me voy, entonces ahí, el directivo docente debe entrar a motivar, entonces ahí es donde yo observo que que puedo decir que he tenido una transformación significativa a lo largo del tiempo, cierto en en, en y en tener esa capacidad de desarrollarme profesionalmente como líder, capaz de motivar al otro.



Néstor Steven Gómez Perdomo 42:02

Mhm.

Sí, señor sí.



Excoordinador 42:23

Y es que los pedagogos hacemos eso.



Néstor Steven Gómez Perdomo 42:26

Sí, todo el tiempo.



Excoordinador 42:28

Es decir Ay, Coordi, a mí no me de ese grupo porque ellos conmigo no se entienden.

Discúlpeme, pero es que, ¿quién es el de las estrategias?

¿Quién es el pedagogo?



Néstor Steven Gómez Perdomo 42:38

Claro.



Excoordinador 42:39

¿Quién es el de él que maneja la la, la didáctica?

Entonces, si ese discurso surge del profesional que supuestamente es el idóneo para, pues no estamos mal ya.



Néstor Steven Gómez Perdomo 42:52

Claro.



Excoordinador 42:54

Mmm en mi.

En mi transformación.

También creo que depender de enfoques tradicionales no es bueno.

Por ejemplo, de el conductismo se necesita para algunas cosas.

Por ejemplo, Eh



Néstor Steven Gómez Perdomo 43:16

Si, señor.



Excoordinador 43:17

Hay procesos de la enseñanza técnica

Es que son conductistas.

Ay, no hay nada que hacer.

Pero ser conductista cuando de pronto usted puede hacer énfasis en ser más humano.

Hay una canción de Silvio Rodríguez que se llama playa Girón.

¿La he escuchado?



Néstor Steven Gómez Perdomo 43:42

No, yo Silvio Rodríguez muy poco la verdad.



Excoordinador 43:45

Playa girón y en la canción dice, si un hombre roba comida y después da la vida.

Entonces, ¿qué hacer?

¿Hasta dónde debemos practicar las verdades?

Entonces, si usted está parado en una verdad, conductista, el tipo robó comida y hay que sancionarlo.



Néstor Steven Gómez Perdomo 44:13

Claro.



Excoordinador 44:14

Pero si usted está en una posición humanista.



Néstor Steven Gómez Perdomo 44:17

¿Por qué robó comida?



Excoordinador 44:18

Y está en la verdad en practicar la verdad es del humanismo, entonces usted ya se da la

oportunidad de mirar otras cosas, dice.
Robó comida, pero después dio la vida.



Néstor Steven Gómez Perdomo 44:31

Claro.



Excoordinador 44:32

Y por dar la vida, pues podemos entender literal o algún tipo de sacrificio que hizo después o ayudó a alguien o no sé, entonces a mí me sorprende que hay maestros que llegan a rajatabla.

Es que el estudiante la embarró y es que al coordinador le dicen que hay que sancionarlo.

En fin,

¡Y un momentico que es que Freire nos dejó “la pedagogía de la Esperanza”! una institución educativa no es un ente carcelario.



Néstor Steven Gómez Perdomo 45:02

No.



Excoordinador 45:03

Mi casa de justicia.

Ni estación de policía.

Ni fiscalía, no, somos el espacio donde hay reflexión, hay aprendizajes, damos oportunidades.

Esa época en que usted rompía el vidrio de la rectoría por estar jugando fútbol y lo echaban del Colegio, eso ya no existe, no debe existir.



Néstor Steven Gómez Perdomo 45:30

¡De acuerdo!



Excoordinador 45:31

Por eso hablamos hoy de la justicia restaurativa.

Que mucha gente se opone porque quieren seguir en la justicia punitiva y la justicia

restaurativa es exigente porque te exige, EH...

Verdad, reconocimiento, reparar.

Y la sociedad nuestra todavía le falta mucho para entender eso, por eso tenemos gente hoy en día diciendo que ¿por qué? hay guerrilleros de las FARC sentados en el Congreso de la República.

Porque no entienden que debemos transitar hacia una justicia reparativa.

Y ojo, que no estoy diciendo que que defendamos a la guerrilla y que qué bonito todo lo que hicieron, NO.



Néstor Steven Gómez Perdomo 46:21

No, Claro que no.



Excoordinador 46:22

No, pero hay que leer y hay que aprender.

Entonces, la transformación significativa en mi caso es esa.



Néstor Steven Gómez Perdomo 46:35

Listo señor rector, esta pregunta que sería la siguiente, Eh

¿Cómo el discurso que ronda dentro de la Comunidad, práctica esa de la que usted hace parte, le ha ayudado a construir su identidad profesional y personal?



Excoordinador 46:52

¿Como ayudó?



Néstor Steven Gómez Perdomo 46:53

Sí, señor.



Excoordinador 46:56

Pues.

Ayuda porque me doy la oportunidad de aprender de mis pares.



Néstor Steven Gómez Perdomo 47:04

OK, sí señor.



Excoordinador 47:05

Cuando yo estaba de coordinador, allá en el Santo Tomás.

Y planteé hacer, EH...

Un primer momento, muy formal con certificado de asistencia, escarapelas, carpetas de participación.

Que todos los que los profesores y que iban a participar debían entregar como una tesina.



Néstor Steven Gómez Perdomo 47:35

Sí, señor.



Excoordinador 47:36

¡Un documento pues!

Eso qué resistencia que hubo para lograr eso

Y el rector tallándome porque que a qué horas lo iba a hacer, que los estudiantes no podían perder clase

Yo terco saqué eso adelante y en la educación pública no sé si ¿sabes Néstor?

Tenemos dos estatutos, el veintidós setenta y siete, que es de los maestros más antiguos y los maestros nuevos digamos que es, el Estatuto doce setenta y ocho.

A los maestros del veintidós setenta y siete no se les evalúa, pero a los Del doce setenta y ocho sí.



Néstor Steven Gómez Perdomo 48:14

Mhm.



Excoordinador 48:17

Entonces eso ha generado fricciones, tensiones, rupturas, conflictos dentro del mismo magisterio.



Néstor Steven Gómez Perdomo 48:25

Claro.



Excoordinador 48:25

Entonces, los profesores del veintidós setenta y siete, sobre todo dos profesoras, ellas, se opusieron contra viento y marea, ¡que que eso que que íbamos a hacer eso esas

comunidades que no sé qué! que bueno.

Una resistencia para no alargar el cuento, las dos mejores clases que recibimos los pares, o sea, hablo de los profesores, las recibimos de los dos del veintidós setenta y siete, de los más veteranos.

Las dos mejores clases no las dieron ellos.



Néstor Steven Gómez Perdomo 48:56

Que bien.



Excoordinador 49:02

Entonces, entonces, Eh, es darse la oportunidad de aprender del otro

Dejar el temor escénico a un lado, dejar el temor a ser juzgado, señalado, criticado y ¡no viejo, venga, yo vi que usted hizo esto con los estudiantes enséñeme!

Yo no soy un yo, no soy un producto terminado, yo no soy un vaso, yo no soy una botella.



Néstor Steven Gómez Perdomo 49:21

Claro.



Excoordinador 49:28

Yo puedo seguir aprendiendo y si yo veo que un compañero mío está hizo algo buenísimo, pues venga yo me copio enséñeme y yo lo ajusto, a lo que necesito y lo puedo mejorar y si lo mejoro estoy haciendo innovación.



Néstor Steven Gómez Perdomo 49:36

Claro.

Listo

A ver otra pregunta para hacerle, señor rector, aquí, al azar.

Mmm, está es muy importante para mí.

¿Cuál considera que es el impacto que tiene el discurso de los maestros en la sociedad?

Y quisiera saber si además de esto, tiene algún algún ejemplo, ya sea suyo o de algún colega.



Excoordinador 50:13

¿Impacto en la sociedad?



Néstor Steven Gómez Perdomo 50:15

Si la sociedad me refiero, la que está rodeando las puertas de la institución educativa, pero si tiene algún otro ejemplo, también es bienvenida.



Excoordinador 50:31

Bueno mm.

Hace más de siete años que se firmaron los acuerdos de paz.

Y dentro de los puntos del acuerdo dice que los excombatientes deben realizar tors.



Néstor Steven Gómez Perdomo 50:40

Sí.



Excoordinador 50:50

Que son trabajos, obra, reparación y servicio.

Creo que eso es lo que significa y eso lo reglamentó la JEP.



Néstor Steven Gómez Perdomo 50:55.

Sí, señor.



Excoordinador 51:02

Las FARC pasaron a ser el Partido Comunes.



Néstor Steven Gómez Perdomo 51:06

Sí.



Excoordinador 51:10

En Cali hay, sede Comunes, ellos tocaron las puertas de muchas instituciones educativas para implementar los Tors y en todas las cerraban la puerta hasta que llegaron a donde yo estaba de coordinador.



Excoordinador 51:29

Entonces, con mis palabras, con mis ideas y con mis valores, primero que todo.



Néstor Steven Gómez Perdomo 51:33

Sí.



Excoordinador 51:36

Logré el cambio en algunos, total en otros más o menos de los profesores, para que tuvieran una nueva mirada sobre esos excombatientes.



Néstor Steven Gómez Perdomo 51:50

Guau.



Excoordinador 51:52

Luego con los profesores, hicimos unos talleres de pedagogía para La Paz con estudiantes y ahí sí llegaron los guerrilleros. Los exguerrilleros llegaron al Colegio.



Néstor Steven Gómez Perdomo 52:04

Si.



Excoordinador 52:05

Hacer sus Tors y eso fue Néstor, ¡apoteósico!



Néstor Steven Gómez Perdomo 52:08

Oh.



Excoordinador 52:12

Eso fue con con calles cerradas, camionetas de la UNP vino el antiguo comandante Marcos Calarcá.



Néstor Steven Gómez Perdomo 52:12

Sí.



Excoordinador 52:23

Llegó a la sede y los excombatientes ya no tenían fusiles en las manos, sino que tenían

trapero, escoba, brochas, pintura, máquinas para podar el césped.
Y dejamos esa sede como nueva.



Néstor Steven Gómez Perdomo 52:38

Guau, me encanta.



Excoordinador 52:41

Involucramos padres de familia, el rector vino el al principio estaba un poco.
¡Uy!, como tenso, con la... pero fuimos pioneros en Cali, fuimos la primera institución educativa en abrirle la puerta a los al proceso de paz, a cumplir los acuerdos.
De eso, la profesora feliz y luz Elena tienen un registro fotográfico, uh...



Néstor Steven Gómez Perdomo 53:13

Voy a pedírselo es a ellas.



Excoordinador 53:16

Y estuvimos hicimos sancocho cuando ya comunitaria, bueno, no es que eso.



Néstor Steven Gómez Perdomo 53:26

Si es una gran historia, es un buen ejemplo, muy buen ejemplo.



Excoordinador 53:30

No, no lo he escrito porque no tengo el tiempo, pero pues lo podría documentar.



Néstor Steven Gómez Perdomo 53:35

Si debiera señor rector, eso está muy, muy interesante, que sea el pionero no es cualquier cosa, un proceso tan importante para el país y para la historia, nuestra. No me esperaba un ejemplo tan, tan grande, con tanto impacto en la sociedad



Excoordinador 53:44

¿Entonces?

Pues no, no sé si te contesté.



Néstor Steven Gómez Perdomo 54:00

Si señor claro que si.

Listo ahora otra pregunta.

El discurso que ronda dentro de la comunidad de práctica ¿está relacionado o no con su Identidad tanto profesional como personal? Y ¿por qué?



Excoordinador 54:24

No,

Pues sin duda está relacionado, sin duda.



Excoordinador 54:28

Y hay una, una cómo se dirá eso

Lo profesional atraviesa las formas de ser, y viceversa.



Excoordinador 54:43

Es decir, es decir, Eh...

Es como te digo esto, usted tiene un saber profesional y tiene y está influenciado por una o por varias escuelas de la pedagogía.



Néstor Steven Gómez Perdomo 54:59

Sí.



Excoordinador 55:00

Pero es que usted está influenciado por una tradición familiar



Néstor Steven Gómez Perdomo 55:05

También.



Excoordinador 55:07

Ya entonces, mmm.

Cuando usted sale y se coloca al frente de sus estudiantes, usted pone en escena lo personal y lo profesional.

Si a usted en su casa lo acostumbraron a que usted siempre andaba perfumado, bien, vestido, todo fiñ.



Néstor Steven Gómez Perdomo 55:24

Sí.



Excoordinador 55:34

Todo, todo Pulido, todo bien.

Cachaco ALA, como dicen allá en mi tierra, esos elementos de lo personal se van a ver reflejados con lo profesional.



Néstor Steven Gómez Perdomo 55:38

Sí, de acuerdo.



Excoordinador 55:49

Ya entonces, Eh



Néstor Steven Gómez Perdomo 55:50

Sí.



Excoordinador 55:52

Para mí es Claro que el el discurso está relacionado con esas dos identidades, con la profesional y la personal.

Sin, sin, sin lugar a equívoco.



Néstor Steven Gómez Perdomo 56:08

Listo de acuerdo

Esto lo preguntó, por qué estoy pensando mi investigación en Wenger, en los hermanos Wenger, que son como unos pioneros en trabajar el tema de comunidades de práctica que al tiempo articulan el tema del discurso, la Identidad. Ellos dicen que al interior de una comunidad de práctica hay una identidad compartida y hay unas identidades individuales. Entonces, con base en esto que dijo Wenger, ahora me surgió la pregunta, si estas identidades individuales y si esta identidad compartida puede, no sé, pues ahora obviamente

si todos están ahí en esa CoP, hay algo que comparten entonces, ¿a qué porcentaje se comparten esas Identidades individuales con esta identidad compartida?

También me surgió otra pregunta y es la diferencia que puede haber entre la profesora Felisa me comentó que bueno, en la institución todos hacen parte de la comunidad de práctica, y que no hay maestros que no hagan parte de esta, entonces aquí la pregunta sería que diferencias hay entre la Identidad compartida que tienen la Comunidad práctica de maestros de ustedes con otras comunidades de práctica de maestros, ajenas. ¿En qué se diferencian ustedes a otras comunidades de prácticas de maestro?

 **Excoordinador** 57:32

Pues yo en este momento te puedo dar una diferencia entre la comunidad de práctica rural y la comunidad de práctica urbana.

 **Néstor Steven Gómez Perdomo** 57:38

Claro, me sirve, sí señor.

 **Excoordinador** 57:42

En la comunidad de práctica rural la solidaridad es extrema.

Es extremadamente buena, en cambio, en la lógica urbana, en la lógica urbana, la solidaridad requiere un trabajo de ir paso a paso, de convencer, de convocar.

 **Excoordinador** 58:08

Eso mediado por el ejemplo.

Mientras que en la ruralidad me encontré con que que hay necesidad de...

Llegó un... por ejemplo, una experiencia que tuve recién llegado a la zona rural, nos llegó un material, Eh...

Arena con piedra y la descargaron afuera del colegio y dijimos, bueno, esto hay que entregarlo y hay que acomodarlo en costales de lona.

Y más nos demoramos en decirlo y ya estaban los vecinos y los estudiantes con palas y todos recogiendo la arena y la entramos en 20 minutos.

 **Néstor Steven Gómez Perdomo** 58:52

Guau.



Excoordinador 58:53

Vaya usted haga ese ejercicio en un colegio de la ciudad, a ver si, si si sucede así no sucede.



Néstor Steven Gómez Perdomo 58:58

No, ojalá, no, Claro que no.



Excoordinador 59:01

Sí, y me hiciste acordar.



Néstor Steven Gómez Perdomo 59:04

Sí, señor.



Excoordinador 59:06

Este libro si lo tengo a la mano.

¿Usted ha ido a hablar de un librito de Federico Engels, que se llama el papel del trabajo en la transformación del mono en hombre?



Néstor Steven Gómez Perdomo 59:33

No creo que lo he odio mencionar, pero no he tenido el placer de acercarme a él.

No, no he podido leerlo ni.



Excoordinador 59:44

Federico Engels, esto lo lee en treinta minutos, tomándose un tinto porque es chiquitico, te lo recomiendo.



Néstor Steven Gómez Perdomo 59:50

Ah perfecto.

Gracias, tomaré el consejo.



Excoordinador 59:53

Resulta que yo creo que si no hay mediación del discurso la construcción de identidad queda incompleta.



Néstor Steven Gómez Perdomo 1:00:05

¿Por qué?



Excoordinador 1:00:07

Porque es qué homo sapiens se debe a sus congéneres



Néstor Steven Gómez Perdomo 1:00:11

Sí, señor.



Excoordinador 1:00:14

Por ejemplo

¿Usted es católico?



Néstor Steven Gómez Perdomo 1:00:20

Sí, señor.



Excoordinador 1:00:21

Yo estoy seguro de que usted llega a la a, la a la plaza de San Pedro en Roma y usted tiene empatía con todos los católicos que están ahí en la plaza y nunca los ha visto en su vida



Néstor Steven Gómez Perdomo 1:00:33

Sí, probablemente.



Excoordinador 1:00:35

Ya, porque es que homo sapiens, nosotros homo sapiens, somos así.



Néstor Steven Gómez Perdomo 1:00:40

Sí.



Excoordinador 1:00:41

Ya entonces, Eh

Esa construcción de identidad y va mediada por esa esas situaciones de...
Ah, se me olvidó la palabra usted de pronto ha leído a Yuval Noah Harari.



Néstor Steven Gómez Perdomo 1:00:59

No.



Excoordinador 1:01:00

Otro libro que le recomiendo, pero así póngalo de primero “De animales a dioses”.



Excoordinador 1:01:09

Yuval Noah harari, doctor en historia, es israelí.



Excoordinador 1:01:18

Resulta que homo sapiens construye su identidad con los que son afines y eso nos hace peligrosos.



Néstor Steven Gómez Perdomo 1:01:25

Mhm.



Excoordinador 1:01:33

Porque fue esa afinidad la que le ayudó a homo sapiens a acabar con las otras especies de humanos que había.



Néstor Steven Gómez Perdomo 1:01:41

Mhm.



Excoordinador 1:01:45

Miré la afinidad.

Qué tienen los israelitas

Y mire lo que le están haciendo a los palestinos.

Ya mire lo que hizo Hitler en torno al nacional socialismo.



Néstor Steven Gómez Perdomo 1:01:56

Sí.

Claro.



Excoordinador 1:02:02

Todo porque pensaba nuestra identidad nos identificábamos con unos elementos en común o que nos resultaban atractivos.



Néstor Steven Gómez Perdomo 1:02:13

Sí.



Excoordinador 1:02:19

Por eso es que te digo que que esa construcción de identidad y sin la mediación del discurso pues queda como incompleta.

¿Hay Construcción de Identidad?

Sí, yo creo que sí, pero le falta por la, por la, por esa condición genética que tenemos desde la evolución-



Néstor Steven Gómez Perdomo 1:02:40

Sí, Claro.



Excoordinador 1:02:48

Es ese otro temita de que ser sociables por naturaleza.

Eso tiene sus incidencias en la construcción de de Identidad y pues indudablemente en la medida que homo sapiens empezó a evolucionar y pues para llegar a entender que hola.

Hola, era una relación emisor receptor, donde nos estábamos saludando.

Eso tomó millones de años.

Y transitaron millones de años para llegar al “hola buenos días”

Hola, buenos días.



Néstor Steven Gómez Perdomo 1:03:30

Sí.

Tengo otra pregunta, está en torno al tema de identidad

¿Qué diferencias puede haber entre la Identidad suya y la entidad de los maestros de la comunidad de práctica?



Excoordinador 1:03:50

¿Qué diferencias?



Excoordinador 1:03:52

Yo creo que las diferencias están dadas en nuestras fortalezas y nuestras habilidades.



Excoordinador 1:04:01

Yo soy un convencido y tengo evidencia empírica de que todos los maestros son líderes.



Néstor Steven Gómez Perdomo 1:04:09

OK



Excoordinador 1:04:09

Lo que pasa es que no somos líderes para lo mismo.



Néstor Steven Gómez Perdomo 1:04:13

Mhm si.



Excoordinador 1:04:15

¿Por qué?

Porque usted tiene unas fortalezas, unas habilidades, unas destrezas.



Néstor Steven Gómez Perdomo 1:04:20

Sí, señor.



Excoordinador 1:04:22

Entonces, EH

En ese contexto.

Puede haber esas diferencias que están mediadas por las habilidades, las destrezas, las fortalezas.



Néstor Steven Gómez Perdomo 1:04:47

Perfecto.



Excoordinador 1:04:49

Mientras que hay uno que es hábil para manejar el escenario, es decir, no le da pánico escénico, aunque un maestro con pánico escénico, pues eso es como raro, pero los hay.



Excoordinador 1:05:01

Es decir, usted se para frente al Grupo de estudiantes.



Néstor Steven Gómez Perdomo 1:05:02

Sí.



Excoordinador 1:05:06

Y el primer momento es de tensión, de nerviosismo.

Se acaba el año lectivo o se acaba el semestre y vuelve el primer día de clases y ahí está el temor escénico, pero hay maestros que tienen mucha habilidad, mucha estresa habilidades histriónicas, rompe hielos.



Néstor Steven Gómez Perdomo 1:05:12

Claro.

Sí.



Excoordinador 1:05:27

Entonces ahí hay una diferencia versus el que de pronto es tímido, no tiene tanta chispa para llegarle a la gente, es más riguroso, más formal, el otro es más chabacano, más del chiste, más de la chanza, sin pasar las fronteras del respeto por supuesto, entonces creo que es por ahí el tema de las diferencias en la identidad compartida entre los maestros de una comunidad de práctica y la individual o en o la la mía o la mía, digamos yo soy rolo de nacimiento y llegó a trabajar en un contexto de maestros caleños, entonces yo vengo muy acartonado, muy cachaco, muy de la capital, muy puestecito y el maestro, los maestros caleños, con los que he tenido la oportunidad de interactuar son muy extrovertidos, alegres, te tratan con mucho cariño, te acogen. ¡ya! entonces en en mi sistema de creencias, en mi sistema de valores, en mi sistema de costumbres, de tradiciones, pues eso no habita.



Néstor Steven Gómez Perdomo 1:06:37

Sí.



Excoordinador 1:06:48

O habita cuando ya has roto unos hielos de que están mediados por la confianza, por el creer en el otro, ¡ya! No, con el caleño, eso es ahí expedito, eso está en él desde el primer momento.



Néstor Steven Gómez Perdomo 1:07:00

Si, señor.

¡OK listo! entonces en ese orden de ideas.

se diferencias ustedes en habilidades, fortalezas, destrezas, pero, una identidad compartida o algo que los puede identificar es que los maestros siempre son líderes de acuerdo.



Excoordinador 1:07:23

Todos, todos lo que pasa es que somos líderes en cosas diferentes.



Néstor Steven Gómez Perdomo 1:07:24

Si, señor.



Excoordinador 1:07:31

Por eso no todos los maestros son coordinadores y no todos los coordinadores se animan a hacer rectores.



Néstor Steven Gómez Perdomo 1:07:40

Mhm.

Listo, señor rector, tengo una pregunta más, es la siguiente, Eh



Excoordinador 1:07:49

Mhm.



Néstor Steven Gómez Perdomo 1:07:52

Como Comunidad práctica ¿que han logrado a nivel personal, profesional, institucional y social? Y ¿cómo esto ha incidido en sus prácticas de enseñanza?



Excoordinador 1:08:08

Bueno, esos son varias preguntas.

Entonces, la primera es la primera, es ¿cómo ha incidido?

Bueno, yo recuerdo que logramos mucho mejorar la gestión de las emociones en lo personal.



Néstor Steven Gómez Perdomo 1:08:34

Sí, señor.



Excoordinador 1:08:36

Sí, la gestión de las emociones fue algo que...

Ellos mismos se visibilizaron, vivieron en carne propia, por decirlo de alguna manera.

Porque se bajó como esa tensión que había al ser juzgado señalado, criticado porque en mi discurso pedagógico yo digo se vale equivocarse, porque en el error está una de las mayores oportunidades de aprendizaje.



Néstor Steven Gómez Perdomo 1:08:49

Sí de acuerdo



Excoordinador 1:09:05

Otra cosa es que usted vuelva y se tropiece con la misma piedra.

Eso sí, ya es el fruto.



Néstor Steven Gómez Perdomo 1:09:10

Claro.



Excoordinador 1:09:11

Usted va por el camino y la primera vez y no sabe dónde está la piedra listo, se tropezó.

Van a segunda vez por el camino y se descuidó, bueno, listo, volvió y se tropezó con la no, pero la tercera ya no.

Entonces, en el error está una de las mayores oportunidades, por eso creo que al bajar la

expectativa que habitaba en el inconsciente colectivo de que me van a regañar, se van a reír, se van a burlar, no sé, y al bajar la expectativa con eso y de pronto el grado de frustración que eso pueda generar.

En lo personal a todos nos mejoró el tema de la gestión de las emociones, ¿lo otro era qué?



Néstor Steven Gómez Perdomo 1:09:56

Bien.

Profesional e institucional y social.



Excoordinador 1:10:01

Bueno, en lo profesional, pues el crecimiento, porque cuando usted ya no teme ser juzgado, entonces usted se lanza y si dijo algo mal pues bueno, me corrigen y aprendo porque es que eso está relacionado con la metodología VATK ¿la conoces?



Néstor Steven Gómez Perdomo 1:10:17

No.



Excoordinador 1:10:18

La metodología crear creo que es la así, la sigla en inglés, pero tiene que ver con el aprendizaje visual. el kinestésico y el hacer

Pero a ti te digo bien como es lo del VATK ya es lo visual, en lo visual, lo auditivo, lo textual y lo kinestésico.



Néstor Steven Gómez Perdomo 1:10:48

Sí, señor.



Excoordinador 1:10:56

Entonces, la mejora profesional se da porque nos damos cuenta o volvemos a recordar que algunos aprendemos más rápido con solo ver.

Otros aprenden más rápido con solo escuchar.

Es decir, ¿usted no tuvo compañeros de clase a los que le usted hablaba con otros compañeros o de pronto usted era el protagonista?

No es que Néstor no hace nada en la clase, pero siempre le va bien.



Néstor Steven Gómez Perdomo 1:11:27

Sí, Claro que sí.



Excoordinador 1:11:28

Ya porque es que Néstor, con que escuchara al profesor ya.



Excoordinador 1:11:33

Pero Omar

Yo yo he escuchaba al profesor y quedaba en las mismas.

Yo necesitaba ver algo o leer algo o kinestésica mente hacer algo.

Entonces, cuando con los profesores en la comunidad de práctica vemos que ¡ay verdad, que eso existe!

Entonces viene una mejora profesional porque pues no solo se dan la oportunidad de que yo pueda aprender mi fortaleza para aprender es con tal estilo, sino que también se lo voy a llevar a mis estudiantes y usted en un taller puede poner los cuatro y ahí ya ahí ya hiso inclusión.



Néstor Steven Gómez Perdomo 1:12:06

Claro.



Excoordinador 1:12:16

¿En lo social es lo otro?



Excoordinador 1:12:22

¿Institucional?

Pues porque eso se irradió a los profesores de las otras sedes, porque los profes míos, pues digo míos, porque pues eran los que estaban bajo mi coordinación, que eran los profesores de la sede de Jorge Isaac y de la sede Manuela Beltrán, pues ellos ya adquirieron un lenguaje, un estilo, un modo, unos tiempos.



Néstor Steven Gómez Perdomo 1:12:39

Sí.



Excoordinador 1:12:45

Entonces, cuando nos reuníamos con todo el claustro docente en la institución, pues ellos ya eran los que llevaban la batuta, eran los líderes.



Néstor Steven Gómez Perdomo 1:12:53

Ah, qué bien.



Excoordinador 1:12:54

Y entonces cambiamos, hicimos una actualización sin precedentes del modelo pedagógico de ese colegio.

O sea, institucionalmente, ese fue el impacto liderado por este grupo de maestros que se dio la oportunidad de la comunidad de práctica.



Néstor Steven Gómez Perdomo 1:13:08

Sí.

Que bien que bueno.



Excoordinador 1:13:17

Ellos fueron los líderes.

Creamos ocho mesas de trabajo, diez mesas de trabajo y los líderes de las mesas de trabajo eran los que estaban conmigo, la mayoría.



Néstor Steven Gómez Perdomo 1:13:28

Ah estupendo.

Listo ahora relacionado con el discurso y el maestro, ¿usted por qué piensa que el discurso del maestro, en gran medida, lo define a él?



Excoordinador 1:13:48

¿Por qué el discurso define al maestro?

Pensemos bien eso.

Yo creo.



Néstor Steven Gómez Perdomo 1:14:03

Si.



Excoordinador 1:14:07

Tiene que ver con la actitud.



Néstor Steven Gómez Perdomo 1:14:12

Sí, señor.



Excoordinador 1:14:13

Sin lugar a dudas esa respuesta pasa por ahí.

Tiene que ver con la actitud, la actitud te da formas de comunicación.

Y las formas de comunicación.

Son las que manifiestan la Identidad.



Néstor Steven Gómez Perdomo 1:14:36

Perfecto.



Excoordinador 1:14:38

Te voy a poner un ejemplo.



Néstor Steven Gómez Perdomo 1:14:41

Sí.



Excoordinador 1:14:41

Mmm.

Usted ha escuchado diferentes personas decir la palabra y no sé.

Digamos, una, ¿una palabra poco formal?, digamos este huevón, a este huevón o chimba



Excoordinador 1:15:04

Esa palabra.

Puede tener diferentes significados.

Según la persona que lo diga y como lo diga.



Néstor Steven Gómez Perdomo 1:15:15

Claro.



Excoordinador 1:15:16

Es decir, usted no le acepta a cualquier persona que le diga huevón



Néstor Steven Gómez Perdomo 1:15:21

No, Claro que no.



Excoordinador 1:15:23

No, entonces eso es lo que me refiero, que la actitud va con esa forma de comunicación que finalmente manifiesta la Identidad.

Y pues, profesionalmente sucede exactamente lo mismo.

No es lo mismo y usted se dirija al grupo de pares o al grupo de docentes y que lo perciban nervioso, que no sabe del tema. ¡que no conoce! a que usted se dirija con certeza, citando los documentos.

¡Y es que en la página dice en la página tal dice tal cosa!, tal ¿sí? EH...

La ACTITUD tiene que ver con esa Identidad, con las formas de comunicación y eso se ve reflejado en la identidad profesional.



Néstor Steven Gómez Perdomo 1:16:21

ok, mi otra pregunta es ya que usted comenzó diciendo que ser maestro en Colombia, como que tiene ciertas implicaciones, entonces esta es mi siguiente pregunta, ¿qué implica ser maestro en Colombia?



Excoordinador 1:16:38

Con compromiso social enorme, primero que todo.



Néstor Steven Gómez Perdomo 1:16:40

Ja, sí, Claro.



Excoordinador 1:16:43

Insisto en eso porque, pues todavía somos una, todavía tenemos una sociedad muy

desigual.

Tan desigual que hay personas que creen que porque tienen un salario alto.

Son clase media alta y son clase obrera porque todo el que devenga sueldo es obrero.



Néstor Steven Gómez Perdomo 1:17:12

Claro.



Excoordinador 1:17:13

Así sea el gerente, o sea el de los tintos, es obrero, es clase obrera, es clase obrera, pero eso no todos lo tienen Claro.



Néstor Steven Gómez Perdomo 1:17:17

La situación de un trabajador que obedece órdenes.



Excoordinador 1:17:24

El decano de la facultad es obrero.

Como el del aseo de la Facultad, los dos son obreros, lo que pasa es que tienen escalas salariales diferentes y como no tenemos claro cuál es nuestro lugar en la sociedad, por eso siguen esas brechas de desigualdad o esa es una de las razones de las brechas de desigualdad, porque hay más.

Por eso yo creo que el compromiso social del maestro es enorme y ese compromiso social pasa por lo que te decía al principio, tenemos que ser educadores y formadores, tenemos que ser agente, no tenemos, no debemos ser agentes de cambio social, debemos ser facilitadores de oportunidades.

La voz del maestro es una voz de esperanza, de resiliencia ¿ya? la voz del maestro es la que nos debe llevar al estudiante a que se desafíe y a que asuma las nuevas realidades.

Y todo eso, pues sin lugar a dudas, con un compromiso ético y profesional.

Me acordé otra canción de Silvio Rodríguez que se llama el necio.

¿La escuchó?



Néstor Steven Gómez Perdomo 1:18:40

No.



Excoordinador 1:18:44

Tiene una frase que es paradigma en mi vida.



Néstor Steven Gómez Perdomo 1:18:49

¿Cual?



Excoordinador 1:18:51

Dice.

Me vienen a convidar, a Arrepentirme, me vienen a convidar, a que no pierda, me vienen a convidar a Indefinirme, me vienen a convidar a tanta mierda.

Yo quiero seguir jugando a lo perdido, yo quiero ser a la zurda más que a la diestra.

Yo quiero hacer un congreso del unido.

Yo quiero yo, me muero como viví.

Yo me muero como viví.

Eso es para mí un mandato en lo que implica ser maestro en Colombia y pues recogiendo en resumen todo lo que te dije.



Néstor Steven Gómez Perdomo 1:19:38

Sí.



Excoordinador 1:19:40

Ese compromiso social se ve reflejado en eso.

Ese es mi compromiso ético y profesional.



Néstor Steven Gómez Perdomo 1:19:44

Listo



Excoordinador 1:19:47

Yo me muero como viví.



Néstor Steven Gómez Perdomo 1:19:52

Listo

Tengo otras dos preguntas, ya para ir finalizando



Excoordinador 1:19:57

Que por favor que tengo que hacer otras cosas.



Néstor Steven Gómez Perdomo 1:20:00

Estas las pensé, pues porque obviamente el rol del maestro implica que sea un gran agente en la vida y en la transformación del estudiante.

Entonces, ¿cómo las comunidades de prácticas de maestros impactan en la educación de sus estudiantes y en la calidad de la educación que ellos reciben?



Excoordinador 1:20:26

Pues los impactan porque en la medida que se de ese desarrollo profesional continuo del que te hablaba hace un rato, pues el impacto va a ser positivo, o sea, yo te te pues te explicaba si muy general.



Néstor Steven Gómez Perdomo 1:20:31

Sí, señor.

Claro.



Excoordinador 1:20:40

¿Qué implica el desarrollo profesional continuo?



Néstor Steven Gómez Perdomo 1:20:43

Sí.



Excoordinador 1:20:44

Que rápidamente, pues, es seguir aprendiendo, aprendiendo del área específica y aprendiendo de cómo me relaciono con los demás, cómo me proyecto con los estudiantes y todo eso tiene que incidir en una mejora, en innovar, en los cambios.

Eso tiene que ver con estar permanentemente desarrollando el perfil del docente.



Néstor Steven Gómez Perdomo 1:21:14

Me encanta esa frase.

Listo



Excoordinador 1:21:27

Te contesté.

O te contesté o algo ahí todavía pendiente.



Néstor Steven Gómez Perdomo 1:21:31

No, no, no está perfecto, porque como yo te había dicho, pues como son quince preguntas, pero todas tienen como una finalidad y cada una es como complemento de la otra, entonces como ya habíamos abordado el tema de la transformación de profesional continua, pues está lo que hace como sustentar más, que es una parte de mi tesis de la que yo tomo el tema de que la Identidad al profesor es importante, que como usted lo ha mencionado, porque no solo imparte conocimiento, sino que también valores, forma ciudadanos entonces que es es, es importante poner el ojo.

O sea, que el sector educativo ponga el ojo en en la Identidad del docente porque, este, pasa gran parte del tiempo con el estudiante y no solo le transmite conocimientos, sino también parte de lo que es él, el maestro, comparte parte de su historia, de su bagaje, sus valores.



Excoordinador 1:22:21

Sí.



Néstor Steven Gómez Perdomo 1:22:26

Esta pregunta para darle sustento a esa a esa parte que yo tengo en mi trabajo ¡y ya!
eso sería todo por hoy, señor rector



Excoordinador 1:22:32

¿OK?



Néstor Steven Gómez Perdomo 1:23:19

Ah, otra cosa entonces saber si ¿tiene alguna duda?, ¿algo que agregar?,
¿O así está bien?



Excoordinador 1:23:31

No dudas no tengo, pero si quiero agregar algo

Yo te recomiendo, Eh, que te des la oportunidad de acercarte a los textos que te recomendé.



Néstor Steven Gómez Perdomo 1:23:47

Claro que sí.



Excoordinador 1:23:59

Sobre todo de todos los que te mencioné de “Animales a dioses”.



Excoordinador 1:24:09

Ese libro también incidió, significativamente en mi práctica docente y directiva.



Excoordinador 1:29:29

Javeriano, ayudado a Javeriano.



Excoordinador 1:29:42

Bueno, en eso.

¿Vale?

Un abrazo, buena tarde.



Néstor Steven Gómez Perdomo 1:29:50

Muchas gracias, feliz tarde, hasta luego.



Excoordinador 1:29:51

Bueno, chao.

Transcripción Entrevista #1 a Maestra N°2

30 de julio de 2024, 7:01p.m.



Néstor Steven Gómez Perdomo 6:44

Listo entonces bueno para iniciar, yo creo que la primera pregunta.

Entonces sería, pues, para usted, profe Felisa, ¿qué es ser maestro?

F

Maestra N°2 6:55

Bueno, ser maestro es ser un humano y ser líder en los procesos de aprendizaje y enseñanza de los estudiantes, con toda su diversidad, con todas sus virtudes, con todos sus defectos y entender que ese proceso es individual, que cada persona tiene su particularidad, entonces vuelvo y reitero, es, es esa capacidad de ser humanos, de ser liderazgos en los procesos de enseñanza y aprendizaje.



Néstor Steven Gómez Perdomo 7:27

¡Perfecto, profesora, Felisa!

Eh bueno, lo siguiente sería, saber en esa Comunidad de práctica de la que tú eres parte del Club Santo Tomás, ¿qué temas se abordan?, ¿qué metodología hay dentro de la Comunidad de práctica? ¿Cómo es esa metodología?

F

Maestra N°2 7:49

¡Bueno!, la Comunidad de práctica en la institución educativa, Santo Tomás, Eh...

Y en muchas escuelas siempre ha existido, pero cuando no se tiene conocimiento de este bonito concepto y de esta teoría, lo pasamos desapercibido.

La Comunidad se logró consolidar durante tres años.

Vamos a estar en el cuarto aquí, EH...

¿La pregunta es cómo me siento?

¿Cierto cómo me...?



Néstor Steven Gómez Perdomo 8:16

No, no.

¿Qué temas aborda la Comunidad de practicarla de la que haces parte?



Néstor Steven Gómez Perdomo 8:21

¿Cómo es la metodología dentro de esta Comunidad?

F

Maestra N°2 8:24

Bueno, entonces los temas que abordamos en esta Comunidad de práctica, pues estamos dentro de una institución educativa, entonces, obviamente son pedagógicos, didácticos, de estrategias de enseñanza.

Muy relacionados con el día a día de nuestros estudiantes y también de nosotros, como

humanos, EH

Ejemplo estamos los que tienen hijos,

¡No, pero mira que cuando mi hijo aprendió la profesora le enseñó de esta manera la suma! Entonces ya viene otra profe y te dice no, pero mira, es que cuando yo estudié ahí este referente teórico entonces es la dinámica que poco a poco va entretrejiendo un tema con el otro.

¿Y cuál es la otra pregunta que pena?



Néstor Steven Gómez Perdomo 9:08

¿Y cómo es la metodología dentro de la Comunidad de práctica?



Maestra N°2 9:12

Bueno, la metodología es de una manera espontánea, algunos es de manera espontánea, en ocasiones es de manera estructurada.

Me explico, espontáneas, es cuando estás en la cafetería y te encuentras con tu par, y estamos hablando un tema, ¡mañana! es el festival de la fruta de los niños, entonces te encuentras:

¿Qué material didáctico has hecho?

¿Qué estrategias vas a hacer después del festival?

Entonces no, yo voy a hacer esta guía, me la puedes compartir cuando estamos recibiendo los niños en en la puerta a las 6:30 de la mañana cuando estás en el descanso; cuándo vas, vas en el intercambio de clase, cuando vas por los materiales de educación física, o sea, cualquier momento es propicio para compartir con tu par y para que esa comunidad poco a poco se consolide.

Igual, hay unos espacios estructurados que nombre al inicio, cuando hay una exposición hay una ponencia, digamos de El maltrato infantil, entonces pues obviamente va Eh, quien lidera que es un experto en el tema y estamos los profesores tanto de primaria como de bachillerato, muy receptivos, hablando desde nuestra experiencia y nuestra sabiduría.



Néstor Steven Gómez Perdomo 10:32

OK

¿Dentro de esta comunidad hacen investigación, han publicado artículos eh... o es más, las dinámicas que suceden dentro de la escuela y trabajan solo ahí.?



Maestra N°2 10:46

Mira.

F

Cabe destacar que dentro de las comunidades educativas existe un gran potencial humano y... científico y de conocimiento.

En los tres años anteriores, nuestro coordinador tiene su doctorado y él ha escrito artículos, tenemos otro compañero de inglés que también ha escrito su artículo pasa algo en el sector oficial que ahí vuelvo y repito, hay un gran capital humano, pero nos desperdiciamos, no, nos la creemos.

Entonces, como dice el dicho en el argot popular, ponemos el huevito pero no cacaraqueamos,

Entonces, hay profesores que han publicado sus artículos, pero... los comparten ya cuando tu entras en esa conversación muy pedagógica con ellos, entonces y actualmente nosotras estamos escribiendo un artículo.

Entonces siempre hay tres o cuatro profesores que logran Eh...

En sus ponencias. Hay uno que tiene un libro, hay otro que ha participado en la construcción de un libro de matemáticas en primaria.

Entonces, son grandes aportes que cuando tú dentro de esa Comunidad de práctica no es solamente el conocimiento, sino que te abres como ser humano, con debilidades como fortalezas y tú le compartes al otro, tu experiencia, tu sabiduría y tu conocimiento, tú lo vas conociendo.



Néstor Steven Gómez Perdomo 12:11

¡Perfecto!, todo lo que me dijiste ¿ha sucedido en el tiempo de que lleva la Comunidad de práctica o ha venido desde un poco antes?

F

Maestra N°2 12:21

Ha venido desde un poco antes, pero como en estos tres años, nos consolidamos como tal, nos permitieron esos espacios, entonces es allí donde tú.

Tú reconoces a tu par como algo valiosísimo, no solo como docente, sino como ser humano, Eh...

Y a veces las experiencias que comparten, puede ser que la profe de matemáticas comparta la experiencia, pero siendo yo la profesora de tercero de primaria, tomo lo que me pareció significativo para la necesidad de mi grupo y lo aplico. Por lo menos en días pasados, el martes a las 7:00 de la mañana ya iba yo para mi salón y me aborda la profesora de preescolar y me dice, Profe, quería compartirte el material que compre para mis niños la pinza es muy importante, pero como venimos de la pandemia donde los niños que hoy están

en tercero fueron quienes hicieron preescolar virtualmente ellos se les dificulta el proceso de la Motricidad fina, rasgar cortar, colorear y la pinza para el lápiz, entonces la profe, me comparto el material que compró en yumbo, que es un aparatito que se le pone aquí en los dedos a los niños para que ellos hagan su pinza.

Entonces, mira que de manera espontánea ella me escucha un día, Ay, es que esos son los niños que vienen de la pandemia y me dicen no, pero yo te voy a ayudar y entonces me comparte la dirección y todo donde puedo encontrar ese material didáctico?

Yo le digo, listo, el treinta te los consigno, así muy coloquial y ella ya me ha traído el material.

Hoy dos compañeros, respecto al festival de la fruta.

¡Ah, yo les voy a hacer un taller a mis niños! para entonces, ¡Ay!, ¿y tú me lo compartes?

Entonces, es de esa manera de manera espontánea que nos reconocemos, reiteró en el sector oficial con el gran potencial que tenemos, que que aflora, que sí, lo escribiéramos, la educación oficial en Colombia tendría otra mirada.



Néstor Steven Gómez Perdomo 14:12

OK, bueno, una pregunta que tengo, dado lo que me has dicho es ¿cómo hicieron ustedes para lograr el espacio que me dijiste que han ganado ya en la institución para para conformar y consolidar su Comunidad de práctica?



Maestra N°2 14:25

Bueno, la primera pregunta que me hiciste, ¿qué significa? O ¿qué es ser maestro?

Yo te hablaba que primero: era ser humano y luego ser un buen líder.

Entonces a nuestra institución llega un coordinador tres años atrás y es un excelente líder.

Entonces, cuando hay liderazgo, tú haces más de la cuenta como profesor

Entonces uno nota que él quiere liderar su proceso, valga la redundancia.

Entonces, uno ¡no, yo apporto esto desde esta manera! y aparte de ser líder con el ejemplo, entonces llega temprano, tiene todo todo listo, es decir, materiales, lista de útiles, lista de notas, lista de asistencia.

Entonces, vamos viendo que él quiere liderar procesos y empieza a sumarse la gente.

Entonces los que queremos que se haga la diferencia y no sé si te pasa que algunos ven que todos ya hacen entonces bueno, todos hacen y estamos en esta onda.



Néstor Steven Gómez Perdomo 15:16

Ah.

F**Maestra N°2 15:25**

Hagámosle entonces lo que te reitero es ese el líder que llega y entonces todos empezamos a aportar, porque entonces el que sabe colorear el que es bueno para matemáticas el que el bueno para recoger el dinero, el que es bueno para la parte social, el que lee y te da otra información.

Aquí cabe destacar la la bonita teoría de Wenger nos habla de tres componentes en las comunidades de práctica, que es el repertorio compartido, la empresa conjunta y el compromiso mutuo.

Entonces llega este líder y él de manera estratégica, digo yo, EH...

La profe, que sabe dibujar entonces la profe las carteleras cuando a ti te rescatan eso bonito que tienes, tú te sientes útil, importante, entonces tú la das toda, entonces el otro que sabe escribir entonces, poco a poco, todos vamos nutriendo la Comunidad de práctica.

**Néstor Steven Gómez Perdomo 16:10**

Exacto.

F**Maestra N°2 16:15**

Entonces cuando Wenger nos habla del repertorio compartido, es todos empezamos a hablar la misma dinámica de pedagogía, de didáctica, de estrategia.

Pero queremos el bien para esos procesos de aprendizaje y para que se nutra la Comunidad y la institución.

Que la gente diga no ¡voy a la Manuela, voy a la sede Jorge Isaac!

Luego viene la empresa conjunta, entonces es que queremos que todos esos procesos en el año lectivo se hagan de manera bonita, que los niños estén contentos.

Como decíamos, al final que todo sea un éxito rotundo, entonces ya estamos.

La empresa conjunta es que estamos trabajando en torno a los procesos educativos, el compromiso va desde la aseadora el vigilante, ¡Buenos días! la aseadora, pues quiere tener el colegio bonito.

Entonces uno ya los niños, es ¡vea por favor, la basura en la caneca, no dejemos basura en el patio!, el vigilante llega y te como con esa sonrisa.

¡Ay Buenos días, y nosotros, ¡ay Buenos días!, entonces ya el repertorio compartido vuelve y empieza, como en ese discurso el ¡la estamos rompiendo, lo estamos haciendo bien!, decía un amigo en un picnic que hicimos que para él era muy importante tener sus listas de calificaciones y de asistencia desde el primer día de clase con sus niños, porque él allí, reconoce el estudiante, o sea, es como la seriedad que se le va dando a los procesos y el

respeto que se le va dando a la comunidad educativa, que obviamente somos los el directivo, los profe, los niños, los padres de familia, el vigilante y la aseadora que cada uno tributa esa Comunidad de práctica, pero obviamente quienes jalonamos el proceso siempre vamos a hacer los directivos y los profes para poder poder estar como en... ese en ese verdadero proceso de aprendizaje significativo.

Y el padre de familia obviamente va a sentir contento.

¡Ay los boletines a tiempo le hacen estas actividades a los niños! y los estudiantes finalmente van y cuentan a casa esas experiencias significativas, negativas, pero de todo se aprende.

Entonces, al llegar el líder para resumirte a esta escuela, entonces él empieza con su ejemplo y su liderazgo y todo nos vamos sumando.

Y él nos va reconociendo.

Es que cuando a ti te reconocen tú te sientes parte DE esa comunidad y muchos, muchos.

Ah, el grupo de profesores, pero ya cuando se empieza a hacer ese análisis.

Ah, o es que somos una Comunidad de práctica, entonces dicen algunos, ¡Ah, pero eso se vive en otra institución!, pero no es reconocida, no es estructurada.

Obviamente, como te decía anteriormente, umm hay temas que se necesita el experto, pero el experto también es un profe o alguien que se mueve en este campo de la educación, entonces él te nutre y si recibimos de parte y parte de la experiencia es importante.



Néstor Steven Gómez Perdomo 19:03

Perfecto,

Listo profe otra pregunta entonces, ahorita que me dices la la importancia de las comunidades de práctica y de los maestros, la pregunta sería entonces ¿para que el maestro le dedica tiempo a participar en una Comunidad de práctica?



Maestra N°2 19:22

El maestro dedica tiempo a Comunidad a participar en una Comunidad de práctica para aprender, pero al mismo tiempo, para enseñarle a sus pares, pero esto de enseñarle a sus pares a veces se hace de manera espontánea y sin decirlo así, como yo te voy a explicar y vas a hacer lo que yo tenga que decir, NO, es en ese compartir de saberes, en ese compartir de experiencias y muchas veces hay gente que no te va a decir si tienes la razón, sino que uno se queda pensando, ¡ay, sí, yo la otra vez hice así y me funcionó! o no No, eso no es porque yo ya lo tengo, mi experiencia entonces es como abrirte a esa oportunidad de aprender y de enseñar.



Néstor Steven Gómez Perdomo 20:07

Listo, profe, muchas gracias, EH...

Bueno, entonces tengo una pregunta que va relacionada con el discurso, pues no sé, siento que cada persona y en especial cada maestro tiene un discurso y ese discurso, pues está mediado por otros discursos, como los discursos pedagógicos de la Calidad Educativa y la innovación, ETC.

Entonces mi pregunta sería, ¿qué discursos han influido en el tipo de maestro que usted desea ser profesora?



Maestra N°2 20:36

Bueno, han influido muchos discursos, pero hay tres muy importantes, el discurso de ser humana, humana, al momento de dirigirme a un compañero, a los niños o al padre de familia, lo humano.

El otro discurso es humildad, la humildad que yo tengo para enseñarle al otro y la humildad que yo tengo para aprender del otro.

Y definitivamente el pedagógico.

Recordemos que la pedagogía es ese arte de enseñar, ya sea los estudiantes, al padre de familia, o a tu par, es ese arte maravilloso, ese arte en el que a través de tus experiencias, tus saberes, tus anécdotas, tu familia, tú le puedes aportar al otro.



Néstor Steven Gómez Perdomo 21:25

Perfecto profesora, eh... entonces.

Entonces, la siguiente pregunta sería, ¿de qué modo piensa usted profesora, que el discurso del maestro puede transformar las prácticas de enseñanza y al mismo tiempo, la vida de los estudiantes?



Maestra N°2 21:43

Por supuesto, el discurso es ese medio.

Es ese vehículo en el que tú precisas y aportas cosas positivas y cosas negativas a tus estudiantes de la misma manera a tus pares.

Y es esa esa manera de respeto, esa manera de aprendizaje, esa manera de empatía que tú le puedes llegar al otro porque tú tú, en un diálogo en el discurso, Eh...

Es esa oportunidad, como le dice Yolima Gutiérrez, de de aprender con el otro, de entender a el otro, de poder rescatar todas esas experiencias que tienes a otra persona y traerlas a tu vida y de la misma manera tu poderla llevar a la otra persona, porque el ser humano está

primero en su familia, luego en la escuela, luego en el círculo de amigos, entonces cada vez es un círculo que te aumenta y te permite enriquecer y perfeccionar ese discurso no solamente con un léxico, con palabras adecuadas, sin groserías, sino cargadas de conocimiento y la sabiduría que deben impactar de manera positiva a todas las personas, tú sí puedes, tú eres inteligente tú, o sea, como siempre, con lo positivo, para que para que esa persona se confronte, diga si yo soy capaz, yo puedo.

Así, en el fondo sepa que sus actitudes no son las mejores, pero que hay un espacio para que lo logres.



Néstor Steven Gómez Perdomo 23:14

OK, o sea que tu piensas que esté discurso positivo y también como muy motivacional, ayuda a construir a los estudiantes como mejores personas y mejores ciudadanos y a inculcarles también valores. ¿Sí?



Maestra N°2 23:30

Sí, por supuesto, sí de acuerdo.



Néstor Steven Gómez Perdomo 23:32

Listo ¡muchas gracias!

Entonces otra pregunta. Esta va por el lado de la Identidad y la Comunidad de práctica

Entonces, quiero saber ¿cómo describiría usted, profesora Felisa, su identidad profesional y personal antes de ser parte de la Comunidad de práctica, o sea, antes de estructurarla formalmente de los cuatro años que me dijo, y cómo se ha transformado, o como la escribiría su identidad personal y profesional, ahora que lleva un tiempo Eh... Consolidada la Comunidad de práctica?



Maestra N°2 24:15

Bueno, entonces mi identidad personal y profesional.

Antes de pertenecer a la Comunidad de práctica: una profesora alegre, una profesora muy buena para las artísticas, una profesora innovadora, una profesora que le apuesta a esos procesos pedagógicos, pero ahora en la en la Comunidad de práctica consolidada.

Mi identidad es como una, EH...

No.

Es una profesora que le aporta a su institución educativa, desde lo personal y lo profesional y lo humano, pero una persona que de manera empática se comunica con el otro.

Entonces eso es una Identidad de liderazgo, de empatía, EH...
De destrezas para lo manual, que comparte con sus pares.
Que comparte con sus pares de manera tranquila y de reconocer al otro como alguien muy importante.
Esa es mi mayor, el paradigma que rompo ya perteneciendo a la Comunidad de práctica.
Mi otro par es importantísimo.
Es valioso para mi crecimiento personal y profesional.
Mi otro par tiene un gran potencial en sabiduría, en experiencia y en conocimiento, independientemente de sus creencias políticas y religiosas.
Mi otro par es es esa persona que me aporta significativamente.



Néstor Steven Gómez Perdomo 25:46

Listo

Me gusta mucho eso qué dices profesora y lo comparto inclusive.

Entonces, Eh...

Bueno, vamos a pasar a la siguiente pregunta profesora Felisa.

Entonces esta va relacionada con el discurso Eh... Y la Comunidad de práctica entonces es ¿cómo el discurso que ronda dentro de la Comunidad de práctica?

Si hay un discurso como como general, como fuerte que todos ustedes comparten, que creo que ya sé por dónde iría,

¿cómo este discurso que hay dentro de esta Comunidad, la a ayudado a construir su identidad profesional y personal en lo que lleva participando en esta Comunidad?



Maestra N°2 26:23

Bueno, en la Comunidad de práctica mi discurso me lleva a una frase coloquial, que decimos todos que es unidad de cuerpo.

Entonces, la unidad de cuerpo me permite trabajar en equipo, me permite tener un trabajo colaborativo y me permite entender y aceptar el otro, porque entonces, al trabajar en equipo así mi amigo, o sea impuntual.

Pero él trae su cartelera.

Hola amigo, vamos, que lo que yo te decía ahorita, el que es bueno para artística, el que es bueno para matemáticas, el que es bueno para inglés, entonces es ese trabajo en equipo y colaborativo, eso ha marcado mi Identidad mucho y mi discurso y la unidad de cuerpo.

Como te decíamos, la unidad de cuerpo, si todos vamos hacia el norte, el camino es más fácil, más llevadero, más fructífero, más significativo.



Néstor Steven Gómez Perdomo 27:22

Perfecto, EH

Ahora ¿De qué manera su participación, profe Felisa; en la Comunidad de práctica ha transformado su visión y su rol de ser maestro?



Maestra N°2 28:00

Mi visión se ha transformado a través del liderazgo.

Entonces el liderazgo es importante y hay que empezar en ese liderazgo a delegar.

Entonces en primaria somos seis, entonces sí está la coordinadora, pero entonces.

¡Ay, no hagamos esto!

Ay, pero entonces, entonces tú empiezas.

AAA delegar, o sea, uno puede liderar delegando, dándole esa responsabilidad a esa responsabilidad del otro.

Del otro ese reconocimiento al otro entonces te insisto, el liderazgo es importantísimo y creer en su par, creer que en ese par que es el compañero, el amigo de hace años.

El amigo que tiene algo bonito y el compañero que tiene algo importante que aportar.



Néstor Steven Gómez Perdomo 28:48

¡Perfecto, profe!, EH...

Tengo una pregunta más,

Está va en general

Entonces es: ¿Que han logrado como Comunidad de práctica, docentes de docentes a nivel personal, profesional e institucional y social?



Maestra N°2 29:11

Bueno, a nivel social es que se reconozca que la institución sea la sede Jorge, Manuela y la sede Jorge Isaac, Eh... Están haciendo bien los procesos, es un lugar donde los sus padres confían en dejar a sus niños en la escuela, en las escuelas, a nivel profesional es ver esa, calidad de educación que ha cambiado, porque movilizamos los diferentes procesos educativos de manera seria, de manera respetuosa.

Y los estudiantes van viendo ese tinte que se le está dando a las dos sedes y, a manera personal, es sentirme una profesora empoderada y con liderazgo.

Para desarrollar todos esos procesos con mis compañeros, que si hoy el compañero fulanito no está de ánimo no quiere, bueno, pero pues EH...

Bueno, hagámosle no veni, hagamos esto así.

No, no, no desfallezcamos.

Entonces es como invitar a mis compañeros a que trabaja, a que trabajemos pese a las necesidades, porque a veces hay, pues en una escuela pública faltan materiales, pero bueno, vamos para adelante, vamos a hacer cosas buenas, positivas, que los muchachos se enamoren de venir a esta escuela.



Néstor Steven Gómez Perdomo 30:28

¡Perfecto profesora muchas gracias!, EH...

¿Cuál considera usted profe Felisa, que es el impacto que tiene el discurso de los maestros en la sociedad?, y ¿no sé si pudiera darme algunos ejemplos, ya sea suyos o de también, de sus colegas?



Maestra N°2 30:50

Bueno, mira, Eh, los maestros, primero voy a hacerte una reflexión, lo los maestros. Debemos.

Dignificar nuestra profesión, cuando yo te digo que dignificar nuestra profesión es ser bien hablados, con respeto.

Entonces el discurso a veces se va quedando en lo básico, en en sí, no, pero cuando tú avanzas tú vas teniendo traes otros otros elementos para enriquecer tu discurso cuando tu recibes al padre de familia.

Primero, lo saludas y luego le hablas de todas esas bondades que tiene el hijo y luego empiezas a explicarle de manera pedagógica y didáctica.

Qué le hace falta a ese proceso de Niño del estudiante, Eh...

Qué deberes tiene con la corresponsabilidad tanto el padre de familia para su hijo y para los profesores.

Entonces, cuando tú tienes este discurso de empatía de respeto, pero de de un lenguaje pedagógico, el padre de familia y tus compañeros empiezan a creer en una versión diferente a ti y en una versión de la educación para mejorarla.

Tú no puedes recibir a un padre de familia con grosería o hablar con un compañero, así como con gritándole, no, tú sí llegas a cualquier persona y le llegas con respeto y lo invitas a que se ponga en los zapatos de uno ante la situación o viceversa

Esta situación mejora el discurso del profesor, yo creería yéndonos nuevamente a la reflexión, debemos Leer más, EH...

Debemos enriquecer lo más y con ese hilo conductor e invisible del respeto, cuando yo te empiezo a hablar de pedagogía y te digo que es el arte de enseñar, EH...

Es esa posibilidad de entender que los estudiantes que tenemos son seres humanos y que

hay que orientarlos, hay que tener ese liderazgo para que ellos se animen, porque muchas veces también los padres de familia no han tenido esa escolaridad y vienen con ciertos problemas emocionales, como el resentimiento, todos en algún momento hemos tenido traumas, entonces tú no puedes llegar como a chocar, pero si tú invitas a esa persona.

AA, Venga, Siéntese, le voy a explicar qué es así, mire que es por este lado.

Mire que es más provechoso para su hijo eso o invitas al compañero.

De esta manera, las cosas van mejorando, lo que pasa es que a veces es abrirnos a esa posibilidad.

Es entender como lo decía Yolima Gutiérrez, esa esa, esa esa actividad responsiva, esa esa actividad en la que tú puedes escuchar al otro.

Lo puedes entender así, tú no estés de acuerdo, pero lo estés como de invitando a la reflexión, a veces con tan solo escuchar a una persona ya la persona queda tranquila para que tú lo orientes, para que tú, para que tú lo lleves a ese proceso en el que deben estar.

Entonces el discurso para resumirte el discurso debe ser respetuoso.

Pedagógico y estructurado.



Néstor Steven Gómez Perdomo 34:05

¡Perfecto profe! la siguiente pregunta profe, la pensé con base en qué Wenger dice que dentro de las comunidades de práctica

Pues hay una de identidad compartida y hay unas identidades individuales.

Entonces sería la pregunta ¿qué diferencia a los profesores de tu Comunidad de práctica, a los profesores de otra Comunidad de práctica o de otra institución?



Maestra N°2 35:07

Bueno, entonces mira eh...

La institución se llama Santo Tomás, pero en la institución tiene varias sedes.

Entonces, tiene el (k) y (latino), pero en las dos sedes que trabajan en el mismo plantel físico es la sede Manuela y la sede Jorge Isaac.

Esas dos sedes trabajan, pertenecemos a la Comunidad de práctica, entonces en esta Comunidad de práctica hay varios, cómo te dijera

Hay varios discursos, hay unos discursos muy básicos, hay unos discursos más elegantes, más estructurados y trabajados.

Cuando yo te hablo de elegantes es cuando yo te digo que hay un léxico más avanzado, hay un léxico más pedagógico, más didáctico.

Mientras que en el básico se quedan, en lo coloquial, en lo en lo sí, lo coloquial, en lo en el diario.

¿Ya? entonces, ahí esas dos clases de discurso, el básico y el y el y, el más elegante, el más pedagógico.

La particularidad de esta Comunidad de práctica es que nos hablamos siempre con camaradería y con alegría, entonces pueda que alguien llegue y entonces es un ejemplo.

¡Uy, llegó a estrenando zapatos cuidado, me pisa!, pero entonces, a través ya de de esa de ese abre bocas, ya pasamos a lo pedagógico.

Bueno, entonces el festival de fruta se va a hacer de esta hora.

A esta hora, las guías van a ser así, los están, los vamos a acomodar de que de preescolar a quinto, primero van los jóvenes de transición, entonces es el tinte que tiene el discurso de la Comunidad, y es que es alegre, espontáneo y de camaradería.

No hay de pronto que alguien le falte al respeto o que algo muy acartonado no es de alegría, respeto y camaradería, lo que nos define.

Diferenciamos de los profes de otra Comunidad de práctica.

Quizás es que nos falta, me incluyo, nos falta más elementos pedagógicos y didácticos, porque entonces allí hablamos de manera muy general, pero no nos centramos.

Eh ya, referenciando el autor Eh ya como más académico.

Nos falta esa parte más, más, más académico y más pedagogía, o sea, no es que no la haya si la hay, pero es de manera general, nos falta que sea un discurso más minucioso y más académico, más pedagógico.



Néstor Steven Gómez Perdomo 37:44

¡Perfecto!

OK, Entonces ya casi vamos a terminar, profe.



Maestra N°2 37:51

No, tranquilo, no te afanes.



Néstor Steven Gómez Perdomo 37:53

OK, entonces, perfecto, porque así puedo repasar algunas preguntas en las que tengo algo así como algunas duditass.



Maestra N°2 37:59

Sí, tranquilo, no hay problema.



Néstor Steven Gómez Perdomo 38:01

OK, la siguiente pregunta entonces, sería profe Felisa

Si el discurso que ronda dentro de la Comunidad de práctica el general, el que los acoge a todos ustedes, está relacionado con su identidad profesional y personal? y ¿por qué?

F

Maestra N°2 38:24

Sí, mira que está está permeado en lo personal y lo profesional, porque yo me considero una persona alegre, porque cuando tu llegas con alegría, camaradería y respeto, tu abres la posibilidad de que la otra persona te conozca como eres, con ese toque de sinceridad.

Entonces, en esa Comunidad, en esa Comunidad de práctica, yo aprendí que yo puedo equivocarme, que yo puedo tener defectos que yo, pero al mismo tiempo puedo tener virtudes y cualidades, porque de eso está hecho.

El ser humano de de cosas perfectas y de cosas imperfectas.

Entonces, cuando yo me reconozco, tal y como soy, yo puedo reconocer al otro y brindarle cosas sinceras y oportunas en la Comunidad de práctica tuvimos.

Eh...

Expresiones, confesiones y si el otro, el otro par tuyo, se abre a contarte esa experiencia negativa es para que tú no caigas en ese error y para que tú aprendas de él, habían compañeros y todos llegamos a la misma conclusión muy jocosos de que cuando recién llegamos al magisterio, te estoy hablando que las más jovencitas llevamos dieciocho años en el magisterio.

Hay compañeros que llevan treinta, treinta y cinco años, veinticinco años en el magisterio, en el sector oficial, entonces todos empezamos a contar ese inicio, entonces se empieza a hacer la reflexión, es que yo era muy drástico, es que yo era muy psicorigido, es que yo era pegada a al plan de aula, pero era porque éramos inexpertos y porque de alguna manera nosotros queríamos hacernos ver ante los estudiantes como esas personas que teníamos conocimiento.

Teníamos autoridad, pero al pasar el tiempo, la experiencia y la sabiduría nos ha confrontado y nos ha invitado a que tú puedes tener la autoridad y el conocimiento, pero no es necesario gritar.

No es necesario imponer castigos, EH...

No es necesario que hagas copiar un cuaderno de cien hojas, NO

Hoy en día, las generaciones han ido cambiando y tu experiencia te invita a que tú te vas moldeando a través que el tiempo pasa.

Algunos compañeros decían no, pues es hoy en día ustedes, los más jóvenes con el computador y todo, nosotros nos cuesta trabajo, entonces la oportunidad que si el amigo no sabe conectar el computador.

¿Ay, vos, podés venir que yo no lo sé encender?

Entonces, mira, un compañero está reconociendo que él no sabe, pero no se les no está, no, no se está juzgando, no se está tildando, no se está aislando, sino que hay que tiene su saber, viene y le colabora para que ese proceso salga adelante.

Es como el que tiene habilidad para para educación física para las matemáticas, entonces esa oportunidad vuelvo y repito, es esa oportunidad de aprender, de avanzar y lograr consolidar cosas importantes.



Néstor Steven Gómez Perdomo 42:53

OK, entonces Eh...

Pensando en lo que me habías dicho: que ser maestro de escuela pública, implica que muchas veces no cuentan con todos los recursos necesarios para poder llevar a cabo su práctica, Eh...

La pregunta que me surge en este momento sería, ¿que implica ser entonces maestro de básica primaria?, como es tu caso de una escuela pública en Colombia, ¿que implica? ¿Qué implicaciones tiene esto?



Maestra N°2 43:22

Bueno implica ser un líder con alto nivel, tener un un corazón lleno de Esperanza, Eh... Un líder, un maestro con gran corazón.

Y tener esa esperanza de enseñarle a los niños y a los padres de familia que sí se puede avanzar en la vida y que la educación y la escuela es una oportunidad de vida es esa, la... Esa es esa, mi, esa es mi consigna que año a año se hace con los niños y con los padres de familia, EH...

Sí, no hay recursos, listo, pero entonces vamos a aprender a dibujar porque no hay fotocopidora, Eh...

Listo, las frutas no llegaron todas, pero las que llegaron vamos a repartir las para que todos podamos aprender la experiencia.

Entonces, el maestro de escuela pública significa tener un alto nivel de compromiso, de liderazgo y de entender la educación en Colombia como una oportunidad de vida.



Néstor Steven Gómez Perdomo 44:28

¡OK, profe, entonces!

Mm.

Eso me hace pensar en otra pregunta, que sería

¿Usted considera que un maestro puede construir su identidad sin mediación del discurso?

O sea, sin mediación de otros discursos y de su discurso propio, o sea, el que ha venido construyendo a lo largo de su vida.

F

Maestra N°2 44:52

No, el discurso se construye a través de otros discursos.

Yolima Gutiérrez lo habla, no recuerdo si es en “Repensar” en un artículo algo así, donde ella dice que el discurso que estamos teniendo tú y yo aquí el diálogo y habla del diálogo es también producto de otras conversaciones que hemos tenido atrás, entonces yo en otras conversaciones hablado de la importancia con mis colegas de la educación, del discurso, del diálogo, de las Comunidades de práctica, entonces mira, he abordado cuatro temas en otros discursos anteriores a este que estamos teniendo, a este diálogo, entonces el discurso del maestro se forma a partir de los otros discursos que ha tenido y de los que él va construyendo poco a poco, obviamente mediados pues por por experiencias, por conocimientos, por material didáctico pedagógico.

Pero esta oportunidad de de escucharte, de entenderte, de comprenderte, de de escucharnos, nos enriquece tanto a ti como a mí, y esta conversación, que este discurso que estamos teniendo también le aporta a discursos futuros.



Néstor Steven Gómez Perdomo 46:08

De acuerdo con usted, también entonces

En ese sentido, ¿qué tan importante piensa que es el discurso para un maestro?

En tanto, dentro de su práctica pedagógica, dentro sea, me refiero al aula de clases como fuera de ella.

F

Maestra N°2 46:26

No, el discurso es importantísimo, de uno a diez.

El discurso es importantísimo de uno a diez es diez porque tú, a través del discurso, aprendes enseñas, entiendes, comprendes, eres empático con el otro.

Aparte de ser empático, hay, hay intercambio de de cultural, hay, es intercambio cultural porque yo, la profe Felisa, traigo conmigo una, una historia de vida, EH, soy colombiana, soy caleña, mi familia se ha consolidado de una manera, Eh

He ido saliendo poco a poco como profesora, con con otra experiencia, entonces, esa por es, es importantísimo, es aportarle al otro, es es la construcción propia y la construcción en conjunto.



Néstor Steven Gómez Perdomo 47:14

Perfecto profe

OK también pensando ahorita en Wenger, que él dice que hay una identidad compartida, y una identidad individual.

Mi pregunta sería, entonces, entre la Identidad suya profesorado Felisa y la identidad compartida dentro de la CoP, ¿la entidad profesional suya y la y la Identidad que comparten dentro de la Comunidad de práctica en que se diferencian?



Maestra N°2 47:44

Bueno, sí, sí, sea la Identidad personal, la bueno, la Identidad del grupo es obviamente, pues la Identidad de que somos docentes, de que somos unos, somos docentes de primaria, otro de bachillerato, que somos docentes, que trabajamos en el sector oficial, que trabajamos en el campo de la educación, que algunos temas como lo religioso y lo político nos identifican dentro de la parte oficial, es decir, la parte pública del país en la educación.



Maestra N°2 48:18

Pero ya aquí, en particular, obviamente yo soy una profe que tengo mis creencias, mis creencias políticas, mis creencias religiosas, la construcción social que yo he venido teniendo yo, pues con mi, mi familia, mi nunca lo más pequeño y la diferencia es que soy muy sensible y aparte de que soy muy sensible, vuelvo y te lo repito.

Yo veo que la escuela y la educación es una oportunidad de vida para los niños que recibo, los estudiantes que recibo año a año, entonces yo veo que que la diferencia es que mis compañeros quizás no lo vean como una oportunidad de vida, una oportunidad para salir adelante, ¿no?

Ellos, ustedes estudian, usted avanza, pero no, no, proyectan a los muchachos a que Ah, vamos, usted puede ser un profesional, usted puede ser un emprendedor, Eh ustedes son grandes seres humanos. Es como mi identidad personal, se proyecta los estudiantes en el futuro y en una oportunidad de vida, mientras que yo veo a mis compañeros como allí en la escuela, en el tiempo, y pienso que pensar en el futuro valga la redundancia es importante. Es valioso.



Néstor Steven Gómez Perdomo 49:35

Perfecto persona Felisa.

Te quisiera retomar una pregunta que te hice acerca de la del impacto del discurso de los maestros en la sociedad.

Quisiera saber si no ¿tienes algún ejemplo, ya sea tuyo o de algún colega sobre algo que tú recuerdes o algo significativo sobre algún maestro que haya tenido un impacto en la Comunidad, fuera de la comunidad educativa, en la Comunidad que está alrededor?

F

Maestra N°2 50:00

Sí, mira.

Mhm, yo recuerdo es un eje, una experiencia personal. Hace unos ocho años, pues a los niños siempre la oración, el saludo de bienvenida, pero yo les insisto mucho en el aseo, ¿no?

Yo les decía, siempre le he dicho que el amor propio es importantísimo y que uno no le puede decir a otra persona que la quiere cuando uno no se quiere, pero que cómo se demuestra a uno mismo que uno se quiere, yo le decía a los niños que había que bañarse, cepillarse, peinarse, tener la ropa limpia y un día cualquiera el niño estaba en tercero, entonces la mamá, al final de año hay profesora, él no le gusta ir sin bañarse, él es muy aseado, o sea, el discurso que yo les di durante todo el año lectivo.

En positivo el niño lo lo copiaba, o sea lo procesaba.

Y hoy en día, tú ves al niño y pues el joven, el adolescente, ya está el noveno.

Él es muy pulcro. Entonces él me mira y se ríe, me dice, ¡ay, profe pulcro y limpio!.

Le digo, sí, mi amor.

Ese es uno de los ejemplos que cuando yo te digo que de eso es esa es la parte humana del maestro, porque yo no puedo dar por sentado en el sector oficial, que llegó desayunado, que llegó, bañado, que el papá lo ama, no me dice, Hay unos sucesos un poco tristes.

Otro discurso es que para el día del idioma, todos íbamos.

A tercero le correspondían los mitos y leyendas, los mitos.

Entonces nos tocó el mito de los Ticuna, entonces hubo un niño que se interesó y él lo leyó.

El mito es muy lindo porque de los indios Ticuna que como es fantasía, mitos y leyendas, que, bueno, que Lily es el anciano de la tribu, estaba ya muy enfermo y se le hinchó la rodilla y la rodilla, pues era de cristal súper grande y allá había un hombrecito y una mujer Ticuna y bueno y explotó y el anciano murió y salieron los Ticuna.

Bueno, el niño se en carrete mucho con el cuento y el niño, pues en el discurso que yo le decía que los mitos eran producto de la imaginación que hacían parte de Cultural de la historia, entonces el niño fue el Ticuna, el chico hoy en día también está en bachillerato y él se me acerca y me dice que le gustó mucho el mito de los Ticuna

Mira sea el el mito es de manera oral, que tú te lo enseñas al niño y es un discurso.

El discurso está mediado por el mito, un contenido que lo manda al Ministerio de Educación para el Grado tercero, que se lleva a la conmemoración del veintitrés de abril, que es el día del idioma.



Te han pasado muchos años y el niño le impactó como la la la narración mía, pues porque me disfracé de India para contarles el mito.

Entonces el niño quedó.

El se apodaba Ticuna.

Hoy en día está en bachillerato y él se ríe, pues él es un niño.

Indiecito, Indiecito y ya me dice, no, profe, ¡no me vas a decir Ticuna ni nada, porque ya estoy grande!.

Entonces mira que el discurso se puede mediar por narraciones, por cuentos, por historias, por experiencias, por películas, por audio y en la manera como tú le enseñas al otro y la manera como el otro aprende de ti.

Entonces mira que son dos discursos importantes y otro discurso que me tocó a mí como estudiante era de un profesor de Ciencias Sociales, Alfredo Sierra, muy activista entonces.

El profesor siempre nos invitaba a que la educación era la oportunidad para salir adelante, que leer era importante, sea el profesor daba ese discurso.



Positivo y aparte de positivo Eh cargado de conocimiento, es decir, ¡vamos a aprender, vamos a vamos a estar bien, vamos a soñar por un país diferente, la política se maneja así! entonces mira que el discurso cuando está cargado de primero, que te interese cargado de respeto, de sabiduría, de experiencia, a ti a ti te toca como ser humano, es decir, te toca las fibras de tu corazón, te tocan tus conocimientos y tu experiencia.

Mira mi experiencia, estudiante, a lo que me llevo, yo por ese profesor soy profesora, pero era ese, ese ese discurso positivo, alentador, ese discurso.

Una Colombia diferente y que hoy en día yo hago ese discurso con mis niños porque yo quiero que ellos tengan un discurso diferente.

Entonces mira el discurso del profesor, hace me llevó a hacer profesora y hoy en día yo le estoy dando, oh un discurso también en en positivo, en adelante, en un Colombia mejor.

Entonces mira que el discurso influye en ti de manera positiva.

Habrán discursos, pues que que influyen de manera negativa.

Pero tú tienes que traer a tu vida a tu parte personal y profesional todo lo que te enriquezca todo lo que en otra.

Néstor Steven Gómez Perdomo 55:13

Listo, profe, entonces no sé, yo creo que ya abordamos las quince preguntas.

Incluso, pues, pudimos abordar algunas de más.



Néstor Steven Gómez Perdomo 55:25

Quiero saber si ¿tienes alguna duda? O si ¿tienes algo que agregar?

F

Maestra N°2 55:33

Bueno, más bien agregar.

Ah, no mira, es, es permitir en el sector educativo que se consolide en esas comunidades de práctica, porque las comunidades de práctica se dan de manera espontánea.

Es simplemente que un líder la estructure y se nutra día a día en esa Comunidad de práctica debe existir un líder, se deben reconocer a todos los participantes para que ellos tengan ese compromiso mutuo y mutuo y se pueda construir desde las diferentes tareas.

La empresa conjunta y obviamente que siempre va a estar circundante el repertorio compartido porque, como lo decía, vender ese discurso son los conceptos pedagógicos, didácticos son los relatos de la vida de los niños, las experiencias de los profes de los directivos, los aseadores, los vigilantes.

Y ese es ese entender que en la Comunidad de práctica somos muchos los participantes, que todos, todos, todos, tenemos algo que aportarle a esa comunidad y que todos debemos ser reconocidos para para avanzar.

Las comunidades de prácticas consolidadas permiten que los procesos sean eficaces, significativos y es es como enamorar a los padres de familia y a los niños para que si quieran ir a la escuela para que en ellos se encuentren esa oportunidad de vida para para lograr un una Colombia diferente, pensante, sabia, que respetuosa empática.

Lo más importante ahora es ser y siempre es, es la empatía.

Entender que en puedes lograr entender al otro, escucharlo, aceptarlo y avanzar, así sea diferente a mí, podemos estar en la misma mesa en el mismo salón podemos hasta ser muy buenos amigos, es básicamente eso, la Comunidad de práctica es una oportunidad, también de aprendizaje, de crecimiento personal, profesional.



Néstor Steven Gómez Perdomo 57:33

OK, Profe, me acabo de subir otra pregunta, qué pena

F

Maestra N°2 57:37

Dime, no, dale tranquilo.



Néstor Steven Gómez Perdomo 57:39

¿Qué importancia tiene la Comunidad de práctica de maestros para la calidad de la educación?

F

Maestra N°2 57:52

No, la importancia es total, total, porque entonces la la profesión, como te decía anteriormente, se va a dignificar.

Qué es que que la profesión se dignifique, que el profesor es un profesional, que el profesor es un ser humano, que el profesor merece respeto.

Pero del mismo modo que el profesor le aporte bueno, esto es una profesión, voy a hacerlo con respeto, voy a hacerlo con elegancia.

Cuando yo hablo, la palabra elegante no es que no nos pongamos saco y corbata, NO. Es esa manera desde tu presentación personal llegar bien presentado a la escuela es empezar a saludar al vigilante, a la senadora que ese padre de familia que llegue en pijama y maleducado, pero tú le puedas decir muy Buenos días caballero, ¿en qué lo puedo atender? No, EH. Mire, vamos a pasar aquí, lo que pasa es que el proceso pedagógico del niño a desmejorado porque llevas cinco faltas por favor presento una excusa escrita, entonces es es darle, es reconocernos como seres importantes y después de reconocernos, darnos esa importancia de que usted como padre aporta eso, usted cómo estudiante, usted, cómo vigilante usted, cómo, profe usted, cómo la señora de la tienda entonces es eso.

Es la Comunidad de práctica, nos invita a que la calidad de educación mejore porque el profesor se va a sentir ser humano profesional y va a dar lo mejor de sí, porque todos los profesores tenemos algo significativo e importante que aportarle a los procesos de enseñanza y aprendizaje.



Néstor Steven Gómez Perdomo 59:29

OK, pero te puedo hacer tres preguntas más.



Maestra N°2 59:32

Bien, claro, dale dale.



Néstor Steven Gómez Perdomo 59:34

Ah, qué bien.

Por qué entonces quiero saber ¿qué ha cambiado en la institución educativa desde que se consolidó la Comunidad de práctica?



Maestra N°2 59:45

Siento que en las dos sedes los profesores se han empoderado, se han empoderado de su discurso y de sus prácticas pedagógicas.

Me explico, cuando te hablo ese empoderamiento es tengo mi punto de vista, pero lo argumento pedagógica didácticamente y desde la experiencia y la sabiduría.

Es decir, que estamos empoderados y profesionalizándonos no, no están dando un discurso básico porque yo quiero que el muchacho, el estudiante...

“va mal académicamente, no da sus argumentos pedagógicos, lleva tantas faltas de asistencia según el manual de convivencia, con el 25% pierde el año, no trae la excusa escrita, se ha citado el padre de familia y no ha venido” entonces, mira el manual de convivencia, la excusa escrita, la citación al padre de familia.

Te hablé de tres procesos, entonces nos estamos profesionalizando, nos estamos empoderando, hablando con argumentos, no, no desde de las emociones.



nestor steven gomez perdomo 1:00:47

¿Como su participación en la Comunidad práctica de Colegio Santo Tomás, le ha permitido transformar su visión como maestro?



Maestra N°2 1:01:12

Pues mira, la consolidación de la Comunidad de práctica ha llegado en un momento coyuntural de mi vida porque estoy terminando la maestría, entonces, a futuro, a futuro, siendo honesta y sincera me veo como una profesora, una profesional que quiere trabajar en equipo, eh

Quiere que su empoderarse y que sus compañeros se empoderen.

Mhm y brindar nuevas estrategias pedagógicas, didácticas y artísticas a la institución.

Entonces ya no quedarme en ¡bueno listo, se hizo el taller y ya! No, se hizo el taller, lo voy a estructurar, voy a traer nuevas imágenes, nuevas preguntas, entonces me siento como una profesora que quiere ser líder, no que va a mejorar su nivel de liderazgo, se va a empoderar y va a compartir todas sus experiencias y saberes con sus pares y también va a reconocer a sus pares como unos un gran capital humano y pedagógico.



Néstor Steven Gómez Perdomo 1:02:15

Listo, profe, ya tengo todo lo que querías saber.



Néstor Steven Gómez Perdomo 1:03:48

Siento que con todas las preguntas que te hice ha alcanzado a bordar todo el espectro que tengo pensado para darle sustento a mi investigación.

No sé ¿qué opinas?



Maestra N°2 1:04:01

Está muy bien, y si necesitas entrevista, Eh, ¿cuáles son tus instrumentos de recolección de información?

¿Solo entrevistas?



Néstor Steven Gómez Perdomo 1:04:11

Sí, por el momento tenemos pensado solo hacer entrevistas.



Maestra N°2 1:04:21

Sí.

No, yo lo que necesites y necesitas una entrevista en escrita o algún formulario en Google o alguna encuesta, me puedes llamar con el mayor de los gustos.

Yo soy gomosa de esto y el rector te va a ir muy bien con el rector porque él vas a vas a entender que cuando uno estudia que no me escuchen, muchos profesores, que cuando uno estudia uno va perfeccionando su su discurso, su diálogo ya uno no habla tan coloquial ya uno habla más pedagógico, EH, más didáctico, más elegante

Ya no, no vuelvo, y te repito, no es algo y corbata, si no por lo menos ya con palabras más más apropiadas y de la misma manera que uno empieza a hablarle a los niños para que ellos mejoren su léxico, su vocabulario, con él te va a ir muy bien.

No sé si de pronto te atiende o te llame mañana, pero sí y le voy a decir a mi otra compañerita que fue la que hizo el trabajo conmigo y te voy a Ah enviar el contacto del profe de de artística.

Él es muy es un chévere, es un un chévere o un Whatsapp con su tambor y todo, pero es es un gran potencial.



Néstor Steven Gómez Perdomo 1:05:22

Ya.



Maestra N°2 1:05:27

Con él hicimos un círculo artístico y a través del tambor, una hora nos estuvo explicando y todos aportando desde sus experiencias, desde sus saberes.

una vez se hicieron rondas

Hay unos más tiesos que otros para bailar pero todos ese día sabían bailar.

Otra decía que porque el profesor nos invitaba a esa parte que la ronda no se podían perder en primaria, no era solamente en primero, entonces nos dimos cuenta que el profe quinto sabe muchas rondas, entonces pues como salir yo la invitación a que las hiciera con sus

niños, entonces mira que es reconocer si yo no las hago, pero sí es bueno hacer, entonces es reconocer esos errores y trabajar en virtud de ellos para, pues para que ya no sea un defecto, sino una cualidad, una virtud.



Néstor Steven Gómez Perdomo 1:06:12
OK



Maestra N°2 1:06:13

De todas maneras, lo lo que necesites con todo gusto, por eso te mandé toda mi información y la información del del que fue coordinador de nosotros y ahora, Néstor.



Néstor Steven Gómez Perdomo 1:06:20
Perfecto.

Estoy pensando otras alternativas para hacer el análisis del discurso y que no fuera solo la entrevista.

Entonces estaba pensando hacerlo en como las comunicaciones que ustedes tienen al interior de la Comunidad práctica, como los emails, los Whatsapp.



Maestra N°2 1:08:35

Pues mira que con el anterior coordinador que ahora, es rector, él manejaba ese whatsapp de una manera, él no mira, él mandaba su mensajes con su con su Flyer como de la manera en que él te escribía ya ya cualquiera no redactaba de cualquier manera, valga la redundancia, no ya la gente ponía sus gomas.

O punto aparte, esa parte muy chévere.

De pronto, él, tú le puedes decir que te hable sobre sobre el sobre ese Whatsapp, porque yo tengo un grupo de Whatsapp con mis padres de familia, pero ya yo soy la única que puedo hablar por el Whatsapp, entonces yo si quieres también te lo puedo compartir.



Néstor Steven Gómez Perdomo 1:09:14
ok si gracias



Maestra N°2 1:09:17

Tengo audios y tengo escritos y a través de eso, pues yo también les mando, vi les envío

videos, fotos.

Entonces no sé si te pueda servir por decir como estos medios audiovisuales escritos con los padres de familia, yo le digo a él que te lo que te lo pueda compartir también, pues no sé, una que otra conversación y yo también te puedo compartir la las mías.



Néstor Steven Gómez Perdomo 1:09:40

Ah, perfecto, muchas gracias, profe, pues, guau, voy a dialogar.

Lo primero con mi nueva tutora, a ver qué opina, porque como iguales, como te digo, Tú eres la primera profesora que entrevista, entonces vamos a ver como me cómo me siento yo también con esto, porque yo estoy haciendo el trabajo de grado solo de esta gente que administra.



Maestra N°2 1:09:46

Sí.

Ajá.



Maestra N°2 1:10:11

No de una.

Que duren sí la podemos hacer, le decimos al rector, le decimos a la otra profe y yo le puedo decir a mi amiguita de toda la vida que es profe, que nos colabore.

Es que yo sé que es hacer un trabajo así, cuando nosotras estábamos en la Universidad.

¡Ay no tranquilo?, con todo gusto, ¿sabes qué?

Se me ocurre ya para finalizar también yo te puedo grabar como una clase mía para que tú me veas mi discurso uno en el discurso tiene muletillas, a veces al principio está como más tenso, luego más suave, por lo menos, Eh cuando uno le permite a los niños participar.



Néstor Steven Gómez Perdomo 1:11:08

Sí, señora me sirve.



Maestra N°2 1:11:35

Pues solo eso sí la planeamos con tiempo de un de un tema así.

Así, así como a las 7:00 de la mañana, que ellos están tranquilos entonces, para qué y para que tuvieras la acústica

O sea, la acústica a veces es horrible, a veces es muy buena.

Hay unos que están más concentrados, entonces esa podría ser otra estrategia.



Maestra N°2 1:11:57

yo puedo cuadrar mi clase de tal manera que tú tengas muchos elementos.
Puede ser en español, que trabajó los libro álbum que trabajó cuentos sencillos.
Ahora que estamos trabajando con un proyecto del Principito, entonces pregúntale para yo planear o si después del 9 de agosto que nos graduemos porque vamos a ir a Bogotá, entonces ya hay un cuadro rápidamente, una clase te la mando así.
Estructurada, escrita y hacemos el video.



Maestra N°2 1:12:48

bueno, claro, un abrazo.
Estamos para las que sea, me cuentas ¿listo?



Néstor Steven Gómez Perdomo 1:12:54

Claro que sí, porque muchas gracias que tenga una feliz tarde.



Maestra N°2 1:12:56

Bueno, gracias, te cuidas un abrazo, Chao.



Néstor Steven Gómez Perdomo 1:12:59

Chao.

Transcripción Entrevista #2 a Maestra N°2

15 de agosto de 2024, 11:52p.m.



Maestra N°2 0:23

Hola.
¿Como estas Néstor?



Néstor Steven Gómez Perdomo 1:17

Muy bien gracias por preguntar.



Maestra N°2 1:24

Bueno, ya entonces, tú me dices, ¿cuándo podemos empezar?



Néstor Steven Gómez Perdomo 3:53

Como te había dicho, profesora Felisa este cuestionario que vamos a hacer hoy va centrado en cuatro categorías, que son literatura, escritura, oralidad y Literatura.



Maestra N°2 4:07

Ya ya perfecto.



Néstor Steven Gómez Perdomo 4:10

Un poco también pensándolo en la relación con la didáctica y la Comunidad de práctica.



Maestra N°2 4:12

Ya.



Néstor Steven Gómez Perdomo 4:17

Entonces, la primera pregunta que te haré será que si ¿consideras que la Comunidad de práctica es un espacio que puede fortalecer la oralidad y de qué forma?



Maestra N°2 4:17

Bueno, la Comunidad de práctica puede fortalecer la oralidad, puesto que allí sus integrantes pueden expresar sus ideas, sus sentimientos, sus haberes, sus opiniones, y es algo que se construye, ¿no?

Entonces la oralidad es un puente importante, ya que tenemos olvidados en la escuela, no porque nos enfocamos mucho en la lectura y en la escritura, pero darnos la oportunidad de la oralidad también es reconocer y conocer al otro desde la parte cultural, no porque no todos manejamos la misma jerga, hay unos.

Hay diferentes eh gentilicios el rol o el caleño, el costeño, entonces todo eso tributa a la consolidación de la Comunidad de práctica.



Néstor Steven Gómez Perdomo 5:16

OK, perfecto la siguiente pregunta entonces sería, Oh quiero saber ¿qué textos escriben en la Comunidad de práctica y si tienes algunos textos que documenten la experiencia en la Comunidad de práctica?



Maestra N°2 5:35

Claro, por supuesto.

A ver en la Comunidad de práctica, Eh

Se hace en actas a nivel institucional como las puede diligenciar el el coordinador o el rector, también los maestros de cualquier área.

También tenemos las exposiciones que se organizan en las diapositivas en PowerPoint o en algún link, el maestro debe escribir, estructurar y también hicimos diarios, diarios personales, donde los profesores consignaban escriban allí sus experiencias de acuerdo al tema que se trataba o a lo que se le solicitaba.



Néstor Steven Gómez Perdomo 6:19

Ah, qué bien me puedes contar acerca.

Ah, me interesa esto de los diarios personales



Maestra N°2 6:25

Era más bien una bitácora entonces, pues habían dos cosas, la bitácora y el diario en la bitácora era que los profesores plasmarán de manera escrita sus diálogos pedagógicos con sus pares, entonces algunos tuvieron la oportunidad de hablar de de la ceremonia de grado de quinto, de las experiencias cuando recién ingresaron al magisterio de experiencias significativas o de aquellas experiencias negativas donde también aprendieron, entonces la bitácora se hizo con material reciclable y los maestros allí plasmaba.

El diario personal era más dirigido a las diferentes actividades que se hacían, como en la Comunidad de práctica trabajamos lo que fue el picnic desde las prácticas pedagógicas, el desayuno dialógico, eh se trabajó, un círculo artístico.

Entonces, al finalizar cada actividad, tres o cuatro profesores escribían en su diario personal su nombre, ¿qué les había parecido la actividad? y respondían a algunas eh tres preguntas que giraran en torno al diálogo como práctica discursiva, a la Comunidad y al reconocimiento de sus pares.



Néstor Steven Gómez Perdomo 7:42

Ah perfecto.

Eh OK esto me llevaría entonces a preguntarte ¿cómo incide tu práctica y dominio de la lectura y la escritura en tu participación en la Comunidad de práctica?



Maestra N°2 7:57

Bueno, mira que incide positivamente, puesto que uno tiene una experiencia y una sabiduría y un bagaje.

Entonces, cuando tu lees cuando, tu escribes, tu discurso está enriquecido, EH

Y a aparte de estar enriquecido, traes nuevo vocabulario pedagógico, empiezas a tener una mejor interpretación de lo que tus compañeros digan o tú te haces entender bien, igual pues Eh, compartirle a tus compañeros textos de manera digital o en físico en que les compartes temas de interés.

En cuanto a la escritura, también, EH

Para esa es un poco más.

¿Eh?

Más difícil porque algunos profesores les cuesta escribir, pero cuando, como te mencionaba en la respuesta anterior, cuando tú diseñas tu presentación, cuando tú diseñas de pronto una frase de reflexión o para darle una chapolita, tu compañero, tú de todas maneras te tomas el minuto para escoger, que sea coherente con el tema y le escribes lo acomodas para que el otro logre entender para que tú le llegues con el mensaje que quiere a tus compañeros.



Néstor Steven Gómez Perdomo 9:14

Perfecto.

Mmm.

¿Y crees que esto es una fortaleza para el ejercicio en la Comunidad de práctica?



Maestra N°2 9:26

Claro, es una fortaleza, porque cuando tu lees, un artículo que tu compañero hizo desde la experiencia allí mismo de tu lugar de trabajo, tú te sientes partícipe y estás reconociendo al otro, estás reconociendo a tu par como un capital humano que te puede aportar y te puede enseñar.



Néstor Steven Gómez Perdomo 9:47

OK

Entonces quisiera saber, profe Felisa, ¿qué autores y que obras literarias consideran fundamentales para la Comunidad de práctica?



Maestra N°2 10:03

Bueno, fundamental, fundamental para la Comunidad de práctica, es Wenger el libro de Wenger, pero es para consolidarla, ¿no? para saber qué es una Comunidad de práctica, para saber qué componentes tiene la Comunidad de práctica y para saber qué elementos tiene la Comunidad de práctica.



Néstor Steven Gómez Perdomo 10:11

OK



Maestra N°2 10:21

Ese sería el principal.



Néstor Steven Gómez Perdomo 10:22

Sí.



Maestra N°2 10:23

El principal autor, ya después puedes ir eh... hay otro muy importante como está, pero ya he conocimiento pedagógico, está Paulo Freire, está Pablo Romero, que también es un escritor, Eh, contemporáneo; que te hablan de de de esta parte de, de la de la Comunidad, de la pedagogía.

Está también este Burbules que habla del diálogo como tal, como esa, esa cadena, esos eslabones que vamos construyendo.

También está Yolima Gutiérrez, que habla de del diálogo que de ella aprendí mucho, que es reconocer al otro, que para lo que te decía en la entrevista pasada, que para nosotros tener tener esta entrevista, nos han antecedido otras otras conversaciones, otros diálogos, entonces yo creería que esos tres, por el momento son importantes.

Yolima Gutiérrez, Wenger y este Pablo, Freire y el que te digo Pablo Romero, que lo seguimos en Facebook.



Néstor Steven Gómez Perdomo 11:28

OK

F

Maestra N°2 11:29

Pues eso sería a nivel pedagógico y profesional, pero a nivel Eh personal

Tú cada vez que lees un autor, él te aporta a tu vida, ya sea como ser humano, como padre, como esposo, y como profesional o sea cada lectura te va enriqueciendo y te va nutriendo tu manera de pensar, la visión que tienes de la vida.



Néstor Steven Gómez Perdomo 11:59

Entonces quisiera saber ahora, ¿cómo influye su experiencia propia como hablante en su práctica docente? y ¿qué modelos de comunicación consideras importantes para tus estudiantes?

F

Maestra N°2 12:15

Bueno, yo pienso que el modelo de comunicación importante es el el, el asertivo, el el del respeto, porque cuando tú respetas al otro, así tenga tus diferencias, tú lo vas a entender, lo vas a escuchar y la reciprocidad, ¿no? yo yo, yo soy diferente a ti, pero yo te escucho igual, espero de esto de ti, entonces es esa parte.



Néstor Steven Gómez Perdomo 12:44

Listo

¿Consideras que la Comunidad práctica es un espacio de diálogo que puede promover la apertura de posiciones, el consenso, el disenso, el trabajo en equipo, respeto, el compromiso y el reconocimiento de la palabra como un vehículo de Saber?

F

Maestra N°2 13:05

Pero, por supuesto, la Comunidad de práctica es el punto eje de la escuela para tener en cuenta todos estos aspectos que tú me has me has planteado

Recordemos que Wenger habla de un repertorio compartido dentro de la Comunidad de práctica y este repertorio compartido son los gestos, las costumbres, las tradiciones, el tecnicismo que manejas en cierta profesión.

Entonces es supremamente importante, te te lleva el disenso y al consenso, porque tú reconoces al otro, que con sus defectos y virtudes te nutren, te enseñan, es lo que te decía yo es permitirse abrirse al otro y que el otro me entienda y poderlo comprender.

F

Maestra N°2 13:55

Porque todos en la Comunidad de práctica somos importantes indistintamente de la ocupación o del aporte que tú hagas.



Néstor Steven Gómez Perdomo 14:06

Listo

Mm.

Quisiera saber entonces ¿qué estrategias consideradas más efectivas para fomentar la comprensión lectora, la escritura y la oralidad en tus estudiantes?



Maestra N°2 14:20

Bueno, como siente para enfrentar la Lectura, escritura y oralidad las estrategias que he manejado son: Picnic literarios, pijamadas literarias, círculos lectores, lectura dirigida, Eh... Estas cuatro estrategias a través de obviamente textos, pero en estos textos se aplican unas estrategias como el muestreo que empiezas, pues mostrándole la pasta de la carátula a los niños del cuento.

¿Y ustedes que ven allí que creen que pueda pasar?

Entonces, ya cuando empezamos a preguntar qué, qué, de qué, ¿de qué creen ustedes qué se trata el cuento? esa la predicción, primero tenemos el muestreo, como te decía enseñarle las carátulas a los niños, que todos los cuentos, ellos los puedan observar, palpar.

Luego la predicción es ¿bueno y si el título es así, de qué tratará la historia?, que luego de anticiparnos ¿no?, EH

¿Qué qué ira a ocurrir con el lobo o qué pasará con la niña? Entonces a medida que uno va leyendo, va confirmando toda esa lluvia de ideas iniciales que los niños han tenido, luego inferimos y, por último, se confirma porque a ir leyendo vamos haciendo como esa confrontación de lo que ellos dijeron y de lo que realmente a la historia trata.

Entonces es básicamente las estrategias con esta situación también obviamente se trata de la producción textual, ¿no?

A partir de del cuento o del título o del dibujo, cada uno escriba en su cuaderno que piensa.

La lectura es un proceso más demorado porque debe escoger a Niño por Niño.

Vamos a leer o empieza la profe la lectura dirigida ¿bueno, y allí que sí, que quién va a leer? Es esa parte.

La oralidad es algo que ha estado un poco relegado en las escuelas, pero debemos verlo como una oportunidad, no solamente que el niño hable con sus compañeros o te responda, pues la lección no.

La oralidad es esto que estamos teniendo aquí y la oralidad empieza en la escuela desde Buenos días ¿cómo amaneciste? bien, eh profe, por favor, vamos a hacer un círculo, vamos

a respetar la palabra del otro, que ellos se sientan seguros al momento de expresarse y poco a poco se va fortaleciendo.

Que haya buena pronunciación, enriquecer el vocabulario con ellos que se puedan expresar de una forma correcta de una forma amorosa, de una forma educada.



Néstor Steven Gómez Perdomo 16:56

Perfecto Profe, ahora quisiera saber ¿qué textos leen en la Comunidad de práctica? profesora, ¿cómo los abordan y cómo le sacan provecho para reflexionar sobre el quehacer docente?



Maestra N°2 17:09

Bueno, los textos que se trabajan en la Comunidad de práctica son pedagógicos y de cada área correspondiente.

También se trabajan textos que se pueden trabajar con los estudiantes, con el profesor de inglés tuvimos una experiencia muy bonita porque él él dio su clase de inglés a través de una canción.

Entonces él nos puso, pues, Eh la canción la letra de la canción y a escucharla al mismo tiempo.

Ese puede ser un un texto, otro texto era en la clase de Ciencias Naturales, la profe nos hizo llevar un diccionario, entonces en el diccionario era buscar aquellas palabras científicas.

El diccionario era de Ciencias Naturales, otros llevaron cuentos, otros llevaron libros, entonces los textos pedagógicos son del área en sí y los textos para estrategias didácticas, pedagógicas.

También tuvimos una escritora, se llama Ay, Jennifer, no recuerdo su nombre.

Es caleña quien nos llevó el libro “Obstáculos pedagógicos” es una docente del sector oficial y también de la Universidad Santiago de Cali, que aquí en Cali, valga la redundancia, tiene un potencial en la licenciatura en primera infancia.

Entonces ella nos lleva el libro y aborda a esta Comunidad de práctica desde su experiencia y con pares.

Ella era la profe y nosotros también en esta Comunidad, pues estaba la profesora de primera infancia, los profesores de básica primaria y de básica secundaria, el Libro pues lo adquirimos y fue una experiencia muy bonita, porque desde la carátula ya era un contenido netamente pedagógico, donde todos estamos inmersos y nos sentíamos involucrados.



Néstor Steven Gómez Perdomo 18:44

Ahora quisiera saber entonces, ¿cómo adapta la enseñanza de lectura, escritura, oralidad y Literatura a las diferentes áreas del currículum?

F

Maestra N°2 19:19

Bueno, Lectura, escritura y oralidad en las diferentes áreas es algo transversal, entonces en cada área, Eh.

Soy partidaria que para cada área yo llevo un cuento, o sea largo, corto y a partir de ese cuento, de ese texto, desarrolló el tema Eh

Cuando vamos a hablar de un concepto en específico también lo llevo, lo leemos y lo interpretamos, EH

La escritura pues, como son niños de tercero, aún es una práctica tradicional, pero pues igual yo les hago dictados, transcriben del tablero, pero igual les pongo ejercicios, ellos tienen un cuaderno de repaso todos los días, el cuaderno va y viene y en el cuaderno, entonces hacemos producción textual, yo les llevo láminas pequeñas y a partir de esa lámina hacen un escrito.

O le llevó a regalar un objeto, una banana, y a partir de de la banana hacemos un escrito, hacemos el escrito de manera individual o de manera grupal, bueno, entre todos vamos a hacer el escrito y entonces cada uno va aportando y yo lo voy consignando en el tablero, ellos esta parte de producción textual se le dificulta, pero poco a poco, paulatinamente se ha logrado un gran avance con ellos.



Néstor Steven Gómez Perdomo 20:40

Me encanta esa idea de trabajar un cuento en cada área del saber.

F

Maestra N°2 20:45

Sí, ese es el por lo menos que vamos a ver el ejemplo, el respeto.

Yo llevo un cuento corto, el respeto lo leemos, lo debatimos o si estamos viendo ahora en Ciencias Naturales, que es población, comunidad e individuo, se lleva un cuento de un animalito, entonces a partir de ellos, bueno, entonces, ¿cómo sería la población ¿Cómo sería la Comunidad? entonces eso.



Néstor Steven Gómez Perdomo 21:11

Quisiera saber ¿qué autores y obras literarias considera fundamentales para la formación docente?

F

Maestra N°2 21:27

Bueno para la formación docente, EH me parece muy importante, Pablo Freire me parece importantísimo, Eh Me parece bueno, es que hay muchos
Me parece Piaget muy importante, muy, muy importante, me parece algunas cosas de María Montessori, importantes algunas, no todas, EH
Me parece interesante este que te hablo de Pablo Ibáñez Montañez, este este que seguimos
sigo en Facebook nos lleva mucho a la reflexión crítica, EH
Qué otro, qué otro no, esos tres me parecen fundamentales.



Néstor Steven Gómez Perdomo 22:08

¡Perfecto, profe!

¿Podría, profe, presentarme algunos ejemplos de lectura de textos literarios que hayan sido significativos para la Comunidad de práctica?



Maestra N°2 22:23

Bueno para la Comunidad de práctica Ay es que en su momento no recuerdo bien, pero hay un artículo.

¿Eh?

Bueno, claro.

Un texto legal que tuvo mucho éxito en el desayuno dialógico fue la Guía 34, que es la parte legal de de la educación aquí en Colombia.

El coordinador iba a desglosando esa lectura y nosotros nos sentíamos identificados con diferentes procesos que se llevan en la escuela.



Néstor Steven Gómez Perdomo 22:59

¿Qué tipo de texto es?

No lo conozco.



Maestra N°2 23:01

Es “La Guía 34”, esa nos habla de la parte legal de la educación, entonces en esa “Guía 34” habla de la importancia de la capacitación de los docentes, entonces todos quedamos matados porque estábamos encausados, dentro de lo que la ley pide, otro texto que sea, pues se habló allí, en la, en la Comunidad, es “Los lineamientos de las diferentes áreas”, los lineamientos y los estándares nos permiten ver qué contenidos se le pueden enseñar a los niños, las competencias mínimas que requiere un niño, entonces es como sentirnos identificados y que vamos por buen camino.



Néstor Steven Gómez Perdomo 23:07

Sí, señora.

Ah.

Ah, qué bien.



Maestra N°2 23:43

Vamos por buen camino.

Un ejemplo, (el niño debe aprender las operaciones básicas, suma y resta de dos dígitos para grado segundo), entonces allí, pues, los profesores de primero y segundo.

Oh, sí, estos esto se hace con estas estrategias.



Néstor Steven Gómez Perdomo 24:02

Perfecto.

Con respecto a tu tesis, la que hiciste con la profesora Luz Elena, quisiera saber ¿qué aspectos de esta tesis han podido llevar a cabo en su ejercicio de enseñanza?



Maestra N°2 24:21

Bueno uno es esencial y primordial es reconocer en mis compañeros el valor que ellos tienen profesionalmente, ese capital humano, esa esa riqueza profesional desde su experiencia entonces, reconocer que uno es bueno en liderazgo, reconocer que el otro es bueno para las manualidades, reconocer que el otro es bueno para la parte de educación física, que el otro es bueno para las partes de sistemas, entonces todos estamos aportando allí en un cambio jalonando procesos durante el año lectivo.



Néstor Steven Gómez Perdomo 25:01

Ahora quisiera saber ¿qué autores y obras literarias consideras centrales fundamentales para la formación de tus estudiantes?



Maestra N°2 25:14

Bueno para la formación de mis estudiantes, yo pensaría que lo más importante serían las lecturas, los libro, cuentos, los los ay, no, los libros álbum, perdón, esos libros álbum de puede ser de Del auto de diferentes autores, nosotros allí en la maestría trabajamos 1 que fue de Ay se me escapa el nombre es de de un Bogotá no Ay, se me olvida, tengo varios libros de él.

Ah, no los tengo allí en la biblioteca, entonces estos libros álbum, independientemente del autor, permite al niño observar y recrear la historia.

Todos esos libros, álbumes inclusive, tengo más de libro álbum, he comprado unos nuevos que les permite les permite recrear como te decía ahorita la historia, espérate, yo miro y dónde, espérate, yo me paro aquí en mi super biblioteca y te miro aquí, espérate por acá tengo ha estado a caer aquí tengo dos, espérate.



Néstor Steven Gómez Perdomo 26:18

Claro, probé.



Maestra N°2 26:32

Mira, aquí está este Ah, de Jairo Buitrago, que es super lindo.



Maestra N°2 26:39

Si “camino a casa” y también tiene otro de Bogotá, otro de cómo era Bogotá hace muchos años.



Néstor Steven Gómez Perdomo 26:45

Oh, qué bien.



Maestra N°2 26:49

Y está este que también me parece muy lindo, y mira que bueno te voy a contar una pequeña y dice “la historia de Julia la niña que tenía sombra de niño” ya los maestros, dime.



Néstor Steven Gómez Perdomo 27:03

Ah, sí, sí, yo también ese libro.

Mire que está ese libro, lo censuraron por acá en las escuelas de Bogotá.



Maestra N°2 27:10

Es que te iba a contar, mira, los maestros debemos estar en constante lectura y actualización, Eh

Mira este libro, me lo regalaron ahora para el grado y cómo te parece que yo busqué la historia, o sea, hoy en día no es lo mismo cuando yo estudié a cuando tú estudiaste a los

niños de hoy en día.

Hoy en día hay una diversidad cultural por su credo religioso, por su credo político, por sus inclinaciones sexuales.

Entonces hay cosas que a mí me llaman la atención, yo tengo un sobrinito, él está haciendo sexto y el un día me dijo es que a mí me gustó una niña, pero la niña dijo que a mí no que yo no le gustaba porque a ella le gustan las mujeres, entonces yo le dije, no, pero eso está bien.

Él es de mente abierta, él va a ser un niño y me dijo, tía, yo le mandé este meme.

¿Yo cuál meme?

Estoy dispuesto a salvar a una lesbiana, yo le dije ¡ay no, respete!, pero entonces el niño me hace pensar, yo decía, hay niños en la escuela que se han salido del, pues han han manifestado, pues su inclinación sexual, pero ya en bachillerato.

Pero yo digo, con el pasar en el del tiempo, nosotros ya en primaria vamos a tener que asumir estos roles.

Entonces averigüé cómo la sinopsis del libro lo ojee, no me lo he sentado a leer bien y resulta que esto es una editorial Calibriscopio y es Argentina, este libro lo censuraron, este libro es de Francia. La escritora creo lo censuraron en Francia a los tres años volvieron y lo sacaron en España, pero tampoco también lo volvieron a censurar.

Entonces ellos lo sacaron en en en Youtube en audio.

Resulta que esta editorial Argentina lo coge allá en su país y lo o sea, es una editorial independiente.

¿No? es una editorial y lo abre entonces, Eh

Me puse a leer varios, varias, varios cuentos de esta editorial y esta editorial dice que son los cuentos de las nuevas generaciones que ya no vamos a leer.

“Caperucita Roja”, “Blancanieves y los siete enanitos”.

Entonces, esa frase crucial en que hay que buscar cuentos para estas generaciones, lo vamos a fomentar, pues cosas que no sean del agrado, pero sí cosas que se están en el mundo y tiene muchos libros e inclusive al que me regalo este libro yo le dije, ¡ay, mira yo quiero este otro! que dice “Mi hijo es un niño grande”.

Entonces decía que ese cuento también trataba de que los padres deben aprender a deben enseñarle a sus hijos a quererse, no importa que sea negro, gordo, grande.

O sea, mira que esta editorial, por eso te digo que es independiente.

Entonces, este libro “La historia de Julia la niña que tenía sombra de niño”, nos invita AA ver la la niña lesbiana entonces mira que son libros muy importantes y son libro Álbum, eso fue lo que yo más aprendí en la maestría.

Mira que es un libro álbum y es super lindo.

Las las, las imágenes, porque es una imagen, te lleva pues AA volar la imaginación, entonces yo pensaría que tenemos que buscar.



Néstor Steven Gómez Perdomo 30:09

Claro.



Maestra N°2 30:14

Libros para las nuevas generaciones.

Caperucita no está mandada a recoger.

Pero también deben engrosar la fila otros textos, este que te digo de “camino a casa” es súper lindo.

Yo lloré con él porque es ver como un chiquillo tiene que llevarse a cuesta responsabilidades que son de adultos, tengo otro, es que me los llevo para la escuela los llevo y los traigo.

No me gusta prestarlos porque se me embolatan y tengo otro que habla de cómo era Bogotá hace muchos años.

Hay otro de la es que no recuerdo la niña, pues que vivía atemorizada y también están los niños.

Hoy en día están creados muy solitos, entonces tienen muchos miedos

Ahora, ayer terminé justo el libro de Michel Obama y ella.

Pues sí, hace parte de los norteamericanos, pero en ese libro nos invita a vencer los miedos.

Ella decía que uno puede tener miedo, pero uno si no lo vence, no lo afronta.

No

Pues no avanzas y por lo menos he cogido un hábito con los niños que yo les llevo trabajo y ahí talleres que no requieren mi acompañamiento.

Yo les explico, pues también para enseñarles el trabajo autónomo y estoy llevándome un libro para que ellos me vean leer, porque es que uno aprende con el ejemplo de ver que claro que ellos van y se meten en el profe y de que es el libro y ya lo empiezan como a manosear, entonces yo bueno, bueno, bueno, y mira que hoy para hacerte algo en relación a la Comunidad de práctica, el Gobierno tiene muchos proyectos.



Maestra N°2 31:51

Hoy en día estamos trabajando PTA.

De yo llevo dieciocho años en el magisterio y toda la vida a existido PTA, pero yo PTA hoy en día lo veo, cómo sacarle provecho, o sea lo bueno a eso y cómo te parece que hoy estábamos todos los profesores de primaria, pues era una capacitación obviamente dirigida

por la doctora y de un momento a otro a todos nos empezó a fluir, estábamos haciendo un taller, las estrategias de lectura, pues en los colegios públicos no hay mucho material. Entonces una compañera se para y dice no, yo quiero implementar la mochila viajera, la mochila literaria y yo, y ¿qué es eso?

No, pues Felisa, hacer una mochila y que cada ocho días un niño se llevó un cuento diferente, lo lean en familia, o sea para lo de la corresponsabilidad y el lunes nos envíen una hojita como que entendieron del cuento.

Entonces mira mi capacidad y yo, ¡ay, no, tu idea está muy buena Lizeth!, te la voy a calcar igualita y te voy a compartir como hice las mochilas, como hice el cuadro de registro y cómo me fue. y yo le dije, es más, yo no voy a hacer en hojas, yo voy a comprar un cuaderno bien bonito en dólar City, le dije y lo voy a rellenar, entonces ella me mira y me dice, ¿en serio, Felisa me va a dar copia?

Yo pues, si yo te estoy copiando la idea, yo como no te voy a compartir lo que hice, entonces mira, existen esos celos profesionales y no, mi compañero puede copiarme lo que yo estoy haciendo y yo le puedo copiar, pero en el buen sentido no, no es que me vaya a copiar y a plagiar mis cosas.

F

Maestra N°2 33:20

Y se las lleve entonces mira que es como la madurez que va teniendo uno profesionalmente, mi otro compañero tiene ideas buenas, yo también.

Y las podemos compartir, entonces mira que eso se va uno nutriendo poco a poco.



Néstor Steven Gómez Perdomo 33:35

Problema podría recordar el nombre de la editorial que no lo alcance a anotar.

F

Maestra N°2 33:39

Calibriscopio, se llama así, sin embargo, ahorita que yo la busqué bien porque yo la Capturé, te lo envío.

Imagínate que este libro fue censurado, yo digo, pero ¿por qué seguimos en una sociedad hipócrita?

Mira y la concepción de las brujas, yo tengo otro libro allí de Brujas que con ese me conquistaron, o sea, es pensar que la bruja era la mala, NO si vamos a la historia, La bruja era eran las de esas mujeres que estaban, eran sabias, querían estudiar, sabían, y la iglesia las trata como herejes y las decreta brujas para quitarles el poder y seguir en esta sociedad hipócrita y machista.



Néstor Steven Gómez Perdomo 35:19

Sí.



Maestra N°2 35:19

El y ese libro también que tengo de Brujas, me gusta.

Luego, cuando espérate yo, me paro aquí, ay, es que tengo una biblioteca de alta porque la el niño en mi sobrinito el pequeñito entra YY ese es tremendo.

Mira este libro de Brujas.



Maestra N°2 35:46

Es “La locura de Europa en la edad moderna” la escritora es Adela Muñoz Páez.

Es un libro muy, muy, muy pero muy interesante, donde saca pues a la luz pública todo lo que la iglesia católica hace y todo lo que las mujeres en ese tiempo lograron, pero las declararon brujas para quitarles el poder.

Otro que también es muy interesante es este, William Ospina, este colombiano en busca de la Colombia perdida, o sea, son libros que nos llevan como como a esa lectura crítica, a esa reflexión a pensar, pero sí, sí o sí, nos toca que hacer una cultura de de lectura con los niños, porque no la hay y uno coge el gusto por la lectura, ya ya grande.



Néstor Steven Gómez Perdomo 36:32

Sí.



Maestra N°2 36:32

Entonces, si es bueno como sembrar esa semillita, o esa esa, esa ese alfiler que los que los tente que los chuce.



Néstor Steven Gómez Perdomo 36:43

Tienes un buen canon de libros

Profe, tienes buen gusto literario.



Maestra N°2 36:45

Sí, sí, ahí vamos, ahí vamos aprendiendo.



Néstor Steven Gómez Perdomo 36:48

Jaja, listo, profe ahora quisiera saber entonces, ¿qué estrategias utilizas para acercar a tus estudiantes a diferentes géneros y obras representativas de diversas culturas?



Maestra N°2 37:06

Bueno, en eso me encuentro muy incipiente, muy incipiente, porque lo que te digo, no hay los suficientes medios para llevar todos los libros a casa, pero entonces qué hicimos este año lectivo.



Maestra N°2 37:19

Pues con la profe de cuarto vamos a trabajar “El Principito” entonces nos tocó que la compañera se fue al centro a buscar los libros más económicos y que los padres nos pudieran dar el dinero para que todos tuvieran el libro, entonces esta estrategia de que todos tengan el libro es muy bonita porque todos te pueden sentar en el suelo, salir a la ruta que ahí en la escuela y empezar a leer, entonces en ese acercamiento hay que tener cautela y paciencia, porque si tu escoges el principito de treinta, solo les gusta a veinte, entonces a los otros diez los tienes que llevar allí, pasito a pasito, como buscar a buscar ¿qué capítulo le gusta?, ¿Qué es lo más afín a ellos?

O sea, es un proceso dispendioso porque es treinta ritmos diferentes son gustos diferentes, treinta impactos diferentes.

Entonces sería allí como como paciencia y lograr buscar o así sea, EH

En audiolibros, en videos, en texto escrito, esas son las tres estrategias que hasta ahora he utilizado el Principito, lo encontré después en un audiolibro, en un video, perdón entonces, pues allí también fue la alguno de los cautivó más, eso porque estaba resumido y ellos podían ver y oír, mientras que hay otros niños que sí se quedaron en el libro.



Néstor Steven Gómez Perdomo 38:40

Ahora entonces en los diferentes roles que tiene el maestro como mediador, gestor, promotor, gestor de diálogo y muchos más, EH

Quisiera saber bueno, y esto es tan ligados al fortalecimiento de habilidades comunicativas, quisiera saber ¿de qué modo considera que pueden fortalecerse esas habilidades en la Comunidad de práctica?



Maestra N°2 39:11

Bueno, primero participando.

Participando, teniendo compromiso mutuo, como lo propone Wenger EH, participando con compromiso mutuo, liderando porque todos somos líderes y queriendo aprender, queriendo aprender y contribuye y contribuir a los diferentes procesos de la escuela.

Cuando yo te hablo que contribuir a los diferentes procesos de la escuela es cuando yo tengo disposición de aprender y desaprender, porque pueda que yo haga una rutina, lleve una haciendo recibiendo a los niños dieciocho años de esa manera.

Y llega una compañera y me diga no Felisa a esa actividad de decirle Buenos días, Abrazarlos y darles un beso, es también importante que tengas un un mensajito chiquitico de responsabilidad o a eso es necesario que a veces los formemos que se les hable de las normas, entonces es esa oportunidad de repito, de aprender y desaprender de mis pares eso, eso es básico.



Néstor Steven Gómez Perdomo 40:13

¿Tienes algunas experiencias que puedan ilustrar mejor esta idea?



Maestra N°2 40:21

Sí, por lo menos la de hoy, hoy tuvimos en Comité de promoción y evaluación del segundo periodo.

¿Qué es este comité?

Se reúnen todos los profesores de primaria con la Coordinadora y uno dice cuáles niños tienen o necesitan ayuda psicológica cuando quienes tienen problemas de disciplina, quienes tienen problemas académicos, cierto, hace muchos años era simplemente decir, Este pierde el año, este lo gana, pero hoy en día con el coordinador que tuvimos hace hace poquito, él nos enseñó como que era la oportunidad del consenso, del disenso y de la concertación, entonces ya nosotros llegamos organizados con todas las características de estos niños, pero llegamos a negociar, entonces

No mira, yo opino, hay un niño poquito conflictivo en segundo y entonces la la profesora expresaba, hemos tenido problemas de convivencia, se ha citado a la mamá, se ha llevado al psicólogo, se llevó al SECO que es el comité de convivencia máximo del Colegio y la compañera es expreso.

Entonces, poco a poco todos fuimos hablando muy pedagógicamente y con mucho respeto de que nosotros queríamos en que quedará en el acta que todos como profes de primaria queríamos el bien común y que había que utilizar otra estrategia con el niño que estaba dentro de lo legal, dentro de “La guía 34” entonces es como ver que los profesores de hoy, 15 de agosto del 2024, no somos los mismos profesores que el 15 de agosto del 2019, o sea, hemos tenido una evolución.

O sea, hemos tenido una evolución, nos hemos enriquecido leyendo, nos hemos enriquecido con nuestra experiencia, con nuestra sabiduría, entonces queremos que los procesos se hagan de la mejor manera, que no es que el padre de familia llegue y diga que es que la profesora se la tiene montada.

No es todo lo que se hizo en grupo, todo el debate, todo lo de ley junto con la coordinadora para para no para, no para negarle el derecho al niño a la educación, sino para que el niño donde esté tenga, tenga aunque sea los requisitos mínimos por parte de la familia para que el niño avance, entonces ahí quede clara con el ejemplo.



Néstor Steven Gómez Perdomo 42:46

Claro que sí, probé.

Listo entonces ahora

Quisiera saber si puedes explicar ¿cómo la escritura se convierte en una herramienta versátil que te permite: primero, facilitar el aprendizaje en el aula; segundo, gestionar documentos institucionales; tercero, contribuir a la construcción de conocimiento en la Comunidad de práctica y cuarto, para construir conocimientos a otras organizaciones.



Maestra N°2 43:24

Bueno, entonces el primero es en el aula, ¿no?, EH.



Néstor Steven Gómez Perdomo 43:27

Sí, señora.



Maestra N°2 43:28

Mira que cuando uno bueno uno tiene muchos textos para llevarle a los niños, pero cuando tu escribes el texto cortico y le dices al niño que tú lo has escrito, los niños se sienten maravillados y tú le das al valor a ese texto corto, porque tú como profe lo preparaste y lo escribiste para los niños no siempre no, pero por lo menos en algunas ocasiones si vamos a hablar un ejemplo, mañana toca religión y mañana vamos a hablar de El profeta Daniel. Obviamente, en Internet encuentro muchas cosas, pero yo de todo lo que Leo y de mis conocimientos.

Yo hago un texto corto de diez renglones y tú, entonces se los escribo en el tablero le digo, voy a hacer una lectura, vamos a explicar, vamos ¿profe, y usted de dónde lo saco?

No, yo lo construí a partir de otros textos, entonces eso es un ejemplo claro, bueno, Eh



Néstor Steven Gómez Perdomo 44:24

Oh, sí.



Maestra N°2 44:27

Para la Comunidad de práctica es igual cuando uno se siente muy orgulloso de lo que uno hace, de lo que uno produce entonces para la Comunidad de práctica, cuando tú diseñas algo, entonces, pues tú llegas allá.

¡Ah, no, yo hice este texto, muchachos, pues si hay alguna corrección bueno bienvenida sea!, y pues así de manera muy jocosa.

No, no, no aceptó devoluciones ni nada, pero entonces tú le haces saber a tus pares que tú lo construiste y que bienvenida a las correcciones y las opiniones.

Entonces se crea como un vínculo de empatía entre tus compañeros y tú y el texto fluye, pues si te ha quedado como muy paupérrimo, bueno, ahí entre risa y risa.

uno ¡sí que pena!

¿Sí, verdad?

No, qué pena, pero si ha quedado bueno.

Uy, qué chévere, ¿no?

Hacele, ¿me lo prestas?, ¿Me lo facilitas?

Y para escribir como institución, EH

Estamos en el diseño de un artículo y no es fácil escribir construir, EH

Eh, porque uno no tiene, pues la practicidad no, pero pues uno debe darse la pela a escribir, así sea para que no lo publiques, pero que tus compañeros tengan como esa oportunidad de de leerle y que te puedan corregir, te puedan enriquecer.

Y ya para otras instituciones es por lo menos aquí cuando nos hacen capacitaciones,

¡Ay, escriba una bitácora de lo que pasó! entonces, pues uno lo hace, redacta, tiene pues, todas las normas ortográficas.

Ahora las normas APA y se las pasa, pues como uno lo hace más como un requerimiento, ¿no?, pero pues lo hace.



Néstor Steven Gómez Perdomo 46:10

Listo, profe, me quedó una duda, profe, quisiera de pronto Saber Eh

Cuando te pregunté sobre los textos literarios que fueron significativos para la Comunidad de práctica, quisiera saber ¿por qué esos textos literarios son significativos, o sea, que los hace significativos en tu Comunidad de práctica?

F**Maestra N°2 46:31**

El en la Comunidad, lo que los hace significativos es como la que le encontramos, importancia, que nos identificamos con ellos.

Espérate que yo creo que aquí tengo.

Espérate, que aquí tengo el de Pablo Romero, Ay, está grabación va a quedar como Chueca mira, este este se llama Jenny Cuellar, Jenny Cuéllar Alzate.

Con ella tuvimos un encuentro, ella es profe del sector oficial y ella al iniciar la la charla, ella dice que siente mucha alegría, que otro par académico del sector oficial la pueda escuchar y ella pueda interactuar, porque en el sector oficial hacemos cosas muy bonitas, pero nos tienen rotulados como los perezosos, como los que no hacemos nada, entonces mira, te lo voy a mostrar aquí, si quieres, ahorita te mando las fotos y es super lindo, ella es profe ella, eso fue parte de su tesis y ella mira eso de dedicatoria, dice Felisa por una educación de calidad por nuestros niños y jóvenes superando obstáculos cada día.

Entonces este libro impacta porque es que va la profe, va la autora que es profesora, que es del sector oficial y a partir de su experiencia coincide con nuestra experiencia, es decir, con el quehacer pedagógico.

Entonces es, es algo lindo.

Ese se le hicieron preguntas y ella respondía, ella y uno se siente identificado ¿No? cuando tú te sientes identificado y reconocido con el otro, es supremamente importante y el otro que te decía es a Pablo Romero Ibáñez.

**Néstor Steven Gómez Perdomo 48:11**

Claro.

F**Maestra N°2 48:21**

Él tiene página en Facebook y también habla con el didácticas del magisterio y es super bueno, él nos lleva como a esta parte de la educación, pero a través del amor, del sentir, y no estamos hablando de la vida, de comprender la importancia del otro, pero no estamos hablando como nos lo decía.

Hay un autor que nos habla de de ser maestras amorosas.

Maturana es muy importante en la educación, ese era otro autor porque no nos habla de la profesora amorosa que saluda al niño de beso, sino de esa per, de esa Pro, de esos profesores y profesoras amorosas que te hablan de buena manera, que te impactan en su discurso, que te invitan a reflexionar de de ese quehacer, de esa cotidianidad del niño que es la que nosotros queremos que ellos logren trascender en ella.

Entonces Maturana también es muy muy muy importante porque nos habla de una educación con amor, con empatía.



Néstor Steven Gómez Perdomo 49:26

OK, profe.

Entonces, quisiera retomar un poco el tema de la oralidad.

Entonces, quería saber, ¿cómo la Comunidad de práctica es un espacio que te permite fortalecer la oralidad, pero también el discurso?



Maestra N°2 49:47

Bueno, entonces mira en el gremio es más fácil hablar a los profesores.

A algunos profesores les cuesta trabajo escribir.

Entonces la oralidad es espontánea y no le damos el significado, tú, tú puedes encontrar discursos y la oralidad en el patio de la escuela, en la cafetería de la escuela, en la portería de la escuela, pero entonces ya es la complejidad que tú le pongas a ese discurso, cuando tú, cuando tú hablas con con tus niños de los gustos y de los intereses de ellos, allí estás teniendo un discurso y se está dando la oralidad, pero de esa manera tú, tú, allí tienes un potencial, los gustos de los niños en la necesidad de los problemas socio afectivos, problemas de aprendizaje.

Entonces, en la Comunidad de práctica lo primero que entra en juego es el discurso y la oralidad, la oralidad, o sea, estamos hablando, estamos, pero luego hay que precisar ese discurso, cuando yo te digo precisar ese discurso es enfocarlo a la pedagogía, a la didáctica, a las diferentes estrategias pedagógicas que tienen mis pares ya, pero la oralidad es un punto importantísimo, antes que la escritura y la lectura, yo diría que el orden es la oralidad, la lectura y de ultimo la escritura.

Yo, yo pienso que ese es el orden de los profesores.

Oralidad, lectura y al final escritura.



Néstor Steven Gómez Perdomo 51:22

Perfecto.

Ahora quisiera saber ¿qué tienen en de especial para para ustedes la Comunidad de práctica Paulo Freire, Montessori, Paola Ibáñez, Piaget?

¿De qué manera les aportan estos autores a ustedes como Comunidad de práctica?



Maestra N°2 51:44

Pues mira, nos aporta pedagógicamente y didácticamente, por lo menos Freire, él nos habla de “la pedagogía del oprimido” de “la pedagogía liberadora”, de “la pedagogía crítica”.

Entonces, todos los puntos de convergencia es que estamos luchando por una educación, le estamos apostando a una educación de los estudiantes propongan, sean analíticos y críticos, ya como basta de un pueblo oprimido, de un pueblo machista, de un pueblo hipócrita.

No, esa es esa parte.

En cuanto a María Montessori, es la parte de la Motricidad fina, de la observación de los trabajos concretos.

Cuando ella habla de todo este material de bloques y eso a pesar de que hay profe a los de primaria, Vamos trabajando, pero a veces se llega a bachillerato con estas lagunas y los profesores retoman algunas de estas estrategias.

¿Ya? en cuanto allá y allí he recogido Jean Piaget.



Néstor Steven Gómez Perdomo 52:45

OK



Maestra N°2 52:48

Es reconocer estos estadios que tienen los estudiantes, ¿no? que uno espera que en primaria al ir trascendiendo, vayan madurando cuando lleguen a bachillerato.



Néstor Steven Gómez Perdomo 53:01

Listo ya abordamos todas las preguntas.



Maestra N°2 53:08

Ah, bueno, entonces, cualquier cosa que necesites, con todo gusto te voy a mandar la foto de los libros porque allí se hizo un trabajo interesante y déjame, yo miro donde tengo, las bitácoras y los diarios para enviártelos, para que tú tengas allí, tengas ahí, porque yo no recuerdo si yo se los di a Zulma o qué.



Maestra N°2 54:50

No es el célebre qué chévere, mira aquí en la oralidad que tenía el folleto acá estamos trabajando con Carvajal, que tú sabes que es una fundación muy importante y ellos este año estamos trabajando en el aula global.

Entonces, el aula global nos están invitando a un audio interactivo

A los profes nos donaron un parlante y muchos audios para trabajar matemáticas y español.

Entonces mira que se empieza a desarrollar el oído y la oralidad porque ya no va a ver el texto, no va a haber la imagen, sino que tienen que tener muy pendiente el oído y muchas actividades que son así.



Néstor Steven Gómez Perdomo 55:18

Mhm.



Maestra N°2 55:26

Vamos a resolver el cuento, bueno, el cuento tu escuchamos ahora todos vamos a hablar, entonces mira que la oralidad lo que yo te decía en una de las respuestas ha sido como relegada y la oralidad es muy importante porque es la manera más inmediata de comunicarnos más que el proceso de lectura y escritura nos lleva a un pensamiento más estructurado y a un proceso más complejo.



Néstor Steven Gómez Perdomo 55:42

Claro, profe.



Maestra N°2 57:09

Ay.

Ay, bueno, con todo gusto.

Bueno, muchas gracias que estés bien, cualquier cosita que necesites me avisas.



Néstor Steven Gómez Perdomo 57:17

Ah.

Claro que sí, pero muchas gracias que tengas una feliz noche.



Maestra N°2 57:20

Bueno, bueno, bueno, igual para ti un abrazo, Chao.



Néstor Steven Gómez Perdomo 57:23

Chao.

Anexo C – Matriz de antecedentes.

Cant	Referencia según APA	Tipo de documento [tesis de pregrado, tesis de posgrado, artículo científico, capítulo de libro]	Resumen general del documento [elaborado por usted, no el que aparece hecho por el autor]	¿Cuál es el problema de la investigación?	¿Cuáles son las principales categorías teóricas de la investigación?	¿Qué metodología se usó en la investigación?	¿Cuáles fueron los principales hallazgos o resultados?	Puntos de convergencia (¿En qué se parece esta investigación a la que usted está haciendo o quiere hacer?)	Puntos de divergencia (¿En qué se diferencia esta investigación de la que usted está haciendo o quiere hacer?)
1	Romo, A., & Haube, C. (2019). Prácticas lingüísticas en la clase de matemáticas. Una experiencia de profesionalización online para profesores de matemáticas. <i>Revista de Pedagogía</i> , 22(1), 112-138.	Artículo científico	El documento analiza una experiencia de desarrollo profesional en línea para profesores de matemáticas, centrados en el estudio del lenguaje en la enseñanza y el aprendizaje de las matemáticas. La unidad de aprendizaje diseñada para esta experiencia incluye actividades como analizar libros de texto, leer investigaciones sobre el lenguaje, implementar actividades relacionadas con el lenguaje en el aula y reflexionar sobre el impacto de estas actividades. Los profesores realizaron un análisis detallado del lenguaje en los libros de texto, identificando cuantificaciones implícitas y polisemia de palabras, lo que mejoró su comprensión de la complejidad del lenguaje matemático. También implementaron las actividades propuestas con sus estudiantes y reflexionaron sobre la importancia del lenguaje en el aprendizaje de las matemáticas. El análisis de los cuestionarios post-implementación mostró que los profesores evaluaron positivamente la experiencia, destacando su impacto en la diversificación de los modos de expresión en el aula de matemáticas y la comprensión	La necesidad de comprender y abordar la complejidad asociada al estudio del lenguaje en la enseñanza y el aprendizaje de las matemáticas.	El lenguaje como objeto de estudio en la enseñanza y aprendizaje de las matemáticas.	De corte cualitativo y consistió en un estudio de caso del diseño y análisis de una Unidad de Aprendizaje (UA) implementada en un programa de profesionalización online para profesores de matemáticas.	Los principales hallazgos y resultados de esta investigación son: primero, son de corte cualitativo; segundo, comparten conceptos claves como parte central de la investigación (CoP, Language y docente); y, por último, están centradas en la práctica pedagógica de los docentes y educadores.	Se relacionan en cuanto a que ambas investigaciones: primero, son de corte cualitativo; segundo, comparten conceptos claves como parte central de la investigación (CoP, Language y docente); y, por último, están centradas en la práctica pedagógica de los docentes y educadores.	La matemática es un tema que difiere en estas dos investigaciones.
2	Rondón, Y. A. M., Rico, S. E. P., & Martínez, M. D. C. G. (2023). Uso de videotutoriales en escuelas rurales para promover actividad matemática durante la COVID-19. <i>Cuadernos Pedagógicos</i> , 25(36), 1-20.	Artículo Académico	El documento presenta un estudio sobre el uso de videotutoriales en escuelas rurales durante la pandemia de la COVID-19 para promover la actividad matemática. Se observó que los profesores rurales utilizaron principalmente videotutoriales, guías de trabajo y recursos tecnológicos como Geogebra y videos creados por ellos mismos. Se identificó que el 64% de los profesores no recibió formación en Educación Matemática después de obtener su título profesional. Durante el estudio, se evidencia la brecha entre la educación rural y urbana, particularmente en el acceso a recursos tecnológicos y la formación docente. El análisis detallado de la experiencia de la profesora Jazmín reveló que los profesores enfrentan dificultades para seleccionar y utilizar los videotutoriales de manera efectiva, lo que afectó el desarrollo de la actividad matemática por parte de los estudiantes. Se aplicó el modelo de Valoración Flexible Multicriterio (VaFlM) para analizar los videotutoriales seleccionados, revelando inconsistencias en el contenido matemático	Uso de videotutoriales en escuelas rurales para promover la actividad matemática durante la pandemia de la COVID-19.	Teoría social de las Comunidades de Práctica (CoP) de Wenger (1998), el modelo de Reflexión y Acción de Parada (2011) y el modelo de Valoración Flexible Multicriterio (VaFlM) propuesto por LAHPIE (2018).	Cualitativa y se tipificó como una investigación-acción colaborativa.	1. En la zona rural del departamento de Santander, Colombia, se evidenció una brecha significativa entre la educación rural y urbana, agravada por el aislamiento generado por la pandemia de la COVID-19. 2. La falta de acceso a recursos tecnológicos y la escasa formación en matemáticas y didáctica por parte de algunos profesores que impartían la asignatura. 3. Los profesores de la ruralidad utilizaron principalmente videotutoriales como recurso didáctico durante la pandemia, tomados de Internet o elaborados por ellos mismos con el propósito de acercarse a los estudiantes y establecer lazos afectivos. 4. Se identificó la falta de criterios claros para la selección y uso efectivo de recursos tecnológicos en entornos educativos rurales, lo que afectó la promoción de la actividad matemática	El concepto de comunidad de práctica (CoP), la práctica pedagógica como tema central, así como los docentes, el lenguaje como un tema pilar de los profesores a la hora de transmitir conocimientos y, finalmente, ambos son de método cualitativo.	Se enfoca en el uso de videotutoriales y educación a distancia con el uso de TICs, lo cual no tiene trabajo de grado.
3	Guevara, J. C., Guerrero, E. G., & Nisso, G. A. C. (2016). Sistema de gestión del conocimiento para generación de escenarios didácticos para la diversidad. <i>Revista de Pedagogía y Cultura Alternativa al Consumo</i> , 20(1), 108-121.	Artículo académico	El documento discute la implementación de un sistema de gestión del conocimiento (SGC) para apoyar la generación de escenarios didácticos que consideren la diversidad en el contexto educativo. El enfoque se basa en la aplicación del Framework de Gestión del Conocimiento C-RM y se lleva a cabo dentro de comunidades de práctica (CoP). El SGC se estructura en seis subsistemas principales que corresponden a los procesos de adquisición, organización, difusión, transferencia, aplicación y mantenimiento del conocimiento. La implementación y validación del SGC se realizó utilizando la Norma ISO 9126 para evaluar la calidad del producto de software, así como el Modelo de Aceptación Tecnológica (TAM) para determinar su aceptación por parte de los usuarios. Los resultados muestran que el SGC presentaba debilidades en usabilidad y portabilidad, lo cual afectó la percepción de facilidad de uso por parte de los usuarios. Sin embargo, mediante retroalimentación y mejoras, se logró aumentar la percepción de facilidad de uso	La necesidad de implementar un sistema de gestión del conocimiento (SGC) efectivo en entornos universitarios, específicamente en comunidades de práctica.	La gestión del conocimiento (GC) y su aplicación en comunidades de práctica (CoP) en el contexto de la formación docente para la diversidad. Clasificación del conocimiento en tácito y explícito, así como en las actividades de GC que incluyen la adquisición, organización, difusión, transferencia, aplicación y mantenimiento del conocimiento.	La metodología se dividió en etapas de diseño, validación y retroalimentación del SGC, con el fin de garantizar su efectividad y aceptación por parte de los usuarios.	En general, el estudio demuestra la importancia de implementar un SGC en entornos educativos, especialmente en comunidades de práctica, para facilitar la gestión del conocimiento, apoyar la generación de escenarios didácticos y promover la diversidad en la educación. Además, destaca la relevancia de considerar factores como funcionalidad, confiabilidad, usabilidad y portabilidad en el diseño y la implementación de sistemas de gestión del conocimiento. Este enfoque contribuye significativamente al desarrollo y fortalecimiento de estrategias para la gestión efectiva del conocimiento en entornos educativos, lo que a su vez impacta positivamente en la calidad de la enseñanza y el aprendizaje.	Definición de CoP de acuerdo con Wenger, definición de conocimiento desde diferentes perspectivas	Todo lo demás
4	Vera Rey, E. A., Araújo, I. S., & Voz, E. A. (2020). Acciones para el cultivo de una Comunidad de Práctica Virtual de profesores de Física: análisis de los procesos de Participación Píctica Legítima a través de un curso virtual sobre Recursos Educativos Abiertos para la enseñanza de la Física. <i>Una Pluriversidad</i> . Medellín, Vol. 20, no. 1 (2020), p. 127-149.	Informe de investigación y ensayos inéditos, específicamente un artículo académico publicado en la revista Una-Pluriversidad	El estudio se enfoca en el cultivo de una Comunidad de Práctica (CoP) virtual para profesores de Física a través de un curso virtual sobre Recursos Educativos Abiertos (REA). La investigación se basa en la Teoría del Aprendizaje Situado y en los siete principios para el cultivo de CoP propuestos por Wenger y colaboradores. El curso virtual se diseñó con el objetivo de generar un conjunto de acciones iniciales para favorecer la conformación de una CoP virtual de profesores de Física. Participaron 40 estudiantes de pregras de licenciatura en Física y Matemáticas de cuatro instituciones de Educación Superior (dos colombianas y dos brasileñas), dos tutores, dos profesores tutores y tres profesores colaboradores. Se realizó un análisis mixto de las comunicaciones asincrónicas vía chat para explorar procesos de Participación Píctica Legítima (PPL) y la construcción de la trayectoria de aprendizaje de los participantes. Se concluye que el curso virtual propició la interacción continua entre los diferentes participantes, aportando a la conformación de una red de intereses	La existencia de una significativa brecha entre la investigación educativa y las prácticas docentes, específicamente en el contexto de la enseñanza de las ciencias. Esta brecha se manifiesta en la falta de integración entre los problemas de investigación abordados por los profesores en formación y en servicio, y su impacto en la práctica educativa. Además, se destaca la necesidad de reducir la distancia entre los conocimientos basados en la investigación educativa y el conocimiento pedagógico del profesor, así como la falta de seguimiento y apoyo para el desarrollo de acciones posteriores a la formación docente.	Las principales categorías teóricas de esta investigación se refieren a la brecha entre la investigación educativa y la práctica docente, así como a la brecha entre las Comunidades de Práctica (CoP) como un modelo para reducir esta brecha. La investigación aborda la existencia de dos tipos de brechas: la fundamental y la práctica, así como las causas y enfoques de solución para reducir esta brecha. Además, se analiza la importancia de integrar perspectivas internas y externas, así como el desarrollo de cursos formales como "semillas" para la conformación de una CoP. También se exploran las dificultades y oportunidades relacionadas con el uso de Recursos Educativos Abiertos (REA) para la enseñanza de la Física en Educación Secundaria.	Estudio empírico de carácter exploratorio	Los resultados obtenidos de este estudio sugieren la necesidad de acciones para el diseño e implementación de próximas acciones para el cultivo de la CoP virtual.	Los siete principios de Wenger para la CoP, además de ver desde cómo se crea una CoP y porque se considera así. Así mismo conocer con ejemplos reales los roles dentro de una CoP. El estudio de la práctica pedagógica se centra en la CoP pero debe abordar más en esto	se centra en la creación de una sola CoP, mientras que yo pienso abordar el concepto desde otro punto de vista y no toca el tema del Language
5	González Izasi, R. M., Aleida Castañeda-Quiroga, F., Torres, M., & Banda González, R. (2013). Colaboración en comunidad de práctica para el desarrollo profesional del profesor. <i>Pract-Hit. Revista de Medios y Educación</i> , 20(13), 42. 103-113.	Artículo académico	El documento presenta un estudio sobre el impacto del trabajo colaborativo en comunidades de práctica (CoP) en contextos de educación básica, con el objetivo de reflexionar críticamente sobre el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) como recurso didáctico. Los resultados muestran que el trabajo colaborativo tuvo un impacto positivo en las escuelas estudiadas, pero se señala la necesidad de acciones prolongadas debido a la considerable implicación y esfuerzo requerido por parte de los profesores. Se identificaron principios clave para las mejores prácticas de trabajo colaborativo en CoP, incluyendo la comunicación entre profesores, el enfoque en la disponibilidad y acceso a las TIC, la reflexión colaborativa sobre su uso, la apertura a recibir críticas constructivas, el establecimiento de metas compartidas y la autoevaluación.	La necesidad de comprender y abordar los desafíos que enfrentan los profesores al integrar las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en su práctica docente. Se busca entender cómo el trabajo colaborativo en comunidades de práctica (CoP) puede contribuir al desarrollo profesional de los profesores en el uso de las TIC como recurso didáctico.	El desarrollo profesional de los profesores en el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) como recurso didáctico a través de la práctica (CoP). La reflexión crítica de la práctica docente con TIC, el impacto del trabajo colaborativo en el desarrollo de la práctica docente, la comunicación entre los profesores, el acceso y apoyo para el uso de las TIC, la autoevaluación a través de la retroalimentación de metas compartidas, y la apertura para recibir y hacer críticas constructivas.	Cualitativo, con estudio de casos	1. El trabajo colaborativo en las comunidades de práctica permitió a los profesores intercambiar experiencias, conocer el punto de vista de los demás respecto a la práctica docente con TIC, hacer propuestas y realizar mejoras en su trabajo en el aula y en la gestión escolar. 2. La autoevaluación de los profesores a través de la grabación y revisión de sus clases con el uso de TIC les permitió retroalimentar sus conocimientos y habilidades, así como contrastar visiones compartidas y perspectivas sobre su trabajo. 3. Los participantes expresaron su deseo de continuar desarrollando actividades colaborativas, intercambiar experiencias y aprender de los demás. 4. Se identificaron seis principios de las mejores prácticas de trabajo colaborativo para el uso de TIC como recurso didáctico, incluyendo la comunicación entre los compañeros profesores, el enfoque en la disponibilidad y acceso a las TIC, la reflexión colaborativa sobre su uso, la apertura a recibir y hacer críticas constructivas, el establecimiento de metas compartidas y la autoevaluación.	Temas centrales (CoP, práctica pedagógica y profesores)	Se centra en los beneficios de la CoP, pero no es explícito porque trata sobre los beneficios de un grupo de profes que se unieron a una CoP para mejorar sus habilidades en TIC. Aunque esto es de utilidad para corroborar si se usa bien el término de CoP según los resultados del estudio.
6	Bares García, D. (2016). Análisis de una comunidad de práctica online de profesionales de la Educación Física.	Tesis Doctoral	Resumen de las ventajas de (Re)Produce para la formación continua Flexibilidad. Pueden participar a distancia, desde cualquier dispositivo y en su propio tiempo. Pueden interactuar con otros profesionales en diferentes etapas de su carrera. Acceso al conocimiento. Compartir y recibir información, experiencias y conocimiento con otros profesores de Educación Física. Encuentra nuevas perspectivas sobre la enseñanza y el aprendizaje.	Las CoP de profesores frente a otros modelos de desarrollo profesional 2. CoP como herramienta para el desarrollo profesional docente en Edu. Física. 3. La comunicación existente en la CoP Multisuscepto. 4. Cómo se regula en una CoP la lucha entre las tendencias a la dispersión que desgarran sus intereses iniciales e identidad.	1. Comunidades de práctica: Enfoque sociocultural del aprendizaje. Se analiza cómo la interacción social y la participación en una comunidad de práctica pueden contribuir al aprendizaje y desarrollo profesional de los docentes. Teoría de la actividad: Se estudia cómo la actividad conjunta en la comunidad media la construcción de conocimiento y la transformación de la práctica docente.	Estudio de caso con un enfoque cualitativo. Se analizaron las interacciones de los participantes en la comunidad durante dos cursos académicos	La comunidad de práctica como medio de desarrollo profesional docente que permite el encuentro entre la formación inicial y permanente. 2. Conocer los tipos de diálogos que se dan en (Re)Produce. 3. Conocer las ventajas de (Re)Produce como medio para la formación continua. 4. Comprender los beneficios que aporta (Re)Produce a la supervisión de los programas de prácticas en centros educativos. 5. Comprender las posibilidades de (Re)Produce como medio para el desarrollo profesional docente.	Aborda el discurso de los participantes de la CoP de manera distinta. 2. La identidad docente es igualmente abordada con un enfoque distinto. 3. En la identidad si el discurso son el pilar de la investigación y no se entrelazan como lo primero hacer con un trabajo de grado.	

			Mejora profesional: Reflexiona sobre tu práctica docente y recibe retroalimentación de tus colegas. Transfiere el conocimiento adquirido a tu práctica en el aula. Desarrolla tu capacidad de planificación y adaptación de las clases. Experiencia personal: Contrasta tu experiencia laboral con la de	Teoría de las redes sociales: Se analiza cómo las relaciones entre los participantes en la comunidad influyen en el intercambio de conocimiento y la colaboración. 2. Formación continua: Aprendizaje a lo largo de la vida: Se considera la participación en la comunidad como una forma de aprendizaje continuo y desarrollo					
7	Díaz Chaves, S. M., & Aranda Rodríguez, S. C. (2017). Aspectos significativos de los espacios en la formación continua de docentes en ejercicio en torno a las prácticas de enseñanza de la lengua escrita: alternativa desde la perspectiva de las comunidades de práctica.	Trabajo de grado Maestría	Se centra en la importancia de la formación continua para el desarrollo profesional de los docentes en ejercicio, específicamente en el ámbito de la enseñanza de la lengua escrita. Se argumenta que los espacios de formación continua que se basan en la colaboración y el intercambio entre pares, como las comunidades de práctica, son más significativos para el aprendizaje de los docentes. Los resultados del estudio muestran que las comunidades de práctica ofrecen un espacio para: Reflexionar críticamente sobre la práctica docente. Experimentar con nuevas estrategias de enseñanza. Construir conocimiento de manera colectiva. Compartir ideas y experiencias con otros docentes.	Los modelos tradicionales de formación continua no siempre son efectivos para el desarrollo profesional de los docentes. Los docentes necesitan espacios de formación que sean más significativos y relevantes para su práctica docente. Las comunidades de práctica son una alternativa emergente para la formación continua, pero se necesita más investigación sobre su potencial en el ámbito de la enseñanza de la lengua escrita. Permiten un aprendizaje entre pares. Fomentan la colaboración y el trabajo en equipo. Promueven la innovación y la creatividad. Generan un sentimiento de comunidad y pertenencia. 3. Las características de las comunidades de práctica que las	1. Los espacios de formación continua son fundamentales para los docentes: - Actualicen sus conocimientos y prácticas pedagógicas. - Reflexionen sobre su quehacer docente. - Intercambien experiencias con otros colegas. - Desarrollen nuevas estrategias de enseñanza. - Investigen sobre la enseñanza de la lengua escrita. 2. Las comunidades de práctica son un tipo de espacio de formación continua especialmente efectivo: - Permiten un aprendizaje entre pares. - Fomentan la colaboración y el trabajo en equipo. - Promueven la innovación y la creatividad. - Generan un sentimiento de comunidad y pertenencia. 3. Las características de las comunidades de práctica que las	Cualitativa, haciendo uso de algunos elementos del enfoque biográfico narrativo, se toma el conversatorio y el relato como instrumentos de recolección de información sobre los aspectos más significativos en los procesos de formación continua de seis docentes en ejercicio respecto a sus prácticas sobre la enseñanza de la lengua escrita de la Institución educativa de carácter oficial, Integrado San Cayetano del municipio de San Cayetano Cundinamarca (IEDI San Cayetano). Por último, se encuentra el relato metodológico que da cuenta del proceso de la investigación, el procesamiento de la información, los sucesos y los hallazgos.	1. Importancia de la formación continua: La formación continua es fundamental para que los docentes actualicen sus conocimientos y prácticas pedagógicas, reflexionen sobre su labor docente, intercambien experiencias con otros colegas, y desarrollen e investiguen nuevas estrategias de enseñanza. 2. Potencial de las comunidades de práctica: Las comunidades de práctica son un tipo de espacio de formación continua especialmente efectivo, ya que permiten el aprendizaje entre pares, fomentan la colaboración y el trabajo en equipo, promueven la innovación y la creatividad, y generan un sentimiento de comunidad y pertenencia. 3. Características de las comunidades de práctica: Las comunidades de práctica que son especialmente efectivas para la formación continua de docentes se caracterizan por la participación activa de los miembros, el compromiso con el aprendizaje colectivo, la existencia de un liderazgo compartido, la prueba evidencia una fuerte valoración por la lengua inglesa y la pedagogía. Se observa una tensión entre la identidad profesional de la docente y las expectativas de la comunidad de práctica. La participación en la comunidad de práctica contribuye al desarrollo de la identidad profesional de la profesora.	Las CoP como lugar de transformación docente y de crecimiento profesional.	Ahora el tema de la lengua desde un enfoque distinto y no se ve explícita la identidad docente
8	Lizasoain, A. (2019). Reconstrucción discursiva de la identidad de una profesora universitaria e incorporación a su comunidad de práctica Discourse Reconstruction of a Professor and her Admission to a Community of Practice.	Artículo de Investigación	El artículo analiza el proceso de construcción de la identidad profesional de una profesora universitaria de inglés como lengua extranjera (LLE) a partir de su incorporación a una comunidad de práctica. Se argumenta que la participación en una comunidad de práctica puede influir en la forma en que los profesores se definen y se posicionan en su campo profesional. La profesora experimenta una tensión entre su identidad profesional individual y las expectativas de la comunidad de práctica. La profesora siente una fuerte valoración por la lengua inglesa y la pedagogía, pero también reconoce que la comunidad de práctica tiene una serie de normas y valores que ella no siempre comparte.	El artículo parte de la siguiente problemática: La construcción de la identidad profesional es un proceso complejo y dinámico. Las comunidades de práctica son espacios donde los profesores pueden compartir experiencias, conocimientos y recursos. La participación en una comunidad de práctica puede influir en la forma en que los profesores se definen y se posicionan en su campo profesional. El artículo busca comprender cómo la participación en una comunidad de práctica influye en la construcción de la identidad profesional de la profesora de LLE. Pregunta de investigación ¿Cómo se reconstruye discursivamente la identidad de una profesora universitaria	1. Identidad: Teoría de la identidad social: Se analiza cómo la identidad se construye en relación con otros y con las normas y valores de un grupo social. Teoría del posicionamiento: Se estudia cómo la profesora se posiciona en relación con las diferentes perspectivas que existen en su campo profesional. Teoría del discurso: Se analiza cómo el lenguaje se utiliza para construir y negociar la identidad. 2. Comunidad de práctica: Teoría sociocultural del aprendizaje: Se analiza cómo la interacción social y la participación en una comunidad de práctica pueden contribuir al aprendizaje y desarrollo profesional de los docentes. Teoría de la actividad: Se estudia cómo la actividad conjunta en la comunidad media la construcción de conocimiento y la transformación de la práctica docente. Teoría de las redes sociales: Se analiza cómo las	Se realizó un estudio de caso con un enfoque cualitativo. Se utilizó el análisis del discurso de un cuestionario escrito completado por la profesora, utilizando el sistema de Valoración de la Lingüística Sistemática Funcional.	1. Importancia de la formación continua: La formación continua es fundamental para que los docentes actualicen sus conocimientos y prácticas pedagógicas, reflexionen sobre su labor docente, intercambien experiencias con otros colegas, y desarrollen e investiguen nuevas estrategias de enseñanza. 2. Potencial de las comunidades de práctica: Las comunidades de práctica son un tipo de espacio de formación continua especialmente efectivo, ya que permiten el aprendizaje entre pares, fomentan la colaboración y el trabajo en equipo, promueven la innovación y la creatividad, y generan un sentimiento de comunidad y pertenencia. 3. Características de las comunidades de práctica: Las comunidades de práctica que son especialmente efectivas para la formación continua de docentes se caracterizan por: la participación activa de los miembros, el compromiso con el aprendizaje colectivo, la existencia de un liderazgo compartido, la prueba evidencia una fuerte valoración por la lengua inglesa y la pedagogía. Se observa una tensión entre la identidad profesional de la docente y las expectativas de la comunidad de práctica. La participación en la comunidad de práctica contribuye al desarrollo de la identidad profesional de la profesora.	Los tres pilares de la investigación son: CoP docente, Identidad y Lengua mediante en AD. Con enfoque cualitativo	Se enfoca en un solo sujeto de estudio, y la metodología es un único cuestionario. El sujeto de estudio es una profesora de Lengua extranjera, mientras que en mi investigación son de lengua española. Además en mi investigación quiero hacer énfasis en la importancia de la identidad docente para el sector educativo, las prácticas de enseñanza y como ello repercute en los estudiantes y la sociedad/comunidad
9	Felipe, A. (2023). Identidad lingüística e ideológica: el caso de las mamás luchonas en Facebook. Un estudio en una comunidad de práctica (Doctoral dissertation, UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO).	Tesis de Grado	Analiza la construcción de la identidad lingüística e ideológica de las "mamás luchonas" en Facebook, un grupo de mujeres que se organizan y comparten experiencias en la red social. Se argumenta que la participación en una comunidad de práctica puede influir en la forma en que las mujeres se definen y se posicionan en relación con las normas sociales y culturales. El trabajo de grado ofrece una perspectiva novedosa sobre la construcción de la identidad lingüística e ideológica de las mujeres en las comunidades de práctica en línea. La investigación destaca la importancia de las redes sociales como espacios de empoderamiento para las mujeres. El estudio proporciona información valiosa para el diseño de estrategias de intervención que promuevan la igualdad de género en el ámbito digital.	El trabajo de grado busca comprender cómo la participación en la comunidad de práctica de las "mamás luchonas" en Facebook influye en la construcción de su identidad lingüística e ideológica. Planteamiento del problema: Las mujeres son un grupo social que ha sido históricamente marginado y discriminado. Las redes sociales como espacio donde las mujeres pueden construir nuevas identidades y desafiar las normas sociales y culturales. Las comunidades de práctica son espacios donde las personas pueden compartir experiencias, conocimientos y recursos.	1. Identidad: Teoría de la identidad social: Se analiza cómo la identidad se construye en relación con otros y con las normas y valores de un grupo social. Teoría del posicionamiento: Se estudia cómo las "mamás luchonas" se posicionan en relación con las diferentes perspectivas que existen sobre la maternidad y el rol de la mujer en la sociedad. Teoría del discurso: Se analiza cómo el lenguaje se utiliza para construir y negociar la identidad. espacio donde las mujeres pueden construir nuevas identidades y desafiar las normas sociales y culturales. Las comunidades de práctica son espacios donde las personas pueden compartir experiencias, conocimientos y recursos. 2. Comunidad de práctica: Teoría sociocultural del aprendizaje: Se analiza cómo la interacción social y la participación en una comunidad de práctica pueden contribuir al aprendizaje y desarrollo profesional de los docentes. Teoría de la actividad: Se estudia cómo la actividad conjunta en la comunidad media la construcción de conocimiento y la transformación de la práctica docente. Teoría de las redes sociales: Se analiza cómo las	Se realizó un estudio de caso con un enfoque cualitativo. Se analizaron las publicaciones y comentarios de un grupo de Facebook de "mamás luchonas" utilizando el análisis del discurso y la teoría de la identidad social.	1. Construcción de la identidad lingüística: Las "mamás luchonas" utilizan un lenguaje popular y coloquial que les permite expresar sus emociones y experiencias de manera cercana y auténtica. Rechazan el lenguaje académico y formal que consideran elitista y excluyente. Afirmar su identidad como madres y mujeres fuertes que se resisten a ser estereotipadas. 2. Construcción de la identidad ideológica: Las "mamás luchonas" critican las normas sociales y culturales que discriminan a las mujeres. Defienden la igualdad de género y el derecho de las mujeres a tener una vida libre de violencia. Promueven la sororidad y el apoyo mutuo entre las mujeres. 3. Influencia de la comunidad de práctica: La participación en la comunidad de práctica de Facebook permite a las "mamás luchonas" compartir experiencias, conocimientos y recursos.	Construcción de la identidad lingüística e influencia de la participación de una CoP en esta construcción.	El sujeto de estudio es distinto, el análisis del discurso tiene diferencias también ya que se enfoca en el discurso de post de Facebook. El tema docente no está por ninguna parte de este estudio.
10	Pérez-Izagüerre, E., & Goli, L. (2020). Las Comunidades de Práctica enfermeras: Un proceso de aprendizaje e identidad. Dilemma, (33), 39-49.	Artículo Académico	Explora el rol fundamental de las Comunidades de Práctica (CdP) en el ámbito de la enfermería. Las autoras analizan las CdP como espacios dinámicos de aprendizaje e intercambio profesional donde las enfermeras convergen para compartir experiencias, conocimientos y reflexiones sobre su práctica diaria.	La necesidad de comprender el papel y la importancia de las Comunidades de Práctica (CdP) en el ámbito de la enfermería.	Un enfoque inductivo: Las autoras no parten de hipótesis preestablecidas, sino que recopilan datos y analizan la información de manera abierta para comprender el estudio. Las CdP se definen como grupos de personas que comparten un interés común, se reúnen regularmente para profundizar en sus conocimientos y habilidades, y desarrollan un sentido de pertenencia y compromiso mutuo. 2. Aprendizaje entre pares: El aprendizaje entre pares es un enfoque pedagógico central en las CdP. Las enfermeras aprenden unas de otras a través del intercambio de experiencias, conocimientos y reflexiones sobre su práctica diaria. Este tipo de aprendizaje colaborativo promueve el desarrollo de habilidades de comunicación, colaboración y pensamiento crítico. 3. Reflexión crítica: La reflexión crítica es otro elemento clave en las	Un enfoque inductivo: Las autoras no parten de hipótesis preestablecidas, sino que recopilan datos y analizan la información de manera abierta para comprender el estudio. Las CdP se definen como grupos de personas que comparten un interés común, se reúnen regularmente para profundizar en sus conocimientos y habilidades, y desarrollan un sentido de pertenencia y compromiso mutuo. 2. Aprendizaje entre pares: El aprendizaje entre pares es un enfoque pedagógico central en las CdP. Las enfermeras aprenden unas de otras a través del intercambio de experiencias, conocimientos y reflexiones sobre su práctica diaria. Este tipo de aprendizaje colaborativo promueve el desarrollo de habilidades de comunicación, colaboración y pensamiento crítico. 3. Reflexión crítica: La reflexión crítica es otro elemento clave en las	1. Características esenciales de las Comunidades de Práctica enfermeras: Aprendizaje entre pares: Las CdP fomentan el intercambio de conocimientos, experiencias y reflexiones entre las enfermeras, promoviendo un aprendizaje colaborativo y enriquecedor. Reflexión crítica: Las CdP incentivan la reflexión crítica sobre la práctica de enfermería, permitiendo a las enfermeras analizar experiencias, cuestionar supuestos y buscar nuevas perspectivas para mejorar su desempeño. Desarrollo de la identidad profesional: La participación en CdP fortalece la identidad profesional de las enfermeras, reafirmando su sentido de pertenencia y compromiso con la profesión. Compromiso con la calidad: Las CdP contribuyen a la mejora continua de la calidad de la atención de enfermería mediante la identificación de áreas de mejora, el desarrollo de estrategias innovadoras y el intercambio de experiencias exitosas.	entrelaza el tema de comunidad de practica y la identidad	no habla de profesores ni del discurso, lengua o lenguaje
11	Barrios, D., Zuluaga, Z., García, M., Gómez, F., Santamaría, A., Castro, L., & Sánchez, A. (2019). Comunidades de práctica como marco comprensivo del talento docente. Magis. Revista Internacional de Investigación en Educación, 11(23), 75-94.	Artículo de Investigación	El artículo explora el papel de las comunidades de práctica como marcos comprensivos del talento docente. Se basa en un estudio de caso con enfoque cualitativo, analizando las experiencias de un grupo de docentes que participan en una comunidad de práctica. Los resultados del estudio revelan que las comunidades de práctica pueden contribuir al desarrollo del talento docente de diversas maneras: Promoviendo el aprendizaje entre pares: Los docentes comparten experiencias, conocimientos y recursos entre sí, creando un espacio de aprendizaje colaborativo. Desarrollando la capacidad de reflexión: Los docentes analizan su práctica docente y buscan nuevas formas de mejorarla,	Los sistemas educativos están enfrentando grandes desafíos, como la globalización, la innovación tecnológica y la diversidad del alumnado. Los docentes necesitan desarrollar nuevas competencias para afrontar estos desafíos de manera efectiva. Las comunidades de práctica son un espacio donde los docentes pueden aprender, colaborar e innovar.	1. Comunidades de práctica: Teoría de las comunidades de práctica: Se analiza cómo las comunidades de práctica se caracterizan por la participación, la colaboración y el aprendizaje entre pares. Teoría del aprendizaje social: Se estudia cómo el aprendizaje se produce a través de la interacción social y la participación en una comunidad de práctica. Tecnologías de la información y la comunicación (TIC): Se analiza cómo las TIC pueden ser utilizadas para facilitar la interacción y el aprendizaje en la comunidad. 2. Talento docente: Teoría del talento: Se analiza cómo el talento docente se define como la capacidad de los docentes para	Carácter exploratorio y tuvo un alcance descriptivo e interpretativo al intentar comprender aquellos elementos que permiten la emergencia del talento docente. La primera etapa consistió en la recolección y análisis de datos cuantitativos, a partir de la cual se realizó una segunda etapa de recabación y análisis de datos cualitativos. La etapa cuantitativa facilitó la construcción de la maestría guiada por principios teóricos, y la cualitativa permitió "caracterizar casos a través de ciertos rasgos o elementos de interés relacionados con el planteamiento del problema" (Hernández Sampieri, Fernández Collado & Baptista Lucio, 2010, p. 566). La investigación se desarrolló	1. Las comunidades de práctica son un escenario fundamental para la emergencia del talento docente: - La experiencia pedagógica es el eje cohesionador de las comunidades de práctica. - La participación en comunidades de práctica permite a los docentes: - Compartir y construir conocimiento de forma colaborativa. - Desarrollar nuevas habilidades y estrategias pedagógicas. - Reflexionar sobre su práctica docente y mejorarla. - Acceder a recursos y apoyo de otros colegas. 2. La multifacilitación a diversas comunidades de práctica amplía las posibilidades de desarrollo profesional docente:	Temas principales, profesores, CoP e Identidad docente.	Análisis del discurso, lenguaje y lengua: no son temas que aborde este estudio

			impulsando la innovación y la experimentación con nuevas estrategias y metodologías. Fomentando la innovación: Los docentes experimentan con nuevas estrategias y metodologías de enseñanza, generando un	enseñar de manera efectiva y creativa. Teoría del desarrollo profesional: Se estudia cómo las comunidades de práctica pueden contribuir al desarrollo profesional de los	- Los docentes que participan en múltiples comunidades de práctica tienen acceso a una mayor diversidad de conocimientos, experiencias y perspectivas. - Esto les permite ampliar su repertorio			
12	Flórez Cardoso, M. C., & Fernández Arbeláez, O. L. (2021). Comunidades de práctica como plataformas de mejoramiento educativo. Sophia, 17(1), 67-83.	Artículo de Revisión	Las comunidades de práctica se presentan como plataformas con un gran potencial para el mejoramiento educativo. El artículo analiza su funcionamiento y beneficios, destacando su capacidad para: Promover el aprendizaje entre pares: Los educadores comparten experiencias, conocimientos y recursos entre sí, creando un espacio de aprendizaje colaborativo. Desarrollar la capacidad de reflexión: Los educadores analizan su práctica docente y buscan nuevas formas de mejorarla, impulsando la innovación y la experimentación con nuevas estrategias y metodologías. Fomentar la innovación: Los educadores experimentan con nuevas estrategias y metodologías de enseñanza, generando un ambiente propicio para la creatividad y la búsqueda de soluciones. Crear un sentimiento de comunidad: Los educadores se sienten parte de un grupo de apoyo donde pueden compartir sus ideas y preocupaciones, fortaleciendo su sentido de pertenencia y colaboración.	Problemas específicos que la investigación busca abordar: 1. Falta de comprensión del papel de las comunidades de práctica en el desarrollo del talento docente: Existe una necesidad de comprender mejor cómo las comunidades de práctica pueden contribuir al desarrollo de las competencias y habilidades docentes. 2. Necesidad de mejorar la calidad de la educación: Las comunidades de práctica pueden ser una herramienta valiosa para mejorar la calidad de la educación a través del desarrollo profesional de los docentes. 3. Desigualdad en el acceso a oportunidades de desarrollo profesional: Las comunidades de práctica pueden ayudar a reducir la desigualdad en el acceso a oportunidades de	El presente artículo de revisión muestra la búsqueda sistemática que da cuenta de un análisis documental vinculado a dos elementos fundamentales e interconectados en la presente investigación. Para conseguirlo, se han analizado los artículos de investigación, libros, ponencias resultantes de investigaciones, tesis de maestría y doctorado sobre Comunidades de Práctica existentes en el ámbito educativo y en especial, las relacionadas con el área de matemáticas. Por lo que se utilizaron las bases de datos de Scopus, Google Scholar, Scielo, Dialnet y ERIC, con el ánimo de determinar las profundidades alcanzadas por los estudiantes. Se procedió a delimitar la revisión bibliográfica a tres de los niveles de la educación pública en Colombia, a saber: la educación universitaria, la educación secundaria y media y la educación primaria.	1. Las comunidades de práctica pueden contribuir al desarrollo del talento docente de diversas maneras: Promoviendo el aprendizaje entre pares: Los docentes comparten experiencias, conocimientos y recursos entre sí, creando un espacio de aprendizaje colaborativo. Desarrollando la capacidad de reflexión: Los docentes analizan su práctica docente y buscan nuevas formas de mejorarla, impulsando la innovación y la experimentación con nuevas estrategias y metodologías. Fomentando la innovación: Los docentes experimentan con nuevas estrategias y metodologías de enseñanza, generando un ambiente propicio para la creatividad y la búsqueda de soluciones. Creando un sentimiento de comunidad: Los docentes se sienten parte de un grupo de apoyo donde pueden compartir sus ideas y preocupaciones, fortaleciendo su sentido de pertenencia y colaboración. 2. Las características de las	CoP y docentes con una mirada sobre los beneficios en el ámbito educativo de la participación docente en CoP tanto para estudiantes como para profesores.	No aborda el AD, el lenguaje, o la lengua; como lo tengo pensado con mi investigación. Tampoco toca el tema de la identidad docente
13	Bozu, Z., & Muñoz, F. I. (2009). Creando comunidades de práctica y conocimiento en la Universidad: una experiencia de trabajo entre las universidades de lengua catalana. RUSC: Universities and Knowledge Society Journal, 6(1).	Artículo de Investigación	El artículo describe la experiencia de la creación de una comunidad de práctica y conocimiento entre las universidades de lengua catalana. 1. La comunidad tiene como objetivo: - Compartir experiencias y conocimientos sobre la enseñanza y el aprendizaje en las universidades de lengua catalana. - Desarrollar recursos educativos para la enseñanza y el aprendizaje en las universidades de lengua catalana. - Promover la colaboración entre las universidades de lengua catalana. 2. La experiencia ha sido positiva y ha permitido: - Compartir experiencias y conocimientos: Los participantes han podido compartir experiencias y conocimientos sobre la enseñanza y el aprendizaje en las universidades de lengua catalana. - Desarrollar recursos educativos: La comunidad ha desarrollado recursos educativos para la enseñanza y el aprendizaje en las universidades de lengua catalana. - Promover la colaboración: La comunidad	1. Falta de oportunidades para que los profesores compartan experiencias y conocimientos: Los profesores a menudo trabajan de forma aislada y no tienen muchas oportunidades para compartir experiencias y conocimientos con otros profesores. 2. Necesidad de mejorar la calidad de la enseñanza: La calidad de la enseñanza en las universidades de lengua catalana puede mejorarse si los profesores tienen más oportunidades para compartir experiencias y conocimientos. 3. Desigualdad en el acceso a oportunidades de desarrollo profesional: Los profesores que trabajan en universidades pequeñas o rurales tienen menos acceso a oportunidades de desarrollo profesional que los	El estudio es de caso con enfoque cualitativo.	El trabajo y el aprendizaje en un grupo humano donde todos y todas, profesores experimentados y profesores principiantes, aportaron su peculiaridad y su diversidad y fue un buen apoyo para el desarrollo profesional de sus miembros. • Lo que aprendemos y construimos en la diversidad se convierte en algo más relevante y enriquecedor que los procesos elaborados en la soledad del despacho o de cualquier aula de clase. Para los miembros de la comunidad, la investigación y la docencia van de la mano, no solo porque lo que uno/a aprende investigando se convierte luego en mejores clases, sino porque, como investigadores educativos y como docentes comprometidos con nuestra propia labor, creemos que es una oportunidad que no podemos desaprovechar para intentar mejorar nuestra práctica docente. • La conexión entre docencia e investigación es el andamiaje que nos permite avanzar en el mundo	Estudia una CoP de profesores, haciendo incapie en los beneficios y lo que se logra dentro de ella.	Es una CoP universitaria, no se centra en la identidad docente ni el AD
14	Segura, M. N. (2022). "SOY profesora de lengua" Identidad profesional de los profesores de lengua castellana de preescolar y básica primaria, en el marco de la educación bilingüe español - inglés. Recuperado de: http://hdl.handle.net/10554/62852 .	Tesis de Maestría	Identifica las principales dimensiones que configuran la identidad profesional de los profesores de lengua castellana en el contexto de la educación bilingüe. Las dimensiones identificadas son las siguientes: Dimensión personal: La identidad profesional se configura a partir de las experiencias personales, las creencias, los valores y las emociones de los profesores. Dimensión social: La identidad profesional se configura a partir de las relaciones con los colegas, los estudiantes, las familias y la sociedad en general. Dimensión institucional: La identidad profesional se configura a partir de las políticas educativas, el currículo y la cultura escolar. Dimensión disciplinar: La identidad profesional se configura a partir del conocimiento y la experiencia en la enseñanza de la lengua castellana. Dimensión didáctica: La identidad profesional se configura a partir de las estrategias y prácticas de enseñanza que utilizan los profesores.	Develar las características de la identidad profesional de los profesores de lengua castellana en tanto lengua 1 (o con carácter de "lengua materna" en una institución educativa específica), a la luz de las particularidades del contexto escolar bilingüe. Lo anterior, teniendo presente que al tratarse de un sujeto y un grupo germinal cuyo centro es justamente la lengua, el lenguaje y la comunicación, la fidelidad del lenguaje y el sistema signico son simultáneamente el foco de los procesos de enseñanza y el medio a través del cual el profesor (re)construye la identidad	enfoque metodológico cualitativo, con un diseño de estudio de caso instrumental. El enfoque biográfico narrativo se utiliza para analizar las historias de vida de las dos profesoras embevesadas. El análisis de las historias de vida permite a la autora identificar las diferentes dimensiones que configuran la identidad profesional de las profesoras, así como los desafíos y oportunidades que enfrentan en su labor docente.	1. La identidad profesional de los profesores de lengua castellana se configura como una construcción compleja y multifacética: Influenciada por diversos factores como la formación inicial, la experiencia docente, las políticas educativas, el contexto social y cultural, y las relaciones con los estudiantes y colegas. Se caracteriza por la tensión entre la idealización del rol docente y la realidad cotidiana del aula. 2. La formación inicial en educación bilingüe genera expectativas y desafíos específicos para los profesores de lengua castellana: Deben desarrollar competencias lingüísticas en ambos idiomas, así como estrategias pedagógicas para la enseñanza bilingüe. Se enfrentan a la necesidad de adaptarse a diferentes contextos educativos y culturales. 3. La experiencia docente juega un papel	Comprender la identidad docente por medio del análisis del discurso de las profesoras	No se toca el tema de CoP
15	Cuesta-García, A., Batlle-Rodríguez, J., & González-Argüello, V. (2023). La construcción de la identidad docente del profesor de Español como Lengua Extranjera: el conocimiento en el proceso de identificación docente. Revista Colombiana de Educación, (87), 139-158.	Artículo de Investigación	El artículo explora la compleja y dinámica construcción de la identidad docente del profesor de Español como Lengua Extranjera (ELE). Se centra en el papel del conocimiento del profesor en este proceso, analizando cómo se configura a partir de diversas fuentes, incluyendo la formación inicial, la experiencia docente, la investigación y la reflexión crítica. El artículo destaca la importancia de las actividades reflexivas, como el microteaching, para la construcción de la identidad docente. Estas actividades permiten a los profesores reflexionar sobre sus prácticas de enseñanza, su conocimiento y su propio rol como docente. El artículo concluye que la construcción de la identidad docente es un proceso continuo que requiere del compromiso y la reflexión constante del profesor.	La falta de comprensión profunda sobre cómo se construye la identidad docente del profesor de Español como Lengua Extranjera (ELE) y el papel que juega el conocimiento en este proceso.	1. Identidad docente: Se concibe como un proceso complejo y dinámico que se configura a partir de la interacción entre diferentes factores: - Factores personales: Experiencias, creencias, valores y emociones del profesor. - Factores sociales: Relaciones con colegas, estudiantes, familias y sociedad. - Factores institucionales: Políticas educativas, currículo y cultura escolar. - Factores disciplinares: Conocimiento y experiencia en la enseñanza de ELE. - Factores didácticos: Estrategias y prácticas de enseñanza. 2. Conocimiento del profesor: Se define como un conjunto de conocimientos, habilidades y disposiciones que el profesor posee para la enseñanza. Se configura a partir de diferentes fuentes:	1. La identidad docente del profesor de ELE es un proceso complejo y dinámico: Se configura a partir de cinco dimensiones interdependientes: personal, social, institucional, disciplinar y didáctica. - La interacción entre estas dimensiones influye en cómo los profesores se conciben a sí mismos como profesionales de la enseñanza. 2. El conocimiento del profesor juega un papel fundamental en la construcción de la identidad docente: El conocimiento del profesor se compone de diferentes tipos de saberes: disciplinar, didáctico, experiencial e investigativo. - El conocimiento del profesor se traduce en prácticas de enseñanza que impactan en el aprendizaje de los estudiantes. 3. Las prácticas reflexivas son herramientas valiosas para la construcción de la identidad docente: - Permiten a los profesores analizar	Analiza la evolución de la construcción de la identidad docente	no investiga sobre CoP, ni el análisis del discurso de la lengua y lenguaje del profesor
16	Cabrera Bellido, O. A. (2014). La construcción de la identidad docente: investigación narrativa sobre un docente de lengua extranjera sin formación pedagógica de base.	Tesis de Grado	1. La historia de vida del profesor: La tesis comienza con una descripción de la infancia y juventud del profesor, incluyendo sus experiencias con la educación y el aprendizaje de lenguas extranjeras. Se analiza cómo estas experiencias despertaron en él su interés por la enseñanza. Se narran los motivos que lo llevaron a convertirse en profesor de lengua extranjera, a pesar de no tener formación pedagógica formal. 2. Momentos y experiencias relevantes: La tesis se centra en los momentos y experiencias que han sido más significativos para la construcción de la identidad docente del profesor. Algunos ejemplos de estos momentos y experiencias son: Su primer contacto con la enseñanza. Los desafíos que enfrentó al inicio de su	Comprender el proceso de construcción de la identidad docente en un contexto particular, el de un profesor sin formación pedagógica formal.	cualitativo, con un nivel de alcance exploratorio/descriptivo en la que la identidad es vista desde la perspectiva del construccionismo social, de inspiración post moderna y en el que el discurso juega un rol preponderante. Mediante la técnica de la entrevista narrativa a profundidad realizada a un docente representativo del grupo a investigar, realizamos el análisis aplicando diferentes métodos de análisis de la Investigación Narrativa.	1. La identidad docente es un proceso complejo y dinámico que se configura a lo largo de la vida profesional del profesor. La experiencia docente, la formación continua y la reflexión crítica son elementos fundamentales para el desarrollo de la identidad docente. 2. La formación pedagógica no es un requisito indispensable para la construcción de una identidad docente sólida. La pasión por la enseñanza, el compromiso con el aprendizaje de los estudiantes y la capacidad de adaptación a diferentes contextos educativos son factores más importantes. 3. La experiencia juega un papel fundamental en la construcción de la identidad docente.	Investiga sobre la construcción de la identidad docente y se preocupa por el discurso del maestro	No aborda las CoP

Los desafíos que enfrentó al inicio de su carrera docente.
Sus logros y satisfacciones como profesor.
Las relaciones que ha establecido con sus

colegio que se configura a partir de la interacción entre diversos factores

Permite a los profesores desarrollar un conocimiento práctico del contexto educativo y de las necesidades de sus
--