



EXPERIENCIAS EDUCATIVAS Y CULTURA CIUDADANA DESDE LA FILOSOFÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA
FACULTAD DE EDUCACIÓN.
MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.
BOGOTÁ D.C.
2018

Pontificia Universidad Javeriana
Facultad De Educación.
Maestría En Ciencias De La Educación.

Experiencias Educativas Y Cultura Ciudadana Desde La Filosofía

Trabajo de Grado para optar por el título
De Magister en Educación

Elaborado por:
Pedro Gregorio Cisneros.

Director:
Numar Muriel Ph. D.

Bogotá D.C.
2018

NOTA DE ADVERTENCIA

“La universidad no se hace responsable por los conceptos emitidos por sus alumnos en sus trabajos de tesis. Sólo velará porque no se publique nada contrario al dogma y a la moral católica y porque las tesis no contengan ataques personales contra persona alguna, antes bien se vean en ellas el anhelo de buscar la verdad y la justicia.”

Artículo 23, resolución No 13 del 6 de Julio de 1946, por la cual se reglamenta lo concerniente a Tesis y Exámenes de Grado en la Pontificia

Universidad Javeriana

DEDICATORIA

Es un motivo para estar feliz y agradecido, por eso quiero dedicar este logro en mi vida en primer lugar a el señor Jesucristo, quien me dio la oportunidad de estudiar y de salir adelante en medio de tantas tribulaciones, y quien, a pesar de todo, Él siempre estuvo allí dándome fuerzas y sabiduría para salir adelante y abriéndome puertas para recoger hoy los frutos de su bendición.

También quiero dedicar y agradecer, con todo mi amor y cariño, a mi querida madre Rosalba Cisneros, quien con su sacrificio y esfuerzo me forjó en el camino de la lucha y la responsabilidad, dándome ánimo y motivación para estudiar una carrera y construir un futuro mejor.

Por último dedico este trabajo de grado a mis hermanos, especialmente a Elizabeth quien en todo momento me ha acompañado y ha dado lo mejor de sí para poder salir adelante; además un reconocimiento especial a: Laura, Marina, Luis Eduardo y Alex, Dios los bendiga mucho.

AGRADECIMIENTOS

“Bueno es alabarte, oh Jehová,
Y cantar salmos a tu nombre, oh Altísimo;
Anunciar por la mañana tu misericordia,
Y tu fidelidad cada noche,
En el decacordio y en el salterio,
En tono suave con el arpa.
Por cuanto me has alegrado, oh Jehová, con tus obras;
En las obras de tus manos me gozo.
!!Cuán grandes son tus obras, oh Jehová!
Muy profundos son tus pensamientos.
El hombre necio no sabe,
Y el insensato no entiende esto.
Cuando brotan los impíos como la hierba,
Y florecen todos los que hacen iniquidad,
Es para ser destruidos eternamente.
Mas tú, Jehová, para siempre eres Altísimo.
Porque he aquí tus enemigos, oh Jehová,
Porque he aquí, perecerán tus enemigos;
Serán esparcidos todos los que hacen maldad.
Pero tú aumentarás mis fuerzas como las del búfalo;
Seré ungido con aceite fresco.
Y mirarán mis ojos sobre mis enemigos;
Oirán mis oídos de los que se levantaron contra mí, de los malignos.”

(Salmo, 92)

Agradecimientos muy especiales a todos mis amigos, compañeros, estudiantes y directivos del Colegio María Mercedes Carranza IED, Bogotá, por haber permitido ser parte de sus vidas, por haber compartido no solo amistad, enseñanzas y espacios de aprendizaje, sino también donde alcancé un eslabón más en el camino de la vida y del éxito profesional en esta ardua labor, pero sobre todo un peldaño más en la escalera de la vida hacia un mejor futuro.

También quiero agradecer a mi asesor de la tesis, el profesor y colega: Numar Muriel, por ser la guía en el camino, por la paciencia y por su dedicación en este trabajo.

TABLA DE CONTENIDO

<i>Resumen</i>	9
<i>INTRODUCCIÓN.....</i>	10
1. CAPITULO I: GENERALIDADES DE LA INVESTIGACIÓN.....	12
1.1. Objetivos	22
2. CAPÍTULO II: LA CULTURA CIUDADANA Y SU VINCULACIÓN CON LA EDUCACIÓN FORMAL.....	23
2.1. Cultura ciudadana	23
2.2. Ciudadanía	26
2.2.1. Dimensiones de la ciudadanía.....	27
2.3. Sociedad civil	29
2.4. Noción de comunidad	30
2.5. Noción de opinión pública.....	31
2.6. Noción de experiencia	34
2.8. La experiencia educativa como experiencia política	37
3. CAPITULO III: FACTORES QUE INTERVIENEN EN LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA CULTURA CIUDADANA.....	40
3.1. Contexto urbano.....	41
3.2. Contexto institucional	43
3.3. Interpretación de la visión de cultura ciudadana en la comunidad educativa.	44
3.3.1. Diagnósticos estudiantes	45

3.3.2. Diagnósticos maestros	50
4. CAPITULO I: DISEÑO METODOLÓGICO.....	53
4.1. Paradigma	53
4.2. Limitantes de la investigación	54
4.3. Tipo de Estudio	54
4.4. Técnicas de investigación.....	55
4.5. Instrumentos de la investigación.....	56
4.6. Población y muestra	57
5. CAPITULO IV: ESPACIOS DE REFLEXIÓN: LA CULTURA CIUDADANA EN LOS ESTUDIANTES DE 10° Y 11° DEL COLEGIO MARÍA MERCEDES CARRANZA I.D.E	59
5.1. Estrategias pedagógicas en la enseñanza de la filosofía en la educación media.....	59
5.2. Proyecto escolar: filosofía y cultura ciudadana	61
5.4. Aspectos Pedagógicos	67
5.5. Evaluación de la propuesta	69
6. CONCLUSIONES.....	72
7. RECOMENDACIONES.....	75
BIBLIOGRAFÍA.....	76
ANEXOS	81
Anexo 1. Encuesta cultura ciudadana a estudiantes	81
Anexo 2. Encuesta inicial a maestros (Ejemplo)	83
Anexo 3. Encuesta final a maestros (Ejemplo).....	85
Anexo 4. Plan de área. Programador de filosofía grado 10°.....	87
Anexo 5. Plan de área. Programador de filosofía grado 11°.....	95

Anexo 6. SISTEMA INTEGRAL DE MEDIOS DE COMUNICACIÓN CARRANCISTA “SIMECA”	86
Anexo 7. Carta permiso trabajo de campo	87
Anexo 8. Evaluación trabajo de campo	120

Resumen

Esta investigación de corte cualitativo, buscó crear espacios de reflexión y de prácticas de aprendizaje que contribuyan a la cultura ciudadana en los estudiantes de 10° y 11° del colegio María Mercedes Carranza, Bogotá, y motivar las demás áreas vistas en la institución, la temática de cultura ciudadana, con el cual se estimulaba experiencias colectivas entre los estudiantes y el docente, elaborando micro proyectos, orientados por el maestro del área, con la perspectiva de formar mejores ciudadanos.

También enriqueció el proyecto audiovisual, denominado SIMECA, el cual vincula la emisora y la televisión interna del colegio, dándole un mejor aprovechamiento y utilizándolo como medio de difusión del proyecto de filosofía y cultura ciudadana, y, por ende, ser presentados a toda la comunidad educativa. En el proyecto, participaron un total de 500 estudiantes, y fue evaluado por 10 docentes de las diferentes áreas del conocimiento de la institución. Entre los resultados, se pudo observar, un enriquecimiento participativo, y una buena recepción sobre lo que es ser un buen ciudadano, dentro y fuera del colegio.

Palabras claves: Prácticas de aprendizaje, sociedad civil, ciudadanía activa, cultura ciudadana, experiencias educativas.

INTRODUCCIÓN

Esta investigación de corte cualitativo y hermenéutico, buscó crear espacios de reflexión y de prácticas de aprendizaje que contribuyan a la cultura ciudadana en los estudiantes de 10° y 11° del colegio María Mercedes Carranza, Bogotá. La propuesta, buscó incluir en el plan de área de filosofía, principalmente, y motivar las demás áreas vistas en la institución, la temática de cultura ciudadana, con el cual se estimulaba experiencias colectivas entre los estudiantes y el docente, elaborando micro proyectos, orientados por el maestro del área, con la perspectiva de formar mejores ciudadanos, y que estos micro proyectos puedan ser aplicados en la comunidad educativa, además haciéndolos participes también, a través de la radio y la televisión escolar, (proyecto denominado SIMECA desarrollado también por el docente Pedro Cisneros). En el proyecto participaron 240 estudiantes de los grados 10° y 11° quienes trabajaron con 260 estudiantes de ciclo IV (es decir 8° y 9°) para un total aproximado de 500 participantes. Entre los resultados, se pudo observar, un enriquecimiento participativo, y una buena recepción sobre lo que es ser un buen ciudadano, dentro y fuera del colegio.

Para un mejor desarrollo de este trabajo, se estructuró por capítulos, siendo estos, organizados de acuerdo a los fines investigativos. En el primer capítulo se desarrollaron temáticas teóricas, de antecedentes, y fundamentalmente, la base problema y la apología a la investigación. En el segundo capítulo, se dio continuidad, con un soporte teórico sobre la ciudadanía, sociedad civil, ciudadano, comunidad, entre otros, todos ellos

fundamentados por teóricos como Adela Cortina, Hannah Arendt, John Dewey, Michell Foucault, Hans Gadamer, entre otros teóricos. El tercer capítulo, abordó los factores que intervienen en la enseñanza de cultura ciudadana en los estudiantes, por medio del análisis de contexto urbano, institucional y la interpretación de las encuestas realizadas a los estudiantes y los maestros.

En el capítulo 3, se desarrolló el aspecto metodológico de la investigación, allí se encuentra el paradigma, el tipo de estudio, las técnicas e instrumentos utilizados para la recolección de la información y por último la población y muestra. El último capítulo, señala los espacios de reflexión sobre la cultura ciudadana en los estudiantes de 10° y 11° de la institución en mención. Así, se da lugar a las conclusiones y recomendaciones de la investigación.

1. CAPITULO I: GENERALIDADES DE LA INVESTIGACIÓN

En la presente investigación, se aborda el tema de la cultura ciudadana como un sentir y expresión política del ser humano, dentro de la enseñanza de filosofía en los grados 10° y 11° del colegio María Mercedes Carranza I.E.D., dando a conocer las reflexiones y experiencias de aprendizaje de los estudiantes y el fortalecimiento y apropiación de una postura autónoma frente al tema por parte de la comunidad educativa.

Incluir la temática de cultura ciudadana, dentro de la enseñanza de la filosofía, permite el desarrollo de competencias bajo una perspectiva crítica, analítica y reflexiva de tal manera que fortalece el ser político, que cada persona lleva dentro de sí de manera natural, desenvolviéndose no solamente como un integrante más del conglomerado estudiantil, sino como una persona proactiva dentro o fuera de la comunidad a la cual pertenece.

Cabe señalar, que los estudiantes de grados 10° y 11°, están próximos a cumplir mayoría de edad, algunos ya lo son, aspecto que les permite acceder al derecho al voto y a ser personas más independientes dentro de la sociedad, factor que es de gran relevancia, para que estos adquieran un compromiso social por medio de una filosofía política y la aprehensión de buenos hábitos de vida.

La filosofía se ha ocupado ya de la cuestión de la ciudadanía desde hace unos 2.500 años atrás en la época de la Grecia clásica y su concepto ha evolucionado desde

ese entonces hacia una ciudadanía reflexiva en la que cada uno toma decisiones dentro de su contexto cultural y la importancia que para todos tiene, y sin embargo existe amplia libertad en el ejercicio de los derechos individuales y colectivos, que permite mediante la pedagogía construir nociones más horizontales, más universales de ciudadanía, ligadas a los esquemas democráticos occidentales (Miralles, J. A. H., 2009).

Entonces se puede analizar una cuestión previa ¿Cuál es la importancia de la ciudadanía en nuestros tiempos? Este concepto claramente ha evolucionado desde una ciudadanía para las minorías en la Grecia clásica hasta la ciudadanía cosmopolita de este momento. Como decía Aristóteles, el hombre es un ser social, un individuo que necesariamente debe vivir, de una o de otra manera, en un ámbito comunitario. Por tanto, el eje de la comunidad (democrática) no puede quedar definido por un determinado individuo o grupo, sino por el conjunto de relaciones y vínculos interindividuales que se conforman a un nivel lo más libre e igualitario posible. (Aristóteles, La Política, pág. 1)

Pero esta “vida social” expresada en nuestros tiempos requiere del desarrollo de un balance entre esos derechos individuales y colectivos que son universales con unos límites y lineamientos que permitan la convivencia pacífica de todos los miembros de la sociedad. Esta introyección dentro del comportamiento individual y colectivo de derechos y deberes asumidos de manera crítica, cambiante y libre (entendiendo la libertad como una toma de decisiones que asume ciertas normativas sociales) puede tener un acercamiento, a la cultura ciudadana.

Esa cultura ciudadana se refleja en el comportamiento y sus expresiones frente a los otros, no de forma vertical o en cierta forma “heredada”; por el contrario, asumida de forma crítica y porque no decirlo, cambiante ante las realidades también cambiantes en

lo social y lo político. Siguiendo la línea de pensamiento de Aristóteles, citado por Rincón (2006), esta cultura ciudadana, este pensamiento crítico y reflexivo expresado en el comportamiento, es libre e igualitario para todos los miembros de la sociedad y por tanto se constituye en derecho y deber para todos. Tenemos en este orden de ideas, el deber como ciudadanos de ejercer estos derechos y libertades individuales y colectivas; lo que implica la mayor formación posible desde la secundaria, en función de ejercer los derechos y deberes de los ciudadanos.

Allí se encuentra la actuación del ciudadano frente a la realidad concreta en la que vive, en el modo en el que actúa frente a este derecho-deber. Según el pensamiento de Forero (2012), surgen una serie de interrogantes:

¿Cómo aplica un agente los principios universales para actuar en una situación concreta? Si pensamos que son la necesidad y la universalidad las condiciones que garantizan la aplicación de un principio universal ¿no estamos eliminando la particularidad propia de cada una de las situaciones en las que el ser humano actúa y en las que se encuentra cuando actúa? En otras palabras: ¿no estamos eliminando la singularidad y particularidad del agente? Este tipo de problemas surge cuando se tiene la idea de que aplicar un principio es tomar un conocimiento universal, necesario y previo y luego adaptarlo a una situación concreta. (pág. 2)

Aristóteles (Siglo IV a.c), diferencia entre las virtudes éticas y las intelectuales o dianoéticas. Entre estas últimas se encuentra el arte (techné), la ciencia (episteme), la prudencia (phronesis), la sabiduría (sophia) y el intelecto (nous). La phronesis, constituye una virtud interesante en la medida en que es un saber práctico que no se identifica plenamente ni con la episteme ni con la techné.

La phronesis en este orden de ideas, se refleja en el comportamiento, en la acción de los individuos. Es la aplicación particular del conocimiento, es decir la experiencia en situaciones concretas que permite llevar a la acción, en este caso, en el ejercicio de la ciudadanía como fruto de las experiencias particulares y en este punto basado en una formación de esas universalidades llevadas a la práctica concreta y el comportamiento basado en la cultura ciudadana. (Vallejo, 2001)

Desde una perspectiva de antecedente, diversos estudiosos, incurrieron en la necesidad de introducir procesos formales de aprendizaje en el marco educativo, que fomenten permanentemente la cultura ciudadana y la participación política. Esto demostrado, en el valor que tienen los jóvenes en el mejoramiento social, además de garantizar en futuras generaciones, buenas prácticas de convivencia.

Por ejemplo, Redondo (2010) en su investigación, sobre la educación y los nuevos desafíos de la formación del ciudadano, expone, que la escuela es determinante para los procesos de socialización, ya que es allí, donde pueden converger la unificación del pensamiento y el conocimiento. Entre los resultados de la investigación, se pudo destacar, que la compulsión de las instituciones, unida a un trabajo investigativo, permite generar proyectos alternativos, que impulsen el reconocimiento del individuo en sociedad, siempre desde una perspectiva pedagógica de conflicto, el autor insiste, que “mientras no se entienda que un campo vivo es contingente, complejo y caótico frente a la planeación, siempre va a presentar dificultades a la ejecución de algo planeado, la enseñanza estará en deuda con el grupo y los individuos que lo conforman.” (pág. 9)

De igual forma, García (2009), expone en su artículo investigativo realizado en España, que educar para la participación ciudadana ha sido un reto para el siglo XXI, puesto que en dicha temática inciden ámbitos políticos, institucionales, legales, entre otros, y que, a su vez, es eje fundamental para el mejoramiento social. No obstante, una de sus conclusiones, en la observación directa con la formación ciudadana de la educación, encuentra, realidades limitadas y poco progresivas. El autor, propone para una implicación más relevante, más participación democrática ciudadana que afronten los problemas que se presentan en la vida diaria.

En la ciudad de México, Ortiz y Vargas (2011), realizaron un estudio sobre las políticas públicas internacionales y de México, relacionadas con los jóvenes. Por ende, se integran ámbitos propios de las nuevas tecnologías como espacios de interrelación y observación respecto a las preocupaciones, demandas sociales, políticas y culturales. Los autores ostentan que la cultura ciudadana en la escuela es poco aprovechada, por lo que propone realizar una profunda reformulación del currículum, relacionado principalmente, con los problemas sociales y ambientales.

Desde la perspectiva de Batallán y Campanini (2008), la participación de niños y jóvenes en los aspectos políticos de su comunidad y escuela, es un carácter substancial; por lo que, la carencia de procesos educativos que visualicen la participación política del estudiante, se debe, según el estudio, al estatus jurídico dependiente, las limitaciones conceptuales, la desigualdad, entre otros. De ahí, que se propongan nuevas formas de canalizar la participación desde la filosofía política, por medio de debates, experiencias, entre otras dinámicas, que fomenten el bien común, el empoderamiento de las instituciones y el futuro ciudadano.

En el marco Nacional, Cristóbal (2006) en su estudio teórico denominado: los estándares básicos de competencias ciudadanas: Una aproximación al problema de la formación ciudadana en Colombia; ha mostrado, la necesidad de profundizar la temática de la democracia colombiana en su desarrollo histórico. Además, de generar la exigencia de investigar como los procesos educativos inciden en el comportamiento de los ciudadanos, desde el aspecto político social. La investigación resuelve, que las competencias ciudadanas, abren las posibilidades de pensar críticamente, promueven el respeto, la diferencia, el bien común, la solidaridad, participación, el respeto a las normas de convivencia, entre otros.

Ya en diferentes estudios se relaciona la enseñanza y la pedagogía con la formación del pensamiento crítico y político en el estudiante. En primer término, el maestro, la escuela y en general la política educativa reconocen la importancia de la formación en ciudadanía de los niños y adolescentes en el mundo, como uno de los instrumentos mediante los cuales esta será ejercida de una manera mucho más responsable y consciente, y reconocen también que el ejercicio de forma temprana de diversas formas de participación en los contextos inmediatos del estudiante será decisivo en este empeño.

En segundo lugar, es conocido también que los niños y adolescentes tienen un conocimiento superficial o insuficiente acerca de la participación y cultura ciudadana, siendo los medios de comunicación los principales referentes de conocimiento, y sin embargo, se observa como una práctica alejada de sus posibilidades, sin darle relevancia a la cultura ciudadana como un ejercicio cotidiano dentro del contexto familiar, institucional y local. (Santisteban, García, & Del Alba, 2012)

Como un tercer punto de análisis, la formación de estas competencias involucradas en el pensamiento crítico, la cultura ciudadana, el sujeto político y el ejercicio de la participación, aun cuando se ha resaltado su importancia en el último tiempo, no se ha integrado de manera transversal en los contenidos curriculares como es su ideal y por esto en este estudio se expondrá una de muchas formas posibles como a través del estudio de la filosofía es posible desarrollar estas mencionadas competencias, buscando darles significación y relevancia a través de la acción.

La educación como esquema de transmisión de la cultura y el saber, ha incurrido en grandes fallas cuando se ha puesto al servicio de intereses de pocos, principalmente de los intereses económicos y productivos de un país. Hoy gran parte de la formación se concentra básicamente en aspectos técnicos y productivos. El concepto de productividad dentro de la política educativa se destaca una y otra vez, convirtiendo a la escuela en una forma de crear personas capaces de trabajar, producir ganancias económicas sin pensar en mayor medida en la formación del pensamiento crítico en los términos explicados en el aparte anterior.

El pensamiento crítico expresado en la acción concreta de estos estudiantes y ciudadanos, es susceptible de ser formado en la didáctica de las aulas de clase. La filosofía como campo de estudio (entre otras áreas de conocimiento) tiene como labor llevar a los niños y adolescentes a una actuación práctica que se base en la formación de este pensamiento crítico bien desarrollado. La escuela es responsable de esta formación política, ética y moral. La crítica, entendida como el contraste de la realidad frente al deber ser no se debe quedar solamente en el ejercicio racional. Es necesario que a través de la formación política el estudiante llegue a que este ejercicio se convierta

en acción basada en la formación que el esquema de la escuela le brinda. (Echavarría, Alvarado, Restrepo, & Hernán, 2007)

Habermas (2008) expone, que la responsabilidad y el deber, indican un reconocimiento intersubjetivo de principios, normas, prácticas, marcos pedagógicos, educativos, didácticos, ideológicos y sociales comunes, que fijan para una comunidad, en este caso la escuela, una manera decisiva, argumentada y determinante para vivir conjuntamente un proceso de formación que, entre otras cosas, no podría ser indiferente a la vivencia de la equidad, la diferencia, la inclusión, la justicia, la dignidad. Es decir, la formación aterrizada a los contextos particulares y en este caso dirigida a la cultura ciudadana como acción concreta frente a la realidad política y social.

Se destaca a partir de lo anterior, la problemática de la poca cultura ciudadana en algunos estudiantes del colegio María Mercedes Carranza, esto manifestado en la convivencia diaria de la comunidad educativa, en que los estudiantes arrojan basuras en lugares no permitidos, hay desorganización en las filas, no se cuidan los recursos, existe poca participación política en la institución, entre otras eventualidades, que exigen, la implementación de estrategias pedagógicas, a favor de la cultura ciudadana.

Por lo anterior, la enseñanza de la cultura ciudadana en estudiantes de educación media, es imperante para el desarrollo del individuo, como ser integral y co-participe en el mejoramiento de una sociedad. La implementación de proyectos escolares que fomenten el reconocimiento por el otro, y por ende, el respeto, visibiliza para el futuro social, comunidades con buenos estándares de convivencia y una acción comunicativa eficaz.

De modo que, promover la cultura ciudadana en el campo educativo, proporciona no sólo, espacios de reflexión e introspección en el estudiante, sino, además, en la formación del pensar en un contexto, desde la libertad. Es decir, acercarlo, a espacios reales, en que toma decisiones autónomas, y en que puede observar el comportamiento desde un libre albedrío de quienes lo rodean, origina, propiamente, una filosofía en acción. En consecuencia, autores como Escobar y otros (2006), manifiestan que:

Se convierte en un estilo de vida cuando la participación ciudadana es intrínseca y consustancial al desarrollo humano. Esto presupone libertad (autodeterminación individual y colectiva), el desarrollo humano mismo (para esto se precisan derechos y posibilidades reales de tener una familia, de alimentación, de educación de crecimiento cognitivo y corporal, entre otras), la igualdad moral (para todos los individuos igualdad política, igualdad en el derecho a la autonomía personal, a los bienes personales). (Escobar, Granada, & Osorio, 2006, pág. 26)

Desde esta visión, la localidad Ciudad Bolívar en Bogotá, se enfrenta a ciertas problemáticas sociales, como lo son la pobreza, la violencia, el poblamiento acelerado y poco organizado, entre otros (Secretaría Distrital de Planeación , 2011), que no le son esquivos a las instituciones educativas que residen allí, y que en su hacer pedagógico, las lleva a enfrentar dicha realidad; es por ello, que garantizar el desarrollo humano de esta comunidad, desde la igualdad de derecho, la libertad y la educación, como principios para el desarrollo, es una proyección para la presente investigación, que conoce desde la vivencia, las problemáticas sociales presentes en el diario vivir de las comunidades, y que diagnóstica la necesidad de intervención de la cultura ciudadana en la experiencia de sus estudiantes.

A partir de lo anterior, surge la necesidad de generar espacios de reflexión dentro del campus educativo, con el fin, de formar al individuo desde temprana edad, por medio de temas de interés, propios de su contexto y su realidad. De esta forma, la presente investigación denominada Experiencias Educativas Y Cultura Ciudadana Desde La Filosofía, busca beneficiar a corto plazo, las formas de enseñanza, orientadas en la construcción del ser, principalmente, y con el paso del tiempo, beneficiar el desarrollo integral del ser humano, desde la aprehensión de valores sociales, adquiridos a lo largo de las generaciones descendientes en pro, de la cultura ciudadana.

La investigación, posee una utilidad teórico-práctica, ya que, desde autores como Habermas, Adela Cortina, Hannah Arendt, entre otros, se amplían las posibilidades de estudio, para comprender la importancia de la experiencia y/o vivencia, en el marco formativo, desde el espacio escolar; de tal forma, que el estudiante podrá presentar las experiencias desarrolladas durante las clases de filosofía orientadas por el docente Pedro Cisneros en el colegio María Mercedes Carranza, de una manera consciente.

Desde la utilidad metodológica, la investigación servirá de ejemplo para futuros docentes interesados, en emplear proyectos educativos, enfocados en las experiencias, sobrepasando el paradigma curricular estricto, y permitiendo, la creación de vivencias para el aprendizaje, en la autonomía del estudiante.

1.1. Objetivos

1.1.1. Objetivo General

Crear espacios de reflexión y de prácticas de aprendizaje, desde la enseñanza de la filosofía, que contribuyan con el fortalecimiento, consolidación y apropiación de una postura autónoma frente al comportamiento social y ciudadano, de tal manera que incida en la participación democrática y la sana convivencia de los miembros de la comunidad educativa del colegio María Mercedes Carranza.

1.1.2. Objetivos específicos

- Determinar los aspectos teóricos de la cultura ciudadana y su vinculación con la educación formal.
- Analizar los principales factores que intervienen en la enseñanza aprendizaje de la cultura ciudadana. (Contexto urbano, Institución educativa, plan curricular, diagnóstico de la población).
- Establecer espacios de reflexión que fomenten nuevas costumbres para el mejoramiento de las relaciones entre la comunidad educativa, escuela y la sociedad a través de las experiencias de participación ciudadana de los estudiantes.

2. CAPÍTULO II: LA CULTURA CIUDADANA Y SU VINCULACIÓN CON LA EDUCACIÓN FORMAL

2.1. Cultura ciudadana

La cultura ciudadana como proceso pedagógico, constituye, la ciudad como un espacio educativo y además, como un laboratorio que transforma los rasgos de comunicación cotidiana, para disminuir la violencia, y contribuir a la edificación de bases para la cultura democrática. (Mockus, 2003)

En la cultura ciudadana, surgen tejidos de compromiso social, en la confabulación de leyes, normas, y/o acuerdos que propicien una comunicación interpersonal armónica; articulando así, tres sistemas fundamentales en la sociedad: la ley, la moral y la cultura. De tal manera, que la comunicación interpersonal, evalúa las interpretaciones y justificaciones de los comportamientos propios y ajenos, para asimilar las emociones de manera justa y prudente, y así, emprender un juego colectivo de cualificar la expresión de los mismos. (Mockus, 2003)

De modo que, la cultura ciudadana, exige en primera instancia, la revalorización sobre las normas y leyes, para la buena habitabilidad; estas, en su dinámica de cumplimiento, deben ejercer en la sociedad, primando siempre la justicia social, el respeto por ellas, sin excepción alguna. Desde esta perspectiva, el Estado, en el cumplimiento íntegro de las normas, promueve, desde la cotidianidad social, un acatamiento consiente de las políticas para la convivencia sana.

De acuerdo con Habermas (2003), la comunicación interpersonal, permite construir compromisos, acuerdos y por ende, sociedad; lo cual, es ineludible a las prácticas de cultura ciudadana. Desde el autor, dichas prácticas, convienen usar el lenguaje para transformar la sociedad. Entendiendo el uso del lenguaje, como la producción de hechos que transforman la ciudad, y por consiguiente, las acciones de cultura ciudadana.

Habermas (2003), expone, además, que la comunicación interpersonal, entendida desde el acto conversacional, exige al individuo, estar en una posición empática con el otro. Trascender de una visión unilateral, contribuye a un enfoque liberador de la comunicación, como la mejor forma de buscar el consenso y evitar el uso de la fuerza.

Esta manera de concebir la comunicación, coincide con la experiencia académica; sin embargo, la educación amplía la experiencia de la argumentación, como posibilidad de transformación cultural, vista en el acto formativo. En donde se forjan, nuevos espacios de lectura, nuevos contextos, nuevas identidades que transforman la cultura misma. En definitiva, una comunicación de cultura ciudadana, que entreteje la palabra con la acción, como mejor forma de autonomía y de administración. (Mockus, 2003)

Por ende, la cultura ciudadana se visibiliza, como un factor base para el desarrollo social; la vida misma vista desde los aspectos cotidianos, hace posible la incorporación de valores y normas, para que el individuo pueda ser con el otro. De modo que, la civilización requiere del buen ciudadano para que pueda evolucionar.

La cultura ciudadana es la práctica “permanente de valores y significados compartidos, que hacen posible la realización de un proyecto de ciudad, que garantice el

desarrollo humano sostenible, con respeto mutuo, sentido de pertenencia, calidad de vida digna y conciencia ambiental y política.” (Cali 2020: Ciudad de calidad, 2004)

Según Franky (1998), la cultura ciudadana regula desde cierta complejidad, los comportamientos de los ciudadanos, puesto que establece reglas básicas que posibilitan las relaciones interpersonales y con el entorno; al igual, que con las formas de producción, circulación, reconocimiento, apropiación y recepción.

Lo que significa, que, en la formación de la ciudad, se instituyen reglas y normas que facilitan la apropiación de símbolos y elementos físicos propios de la urbanidad, para que los ciudadanos puedan reconocer la diversidad de contextos y por ende, adecuar su comportamiento de manera civilizada. (Elías, 1989)

A partir de lo anterior, Cortina (2010), expone que la revalorización de la ciudad en la actualidad junto con la educación, en una cultura ciudadana, necesita la recuperación del espacio urbano para toda la población. En donde los procesos inclusivos tengan en cuenta, la participación ciudadana en la formación de un nuevo éthos, una personalidad, identidad y un carácter ciudadano.

Lo que refiere, que las políticas públicas para la convivencia, no tienen una buena recepción, en la medida que el ciudadano, no posee total confianza en la intervención del Estado, este afectado por la corrupción social, económica y moral, que de cierta forma, contagia al ciudadano; por ejemplo, el ciudadano considera en la mayor parte, que es más eficaz la justicia por sus propios medios, devaluando la impotencia de las instituciones creadas para dichos fines. (Cortina, Justicia Cordial, 2010)

Con ello, se propone desde el marco legal, diseñar consensos y no imposiciones a la ciudadanía por parte del Estado, como formas de participación para la transformación de costumbres; claro está, desde un orden moral, que surge de una cultura ciudadana, que interpreta el ser nacional más reflexivo y consciente, en definitiva, formar desde la ciudadanía. (Uribe, 2011)

2.2. Ciudadanía

La Ciudadanía es “el proceso de deliberación activa sobre identidades confrontadas, su valor reside en la posibilidad de establecer formas de identidad colectiva que pueden ser reconocidas, probadas y transformadas en una forma discursiva y democrática.” (Avalos, 2010, pág. 4).

De acuerdo con Arendt (1958), la ciudadanía requiere de dos dimensiones que se interrelacionan:

Espacio de expresión (publicación, comparecencia): En este espacio florece un espacio de libertad política e igualdad que surge cuando los ciudadanos actúan en concierto, por medio de la palabra y la persuasión.

Mundo común: un mundo público y compartido de artefactos humanos, instituciones y condiciones que nos separan de la naturaleza y el cual provee un contexto que es, relativamente, constante y perdurable que permite el levantamiento de espacios de acción y deliberación.

Arendt (2006), manifiesta que la idea de ciudadanía activa, compete un valor importante en el compromiso cívico, y en la discusión colectiva sobre todas las tramas que afectan a la comunidad política. La autora, plantea que la política es genuina, en el

momento en que los ciudadanos, se reúnen para decidir sobre asuntos de interés colectivo. Dicha actividad, es significativa en el sentido que permite al ciudadano ejercer sus capacidades de administración, juicio, y alcanza por medio de la acción concertada, garantías políticas.

2.2.1. Dimensiones de la ciudadanía

La ciudadanía carece de las fuerzas necesarias para construir un proyecto que se adecúe al tiempo, que permanezca y que se asocie a la práctica de hábitos saludables para la comunidad, es decir, en una conducta permanente y dinámica, idónea para transformar la sociedad. Es por ello, que Adela Cortina, propone asimilar dicha conducta de mejoramiento, por medio de una serie de dimensiones que abarcan la complejidad urbana, y que se orienta en una ciudadanía cordial, entendida desde la razón compasiva y la justicia compasiva. (Cortina, Justicia Cordial, 2010)

Estas dimensiones de la ciudadanía son:

- **Ciudadanía legal:** La ciudadanía legal, defiende los derechos civiles y las libertades básicas, por tanto, es una construcción permanente que trasciende una postura ontológica, concedido por la sociedad civil y sus instrumentos jurídicos; si no, se trata de un proceso para ser mejor con el otro en contextos culturales, sociales y políticos.
- **Ciudadanía política:** La búsqueda de la justicia se da en la reflexión y en el encuentro con el otro y esta es la forma de ser libre que se debe cultivar con una

educación cívica. Es así, como se concibe la noción del ciudadano como parte de una comunidad política.

- **Ciudadanía social:** para ser ciudadano se deben dar una serie de circunstancias que no se dan en forma arbitraria, que demandan de un propósito común para que todos tengan acceso a la educación, a la salud, al trabajo, en esto reside la posibilidad de civilización de una comunidad.
- **La dimensión económica de la ciudadanía:** es la única posibilidad de que cada una de las personas que componen la comunidad, pueda sentirse su propio jefe, se promueve así, la producción, el empoderamiento y la independencia, con el goce sostenible. La pobreza, las precarias condiciones del empleo, la informalidad social, la corrupción y el clientelismo como una forma perfeccionada de sumisión, destruyen cualquier posibilidad de tener una comunidad política de ciudadanos.
- **Ciudadanía compleja:** *¿Cómo asumir las diferentes cosmovisiones y cómo hacer para que puedan tener su propio campo de acción sin afectar la sociedad en su conjunto? Es necesaria la comunicación y el diálogo para poder convivir en la tolerancia y el respeto. No toda diferencia es legítima y mucho menos podemos decir que todo método sea válido para reivindicarla. De allí que, bajo ninguna circunstancia, la violencia física o social contra las personas o los grupos humanos pueda ser reconocida como una estrategia aceptable. Incluimos aquí, como violencia social, muchas de las manifestaciones del urbanismo actual que separa, que excluye, que agudiza las diferencias, que impide en última instancia el derecho pleno a la ciudad como totalidad.*

- **Ciudadanía civil:** Según Marshall (1998), el factor ciudadano en la ciudadanía, está integrado por las capacidades de “ejercicio de las libertades individuales fundamentales relativas a la vida y al desarrollo integral de las personas, de expresión y pensamiento, y a las más tangibles de propiedad, contractuales y de sometimiento a los tribunales de justicia”.

A partir de todas las dimensiones propuestas por Cortina, es fundamental concernir con un ciudadano capaz de modificar la realidad, con nuevos paradigmas de civilización, uno que promueva soluciones, que comunique, que esté plenamente informado, y que, por ende, esté en la capacidad de decidir, comprometerse e incorporarse en el marco político de su comunidad (Ánjel & León, 2006). Con una moral carente de convicción personal y comunitaria, que no elabore acción ciudadana, no será posible, ser un elemento que fortalezca y conjunte una comunidad humana justa.

2.3. Sociedad civil

Kant (1784), concibe la sociedad civil, como un orden eminentemente político en el que, las relaciones de dominio están reguladas por la idea del derecho y la justicia. De este modo, no sólo el proceso histórico de civilización de la especie humana tiene carácter político sino también justo, en el que los elementos desintegradores de la naturaleza humana y de su proceso civilizador resulten neutralizados y armonizados mediante leyes coactivas de la libertad común.

De modo que, para Kant la sociedad civil no existe ya por la felicidad individual, sino por “la cultura humana: cultura necesariamente colectiva, entendida como “aptitud y

habilidad” en la realización de “los fines para los cuales la naturaleza puede ser utilizada por el hombre”. (Kant, 1784)

En la tradición de Kant (1793-1974), concibe una relación civil carente de materialidad propia. Instituida por un “contrato civil”, esta relación entre ciudadanos es una relación puramente formal cuya materialidad, residiendo en los elementos relacionados, no le pertenece ni a ella ni a ninguno de los tres dominios relacionales en los que se incluye: el de las relaciones contractuales, el de las relaciones con el prójimo y el de las relaciones consigo mismo. (Kant, 1784)

En postura de reflexión, la sociedad civil para Kant, converge una organización social, que fortalece la defensa a los derechos de cada ciudadano, primando en ello, la justicia y el bien común; desde esta perspectiva, los ciudadanos en el ideal del concepto, deben buscar en las necesidades sociales, un propósito a realizar desde una conciencia colectiva. Ante la praxis de la reflexión, la sociedad civil emprende una visión de vida digna.

2.4. Noción de comunidad

La noción de comunidad, es la forma de expresión más natural y orgánica de toda relación interhumana. La comunidad, permite un agrupamiento colectivo que tiene entre sus constituyentes un vínculo de unión de carácter ingenuo y natural. Es bien sabido, que los hombres no pueden vivir aislados, viven en conjunto, ya sea por elección artificial, teleológica, o intencional, para satisfacer sus intereses individuales. (Poviña & Alfredo, 1949)

Se trata así, de la comunidad como un medio para el bien común, entendido este, como la búsqueda del bienestar del ser humano en la sociedad y de cada una de las personas que la conforman. El bien del todo y de las partes: el orden espiritual y material. La comunidad, por tanto, posibilita el acceso a todos los recursos necesarios para vivir una vida humana completa.

Desde la perspectiva del bien común, la comunidad, exige el reconocimiento de los derechos fundamentales del individuo. Existen dos clases de bien común: “el bien común de las personas que forman la sociedad, en cuanto son miembros de ésta; y el bien común de la sociedad en sí misma, compuesto por los bienes que necesita la sociedad para cumplir su finalidad.” (Scheler, 1928).

En todas las formas de comunidad, y en su relación directa con población, nace un sistema, extenso y complejo, de organización y gobierno propio, para la satisfacción de necesidades colectivas como la luz, el agua, limpieza, entre otros. Y el desarrollo de las condiciones generales de la vida, entre ellas: la edificación, seguridad, salud, educación, movilidad, justicia.

Es decir, que desde más grande sea la comunidad, se va forjando cada vez más compleja una unidad funcional, establecida por la reciprocidad de funciones y el nacimiento de una conciencia común más desarrollada, y por consiguiente, una variabilidad de interpretaciones de mundo más amplia. Tonnies (1887), citado por Poviña y Alfredo (1949).

2.5. Noción de opinión pública

Desde el punto de vista de espacio público, se entiende como un ámbito de la vida social, en donde se puede construir la opinión pública. Acción permitida, a todos los ciudadanos.

En cada acto comunicativo, en el que los seres humanos privados se agrupan como público, se constituye una porción de espacio público. Habermas (1973) explica, que los ciudadanos se comportan como público, cuando conciertan libremente en conjunto, sin presiones, y con la convicción de poder expresar su opinión, sobre las posibilidades de accionar. “En los casos de un público amplio, esta comunicación requiere medios precisos de transferencia e influencia: periódicos y revistas, radio y televisión son hoy tales medios del espacio público” (pág. 15).

Para Arendt (2000), la validez del juicio político depende de la capacidad de pensar de manera representativa, es decir, teniendo en cuenta distintas perspectivas, que asumen, criterios más amplios del juicio. La autora expone, que la formación de la opinión, no ejerce como acción solitaria, sino, que requiere de un encuentro genuino de distintas opiniones para examinar de manera extensa y por ende, se haga más transparente a la luz de la comprensión humana.

La autora plantea, que la esfera pública comprende dos dimensiones que se interrelacionan. La primera es el espacio de la apariencia, se trata de un espacio de libertad política e igualdad, que se origina cuando los ciudadanos actúan en grupo, por medio del habla y la persuasión. La segunda dimensión, es el mundo común, se trata de un mundo compartido y público de artefactos humanos, instituciones y contextos.

Las dos dimensiones son ineludibles para las prácticas ciudadanas; la primera, ofrece espacios donde pueden surgir, y en la otra, propenden la acción y la deliberación. Arendt

(2005), menciona que la reactivación de la ciudadanía en la actualidad, depende de comunidades con numerosos espacios de aparición, en donde puedan revelar sus identidades e instituir relaciones de reciprocidad y solidaridad.

De acuerdo con ello, Arendt (2003), expone frente a la verdad sobre la opinión pública que:

El problema es que la verdad fáctica, como toda otra verdad, afirma perentoriamente ser reconocida e impide el debate, y el debate constituye la verdadera esencia de la vida política. Los modos de pensamiento y comunicación que se ocupan de la verdad, si se los considera desde la perspectiva política, son necesariamente dominantes; no tienen en cuenta las opiniones de otras personas, y tenerlas en cuenta es el sello distintivo de todo pensamiento estrictamente político. (2003, pág. 44)

La autora en mención, indica que la incapacidad para pensar, es una posibilidad para cualquier individuo, no obstante, los seres humanos, que se involucran en el pensamiento, pueden emerger conciencia, la cual, tiene su contrapartida en la opinión, en la debida reflexión sobre las cosas. Es decir, “si la conciencia representa el control interno mediante el cual evaluamos nuestras acciones, el juicio representa la manifestación externa de nuestra capacidad de pensar críticamente” (Arendt H. , 2006, pág. 10) Converte entonces, la verdad como parte de un todo, ejercida en un cuerpo de técnicas guiadas a consolidar la subjetividad como construcción, y sobre todo, como experiencia. (Fortanet, 2012)

La opinión pública, termina siendo el arma de la sociedad civil y de los ciudadanos para detener los abusos de sus gobernantes o líderes políticos, en donde subyace el uso del pensamiento y del conocimiento sin tutelajes, visto desde la justicia social, como

estructura básica de la sociedad. Según Rawls (1993), la razón pública, debe llevar principios de justicia y valores que permitan discriminar la información que asume el ciudadano, lo que le facilita a los ciudadanos ser libres e iguales, acogiendo el principio liberal de legitimación.

2.6. Noción de experiencia

La experiencia está vinculada a la historia de la subjetividad, que, a su vez, está implicada en una filosofía del presente. Una experiencia, se entiende como la constitución histórica y concreta, donde se puede y se debe pensar en un mismo. Foucault (1996), lo llamaría la modalidad de la relación con uno mismo.

Desde esta perspectiva, se concibe el individuo, como un sujeto de la experiencia, de allí, no se define así mismo, sólo por el desarrollo de conocimientos teóricos, sino, con ayuda de la experiencia que se expresa desde la forma del sujeto, por medio de la práctica (Schimid, 2002). En definitiva, la experiencia permite, una transformación de la relación que mantenemos con nosotros mismos y con nuestro universo cultural.

Foucault (1983), propone el desarrollo de uno mismo, como una orientación ética marcada por las relaciones de poder, es decir, romper el sujeto, por medio de una subjetividad basada en la política de resistencia. Con dicha propuesta, el autor no se limita al espacio privado, puesto, que está siempre implicado en las cuestiones de lo público, a través, del tópico de poder. Se adquiere, por tanto, una visión de experiencia fundante en la interacción de dos sujetos o más.

Desde esta configuración, se conciben dos momentos paradigmáticos: el momento estético (ética como arte de vivir) y el momento político (ética del hablar libremente). Estos momentos, ejercen una postura del cuidado de sí mismo. Con dicha visión, se conforma una subjetividad pensada en la revitalización de la voluntad de poder, que se debe al fortalecimiento de prácticas concretas que suponen una reinención ético-política de la relación de un consigo mismo y con el contexto. (Fortanet, 2012)

La noción de experiencia muestra una esencial conexión entre la vivencia, la finitud y la comprensión, es decir, toda experiencia, hace al individuo consciente, le permite comprender la esencia de cada ser (Gadamer, 1993). De modo que, el que posee experiencia, comprende de lo incierto del futuro, y cuenta con lo inesperado sin confiarse totalmente a las propias expectativas; en definitiva, el experimentado es consciente de su saberse situado.

En el caso de la experiencia educativa, es importante tener en cuenta, que el sistema educativo, está pensando como un sistema vertical, que conduce al estudiante de niveles inferiores a superiores, haciendo de esta experiencia, una vivencia competitiva. Si la experiencia educativa fuese de ciclos y circuitos de aprendizaje que permiten distintos puntos de entrada y salida, diversos itinerarios de aprendizaje, y un juego dialéctico entre aprendizaje y capacitación, estudio, práctica, teoría y trabajo, estaría relacionado con el aprendizaje para los requerimientos y posibilidades que el mundo ofrece al individuo hoy por hoy. (Torres, 2005)

2.7. Noción de experiencia filosófica

Existen diferentes contextos de experiencia, entre ellos se encuentra la experiencia filosófica, la cual, implica desde la visión kantiana, una relación de todos los conocimientos con fines esenciales de la razón humana, de modo que, observar las siguientes experiencias desde un enfoque filosófico las complejiza y les da sentido más allá de su desvinculación; estas son:

- Experiencia físico-natural: reflexión filosófica sobre la naturaleza.
- Experiencia gnoseológica: reflexión sobre los problemas derivados del conocer humano, sus posibilidades, su naturaleza y sus límites.
- Experiencia axiológica: experiencia de los valores. Su forma más específica es la filosofía moral.
- Experiencia metafísica: según Kant se trata de una “disposición natural” del hombre. Es la experiencia de la búsqueda de algo necesario a partir de lo cual todo lo demás adquiere sentido.
- Experiencia del propio cuerpo: problemas específicos de la comprensión afectiva, amorosa, sexual...
- Experiencia religiosa: intento de conectar con lo sagrado.
- Experiencia estética: reflexión acerca de los valores estéticos y de la obra de arte (creación, contemplación, la obra en sí misma...)
- Experiencia del lenguaje: reflexión acerca del hablar humano y su relación con la realidad. (Centro Documentación de Estudio y Oposiciones , 2007, pág. 10)

Desde esta perspectiva, la experiencia filosófica, entabla una reflexión constante con las distintas dinámicas que configuran la sociedad, esto con el fin de hacer apología a una práctica, transformación o emancipación del pensamiento. Marx

(1969), manifiesta que debe esta, pasar de una acción contemplativa, a una noción más de intervención social para su mejoramiento.

2.8. La experiencia educativa como experiencia política

La educación y la política, son elementos determinantes para el desarrollo en la sociedad, sin embargo, estos elementos, han estado a lo largo del tiempo, puestos en debate. Kant (1798), decía: “El hombre puede considerar como los dos descubrimientos más difíciles: el arte de gobierno y el de la educación y, sin embargo, se discute aún sobre estas ideas” (pág. 104).

De modo que, la práctica educativa, construye un sentido político, porque procede de una actividad política como práctica social, que está regida por la lógica del poder (fuerza y control), de ahí a que la función del maestro no es ingenua, ni neutra. Es así, como no hay neutralidad cuando se articula la experiencia del estudiante. “Sin embargo, en los intersticios de esta relación siempre es posible que surja una voluntad de resistencia, por lo que este proceso no sólo apunta al sometimiento, entraña también una dimensión liberadora,” y por ende, política. (Argumedo, 2006)

Las prácticas educativas, promueven interacciones entre los individuos, como formas de relación social, desde el marco curricular y pedagógico. En la interacción siempre es posible iluminar otros factores de acuerdo a la identidad de los sujetos, para aportar a diversas formas y calidades diferenciales que funcionan como puntos de expresión, para la creación de otros vínculos. Sin embargo, la noción de interacción, en el entorno institucional, no devela las formas singulares que asume la experiencia de los deberes

que este exige, por lo tanto, ante la necesidad de conocer las distintas subjetividades, es determinante, comprender e identificar otras calidades en el vínculo educativo.

En el caso de las experiencias pedagógicas y didácticas, es factible promover un pensamiento reflexivo, con creatividad y habilidad de desarrollar preguntas transformadoras, plantear nuevos problemas, situarse en los sucesos de un contexto en específico, desarrollar cierta perspicacia espiritual; todo ello, para motivar al carácter investigador e innovador en los sujetos en proceso de formación, y con ello, desarrollar múltiples posibilidades de solución y/o mejoramiento mediante sus propuestas. (Rodríguez, 1999)

Es así, como el vínculo educativo en el que surge la experiencia, suscita en el estudiante, un deseo de comunidad, respondiendo con un interés autónomo, que configura su forma de vida y asume el compromiso ético de autoconstruirse. Es por esto, que la práctica educativa no puede evaluarse como tal, si esta no se concibe como una experiencia política, que va a denotar la voluntad y la resistencia de los estudiantes, a su vez, recrea en el aula y en los espacios escolares (recreo, reuniones) un sentido de comunidad, que permite el fortalecimiento de la solidaridad, y se vincula la acción de individualidad y colectiva. (Rodríguez, 1999)

Dewey (1962), plantearía la experiencia en el marco educativo, como una forma de aprender del mundo por sí mismo, este espacio, permite, reflexionar sobre las problemáticas que día a día acomete al individuo, y este las aprovecha para buscar soluciones, y por ende, resolverlas. El autor expone, que se deben tener en cuenta los siguientes pasos, para un ejercicio plenamente político experiencial.

- Primero, que el alumno se sitúe verdaderamente en su experiencia; es decir, que haya una actividad continua que le atraiga por sí misma.
- Segundo lugar, que esta situación origine un problema auténtico capaz de estimular el razonamiento;
- Tercer lugar, que el alumno posea los datos y haga las observaciones pertinentes para acometer el problema;
- Cuarto lugar, que se le sugieran soluciones que él debe desarrollar o estructurar ordenadamente,
- Quinto lugar, que se le suministren oportunidades y ocasiones de probar sus ideas aplicándolas, esclareciendo su contenido y descubriendo su validez él mismo.

El estudiante, debe estar experimentado en la práctica misma, para que desarrolle sus capacidades de reconocimiento de problemas auténticos, reconocimiento que le debe ayudar a enfrentar ciertas dificultades, y le permite, ensayar sus propuestas de solución (Dewey J. , 1960). El estudiante, descubrirá un mundo más real, y sabrá afrontar las necesidades que encuentre en el camino para un bien común.

3. CAPITULO III: FACTORES QUE INTERVIENEN EN LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA CULTURA CIUDADANA.

En la actualidad, los jóvenes asumen su vivencia en el mundo, de manera singular, lo que los hace ser apáticos frente a los problemas que acometen su entorno, y por ende, no accionan frente a ellos. Existe, por tanto, cierta pasividad e indiferencia, ante las eventualidades propias de la modernidad. De ahí, la necesidad de generar experiencias filosóficas, que conduzcan al individuo, a situarse en el universo y a actuar frente a él.

Es por ello, que surge el interés por formar desde la cultura ciudadana, esta como posibilitadora de valores humanos, propios de la libertad, la virtud, el respeto, la participación, el cuidado, entre otros, de modo que, la presente investigación tiene como objetivo principal, propiciar conjuntamente espacios de reflexión y de prácticas de aprendizaje, desde la enseñanza de la filosofía, que contribuyan en el fortalecimiento, consolidación y apropiación de una postura autónoma frente al comportamiento social y ciudadano, de tal manera que incida en la participación democrática y la sana convivencia de los miembros de la comunidad educativa del colegio María Mercedes Carranza, de esta manera ayudar a aumentar, en cierta forma, el nivel de cultura ciudadana en los estudiantes, haciendo un estudio epistemológico de los temas convenientes a la cultura ciudadana y los factores que puedan intervenir en la enseñanza aprendizaje de la cultura ciudadana.

De ahí, es conveniente abordar en primer lugar, el contexto que acomete a la población objeto de estudio, con el fin, de ser más precisos en la investigación al consultar los aspectos curriculares y de forma de la institución educativa en mención, y por último, realizar un diagnóstico, para conocer los pre saberes, que tienen los estudiantes sobre la cultura ciudadana.

3.1. Contexto urbano

Teniendo en cuenta, que la población objeto de estudio, pertenece al Colegio María Mercedes Carranza, ubicado en la Transversal 70g #65 Sur-02, El Perdomo, de la ciudad de Bogotá, se consultará el plan de desarrollo económico, social, ambiental y de obras públicas para Bogotá, y por consiguiente, se realizará una interpretación de dichos planteamientos legales, con lo que se observa la investigación en la realidad de la ciudad.

Plan de desarrollo económico, social, ambiental y de obras públicas para Bogotá D.C 2016-2020

Artículo 5. Objetivo de la Cultura Ciudadana del Plan

El objetivo de la cultura ciudadana dentro del Plan de Desarrollo Bogotá Mejor para Todos, es aumentar la eficacia y la eficiencia de la acción de gobierno y de las acciones colectivas e individuales de los ciudadanos, mediante la promoción permanente de políticas, planes, programas, proyectos y acciones orientadas a fortalecer la cultura ciudadana de la ciudad, para lograr el bienestar, la protección de la vida, la convivencia, la igualdad de calidad de vida, la democracia urbana, la construcción de comunidad. La cultura ciudadana se desarrollará de manera transversal a todos los sectores que integran el Distrito Capital.

La Cultura Ciudadana estará encaminada al cumplimiento voluntario de normas, la capacidad de celebrar y cumplir acuerdos y la mutua ayuda para actuar según la propia conciencia, en armonía con la ley, en un marco de valoración de las decisiones de la mayoría, y un respeto radical por los derechos de las minorías consagrados en la Constitución. Se desarrollará de manera transversal en todos los sectores que integran el Distrito Capital y en los pilares, ejes y programas de Plan de Desarrollo.

¿Cómo está hoy la Cultura Ciudadana en Bogotá?

A partir de la observación que cada individuo pueda hacer de su ciudad, Bogotá, sobre las prácticas de convivencia, las relaciones sociales, interpersonales, las dinámicas de su entorno, etc. Se alcanza a concebir, sensaciones de vacío, frente al bienestar común de los ciudadanos, esto, desde la vivencia en escenarios urbanos, institucionales, comunitarios, y hasta en los mismos hogares.

La población bogotana, vive a diario en la inseguridad, en el temor de ser robado, arroyado por un auto, en sí, atacado por ciudadanos que buscan el bienestar individual a costa del otro. Al transitar por las calles, son visibles las malas señales de tránsito que sigue indicando erróneamente a los conductores, ya sea, porque están en el lugar equivocado, han sido robadas, o dañadas por la delincuencia común.

La congestión de la ciudad, promueve al estrés, el cansancio, la fatiga, y el mal humor del ciudadano, esto evidente, ante el ambiente aglomerado de rapidez y multitud. Esto influye, en todo el contexto urbano, es por ello, que no es extraño ver

en el comportamiento de los estudiantes del colegio MMC, el descuido por los recursos de su institución, puesto que a diario ven, como sus mayores en su ciudad, deterioran y/o roban el capital del bien común.

A partir de esto, promover la investigación para resolver el problema de la poca cultura ciudadana en la Institución, no se vuelve únicamente favorable para el colegio, esto trae consigo, nuevas generaciones formadas para el cuidado de su entorno, incluyendo la ciudad en general.

En definitiva, existe un problema en la ciudad de Bogotá, respecto a la cultura ciudadana, de ahí, que proyectos que promuevan la buena habitabilidad, son obligatorios para la educación, es su deber formar al buen ciudadano, como cimiento para el saber.

3.2. Contexto institucional

El desarrollo del proyecto, fue en el Colegio María Mercedes Carranza IED. La información presentada a continuación, se obtuvo, de la página principal de la Institución en mención.

DATOS BÁSICOS DE LA INSTITUCIÓN

PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL: “ESCUELA INTEGRAL AUTÓNOMA PARA EL CAMBIO”

ÉNFASIS: “GESTIÓN SOCIAL Y COMUNITARIA”

NIVELES: Educación Preescolar – Básica Primaria y Secundaria – Articulación de la Educación Media con la Superior convenio con la ECCI.

JORNADAS: Mañana y Tarde.

DIRECCIÓN: Transversal 70 G 65-02 sur Barrio El Perdomo.

TELÉFONO: 7750033.

VISIÓN

El Colegio María Mercedes Carranza IED. en el año 2017 será una institución educativa que desarrolla procesos de calidad, encaminados al alcance de la excelencia académica, la participación activa de los estudiantes en organizaciones que trasciendan el ámbito escolar y su formación profesional; contribuyendo a la construcción de una nueva sociedad desde la práctica de la responsabilidad, el respeto activo y la libertad.

MISIÓN

El Colegio María Mercedes Carranza es una Institución Educativa Distrital que orienta procesos pedagógicos, convivenciales y administrativos de calidad, promoviendo en los estudiantes la capacidad de conformar organizaciones para la gestión comunitaria y la continuidad en la educación superior.

3.3. Interpretación de la visión de cultura ciudadana en la comunidad educativa.

A continuación, se analizarán las respuestas de los estudiantes y maestros sobre su percepción de cultura ciudadana, cada análisis trae consigo una observación desde el marco individual y colectivo de la comunidad institucional María Mercedes Carranza.

3.3.1. Diagnósticos estudiantes

En el presente estudio, se tuvo como instrumento principal, la encuesta diseñada por la investigación (Anexo 1), configurada con nueve preguntas, cada una de ellas no ingenuas sobre los comportamientos de los estudiantes frente a la Cultura Ciudadana.

A partir de lo anterior, se analizaron conductas que los estudiantes tenían frente a una eventualidad de la vida diaria, para conocer la pre-noción de Cultura Ciudadana de los estudiantes de la Institución en mención, ubicada en la ciudad de Bogotá. Cada respuesta, da lugar, a un proceso de comprensión, para diseñar y crear espacios de reflexión en el estudiantado, es por ello, que cada ítem del cuestionario, motiva al mejoramiento /o mantenimiento de los buenos hábitos de vida de la población, teniendo en cuenta, las dinámicas en las que viven, propias de la ciudad de Bogotá.

Jolonch (2013), menciona, que el crecimiento estructural de la ciudad, no es visto como una proyección lógica en sus arterias viales, además, de la creación de nuevos barrios, y con ello, uniones de poblaciones vecinas, que han sido impregnadas por el crecimiento de la urbe; todo ello, se re-conceptualiza, en obras inconclusas, vías en estados lamentables, corrupción, cambio continuo de altos funcionarios de obras públicas, concentración de vehículos, encontrando altos niveles de congestión en todo tipo de vías.

Dicha realidad, muestra situaciones de la vida diaria, alejadas de la cultura ciudadana que se presencian en la ciudad de Bogotá, como: buses que exceden la velocidad permitida, personas en estado de embriaguez conduciendo, y riesgos altos de un accidente de tránsito, eventualidades que promueven a las agresiones tanto físicas como

verbales, el llamado a la policía, entre otros gestos que afectan la convivencia del ciudadano.

En el caso del Colegio María Mercedes Carranza (MMC), se analizó en primera instancia, los comportamientos presenciados por el estudiante del MMC, por lo que se detectó: el mal uso de las basuras, daños de los recursos físicos y en algunos casos, conflictos interpersonales; situaciones que son inherentes en las relaciones sociales, ya que, en gran medida, el sujeto piensa en su individualidad, sin tener en cuenta cierta pluralidad humana. Arendt (2005), propone, que los comportamientos de los sujetos, en este caso, el de los estudiantes del MMC, deben estar orientados en la asimilación del otro, desde una visión de libertad en cada una de sus acciones.

De este modo, problemáticas como el daño de los recursos públicos, los conflictos interpersonales, entre otros, se evitarían, porque antes de su ejecución, habría una conciencia del bien común. Es así, como el estudiante ante situaciones de conflicto, por ejemplo, observar que alguien de la comunidad educativa arroja un papel al suelo, asume una posición intermediaria, tal es el caso de los estudiantes del MMC, que respondieron al llamado de atención, a la persona responsable. Sin embargo, existen alumnos, que son indiferentes a tales hechos.

Frente a ello, Cortina (2013), expone que es necesario proteger las cosas que se consideran valiosas en la sociedad, por ejemplo, la dignidad humana, la compasión y la vida misma. Todo ello, establece cimientos para los derechos humanos y legitiman la exigencia de su cumplimiento, en cualquier escenario en que se presente el ser humano. Con dicha visión, el estudiante asume la actitud de preservar su entorno, y por ende,

asumir la buena convivencia como un factor de desarrollo. Según la autora, la empatía es un valor necesario para comprender el daño que se puede hacer a alguien o algo, y por ende, permite al individuo asumir su posición y actuar frente a ello. Desde este sentimiento, los estudiantes, por ejemplo, no asumirán nocivos comportamientos de convivencia, como lo son: la indiferencia, el irrespeto por la organización, en el caso específico: colarse en las filas.

Entre los comportamientos que arrojó la encuesta sobre la discriminación y la burla entre compañeros, se pudo observar, que los estudiantes entre las actitudes tomadas a estas situaciones responden de manera agresiva, ya sea de forma verbal o física, y en algunos casos, son indiferentes a lo que ocurre. Se halló, además, que acceden fácilmente a hacer trampa en exámenes, conducta que es socialmente aceptada por el estudiantado.

A estos comportamientos, Cortina (1997) responde, que es necesario inculcar un mundo de valores para la buena habitabilidad del ciudadano, por ende, el estudiante debe asumir, no solamente la actitud ética, también incidir en el otro, para una empatía conductual. La autora expone, que el sentido creativo y el atendimiento a la realidad son imprescindibles para el buen vivir. Es por ello, que acciones como el ser indiferente ante una injusticia, discriminación o burla, compete a cada individuo, y, por ende, este debe actuar para evitar el daño al otro.

Tanto en el cuidado de una comunidad, como de los recursos naturales, el ciudadano debe estar incluido, como cooperador. No obstante, los estudiantes del MMC, se ven limitados a dichas acciones de preservación, esto configurado en el desperdicio del agua,

mal uso de las basuras, el daño de las instalaciones, todo ello, da respuesta a un bajo sentido de pertenencia por su institución, factor que se vio explícito, en algunos estudiantes, que responden no estar muy orgullosos de su institución educativa.

De acuerdo a lo anterior, Foucault (1994), asume tres aspectos fundamentales que son carentes de fuerza en los hábitos de los estudiantes, respecto a la preservación de la vida, entendiendo esta, como un todo; el autor menciona, en primer lugar, la actitud que se tiene así mismo, con respecto a los otros y con el mundo, esta visión, determina el comportamiento empático del estudiante con su institución y su comunidad en general; asumirse como parte de algo, le facilita incrementar el sentido de pertenencia con su entorno y sobre todo, consigo mismo.

En segundo lugar, Foucault (1994), dice que es relevante, dirigir la mirada y toda su atención a la preocupación por el exterior y el interior, es decir, prestar atención a lo que se piensa y lo que sucede en el pensamiento. Esta acción, emancipa al estudiante, como un individuo de reflexión, amplía su percepción y por ende su actuar, desde una postura ética y razonable.

En tercer lugar, es importante que el estudiante, asuma la noción del cuidado de sí, de esto, procede un individuo con acciones de cuidado, que transforman, purifican y transfiguran, su entorno. En palabras de Foucault, “el “ethos” implica también una relación hacia el cuidado de los otros, en la medida que el cuidado de sí se vuelve capaz de ocupar, en la ciudad, en la comunidad o en las relaciones interindividuales, el lugar que conviene.” (1994)

A partir del diagnóstico de cultura ciudadana, se puede observar, que existen grandes distancias entre el ciudadano y las instituciones que le rodean, es por ello, que es necesario, crear alternativas pedagógicas, que promuevan experiencias de participación y la inclusión ciudadana, para que la comunidad educativa, no ejerzan en singularidad, sino, en una colectividad progresiva. Como bien menciona, Escobar (2016), la cultura ciudadana, ofrece un esquema de argumentos que promueven un escenario, que permite a la sociedad mejores condiciones, logrando transformar algunas prácticas culturales que afectan la convivencia pacífica y la construcción del bien común.

Por lo anterior, es necesario dar importancia al uso de Foucault como modelo prescriptivo, en cuanto asume al estudiante como un individuo que piensa y se transforma en su vivencia con el mundo. De este modo, la teoría que lleva a un ejercicio de introspección, aporta en el ámbito académico, a romper el paradigma de la enseñanza generalista, para pasar a un espacio de aprendizaje personalizado que están en constante relación con el otro.

De tal forma, generar experiencias de convivencia ciudadana, reconoce la importancia de transformar las relaciones sociales, como un factor determinante en el desarrollo institucional y social; según Gadamer (1983), la experiencia en sí misma, proporcionada en la cotidianidad, implica para el hombre, ser un individuo que pertenece a la historia, y a su vez, a la tradición como su herencia cultural, familiar y social, construyendo así, un sentido de verdad.

En definitiva, el presente diagnóstico, promueve propiciar experiencias y espacios de reflexión y de prácticas de aprendizaje que contribuyan a la cultura ciudadana en los

estudiantes de 10° y 11° del colegio María Mercedes Carranza I.D.E, y se reflejen en el resto de la comunidad, a partir de sus fortalezas y debilidades respecto a la cultura ciudadana.

3.3.2. Diagnósticos maestros

Se realizó una encuesta (anexo 2) a los maestros de la Institución Educativa María Mercedes Carranza, con el objetivo de identificar de qué manera algunos docentes del colegio María Mercedes Carranza, perciben la cultura ciudadana en los estudiantes de la institución, y cómo pueden mejorar dichas prácticas a través de sus clases.

A partir de las respuestas, se pudo encontrar que los maestros perciben la cultura ciudadana, como un conjunto de comportamientos orientados a la buena convivencia, la participación democrática, el respeto por las normas y la ley, que llevan al bien común y al desarrollo social. Los maestros, coinciden que, en la cultura ciudadana, se debe tener en cuenta: el respeto por el otro, las conductas del individuo, la ética, el buen uso de los recursos públicos y el respeto por las normas de convivencia.

En cuanto a la cultura ciudadana, los maestros observaron que es en su mayoría regular, puesto que hay una ausencia de valores y buen comportamiento en espacios como los pasillos, los salones, el comedor, entre otros; evidencian incluso, desinterés en el buen actuar, e indiferencia en el llamado de atención. No obstante, mencionan que existe un conocimiento de parte de los estudiantes, por la normatividad tanto escolar, como de cultura ciudadana, pero, que esta no es asimilada como un hábito de vida, lo mismo ocurre en el cuidado de lo público, cuidado del medio ambiente y en la

participación política, puesto que no se sienten parte de los procesos políticos de la institución.

Por lo anterior, los maestros consideran la idea de implementar un proyecto o sensibilización sobre cultura ciudadana en el colegio, en el que participarían y apoyarían, un proyecto encaminado a mejorar ciertos comportamientos y actitudes, no sólo en los estudiantes, sino también de la comunidad educativa en general, a favor de una buena cultura ciudadana y la sana convivencia.

A partir de las observaciones hechas por los maestros, surgieron una serie de propuestas para que puedan mejorar el comportamiento y aptitudes de los estudiantes, en cuanto a la cultura ciudadana, desde sus clases. Estas se relacionan con promover el cumplimiento de normas, el respeto, el cuidado del medio ambiente, el uso racional de los recursos naturales, prevenir la contaminación auditiva, el cuidado de la palabra, el cuidado personal, entre otros.

Algunos maestros, propusieron la conformación de comités en cada grado, para que así puedan realizar talleres de sensibilización; incluso, de generar contenido dentro de sus asignaturas, para la participación ciudadana.

Finalmente, la encuesta mostró, que la perspectiva de formar ciudadanos, es fundamental para el mejoramiento social, en donde, trabajar en el aula por la cultura ciudadana, es trabajar para posibilitar que un grupo de jóvenes construya su capacidad real de incidencia social. Cuando una organización o un conjunto de estas se convierte en “Actor Social” alcanza el reconocimiento de conciencia y colectivo.

Los aspectos más relevantes encontrados en los planteamientos anteriores, tienen que ver con la evidencia de una problemática subyacente sobre la ausencia de cultura ciudadana, pero además, la motivación y la conciencia de la comunidad educativa, por querer emprender un proceso de mejoramiento para las relaciones interpersonales y con el mundo. A partir de ello, se utiliza dicha información, para configurar metodológicamente un proyecto que promueva espacios de reflexión, accionando de forma pedagógica y hermenéuticamente.

4. CAPITULO III: DISEÑO METODOLÓGICO

4.1. Paradigma

La presente investigación se orientó mediante el enfoque mixto abarcando el paradigma hermenéutico interpretativo (cualitativo) y el paradigma empírico analítico (cuantitativo), puesto que se estudiará el comportamiento de los estudiantes frente a la cultura ciudadana, para así, ejercer una serie de espacios de reflexión en pro de la filosofía política participativa.

El enfoque hermenéutico busca la comprensión e interpretación de las acciones humanas, mediante la inter-relación y subjetividad del investigador, para analizar el ¿por qué? de dichos comportamientos teniendo en cuenta el entorno social, sus situaciones, creencias, motivaciones e intenciones que los guían a actuar.

Según Miguel Martínez Migueles, La hermenéutica tiene como misión: “Descubrir los significados de las cosas interpretar lo mejor posible las palabras, los escritos, los textos y los gestos, así como cualquier acto u obra, pero conservando la singularidad en el contexto del cual forma parte” (Martínez, 2011).

El mismo autor sostiene que la hermenéutica siempre se ha utilizado en la investigación científica, toda vez que ésta conlleva necesariamente a la interpretación de los fenómenos estudiados.

Por otro lado, la investigación también se apoya en el paradigma empírico analítico debido a que se utilizan instrumentos experimentales para obtener resultados palpables sobre el impacto que tuvieron la implementación de espacios de reflexión para la cultura ciudadana en los estudiantes del colegio María Mercedes Carranza.

4.2. Limitantes de la investigación

Durante el desarrollo se encontraron una serie de limitantes que pudieron en su momento entorpecer la investigación, disminuyendo sus alcances investigativos. Entre algunos limitantes se pueden nombrar:

- La disponibilidad del maestro para transformar en el currículo
- El tiempo dispuesto a los espacios de reflexión
- El paro del magisterio del año 2017
- El desconocimiento sobre cultura ciudadana en la comunidad educativa
- El desinterés por parte de algunos maestros
- El arraigo a las formas tradicionales de enseñanza
- Oposición a transformar el currículo escolar
- Negación a modificar el plan de área para generar los espacios de reflexión.

Los limitantes anteriormente enunciados, fueron algunos que se presentaron y que impidieron que la investigación hubiese tenido mayores alcances en el impacto a la comunidad estudiantil. No obstante, es una iniciativa que permitirá a futuras investigaciones ir más allá de lo posible, previéndose de dificultades como las presentes.

4.3. Tipo de Estudio

Esta investigación por sus características, se clasifica en:

Descriptiva, por que observa y describe el comportamiento de los estudiantes de grados 10° y 11° del colegio María Mercedes Carranza IED, en cuanto a la cultura ciudadana, y por ende, promueve escenarios de reflexión filosófica para el mejoramiento conductual de la comunidad educativa.

La presente investigación realizó en el periodo de tiempo aproximadamente de dos años y se afianzó más en el año inmediatamente anterior, dándole continuidad al proceso de manera establecida en el plan de estudios de filosofía de la jornada tarde del MMC.

4.4. Técnicas de investigación

Por la naturaleza del presente estudio las técnicas e instrumentos a utilizar son los siguientes:

Observación directa

La observación directa constituye una “herramienta básica en la recolección de datos en el campo social ya que involucra al investigador de una manera activa en el grupo de individuos que se estudian, pasando mayor tiempo posible en sus actividades cotidianas y registrando la información en notas de campo” (Kawulich, 2005).

En el campo de la educación, la observación es un método muy relevante ya que permite identificar las características o condiciones de los individuos, sus conductas y actividades por medio del registro visual.

Observación participativa

La observación participativa es algo más que una técnica, es la base de la investigación etnográfica, que se ocupa del estudio de los diferentes componentes culturales de las personas en su medio: las relaciones con el grupo, sus creencias, sus símbolos y rituales, los objetos que utilizan, sus costumbres, sus valores, etc. (Robledo, 2009, pág. 3)

Es así, como permite vincular una diversidad de técnicas a la investigación, considerándose un ejercicio de complementariedad para la situación estudiada. En esta perspectiva, permite un adentramiento a la población objeto de estudio, una apropiación de su realidad a partir de las relaciones y acontecimientos planeados para la obtención de información específica.

4.5. Instrumentos de la investigación

Las respuestas diseñadas en la investigación sirvieron para ampliar el panorama de percepción y de los pre-saberes, de los estudiantes como de los maestros; cada pregunta da cuenta del resultado de una experiencia propia y de cómo asimila la población el concepto de cultura ciudadana en la institución, desde su visión teórica como su apropiación en el hacer diario.

Servirá, de diagnóstico para la investigación, en el caso específico de los estudiantes: aclarará las conductas que estos tienen frente a diversos aspectos de la vida diaria, y en el caso de los maestros, podrá asumir su posición frente a una posible intervención de cultura ciudadana. Es de suma importancia estas encuestas aplicadas, porque le permite al estudio, emprender con un conocimiento previo de la población objeto de estudio, antes de su ejecución

Por su naturaleza, se utilizaron los siguientes instrumentos:

Encuesta

Se aplicó una encuesta estructurada, tanto a docentes como a los estudiantes. Este instrumento, contribuye a la investigación a conocer la percepción de los docentes sobre

la cultura ciudadana de su institución, y a los estudiantes, sobre su visión de cultura ciudadana y su comportamiento.

La encuesta a los docentes y a los estudiantes, fue diseñada por la presente investigación, de modo, que se realizaron preguntas claves, para comprender el comportamiento de los estudiantes en la vida cotidiana, es por ello, que con interrogantes que direccionaban a su colegio, pudieron hacer un ejercicio de autoconciencia.

Los cuestionarios aplicados fueron:

Cuestionario a estudiantes (Anexo 1)- 10 preguntas

Objetivo: Conocer la percepción de cultura ciudadana de los estudiantes

Cuestionario a docentes (Anexo 2,3):

Cuestionario inicial: 6 preguntas

Objetivo: Identificar de qué manera, los docentes del colegio María Mercedes Carranza perciben la cultura ciudadana en los estudiantes de la institución, y cómo pueden mejorar dichas prácticas a través de sus clases.

Cuestionario final: 6 preguntas

Objetivo: identificar de qué manera el proyecto de Filosofía y cultura ciudadana ha influido en el comportamiento de los estudiantes y demás miembros de la comunidad del colegio María Mercedes Carranza IED.

4.6. Población y muestra

En la presente muestra, participaron 240 estudiantes de los grados 10° y 11° quienes trabajaron con 260 estudiantes de ciclo IV (es decir 8° y 9°) para un total aproximado de 500 participantes pertenecientes del colegio María Mercedes Carranza IED., de la localidad de Ciudad Bolívar en Bogotá.

5. CAPITULO IV: ESPACIOS DE REFLEXIÓN: LA CULTURA CIUDADANA EN LOS ESTUDIANTES DE 10° Y 11° DEL COLEGIO MARÍA MERCEDES CARRANZA I.D.E

El último objetivo de la presente investigación, fue crear, un conjunto de acciones que fomenten nuevas costumbres para el mejoramiento de las relaciones entre la comunidad educativa, escuela y la sociedad, a través de las experiencias de participación ciudadana de los estudiantes; de ahí, que se diseñó una propuesta experimental, que promueve la cultura ciudadana, por medio de una filosofía en acción.

Se trató así, de generar actividades que motiven a los buenos hábitos de convivencia tanto en la escuela, como en la sociedad, por medio de mecanismos de acción, como lo son la persuasión, y la información, para la transformación. Todo ello, diseñado desde el área de Filosofía y con la participación de los estudiantes de ciclo V (10° y 11°).

A partir de lo anterior, se presentarán las experiencias estratégicas, que se desarrollaron de manera conjunta entre los estudiantes y el docente, con el fin, de promover espacios de reflexión para el aprendizaje y las prácticas de cultura ciudadana, ejecutada por los estudiantes de ciclo V, no obstante, esta no será la única población que aprehenderá nuevas maneras de convivencia, también, los estudiantes de 8° y 9°, que observan y se unen a la proyección de la educación media.

5.1. Estrategias pedagógicas en la enseñanza de la filosofía en la educación media

La filosofía política, en primer lugar, es considerada por Locke (1991), como el intento de resolver problemáticas de la modernidad, desde una perspectiva de subjetividad, en

donde el individuo, asume el poder que posee en la sociedad, para decidir de manera consciente; los ciudadanos para el autor, están en el derecho de rebelarse contra la injusticia, contra el incumplimiento de los compromisos sociales; esto haría en las comunidades, ser activamente políticas.

A partir de ello, se concibe la filosofía política en el colegio María Mercedes Carranza, como una práctica liberadora de los estudiantes, en que pueden, aprender haciendo, desde su propio contexto. Con ello, rompe el paradigma de la enseñanza de la filosofía estática y nemotécnica, para dar paso, a una filosofía en acción, que enfrenta las problemáticas actuales del país, la historia de la comunidad en que viven los estudiantes, como lo es el barrio Perdomo, los temas políticos que les compete a toda la población, la cultura ciudadana, entre otros tópicos fundamentales, que deben estar inherentes a cualquier proceso de formación.

Para ello, se realizaron actividades pedagógicas que lograran impactar en la convivencia institucional, estas se caracterizaron por ser reflexivas principalmente. En primer lugar, los estudiantes abordaron lecturas filosóficas cortas, que captaran su atención, estas estuvieron acompañadas de preguntas generadoras, por ende, los espacios se tornaban emblemáticos para el debate, la discusión y la interpretación.

A partir del fortalecimiento teórico, se elaboraban ensayos y disertaciones filosóficas, con el fin, de organizar las ideas, exponerlas y por consiguiente, expresarlas. Se procura en el ejercicio escritural, que el estudiante produzca textos escritos, que coadyuvan al desarrollo del pensamiento analítico y propositivo.

Para lograrlo, la clase de filosofía, enfocó su ejercicio en la autobiografía principalmente, en ella, se prestó atención en aspectos tanto gramaticales, como de reflexión y análisis. Esta estrategia, evita la distancia entre el saber y el estudiante, este se verá inmerso en una realidad palpable, y con ello, encontrará su lugar en el desarrollo cognitivo.

Otra de las estrategias pedagógicas para la enseñanza de la filosofía, fue la realización de pequeñas dramatizaciones sobre diálogos filosóficos, y sobre escritos de los estudiantes realizados a lo largo del curso; este tuvo como fin, desarrollar la motricidad verbal del estudiante, facilitar su expresión oral, evolucionar su lenguaje en general, pero, sobre todo, conocer pensamientos filosóficos, de manera atractiva y práctica.

Cabe mencionar, que algunos estudiantes no ejercieron los talleres activamente, ya que no mostraban interés en el aprendizaje, además, en algunas ocasiones existía un contraste entre el espacio de reflexión realizado en la investigación y la clase que los estudiantes continuaban viendo, ya que esta no marcaba un hilo conductor, centrándose en otros intereses y dando de alguna manera por olvidado dicho proceso. Sin embargo, no sucedió en todas las situaciones, lo que permitía avanzar en la investigación.

5.2. Proyecto escolar: filosofía y cultura ciudadana

El presente espacio de reflexión, permitió hacer de la filosofía, una eventualidad más empírica para el estudiante; los estudiantes formaron grupos de estudio, en el que comprendían con ayuda del maestro, culturas universales, como la griega y la romana; lo que fue fundamental para abordar, las practicas ciudadanas de dichos tiempos, que tenían como base la libertad, la participación y la igualdad.

A partir de la valoración de lo que es cultura ciudadana en el proceso histórico de la humanidad, los estudiantes emprendieron el camino de la experiencia, por medio de un proyecto de cultura ciudadana, que estuvo dividido en tres etapas:

1. En el grado décimo, se orientó a los estudiantes, para generar espacios de debate, que llevaran a la participación política de los discentes. Lo realizaron a partir, de diferentes grupos, cada uno de ellos, eligió un tema específico de la modernidad. A partir de la debida investigación del tema de cada grupo, realizaron un escrito, que posteriormente, fue socializado y discutido por los demás compañeros.

Cabe señalar, que la elaboración del escrito, tuvo un tiempo prudente, que le permitió al estudiante, indagar, dudar, preguntar, resolver, organizar y demás procesos mentales, que le fortalecieron sobre la temática, y que, a su vez, le permitieron desarrollar una discusión plena de argumentos y reflexiones conscientes.

Los temas trabajados en la primera parte del proyecto fueron: Candidatos presidenciales y el nuevo gobierno en Colombia, el proceso de paz, la historia de mi barrio, proceso de industrialización del barrio el Perdomo, percepción ciudadana de la alcaldía de Enrique Peñalosa, el bullying y matoneo en la IMMC, el cuidado del medio ambiente, el acoso sexual y por último el abuso de menores por parte de la iglesia.

A partir de dichos grupos de micro investigación, se establecieron grupos focales, que realizaron la investigación filosófica y política, tales como: los candidatos presidenciales y el nuevo gobierno en Colombia, el proceso de paz; la historia de mi barrio y la industrialización del barrio Perdomo; el cuidado del medio ambiente en el MMC, y la percepción ciudadana de la alcaldía de Peñalosa.

De acuerdo con dichas temáticas, los estudiantes lograron configurar tópicos como lo es cultura y política, desde una posición argumentativa. El debate emprendió con debilidades, ya que algunos no estaban lo suficientemente informados, no obstante, tuvo auge, en el momento en que los estudiantes emprendieron el diálogo de experiencias, que respondían a la cultura ciudadana y la participación política, poniendo como comunidad de estudio, su propio contexto.

El ejercicio en mención, permitió abordar temas fundamentales de la humanidad, desde una visión de conciencia, los estudiantes asimilaron sus prácticas de convivencia, como influyentes en la comprensión de cultura y política, además, se vieron parte de un desarrollo histórico, que emerge, del comportamiento del ser humano ante el mundo, teniendo en cuenta, primordialmente, las conductas de los estudiantes en la institución, y cómo estas, configuran el ambiente escolar; por lo que se fortaleció un discurso en el alumno, sin embargo, continua el proceso de forjar comportamientos.

2. En el grado once, los estudiantes se organizaron en grupos, para elegir un grado de ciclo IV, para realizar un trabajo de campo; este consiste en observar e intervenir, para tratar de disminuir los comportamientos no adecuados en cuanto a cultura ciudadana entre los jóvenes y adolescentes de los grados 8° y 9°.

Por tanto, los estudiantes de once, desarrollaron el siguiente proceso: escogieron la población a intervenir; realizaron una encuesta para identificar lo que consideraban era cultura ciudadana, y las prácticas que van en contra a ella; interpretación de los

resultados; programación de intervenciones para disminuir los malos hábitos de convivencia.

De modo que, el estudiante cultivará su posición y acción para el mejoramiento social y la convivencia en la institución.

3. En el grado décimo se tuvo en cuenta, el trabajo grupal de micro investigaciones, para que los estudiantes pudieran hacer un ejercicio investigativo y por ende, de debate, pero esta vez, con los estudiantes de octavo grado de secundaria.

El ejercicio entre estudiantes de décimo y octavo de secundaria, permitió abordar una visión más juvenil y consciente sobre las temáticas de grupos focales, como lo fueron: el proceso de paz, la historia de mi barrio, proceso de industrialización del barrio el Perdomo, percepción ciudadana de la alcaldía de Enrique Peñaloza, el bullying y matoneo en el MMC, el cuidado del medio ambiente, el acoso sexual y por último el abuso de menores por parte de la iglesia.

Los estudiantes de octavo grado, se vieron motivados a dialogar sobre temas que vivían a diario como lo era el bullying, encontraron una apropiación y una aceptación a los nuevos conocimientos que obtenían de dichas temáticas. Cabe mencionar, que, a partir de esta preocupación por parte de los estudiantes, para mejorar la convivencia y el aspecto de su entorno, se crearon grupos de apoyo que intervenían positivamente en la institución.

Los grupos de apoyo, actuaban como promovedores de cultura ciudadana en espacios de la cotidianidad, es así, como evitaban que sus compañeros botaran los residuos de su refrigerio en el patio, velaban para que se disminuyera el matoneo,

incentivaban el cuidado del medio ambiente, preguntaban a sus compañeros sobre temáticas políticas del país, estimulaban el respeto por el otro, en situaciones como: la conversación, las filas, juegos deportivos, entre otros.

De esta forma, se creó un ambiente de cuidado para el buen ciudadano en la institución; los estudiantes de los ciclos IV y V, participaron en la disminución de malos comportamientos, siendo ejemplo para la buena conducta, y a su vez, aprendiendo en el área de filosofía.

Desde dicho proceso, los estudiantes de los grados 10° y 11°, tuvieron claro, lo que es emprender estrategias desde el área de filosofía, para una transformación social, enfocada, en generar conciencia política y cultura ciudadana. Por lo que, hubo un proceso de introspección, en donde el estudiante de educación media, se vio enfrentado a asumirse como buen ciudadano desde la reflexión a la práctica; esto permitió que ejerciera su proceso emancipador con el resto de estudiantes de manera ética. Cabe mencionar que no todos los estudiantes asumieron dicha visión, algunos continuaron siendo indiferentes y se afianzaban más con la ausencia en el proyecto.

5.3. Escenario de Reflexión SIMECA (Anexo 6)

La presente investigación, utilizó como instrumento para fortalecer el proyecto de investigación, un espacio de reflexión pedagógico, que genera prácticas de aprendizaje sobre la cultura ciudadana en los estudiantes de 10° y 11° del colegio María Mercedes Carranza; consistió en abrir un espacio de creación de medios de comunicación audiovisuales, como lo son la radio y la televisión, ejecutado por los grados superiores de la institución, con el fin de transmitir, a toda la comunidad educativa, campañas contra

el bullying, el cuidado del medio ambiente, la transmisión de películas, videos de la institución, eventos, entre otros, que fomentan la cultura y el saber.

El incorporar las tecnologías de la comunicación en la educación puede atribuirle un efecto importante en la mejora de la calidad de los procesos de enseñanza y de aprendizaje, dada la versatilidad que éstas ofrecen para producir, almacenar, recuperar y transmitir información de forma didáctica y atractiva. Las producciones de televisión y las transmisiones radiales se pueden aprovechar no solamente, como medio de transmitir contenido, sino como estrategias de reflexión sobre la cultura ciudadana, el fomento de una participación política más activa, y sobre todo, la reflexión filosófica de lo que vemos por dichos medios, desde el contenido audiovisual de la institución.

A partir de lo anterior, el Sistema de Medios de Comunicación Carrancista (SIMECA), permitió a los estudiantes, crear conciencia sobre los temas fundamentales que enfrenta el mundo en la actualidad, como lo son, el medio ambiente, la política, la convivencia, el arte, la cultura, la educación, entre otros, que fueron aprovechados por el ejercicio de creación, que implica en su dinámica, un alto grado de estudio, investigación, creatividad, trabajo en grupo, gestión, organización, cooperatividad, entre otros; como también, para sus espectadores, que se involucran en la recepción de dichos contenidos, como pensadores y críticos sobre el contenido que consumen. Con ello, se genera una comunidad que piensa y transforma en su comunidad, estudiantes que interfieren en la vida institucional, de una manera, creativa, fomentando, la autoconciencia de ciudadanos influyentes. Esto coadyuva, a que existan conversaciones entre quienes asumen la investigación como momento de un cambio, y quienes no, ya que hubo compañeros docentes que no daban hilo conductor a este proceso, y por ende, no promovían en los

estudiantes la motivación a la cultura ciudadana, eso argumenta, la indiferencia por parte de algunos en el proceso.

5.4. Aspectos Pedagógicos

La cultura ciudadana ejerce como motor pedagógico en la presente propuesta, ya que interviene de manera implícita o explícita en el marco curricular, y que, en el área de filosofía, se centraliza, con el fin, de formar individuos para la libertad, es decir, ciudadanos libres, en todo lo que corresponden sus tópicos. Es por ello, que reflexionar sobre los contenidos en la institución, es un factor determinante, puesto, que allí se inicia un proceso de reestructuración, en cuanto al contenido y su forma de enseñanza.

A partir de lo anterior, cada maestro en su compromiso con la cultura ciudadana, como eje fundamental para el mejoramiento social, ofreció al estudiante herramientas pertinentes para la ejecución del presente proyecto, desde la perspectiva epistemológica, como la práctica. En este sentido, los maestros promovieron el buen uso de los medios de comunicación radio y televisión, y su proceso creativo, a favor de la responsabilidad con el medio ambiente, el cuidado de los recursos, el respeto por el otro, entre otros factores, relacionado con el buen ciudadano.

El trabajo en el área de filosofía, se centró en generar espacios de reflexión sobre una filosofía didáctica, en que el estudiante, se permite centralizar la atención en la experiencia que sobresale por su valor personal, el área permitió enriquecer tales experiencias, por medio, del esclarecimiento y profundización de su significado, desde una perspectiva individual y social.

Es así, como el maestro de filosofía, se afianza con la teoría de Dewey (1960), al concebir que la filosofía nace de los problemas de la vida humana diaria, en gran parte, aquellos problemas provenientes de las luchas sociales, y que es allí, en la filosofía, que se resuelven. Para el autor, la filosofía debe ser la teoría más universal sobre la práctica, y debe rescindir en la “formulación de hipótesis vastas y generosas que, una vez aplicadas como planes de trabajo, puedan proporcionar dirección inteligente a todos los hombres que se dedican a descubrir medios con los que el mundo aumente su valor y su trascendencia.” (pág. 135)

Desde esta perspectiva, se tuvo en cuenta el programador de filosofía, para poder brindar a los estudiantes, herramientas e instrumentos, que les fuera útiles a la hora de ejercer sus proyectos para la transmisión por la radio o la tv, teniendo en cuenta, que serán escuchados por toda la comunidad educativa.

En cada una de las modificaciones, hechas en el plan de área y propuestas por la presente investigación (anexo 4,5) existe, una intencionalidad que no es ajena, a la necesidad de pensarnos como individuos y como parte de una sociedad. A partir de dichas herramientas epistemológicas, el estudiante formará autonomía de pensarse así mismo en un determinado contexto, para poder ser libre en la toma de decisiones y en su creatividad para ejecutarlas.

Cada parte del plan de área, fue pensado a partir de las siguientes preguntas:

¿Qué?: Se trata de elegir los temas y los contenidos a abordar en el aula, dichos contenidos deben ofrecer al estudiante, un interés y una curiosidad, para que este pueda continuar el proceso de aprehensión de conocimientos. El tema además, conviene estar

vinculado a la realidad que enfrenta el estudiante, ya que así, cobrará un sentido de apropiación más relevante.

¿Para qué?: buscar en el beneficio que los contenidos tendrán para los estudiantes de 10° y 11°, que competencias desarrollarán y que desempeño tendrán con dichas temáticas.

¿Cómo?: La forma en cómo se plantearán los contenidos en el aula es de suma importancia, ya que, de allí, depende, en cómo será la recepción de las temáticas esto depende de la creatividad del maestro y de las garantías institucionales. La metodología, tiene grandes rasgos de reflexión y acción, en el que participa toda la comunidad educativa.

¿Con qué?: Qué necesitarán tanto los estudiantes como el maestro, para poder desarrollar el conjunto de experiencias, los recursos, en suma, son instrumentos que facilitan la aprehensión de conocimientos.

¿Cómo lo verifica?: En los criterios de evaluación, influyen tanto el maestro como el contexto en general, hay un auto reconocimiento por el trabajo hecho en clase, pero también, existe la observación y la reflexión sobre el aprendizaje, como este transforma la visión de mundo, y con ello, como contribuyo en el mejoramiento social.

5.5. Evaluación de la propuesta

Con el fin de evaluar la propuesta, después de la intervención, se diseñó una encuesta dirigida a docentes, que tuvo como objetivo, identificar de qué manera el proyecto de Filosofía y Cultura Ciudadana ha influido en el comportamiento de los estudiantes y

demás miembros de la comunidad del colegio María Mercedes Carranza IED. Con dicha encuesta, se garantiza, además, la participación y la continuidad de la propuesta en todas las áreas del saber.

En la evaluación participaron los maestros de las áreas de educación artística, gestión social y comunitaria, sociales, español, educación física, tecnología e informática, inglés, matemáticas, y los maestros de primaria.

Entre la evaluación que hicieron los maestros a manera de observación, sobre el clima escolar, se pudo apreciar, que después de la vivencia de experiencias que fortalecen la cultura ciudadana, hay más claridad sobre el tema, mejorando el comportamiento del estudiantado; por ejemplo, notaron renovación en el cuidado de basuras, desperdicio de aguas, el cuidado de los inmuebles del colegio, el poco desperdicio de comidas y en el hacer filas para ser atendidos.

Por lo tanto, coinciden los maestros, en que el proyecto de cultura ciudadana, influye positivamente en el colegio, aportando a su vez, al sistema de televisión interna, proyectado por los estudiantes, y por ende, promueven su continuidad en el marco escolar.

En definitiva, la propuesta ofreció una experiencia gratificante para la comunidad educativa, la mayoría de los estudiantes se mostraron motivados por el proyecto que ellos edificaron, se aumentó el sentido de pertenencia por la institución, e incentivaron la participación de toda la comunidad educativa.

Cabe mencionar, que la cultura ciudadana no sólo se encamina al cuidado de los recursos y el bien común, también involucra el comportamiento del respeto, los buenos modales,

el saber hacer y saber ser. El saludo cordial y la amabilidad entre los estudiantes, son actitudes que son positivas para las relaciones interpersonales de la comunidad estudiantil.

6. CONCLUSIONES

La presente investigación tuvo como objetivo principal crear espacios de reflexión y de prácticas de aprendizaje que contribuyan a la cultura ciudadana en los estudiantes de 10° y 11° del colegio María Mercedes Carranza I.D.E. Para lograr dicho objetivo, se determinaron los aspectos teóricos de la cultura ciudadana y su vinculación con la educación formal, ya con dicha argumentación, se logró analizar los factores que intervienen en la enseñanza aprendizaje de la cultura ciudadana. Por último, se pudo establecer un conjunto de acciones que fomentaran nuevas costumbres, para el mejoramiento de las relaciones entre la comunidad educativa, la escuela y la sociedad, a través de experiencias de participación ciudadana.

En primer lugar, se pudo encontrar que la cultura ciudadana es fundamental para el desarrollo social, y a su vez, es determinante en el marco educativo, ya que es allí, donde se abren espacios de reflexión como ciudadanía. Y por ende, se rompe el paradigma de educación técnica, para permitir, una pedagogía para la libertad.

Se trata así, de consolidar la buena experiencia educativa como un ejercicio ciudadano, en donde se asume un enfoque de capacidades desde el ámbito epistemológico, hasta el práctico. Integrando el ser con el hacer, como un elemento fundante de la sociedad. De allí, se piensa en la cultura ciudadana, como un cúmulo de posibilidades que los seres humanos, y en particular, los estudiantes tienen, para el desarrollo de valores, conocimientos, habilidades, entre otros.

Es así, como reside la escuela, como un espacio para la experiencia filosófica, en que se privilegia el empoderamiento de distintas capacidades de reflexión, para un

objetivo transformador y ético en las dinámicas escolares. Tal como lo evidencia Foucault (1999), en la dinámica de desplegar pensamientos de interés social, que investigue sobre las condiciones históricas de la existencia de la actualidad, transformando el pensamiento y direccionándolo a la reflexión la propia historia, para recobrar el sentido de la existencia.

En segundo lugar, se pudo encontrar la realidad escolar del colegio María Mercedes Carranza IED, puesto que se hizo evidente, un bajo nivel de cultura ciudadana, en donde no se respetaban los recursos públicos, era predominante el desperdicio de las comidas, el desorden en las filas, y la indiferencia por una participación escolar activa.

Frente a ello, los maestros mostraban cierta preocupación por la falta de cuidado, falta de conciencia y de respeto en sus estudiantes, por lo que promovieron distintas estrategias, que fortalecían el sentido de pertenencia por el contexto escolar, tales eran, la incorporación de contenidos ciudadanos al plan de área de filosofía, la realización de comités, charlas de sensibilización, el enriquecimiento del proyecto SIMECA, la socialización de las micro investigaciones realizadas por los estudiantes, los grupos de apoyo que intervinieron en buen hacer cotidiano de los distintos escenarios de la institución, entre otros.

Por consiguiente, la implementación de experiencias colectivas, desde los grados 10° y 11°, generó un impacto positivo en el clima escolar, desde la voz de los adolescentes, se pudo implementar buenas prácticas ciudadanas, no sólo en los estudiantes de niveles superiores, también, en estudiantes de niveles inferiores. También es importante anotar que no todo es malo en los estudiantes del Colegio MMC, pues se evidenció también que aún ellos conservan ciertos comportamientos como el saludo, levantarse a saludar algún

profesor durante las clases, el reconocimiento de llegar puntual a las diferentes clases del día y otros aspectos que valen la pena tener en cuenta y que hay que potencializar para no dejar perderlos, pues la cultura ciudadana no es solamente cuidar los espacios públicos sino también la solidaridad y la tolerancia y aceptación de las diferencias entre la comunidad.

Desde una filosofía en acción, el proyecto permitió a los jóvenes, reflexionar desde las distintas áreas de conocimiento, sobre sus hábitos de vida, y como estos afectaban al bien común. El acto mismo de ser conscientes, contribuyó a dar voz y participación a la comunidad educativa, a generar experiencias de gran provecho, y sobre todo, a la motivación de querer continuar generando experiencias a favor de enriquecer el patrimonio institucional.

Lo anterior, se evidencia en los planteamientos de Marx (1969), el cual, concibe la filosofía desde un carácter práctico, con el fin de trascender el hecho de pensar filosóficamente, a dar paso a la transformación de la realidad desde una ruta de reflexión y conocimiento. De modo que, se supera el método contemplativo a una praxis de intervención.

Es importante tener en cuenta los limitantes de la investigación, para dar cuenta de la población que no se inmiscuyó totalmente en el proceso, existieron pues, situaciones en que no era activa la participación, como otras en las que todos se veían inspirados. Esto permite, prestar atención a dichas limitantes en futuras investigaciones, para prevenirse de las mismas dificultades, que posiblemente en su ausencia, hubieran permitido lograr un impacto en más personas de la comunidad educativa.

7. RECOMENDACIONES

Es oportuno mejorar las condiciones de trabajo en el aula, en muchas ocasiones el total de estudiantes excede el límite, haciendo más complejo el trabajo del maestro. Se recomienda, por tanto, permitir trabajar un semestre con los estudiantes de grado 11° y en el otro semestre con los proyectos de los estudiantes de grado 10°.

Para la evaluación, los maestros son de gran ayuda ya que permiten la continuidad del formato de evaluación y así conseguir las metas esperadas por los investigadores; por ello, fortalecer al cuerpo docente en el trabajo en equipo y la labor por la investigación es fundamental para disminuir las dificultades y lograr los objetivos.

Promover proyectos de cultura ciudadana en las instituciones educativas de Bogotá, para generar una red, en pro de la formación del individuo como aspecto fundamental en la educación.

Gestionar futuros proyectos desde la alcaldía, para que estos puedan tener apoyo económico, y así, ampliar a la población beneficiada.

Extender el proyecto SIMECA a nivel comunitario, para que las familias tengan más participación, como también, los barrios aledaños y por ende, todo la ciudad.

Apoyar futuras investigaciones que incentiven la formación ciudadana, desde un enfoque epistemológico y práctico.

Replantear el modelo curricular a nivel nacional, para que la formación ciudadana, sea un enfoque pedagógico determinante en el desarrollo del individuo.

BIBLIOGRAFÍA

- Alcaldía de Medellín . (2016). Retos y oportunidades de la cultura ciudadana en Medellín . *Secretaría de Cultura Ciudadana de Medellín*, 1-107.
- Ánjel, G., & León, M. (2006). Comunicación, conflicto y ciudad. *Universidad Pontificia Bolivariana*.
- Arendt, H. (1958). *The Human Condition*. . Chicago : Universidad of Chicago press.
- Arendt, H. (2000). *Über die Revolution*. 4a. edición München: Piper.
- Arendt, H. (2003). Responsabilidad y juicio. *Nueva York: Schocken Books*. Editado y con una introducción de Jerome Kohn. .
- Arendt, H. (2005). *La condición humana*. Barcelona : Paidós.
- Arendt, H. (2006). Revisión sustantiva Jue 10 de abril de 2014. *Enciclopedia Stanford de Filosofía*.
- Argumedo, A. (2006). Filosofía, política y perspectivas educacionales . *Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires*, 52-59.
- Aristóteles. (s.f.). *La Política*. España: Nuestra Raza Madrid.
- Aristóteles. (Siglo IV a.c). *Ética Nicómaco* (Vol. 15). Proyecto Espartaco.
- Avalos, M. (2010). Ciudadanía y Hannah Arendt. *Extractos, traducidos de la enciclopedia de filosofía de la Universidad de Stanford*, 1-6.
- Batallán, G., & Campanini, S. (2008). La participación política de niñ@s y jóvenes-adolescentes Contribución al debate sobre la democratización de la escuela. *Cuadernos de Antropología Social*(28), 5-116.
- Cali 2020: Ciudad de calidad. (2004). *Plan de cultura ciudadana. Ciudad de mejoras públicas de Cali y otras instituciones*, 8.

- Centro Documentación de Estudio y Oposiciones . (2007). La experiencia filosófica y sus formas: las concepciones de la filosofía. *Filosofía* , 5-35.
- Cordeiro, J. L. (1998). *Benesuela Vs. Venezuela: El Combate Educativo del Siglo*. Caracas, Venezuela: Ediciones CEDICE. .
- Cortina, A. (1997). *Ciudadanos del mundo: Hacia una teoría de la ciudadanía* . Madrid: Alianza Editorial S.A.
- Cortina, A. (2010). *Justicia Cordial*. Madrid: Trotta.
- Cortina, A. (2013). *¿Para qué sirve realmente la ética?* España: Paidós.
- Cristóbal, J. (2006). Estándares Básicos en Competencias Ciudadanas: Una aproximación al problema de la formación ciudadana en Colombia. *Pap. Polít. Bogotá*, 11(1), 137-175.
- Dewey, J. (1960). *Experiencia y educación*. Buenos Aires : LOSADA.
- Dewey, J. (1962). *The Higher Learning in America*. *New Haven: Yale Paper bounds*. Yale University Press.
- Echavarría, C., Alvarado, S., Restrepo, J., & Hernán, H. (2007). Sentidos de ciudadanía en un grupo de jóvenes escolarizados de la ciudad de Manizales, Colombia. *Rev.latinoam.cienc.soc.niñez juv*, 5(2), 691-721.
- Elías, N. (1989). *El proceso de la Civilización: Investigaciones sociogenéticas y psicogenéticas*. Fondo de Cultura Económica.
- Escobar, M., Granada, L., & Osorio, N. (2006). Fortalecimiento de la democracia y la participación juvenil en el instituto de educación. *Red de Bibliotecas Virtuales de CLACSO*(10), 19-116.
- Forero, M. J. (2012). Hermenéutica y Actuación: Hacia una racionalidad práctica experiencial. *Rev. Uniminuto*, 3(23), 1-15.
- Fortanet, J. (2012). Experiencia, ética y poder . *Universidad de Zaragoza*, 96-114.

- Fortanet, J. (2012). Experiencia, ética y poder en la obra de Michell Foucault. *OXÍMORA REVISTA INTERNACIONAL DE ÉTICA Y POLÍTICA*, 96-114.
- Foucault. (1983). *Discussion with Foucault. Berkeley*. Archivo del IMEC.
- Foucault, M. (1994). *La ética del cuidado de sí como práctica de la libertad*. París: Gallimard.
- Foucault, M. (1996). *Dits et Écrits, vol. IV. Paris* : . Gallimard.
- Foucault, M. (1999). *Hermenéutica. Obras Esenciales* . Barcelona: Paidós.
- Franky, P. (1998). Cultura ciudadana: La experiencia de Santa Fé de Bogotá 1995-1997. *Estudios*.
- Gadamer, H. (1993). *El problema de la conciencia histórica*, (Vol. 32). Madrid : Tecnos .
- GADAMER, H. G. (1983). *Fenomenología, Hermenéutica v la posibilidad de la Metafísica*. Bogotá: Cuadernos de Filosofía y Letras.
- García, F. (2009). Educar para la participación ciudadana. *Universidad de Sevilla*, 5-10.
- Habermas, J. (1973). Öffentlichkeit (ein Lexikonartikel). *Kultur und Kritik*.
- Habermas, J. (2003). *Acción comunicativa y razón sin trascendencia*. Barcelona: Paidós.
- Habermas, J. (2008). *Conciencia Moral y Acción Comunicativa*. Trotta .
- Jolonch, J. (2013). Análisis del transporte masivo y la movilidad en Bogotá. *Universidad & Empresa*, 24(11), 15-23.
- Kant, E. (1784). *Respuesta a la pregunta: ¿Qué es la ilustración ?*
- Kant, E. (1798). *El conflicto de las facultades*. Alianza Editorial .
- Kawulich, B. B. (mayo de 2005). La observación participante como método de recolección de datos. *Forum: Qualitative social research*, 6(2).
- Locke, J. (1991). *Segundo tratado sobre el gobierno civil*. Madrid: Alianza.Traducción, prólogo y notas de Carlos Mellizo.

- Marshall, T. (1998). *Ciudadanía y Clase Social* . Alianza Madrid .
- Martínez, M. (2011). *Ciencia y Arte en la Metodología Cualitativa*. México: Trillas.
- Marx, K., & Engels, F. (1969). *Escritos sobre Arte. Selección, prólogo y notas de Carlo Salinari*. Barcelona: Península.
- Mockus, A. (2003). Cultura ciudadana y comunicación . *Rev. Convivencia*, 106-111.
- Ortíz, M., & Vargas, Y. (2011). Escenarios culturales de los jóvenes y participación ciudadana. *Rev. Culturales*, VII, 125-158.
- Poviña, & Alfredo. (1949). La idea sociológica de "comunidad" . *Universidad de Buenos Aires*, 1757-1763.
- Rawls, J. (1993). *El liberalismo político* . Columbia University Press.
- Redondo, P. (2010). La educación y los nuevos desafíos de la formación del ciudadano. *Cuadernos de reencuentro*, 14, 6-10.
- Rincón, M. T. (2006). Cultura Ciudadana, Ciudadanía y Trabajo Social . *Revista Prospectiva*, 46-65.
- Robledo, J. (Abril de 2009). Observación Participante: ¿técnica o método? *Nure Investigación*, 39, 1-3.
- Rodríguez, S. (1999). Luces y virtudes sociales. *Obras Completas del Maestro de Bolívar*.
- Santisteban, A., García, F., & Del Alba, N. (2012). Educar para la participación ciudadana en la enseñanza de las ciencias sociales. *Asociación Universitaria de Profesorado de Didáctica de las Ciencias Sociales*, 13-543.
- Scheler, M. (1928). *Puesto del hombre en el cosmos*.
- Schimd, W. (2002). *Hacia un nuevo arte de vivir*. Valencia: Pre-textos.

- Secretaría Distrital de Planeación . (2011). Diagnóstico de los aspectos físicos, demográficos y socioeconómicos . *21 monografías de las localidades- Localidad #19 Ciudad Bolívar*, 1-193.
- Torres, R. (2005). Justicia educativa y justicia económica:. *12 Tesis para a el cambio educativo*.
- Uribe, R. I. (2011). Ética urbana. La contrucción de un Éthos ciudadano. *Rev. Escritos* , 19(42), 123-142.
- Vallejo, C. Á. (2001). *El concepto Aristotélico de Phrónesis y la Hermenéutica de Gadamer*.
- Vargas, O. (2005). Implementación de un canal de televisión universitario a través de una propuesta de comunicación formativa. *Universidad Nacional de Colombia* , 155.

ANEXOS

Anexo 1. Encuesta cultura ciudadana a estudiantes

ENCUESTA DE CULTURA CIUDADANA PARA ESTUDIANTES

Objetivo: Conocer la percepción de cultura ciudadana de los estudiantes

1. ¿Cuál de los siguientes comportamientos negativos has presenciado en la Institución María Mercedes Carranza?
 - a. Conflictos interpersonales
 - b. Mal uso del uniforme
 - c. Daños de los recursos físicos de la institución
 - d. Mal uso de las basuras
 - e. Todas las anteriores

2. Si ves que alguien de la comunidad educativa, arroja un papel al suelo, tu:
 - a. Le gritas hasta que recoja el papel
 - b. Lo ignoras
 - c. Recoges el papel
 - d. Le corriges y le explicas por qué su acción es indebida.

3. ¿Qué tan importante consideras la buena convivencia, para el desarrollo de tu institución?
 - a. No tiene nada que ver
 - b. Me es indiferente
 - c. Lo que es importante para el desarrollo, es la calificación.
 - d. Es de gran importancia

4. Cuando vas a la cafetería de la Institución, tu:
 - a. Te colas para que te atiendan más rápido.
 - b. Escoges tu turno y esperas a ser atendido
 - c. Exiges que atiendan más rápido
 - d. Le pagas a alguien para que compre por ti los alimentos.

5. Cuando ves que se burlan o discriminan a uno de los estudiantes del MMC, tu:
- No haces nada
 - Agredes verbalmente al responsable
 - Agredes físicamente al responsable
 - Haces un llamado cordial al responsable para que se excuse de la situación.
 - Haces un llamado cordial a las directivas del MMC
6. Un compañero te pide hacer trampa en el examen, tu actitud frente a ello es:
- Le llamas la atención de su comportamiento
 - Aceptas y llamas a más compañeros para que se unan a la trampa
 - Le eres indiferente
 - Le dices que no te interesa
 - Le dices que si te interesa
7. Ves una llave del baño abierta, y tu reacción es:
- Le eres indiferente
 - Inmediatamente la cierras, para evitar el desgaste del agua.
 - Dejas que los encargados del aseo se ocupen
 - Esperas a que alguien cierre la llave.
8. ¿Qué tan orgulloso(a) te sientes del MMC?
- Nada orgulloso
 - Poco orgulloso
 - Orgulloso
 - Muy orgulloso
9. ¿Qué significa para ti, ser un buen ciudadano?
- Es una persona educada, respetuosa y solidaria que cumple con las normas de convivencia para el bien común.
 - Es alguien que paga sus deudas a tiempo
 - Es una persona que vive en la ciudad
 - Ninguna de las anteriores.

Anexo 2. Encuesta inicial a maestros (Ejemplo)

ENCUESTA SOBRE CULTURA CIUDADANA EN EL MMC

Objetivo: Identificar de qué manera algunos docentes del colegio María Mercedes Carranza perciben la cultura ciudadana en los estudiantes de la institución, y cómo pueden mejorar dichas prácticas a través de sus clases.

Nombre: *

Leonardo

Área: *

Ciencias

¿Qué es para usted cultura ciudadana? *

Es aquel conjunto de comportamientos, saberes, costumbres aplicadas en el diario vivir en la rutina de las personas que habitan la ciudad.

¿Cuál cree usted que es el nivel de cultura ciudadana que observa en el estudiantado en general? *

Definiendo una escala de 0 a 100 por ciento, yo diría que mi percepción es de un 75%

De las siguientes opciones, ¿Cuál o cuáles considera usted que son las más comunes en la institución? *

No utilizar las papeleras adecuadamente. Desperdicio de comidas en el comedor Dañar los inmuebles del colegio

No hacer filas para ser atendidos en la cafetería

Dejar las llaves de los baños abiertas y desperdicio de agua

¿Cree usted que se debería implementar un proyecto o sensibilización sobre cultura ciudadana en el colegio?

Sí No

Tal vez no tenga sentido

¿Participaría o apoyaría un proyecto que estuviera encaminado a mejorar ciertos comportamientos y actitudes, no solo de los estudiantes sino también de la comunidad educativa en general, y que esto se reflejara en una buena cultura ciudadana? *

Sí No

Tal vez

¿De qué manera en sus clases puede usted aportar para el mejoramiento de ciertos comportamientos y aptitudes de los estudiantes en cuanto a cultura ciudadana? *

Estableciendo y haciendo cumplir normas de aula.

Anexo 3. Encuesta final a maestros (Ejemplo)

ENCUESTA SOBRE CULTURA CIUDADANA EN EL MMC

Objetivo: identificar de qué manera el proyecto de Filosofía y cultura ciudadana ha influido en el comportamiento de los estudiantes y demás miembros de la comunidad del colegio María Mercedes Carranza IED

Nombre: *

Leopoldo López

Área: *

Ed. artístico

¿Considera usted que hoy tiene más claridad sobre lo que es cultura ciudadana? *

Si No Igual

¿Cree usted que ha mejorado el nivel de cultura ciudadana en el estudiantado en general? *

Si

No

Se mantiene igual

De las siguientes opciones, ¿Cuál o cuáles considera usted que son las que más ha mejorado en la institución?*

Utilizar las papeleras adecuadamente.



Poco desperdicio de comidas en el comedor No dañar los inmuebles del colegio



Hacer filas para ser atendidos en la cafetería



No dejar las llaves de los baños abiertas y desperdicio de agua



¿De qué manera cree usted que el proyecto de cultura ciudadana ha influenciado en el colegio? *



Positivamente



Negativamente



Tal vez no tenga sentido

¿Cree usted que el proyecto de Filosofía y Cultura Ciudadana se apoya bien en el sistema de televisión interna del colegio? *



Sí



No



Tal vez


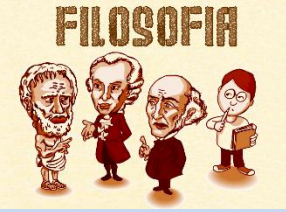
¿Cree usted que el proyecto de filosofía y Cultura Ciudadana debe seguir aplicándose a toda la institución educativa? *



Si



Anexo 4. Plan de área. Programador de filosofía grado 10°

	Colegio María Mercedes Carranza IED	
	PROGRAMADOR DE FILOSOFÍA	
GRADO: 10°		DOCENTE: PEDRO CISNEROS

PROGRAMADOR ANUAL 2017

Semana	Fecha	Tema/ contenidos Qué	Competencia/ desempeños Para qué	Metodología Cómo	Recursos propuestos Con qué	Criterios de evaluación Como verifica
PRIMER PERIODO						
Logros: 1.1. Analizar y comprender la importancia de la filosofía en la vida ser humano.						
1.2. Reconocer las principales características de la filosofía y cómo esta generó una transformación en el pensamiento de la polis griega.						
1	13 – 17 febrero	Introducción A La Filosofía	Identificar y comprender los orígenes de la filosofía.	Explicación general de la asignatura, estableciendo importancia y propósito general	Tablero. Marcadores.	Participación y apuntes del tema.
2	20 – 24 febrero	Praxis Filosófica	Comprender cómo hacemos filosofía y cómo se originó.	Clase magistral. Explicaciones por medio de ejemplos	Tablero. Marcadores. Lectura.	Participación. Apuntes del tema.

				prácticos y cotidianos.		Elaboración de análisis de lectura.
3	27 febrero – 3 marzo	Del Mito A La Razón.	Analizar y comprender la diferencia entre mito y filosofía y como se llevó a cabo el proceso de desmitificación.	Presentación de videos sobre mitos griegos y de explicación del tema. Análisis, explicación apuntes del tema	Video beam Computador. Vídeos. Tablero. Marcadores.	Participación. Apuntes del tema. Elaboración de análisis de los vídeos.
4	6 – 10 marzo	Las Polis Griegas	Identificar las características de las ciudades griegas y la idea de ciudadano en la antigüedad.	Presentación de diapositivas sobre el tema. Análisis, explicación apuntes del tema	Video beam Computador. Tablero. Marcadores.	Participación. Apuntes del tema. Elaboración de análisis de las diapositivas. Resumen escrito. Consultar el blog.
PRIMER CORTE						
5	13 – 17 marzo	Las Polis Griegas	Identificar las características de las ciudades griegas y la idea de ciudadano en la antigüedad.	Presentación de diapositivas sobre el tema. Análisis, explicación apuntes del tema	Video beam Computador. Tablero. Marcadores.	Participación. Apuntes del tema. Elaboración de análisis de las diapositivas. Resumen escrito. Consultar el blog.
6	20 – 24 marzo	El Saber Humano.	Valorar los diferentes saberes –universal, particular y otros– como fuentes de información válidas sobre la realidad que necesitan ser articuladas en una visión coherente y crítica.	Presentación de diapositivas sobre el tema. Análisis, explicación apuntes del tema	Video beam Computador. Tablero. Marcadores	Participación. Apuntes del tema. Elaboración de análisis de las diapositivas. Resumen escrito. Consultar el blog.
7	27 – 31 marzo	La Disertación Filosófica	Desarrolla habilidades de escritura y producción textual.	Explicación, apuntes y ejercicios del tema	Video beam Computador. Tablero. Marcadores	Participación. Apuntes del tema. Elaboración de textos y Realización de escritos (ensayo- reseña)

SEGUNDO PERIODO						
Logros 2.1 Analizar y comprender cuál ha sido el desarrollo del concepto de ciudadanía y la evolución histórica de la filosofía.						
2.2 Reconocer los principales temas de estudio de la filosofía y los elementos utilizados por los filósofos para explicar el origen de las cosas.						
8	3 – 7 abril	La ciudadanía en la Antigua Grecia y Roma	Identifica las principales características del ciudadano griego y romano.	Presentación de diapositivas sobre el tema. Análisis, explicación apuntes del tema	Video beam Computador. Tablero. Marcadores	Participación. Apuntes del tema. Elaboración de análisis de las diapositivas. Resumen escrito. Consultar el blog.
9	17 – 21 abril	Evolución Histórica De La Filosofía	Identifica los principales temas de estudios de la filosofía a través de la historia	Presentación de diapositivas sobre el tema. Análisis, explicación apuntes del tema	Video beam Computador. Tablero. Marcadores	Participación. Apuntes del tema. Elaboración de resúmenes de las diapositivas. Consultar el blog.
10	24 – 28 abril	Evolución Histórica De La Filosofía	Identifica los principales temas de estudios de la filosofía a través de la historia	Presentación de diapositivas sobre el tema. Análisis, explicación apuntes del tema	Video beam Computador. Tablero. Marcadores	Participación. Apuntes del tema. Elaboración de resúmenes de las diapositivas. Consultar el blog.
11	1 – 5 mayo	Los Métodos en la Filosofía.	Diferencia los diferentes métodos utilizados en la filosofía	Explicación, apuntes y ejercicios del tema	Textos Computador. Video Beam. Tablero. Marcadores.	Participación. Apuntes del tema. Elaboración de pruebas escritas o virtuales.
TERCER PERIODO MMC						
12	07 De Agosto	Las Escuelas Filosóficas	Reconoce los principales elementos propuestos por los filósofos antiguos.	Presentación de diapositivas sobre el tema. Análisis, explicación apuntes del tema	Video beam Computador. Tablero. Marcadores	Participación. Apuntes del tema. Elaboración de resúmenes de las diapositivas. Consultar el blog.

13	15 – 19 mayo	El pensamiento político en Platón y Sócrates.	Reconoce como la política hace parte de la vida del ser humano y cómo la vivieron los filósofos clásicos	Explicación, apuntes y ejercicios del tema	Textos Computador. Video Beam. Tablero. Marcadores.	Participación. Apuntes del tema. Elaboración de pruebas escritas o virtuales.
14	22 – 26 mayo	La Ciudadanía y El Ciudadano en la Edad Media	Identifica las principales características del ciudadano en la edad media.	Presentación de diapositivas sobre el tema. Análisis, explicación apuntes del tema	Video beam Computador. Tablero. Marcadores	Participación. Apuntes del tema. Elaboración de resúmenes de las diapositivas. Consultar el blog.
15	29 mayo 2 junio	La Antropología: El Hombre como problema filosófico.	Identifica el pensamiento filosófico sobre el hombre en las diferentes etapas de la humanidad.	Presentación de diapositivas y vídeos sobre el tema. Análisis, explicación apuntes del tema	Video beam Computador. Tablero. Marcadores	Participación. Apuntes del tema. Elaboración de resúmenes de las diapositivas. Consultar el blog.
16	5 – 9 junio	La Antropología: El Hombre como problema filosófico.	Identifica el pensamiento filosófico sobre el hombre en las diferentes etapas de la humanidad.	Realización de guías. Explicación y apuntes del tema	Tablero. Marcadores Guías	Participación. Apuntes del tema. Elaboración de mapas mentales y/o conceptuales.

TERCER PERIODO

Logros 3.1 Identificar y comprender el desarrollo y evolución de la Ontología durante las diferentes etapas de la humanidad.

3.2 Reconocer los aportes de Aristóteles a la lógica filosófica y cuál ha sido la visión de ciudadanía en la edad moderna.

RECONOCER LOS APORTES DE LOS FILÓSOFOS CLÁSICOS A LOS DIFERENTES TRATADOS FILOSÓFICOS Y LA VISIÓN DE CIUDADANÍA ENTRE LA EDAD MEDIA Y LA MODERNA.

17	12 – 16 junio	La Ontología: Origen y Periodos Históricos.	Analiza y comprende el desarrollo y evolución de la Ontología durante las etapas de la humanidad.	Presentación de diapositivas y vídeos sobre el tema. Análisis, explicación apuntes del tema	Video beam Computador. Tablero. Marcadores	Participación. Apuntes del tema. Elaboración de resúmenes de las diapositivas. Consultar el blog.
18	3 – 7 julio	La Ontología: Origen y Periodos Históricos.	Analiza y comprende el desarrollo y evolución de la	Presentación de diapositivas y vídeos sobre el tema.	Video beam Computador. Tablero. Marcadores	Participación. Apuntes del tema.

			Ontología durante las etapas de la humanidad.	Análisis, explicación apuntes del tema		Elaboración de resúmenes de las diapositivas. Consultar el blog.
19	10 – 14 julio	Historia De La Lógica Y Generalidades De La Lógica Aristotélica.	Describe el proceso evolutivo de la lógica y sus clases.	Presentación de diapositivas y videos sobre el tema. Análisis, explicación apuntes del tema	Video beam Computador. Tablero. Marcadores	Participación. Apuntes del tema. Elaboración de resúmenes de las diapositivas. Consultar el blog.
20	17 – 21 julio	Lenguaje Simbólico De La Lógica De Proposiciones	Comprende el uso de las diferentes formas de argumentación.	Realización de guías. Explicación y apuntes del tema	Tablero. Marcadores Guías	Participación. Apuntes del tema. Elaboración de mapas mentales y/o conceptuales.
21	24 – 28 julio	La Lógica de Clases.	Comprende el uso de las diferentes formas de argumentación.	Realización de guías. Explicación y apuntes del tema	Tablero. Marcadores Guías	Participación. Apuntes del tema. Elaboración ejercicios.
22	31 julio 4 agosto	La Lógica de Clases.	Comprende el uso de las diferentes formas de argumentación.	Realización de guías. Explicación y apuntes del tema	Tablero. Marcadores Guías	Participación. Apuntes del tema. Elaboración ejercicios.
CUARTO PERIODO						
23	7 – 11 agosto	La ciudadanía y El ciudadano en la Edad Moderna	Identifica las principales concepciones del ciudadano durante la edad media	Presentación de diapositivas y videos sobre el tema. Análisis, explicación apuntes del tema	Video beam Computador. Tablero. Marcadores	Participación. Apuntes del tema. Elaboración de resúmenes y Consultar el blog.
24	14 – 18 agosto	Rousseau y el contrato social	Identifica la visión de Rousseau sobre el ciudadano y el Estado.	Presentación de diapositivas y videos sobre el tema. Análisis, explicación apuntes del tema	Video beam Computador. Tablero. Marcadores	Participación. Apuntes del tema. Elaboración de resúmenes de lecturas. Consultar el blog.
25	21 – 25 agosto	John Locke y la Ilustración	Reconoce la importancia de los	Presentación de diapositivas y	Video beam Computador.	Participación. Apuntes del tema.

			aportes de J. Locke sobre la ilustración	vídeos sobre el tema. Análisis, explicación apuntes del tema	Tablero. Marcadores	Elaboración de resúmenes de lecturas. Consultar el blog.
26	28 agosto 1 septiem bre	Preparación foro paz	Desarrolla habilidades lecto escritoras y de producción y construcción textual y oral.	Explicación sobre la construcción de textos escritos y ponencias	Video beam Computador. Tablero. Marcadores	Participación. Apuntes del tema. Elaboración de escritos Consultar el blog.
27	4 – 8 septiem bre	Preparación foro paz	Desarrolla habilidades lecto escritoras y de producción y construcción textual y oral.	Explicación sobre la construcción de textos escritos y ponencias	Video beam Computador. Tablero. Marcadores	Participación. Apuntes del tema. Elaboración de escritos Consultar el blog.
28	11 – 15 septiem bre	Foro paz	Desarrolla habilidades lecto escritoras y de producción y construcción textual y oral.	Ponencias	Video beam Computador. Tablero. Marcadores	Participación. Apuntes del tema. Elaboración de escritos Consultar el blog.
29	18 – 22 septiem bre	La Sociedad Civil de Hegel	Reconoce las particularidades de la sociedad civil expuestas por Hegel y su relación con la actualidad.	Presentación de diapositivas y vídeos sobre el tema. Análisis, explicación apuntes del tema	Video beam Computador. Tablero. Marcadores	Participación. Apuntes del tema. Elaboración de resúmenes de lecturas. Consultar el blog.

CUARTO PERIODO

Logros 4.1 Identificar las principales características de la filosofía latinoamericana y su diferenciación con la europea.


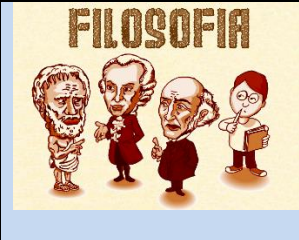
4.2 Reconoce la importancia de la cultura ciudadana y su importancia en la convivencia social y como ciudadanos del mundo.

30	25 – 29 septiem bre	Filosofía Latinoamericana	Reconoce la situación actual de la filosofía en América latina.	Presentación de diapositivas y vídeos sobre el tema. Análisis, explicación apuntes del tema	Video beam Computador. Tablero. Marcadores	Participación. Apuntes del tema. Elaboración de resúmenes de lecturas. Consultar el blog.
----	------------------------	---------------------------	---	--	---	--

31	2 – 6 octubre	La Cultura Ciudadana	Reconoce la importancia de la cultura ciudadana y su importancia en la convivencia social.	Presentación de diapositivas y vídeos sobre el tema. Análisis, explicación apuntes del tema	Video beam Computador. Tablero. Marcadores	Participación. Apuntes del tema. Elaboración de resúmenes de lecturas. Consultar el blog.
32	16 – 20 octubre	La Cultura Ciudadana en Colombia.	Reconoce la importancia de la cultura ciudadana y su importancia en la convivencia social.	Presentación de diapositivas y vídeos sobre el tema. Análisis, explicación apuntes del tema	Video beam Computador. Tablero. Marcadores	Participación. Apuntes del tema. Elaboración de resúmenes de lecturas. Consultar el blog.
33	23 – 27 octubre	La Cultura Ciudadana en Bogotá	Reconoce la importancia de la cultura ciudadana y su importancia en la convivencia social.	Presentación de diapositivas y vídeos sobre el tema. Análisis, explicación apuntes del tema	Video beam Computador. Tablero. Marcadores	Participación. Apuntes del tema. Elaboración de resúmenes de lecturas. Consultar el blog.
PRIMER CORTE CUARTO PERIODO						
34	30 octubre 3 noviembre	Tipos de ciudadanía	Identifica los diferentes tipos de ciudadanía	Realización de lecturas.	Lecturas. Tablero. Marcadores. Blog.	Participación. Aportes al tema. Elaboración de resúmenes de lecturas. Consultar el blog.
35	6 – 10 noviembre	La educación y la ciudadanía de hoy.	Comprende la necesidad de la formación ciudadana en las escuelas y colegios.	Realización de lecturas.	Lecturas. Tablero. Marcadores. Blog.	Participación. Aportes al tema. Elaboración de resúmenes de lecturas. Consultar el blog.
36	13 – 17 noviembre	Ciudadanos del Mundo.	Valora la importancia de convertirse en ciudadanos del mundo	Realización de lecturas.	Lecturas. Tablero. Marcadores. Blog.	Participación. Aportes al tema. Elaboración de resúmenes de lecturas. Consultar el blog.

37	20 – 24 noviemb re	Revisión de las actividades de cultura ciudadana
----	--------------------------	--

Anexo 5. Plan de área. Programador de filosofía grado 11°

	Colegio María Mercedes Carranza IED	
	PROGRAMADOR DE FILOSOFÍA	
GRADO: 11°		DOCENTE: PEDRO CISNEROS

PROGRAMADOR ANUAL 2017

Semana	Fecha	Tema/ contenidos	Competencia/ desempeños	Metodología	Recursos propuestos	Criterios de evaluación
		Qué	Para qué	Cómo	Con qué	Como verifica
PRIMER PERIODO						
Logros: 1.1. Analizar y comprender el desarrollo, evolución e importancia de la filosofía.						
1.2. Identificar la concepción de ciudadano y ciudadanía en la antigua Grecia.						
1	13 – 17 febrero	Introducción	Identificar aspectos generales del área	Presentación y acuerdos. Mínimos no negociables	Tablero. Marcadores.	Participación.

2	20 – 24 febrero	Origen, Sentido Y Finalidad De La Filosofía.	Comprender cómo se originó la filosofía, su sentido y finalidad actual.	Explicación del tema. Resolución de guía.	Tablero. Marcadores. Guía.	Participación. Apuntes del tema. Socialización de la guía.
3	27 febrero – 3 marzo	Las Tareas De La Filosofía.	Analizar y comprender los aportes de la filosofía a la cultura, la ciencia y la política. Socialización de lecturas previas	Realización de guía. Socialización y análisis de lecturas en grupos. Explicación apuntes del tema	Tablero. Marcadores. Guía. Lecturas.	Participación. Socialización de lecturas. Apuntes del tema.
4	6 – 10 marzo	Las Polis Griegas	Identificar las características de las ciudades griegas y la idea de ciudadano en la antigüedad.	Presentación de diapositivas sobre el tema. Análisis, explicación apuntes del tema	Video beam Computador. Tablero. Marcadores.	Participación. Apuntes del tema. Elaboración de análisis de las diapositivas. Resumen escrito. Consultar el blog.
PRIMER CORTE						
5	13 – 17 marzo	Sobre el Concepto Filosófico de Ciudadanía.	Identificar las características del de ciudadano a través de la historia.	Presentación de diapositivas sobre el tema. Análisis, explicación apuntes del tema	Video beam Computador. Tablero. Marcadores.	Participación. Apuntes del tema. Elaboración de análisis de las diapositivas. Resumen escrito. Consultar el blog.

6	20 – 24 marzo	Dos Modos De Entender La Ciudadanía: Los Sofistas Y Sócrates.	Valorar la importancia de la visión socrática sobre la ciudadanía.	Presentación de diapositivas sobre el tema. Análisis, explicación apuntes del tema	Video beam Computador. Tablero. Marcadores	Participación. Apuntes del tema. Elaboración de análisis de las diapositivas. Ensayo.
7	27 – 31 marzo	Evolución Histórica De La Filosofía.	Identificar los principales aspectos de la filosofía a través de la historia de la humanidad.	Presentación de diapositivas sobre el tema. Análisis, explicación apuntes del tema	Video beam Computador. Tablero. Marcadores	Participación. Apuntes del tema. Elaboración de análisis de las diapositivas. Realización línea del tiempo de los principales acontecimientos.
SEGUNDO PERIODO						
Logros 2.1: Analizar y comprender la visión de ciudadano y de ciudadanía en la antigüedad.						
2.2 Identificar como el ser humano se integra en la sociedad y reconoce las diferentes estructuras sociales						
8	3 – 7 abril	El Hombre, Un Ser En Sociedad	Reconoce la importancia de sí mismo como ser social.	Realización de lecturas, análisis y explicación del tema.	Lecturas. Guías. Tablero. Marcadores.	Participación activa de la clase. Elaboración de escritos. Toma de apuntes.

9	17 – 21 abril	La Filosofía Y La Dimensión Social De La Persona	Valora la importancia de la filosofía como medio de interacción social.	Realización de lecturas, análisis y explicación del tema.	Lecturas. Guías. Tablero. Marcadores.	Participación activa de la clase. Elaboración de escritos. Toma de apuntes.
10	24 – 28 abril	Las Estructuras Y Las Clases Sociales	Identifica las diferentes estructuras y esquemas de la sociedad.	Realización de lecturas, análisis y explicación del tema.	Lecturas. Guías. Tablero. Marcadores.	Participación activa de la clase. Elaboración de escritos. Toma de apuntes.
11	1 – 5 mayo	La Cultura Como Realidad Social	Reconoce la importancia de la cultura dentro del ámbito social y sus diferentes tipos de manifestaciones.	Presentación de diapositivas y videos relacionados con la temática.	Video beam Computador. Tablero. Marcadores	Participación. Apuntes del tema. Elaboración de análisis de las diapositivas.
PRIMER CORTE SEGUNDO PERIODO						
12	8 – 12 mayo	El Conflicto Social	Reconoce el conflicto como oportunidad y no como una barrera para la vida	Presentación de diapositivas y videos relacionados con la temática.	Video beam Computador. Tablero. Marcadores	Participación. Apuntes del tema. Elaboración de análisis de las diapositivas.
13	15 – 19 mayo	El Hombre, Realidad Personal	Identifica el ser humano como realidad existente y personal.	Análisis de lecturas y guías sobre la temática.	Guías. Lecturas. Tablero. Marcadores.	Participación. Apuntes del tema. Elaboración de análisis de las lecturas.

14	22 – 26 mayo	La Acción Responsable Del Hombre Y La Conducta Moral	Reconoce responsabilidades en sus acciones y conductas morales	Análisis de lecturas y guías sobre la temática.	Guías. Lecturas. Tablero. Marcadores.	Participación. Apuntes del tema. Elaboración de análisis de las lecturas.
15	29 mayo 2 junio	La filosofía y su relación con la formación ciudadana	Identificar cómo la reflexión filosófica puede incidir en una buena cultura ciudadana.	Análisis de lecturas y guías sobre la temática.	Guías. Lecturas. Tablero. Marcadores.	Participación. Apuntes del tema. Elaboración de análisis de las lecturas.
16	5 – 9 junio	Los valores y un buen ciudadano	Reconocer y practicar los principales valores que identifican al buen ciudadano	Análisis de lecturas y guías sobre la temática.	Guías. Lecturas. Tablero. Marcadores.	Participación. Apuntes del tema. Elaboración de análisis de las lecturas.

TERCER PERIODO

Logros 3.1 Diferencia Algunas Concepciones Axiológicas Y Morales sobre la Persona Humana Según Platón, Sócrates Y Aristóteles.

3.2 Identificar Y Comprender Como La Religión Ha Estado Siempre Presente En La Vida Del Ser Humano Y De Qué Manera Esta Puede Influenciar Su Vida.

17	12 – 16 junio	El Hombre Como Realidad Moral	Reconocer responsabilidades en sus acciones y conductas morales	Presentación de diapositivas y vídeos sobre el tema.	Vídeo beam. Computador. Tablero. Marcadores.	Participación. Apuntes del tema. Elaboración de análisis de los vídeos.
18	3 – 7 julio	Las Éticas Materiales	Reconoce responsabilidades en sus acciones y conductas morales	Presentación de diapositivas y vídeos sobre el tema.	Vídeo beam. Computador.	Participación. Apuntes del tema.

					Tablero. Marcadores.	Elaboración de resúmenes de las diapositivas y vídeos.
19	10 – 14 julio	Las Éticas Formales O Deontológicas	Reconoce responsabilidades en sus acciones y conductas morales	Presentación de diapositivas y vídeos sobre el tema.	Vídeo beam. Computador. Tablero. Marcadores.	Participación. Apuntes del tema. Elaboración de resúmenes de las diapositivas y vídeos.
20	17 – 21 julio	El Valor Moral	Reconoce responsabilidades en sus acciones y conductas morales	Presentación de diapositivas y vídeos sobre el tema.	Vídeo beam. Computador. Tablero. Marcadores.	Participación. Apuntes del tema. Elaboración de resúmenes de las diapositivas y vídeos.
21	24 – 28 julio	Nacemos o nos hacemos ciudadanos	Identificar los principales planteamientos sobre la ciudadanía y su formación.	Presentación de diapositivas y vídeos sobre el tema.	Vídeo beam. Computador. Tablero. Marcadores.	Participación. Apuntes del tema. Elaboración de resúmenes de las diapositivas y vídeos.
22	31 julio 4 agosto	La cultura ciudadana En Colombia.	Analizar y comprender cómo podemos realizar acciones en pro de una buena cultura ciudadana.	Presentación de diapositivas y vídeos sobre el tema.	Vídeo beam. Computador. Tablero. Marcadores.	Participación. Apuntes del tema. Elaboración de resúmenes de las diapositivas y vídeos.
PRIMER CORTE TERCER PERIODO						
23	7 – 11 agosto	La Religión Un Hecho Universal	Reconoce el significado histórico de la religión en la vida del ser humano, sus símbolos y sus	Análisis de lecturas y guías.	Guías. Lecturas.	Participación. Apuntes del tema.

			diferentes formas de expresión humana.	Exposición de la temática.	Tablero. Marcadores.	Elaboración de resúmenes textos.
24	14 – 18 agosto	Origen De Lo Religioso En El Ser Humano	Reconoce el significado histórico de la religión en la vida del ser humano, sus símbolos y sus diferentes formas de expresión humana.	Análisis de lecturas y guías. Exposición de la temática.	Guías. Lecturas. Tablero. Marcadores.	Participación. Apuntes del tema. Elaboración de resúmenes textos.
25	21 – 25 agosto	Dimensiones Del Hecho Religioso	Reconoce el significado histórico de la religión en la vida del ser humano, sus símbolos y sus diferentes formas de expresión humana.	Análisis de lecturas y guías. Exposición de la temática.	Guías. Lecturas. Tablero. Marcadores.	Participación. Apuntes del tema. Elaboración de resúmenes textos.
26	28 agosto 1 septiem bre	Preparación foro paz	Desarrolla habilidades lecto escritoras y de producción y construcción textual y oral.	Explicación sobre la construcción de textos escritos y ponencias	Video beam Computador. Tablero. Marcadores	Participación. Apuntes del tema. Elaboración de escritos Consultar el blog.
27	4 – 8 septiem bre	Preparación foro paz	Desarrolla habilidades lecto escritoras y de producción y construcción textual y oral.	Explicación sobre la construcción de textos escritos y ponencias	Video beam Computador. Tablero. Marcadores	Participación. Apuntes del tema. Elaboración de escritos Consultar el blog.
28	11 – 15 septiem bre	Foro paz	Desarrolla habilidades lecto escritoras y de producción y construcción textual y oral.	Ponencias	Video beam Computador. Tablero. Marcadores	Participación. Apuntes del tema. Elaboración de escritos

						Consultar el blog.
29	18 – 22 septiembre	La Crítica De La Religión	Analizar y comprender las principales conceptualizaciones en torno a la religión y su influencia en la sociedad.	Análisis de lecturas y guías. Exposición de la temática.	Guías. Lecturas. Tablero. Marcadores.	Participación. Apuntes del tema. Elaboración de resúmenes textos.
CUARTO PERIODO						
Logros 4.1 Analizar y comprender las diferentes concepciones y postulados del ateísmo y cómo éste se convierte, también, en una opción de vida.						
4.2 Reconocer la importancia de la filosofía para la vida y la construcción de una ciudadanía más incluyente y globalizada.						
30	25 – 29 septiembre	El Ateísmo	Identifica Las Principales Características Del Ateísmo Y Sus Diferentes Representantes Durante El Siglo XX.	Análisis de lecturas y guías. Exposición de la temática.	Guías. Lecturas. Tablero. Marcadores.	Participación. Apuntes del tema. Elaboración de resúmenes textos.
31	2 – 6 octubre	El Ateísmo	Identifica Las Principales Características Del Ateísmo Y Sus Diferentes Representantes Durante El Siglo XX.	Análisis de lecturas y guías. Exposición de la temática.	Guías. Lecturas. Tablero. Marcadores.	Participación. Apuntes del tema. Elaboración de resúmenes textos.
32	16 – 20 octubre	Filosofía para la vida	Reconocer la importancia de la reflexión filosófica para la vida en sociedad.	Análisis de lecturas y guías. Exposición de la temática.	Guías. Lecturas. Tablero.	Participación. Apuntes del tema.

					Marcadores.	Elaboración de resúmenes textos.
33	23 – 27 octubre	Filosofía para la vida	Reconocer la importancia de la reflexión filosófica para la vida en sociedad.	Análisis de lecturas y guías. Exposición de la temática.	Guías. Lecturas. Tablero. Marcadores.	Participación. Apuntes del tema. Elaboración de resúmenes textos.
PRIMER CORTE CUARTO PERIODO						
34	30 octubre 3 noviembre	La Cultura Ciudadana en Colombia.	Reconocer el proceso del concepto de cultura ciudadana en nuestro país.	Análisis de lecturas y guías. Exposición de la temática.	Guías. Lecturas. Tablero. Marcadores.	Participación. Apuntes del tema. Elaboración de resúmenes textos.
35	6 – 10 noviembre	La Cultura Ciudadana en Bogotá	Reconocer el proceso y de acciones de cultura ciudadana en nuestra ciudad.	Análisis de lecturas y guías. Exposición de la temática.	Guías. Lecturas. Tablero. Marcadores.	Participación. Apuntes del tema. Elaboración de resúmenes textos.
36	13 – 17 noviembre	Ciudadanos del mundo	Identificar el concepto y las principales características del ciudadano del mundo.	Análisis de lecturas y guías. Exposición de la temática.	Guías. Lecturas. Tablero. Marcadores.	Participación. Apuntes del tema. Elaboración de resúmenes textos.
37	20 – 24 noviembre	Ciudadanos del mundo	Identificar el concepto y las principales características del ciudadano del mundo.	Análisis de lecturas y guías. Exposición de la temática.	Guías. Lecturas. Tablero. Marcadores.	Participación. Apuntes del tema. Elaboración de resúmenes textos.

38	27 – 30 noviemb re	Semana institucional
----	--------------------------	----------------------

Anexo 6. SISTEMA INTEGRAL DE MEDIOS DE COMUNICACIÓN CARRANCISTA “SIMECA”

Introducción SIMECA

La comunicación se reconoce como un proceso de intercambio de información, un trueque de ideas, cuyo resultado es la concreción de ideas nuevas o el reforzamiento de las ideas preconcebidas; según Hernández y Ospina (1987) citado por Vargas (2005), “es uno de los fenómenos esenciales de la vida social, sin la cual ésta sería imposible”. Es así como la construcción de una sociedad, de una cultura, incluso la historia del mundo, las revoluciones de la humanidad, han estado signadas por los grandes avances que se han dado en la capacidad de comunicación del hombre.

Precisamente, esa misma necesidad de comunicación entre los seres humanos es la que ha causado una revolución tecnológica, en la cual, nos ha beneficiado a todos. El gran avance en las redes sociales nos permite tener una información ágil y casi instantánea de los acontecimientos a nivel mundial. Hemos pasado por varias revoluciones a lo largo de la historia, pero esta la podríamos llamar “La Revolución de la Inteligencia”. Cordeiro (1998), explica que esta última revolución se centra en el ser humano, en su capacidad de comunicarse y transformarse, y que la riqueza ya no estará determinada por el dinero y por las posesiones materiales sino por el conocimiento.

El colegio María Mercedes Carranza cuenta con espacios de capacidad limitada para realizar encuentros y eventos donde se involucre a toda la comunidad educativa, razón por la cual, se han generado estrategias que permitan la comunicación masiva, algunas de ellas, es distribuir a la comunidad en grupos más pequeños, o realizar las actividades por ciclos para poder llegar a todos, de esta manera, en ocasiones se repite el mismo evento hasta tres o más veces, generando un desgaste, cansancio y alargue de las mismas.

Al contar con el Sistema Integrado de Medios de Comunicación (SIMECA), se puede lograr, que la información llegue en el mismo momento a todos los grupos de estudiantes y comunidad, en todos los espacios, tiempos y momentos de trabajo institucional; aprovechando, la creación de tejido humano de la comunidad carrancista. Además se puede dar buen uso a las tecnologías y redes sociales para la intercomunicación en dichos eventos.

Es importante resaltar que la televisión y la radio, como medios masivos de comunicación, se han convertido en la principal red interactiva capaz de transformar, con mayor rapidez y agilidad, los valores, las actitudes, los hábitos y las conductas de los receptores. En nuestros días, estos medios de comunicación son el motor principal de la cultura, a través del cual, como herramienta educativa puede articular ideológicamente la sociedad.

Por esta razón, aprovechando la oportunidad que en la mayoría de los salones del colegio, se cuenta con un televisor y unos bafles que llevan el sonido de la emisora,

se pueda dar ofrecer un mejor aprovechamiento de estos recursos que permita, no solamente, la facilidad para acoger a toda la comunidad educativa, sino también; un sistema donde se pueda comunicar, informar y observar sobre la importancia de la cultura ciudadana como un bien común para la comunidad educativa.

Por consiguiente, el Sistema Integral De Medios De Comunicación Carrancista “SIMECA” , se proyecta como un medio de apoyo a la labor de educación integral que se desarrolla en el Colegio María Mercedes Carranza, aprovechando las dos líneas de comunicación: el canal de televisión y emisora institucional cerrada (inicialmente, ya que este sistema se puede llevar al barrio y a la localidad en un futuro), con participación de toda la comunidad académica e incentivando la sinergia, del talento humano existente, con estrategias que promueven la participación y la cultura ciudadana.

Objetivos de SIMECA

Objetivo General

- Implementar un Sistema Integral De Medios De Comunicación Carrancista, que promueva la filosofía política, la cultura ciudadana y la participación de la comunidad educativa, por medio del recurso audio visual (tv y radio)

Objetivos Específicos

- Crear un canal de televisión y de radio cerrada que permita la transmisión y recepción de persuasión e información del fomento de la cultura ciudadana
- Promover proyectos desde las distintas áreas de conocimiento, para que puedan ser transmitidos, desde el enfoque de cultura ciudadana y filosofía política.
- Posibilitar estrategias de formación a grupos de trabajos específicos, con el fin, de que sean estos los encargados de conducir el proyecto SIMECA para darle continuidad, y para apropiar los medios de comunicación como un recurso edu-comunicativo de la Institución

Justificación SIMECA

La necesidad de la implementación del Sistema Integral De Medios De Comunicación Carrancista “SIMECA”, a través de una propuesta de comunicación informativa y formativa para la cultura ciudadana, radica en que el colegio María Mercedes Carranza IED no cuenta con espacios disponibles que permitan la reflexión sobre el bien común, de forma masiva.

Eventos tan importantes como el proceso de campaña, debate y elección del gobierno escolar, los encuentros de personería organizados por al área de gestión social, foros institucionales, charlas y capacitaciones, así como otros eventos magnos que ameritan ser difundidos, para una participación ciudadana más activa, además, de promover dichos eventos, como espacios políticos educativos, fundamentales para la formación.

Al ser la comunicación el instrumento por excelencia, para la transmisión de conocimientos en una comunidad, la presente propuesta, es importante porque conlleva a implementar un formato de comunicación formativa que ayude a facilitar la formación de ciudadanos participativos y además reflexivos, sobre lo que escuchan y emiten en la radio y la televisión.

La elaboración del proyecto, como propuesta académica, también permite integrar proyectos transversales y de área, así como una herramienta de comunicación para los directivos con los estudiantes, docentes y padres de familia y proyectar al barrio y su entorno, en un futuro, como una expresión social y comunitaria de nuestro PEI.

La propuesta permite, también, como aportes disciplinares: Mediante el enfoque de la cultura ciudadana, se dan elementos que soportan un modelo de comunicación formativa en los medios masivos de comunicación como la radio y la televisión, mejorando el acceso a la información y a la formación en general. En cuanto a la Sociología, se puede clarificar el tipo de información recibida por el televidente o radioescucha mediante la programación formativa, y su incidencia en la comunidad, para satisfacer sus necesidades, expectativas y deseos en cuanto a educación, reflejadas en el bien común.

En ámbito de lo cognitivo, permite al estudiante indagar y conocer la construcción, el diseño organizacional, administrativo y operativo de un canal de televisión y de emisora como recurso educativo, y el proceso de gestión requerido para su implementación, además, de desarrollar, el trabajo en equipo, la creación de contenido crítico y el sentido de pertenencia por su comunidad.

Este Sistema de Comunicación no es solamente para la transmisión de datos o de información, sino también de formación cultural y medio de disfrute y acercamiento entre los estudiantes, docentes y directivos. Es importante señalar que la propuesta tiene un antecedente en los dos años anteriores, (2014-2015 donde a través del proyecto de área llamado Álbum Noticioso liderado por el docente Pedro Cisneros) se generó la idea de crear un magazín institucional donde se aprovecharía la existencia de televisores en la mayoría de salones del colegio, donde los estudiantes de ciclo V realizaron pequeños trabajos periodísticos (entrevistas y otros procesos de registros de noticias) presentados en el foro local distrital 2015 y

que demuestran el interés, capacidad y creatividad de los educandos por este tipo de proyectos y actividades.

Aportes Y Aprovechamiento Del Sistema Desde Las Diferentes Áreas.

El sistema permite la integración no solo de la comunidad educativa; también, la transversalización de los diferentes saberes en un objetivo común. Dentro de los beneficios que puede aportar el Sistema Integral de Medios de Comunicación Carrancista “SIMECA” a las diferentes áreas e instancias del colegio, se encuentran:

Ciencias Sociales

Beneficios:

- Fortalece habilidades de liderazgo, participación y cultura ciudadana. Transmisión de los procesos de campaña, debates y elecciones del personero (a) contralor (a) y otras instancias de participación.
- Compartir experiencias de proyectos de aulas como el Álbum Noticioso (inspirador del proyecto SIMECA).
- Generar interés y pensamiento en los estudiantes al estar informados de acontecimientos, no solo institucionales, sino también locales, nacionales e internacionales.
- Crear espacios de cultura ciudadana, a través de la reflexión y análisis de vídeos y películas especializadas.
- Facilitar la comprensión y socialización de eventos como la Semana de la Paz y fiestas patrias, entre otros.

Justificación: Permite un reconocimiento y apropiación de las actividades propias del gobierno escolar y la conciencia política, cultural y social del ciudadano.

Ciencia

Beneficios

- Un medio para socializar y conmemorar fechas del calendario ambiental por medio de vídeos y conferencias entre otros.
- Realizar actividades de sensibilización a cerca del cuidado medioambiental.
- Brindar capacitación con respecto a las rutas de evacuación y protocolos de emergencia. (Simulacros de evacuación).
- Dar a conocer proyectos a la comunidad realizados por los estudiantes.
- Brindar charlas, conferencias sobre temas transversales relacionados con la ciencia y el medio ambiente.

Justificación: Contribuye a crear conciencia sobre la cultura ciudadana, en aspectos como el cuidado del medio ambiente, cuidado personal y protocolos de emergencia, además de facilitar conocimientos propios del área.

Humanidades

Beneficios

- Creación de un semillero de estudiantes que se capaciten para el manejo de equipos de emisora así como los procesos de redacción y manejo del discurso propio de la comunicación.

- Transmisión de eventos como el English Day y campañas de ortografía y lectura entre otros

Justificación: Contar con estudiantes capacitados en el sistema integral de comunicaciones, que le permitan desarrollar habilidades comunicativas, de oralidad y de expresión y contribuir con el mejoramiento y fortalecimiento de la ortografía y la lectura.

Gestión

Beneficios: Permite fortalecer la visión institucional de los semilleros gestores comunitarios, socializando el trabajo que realizan los estudiantes en los proyectos de aula.

- Transmitir el foro de gestión y el encuentro de personeros, permite un mayor acercamiento a los estudiantes y una forma de interacción virtual en dichos eventos.
- Dinamiza las diferentes actividades realizadas durante el año escolar y proyecta hacia la comunidad la gestión social, logrando así la transversalización
- institucional.
- Fortalecer el boletín informativo virtual de gestión con un espacio de transmisión dentro del sistema SIMECA

Justificación: Este proyecto logra apropiarse a la comunidad educativa de la importancia de la transversalización del énfasis institucional y desarrollar habilidades comunicativas,

asertivas y sociales propias del perfil del estudiante gestor carrancista promueve la línea curricular de emprendimiento.

Coordinación

Beneficios:

- Constituye en un espacio de aprendizaje y retroalimentación para este estamento, además de viabilizar la comunicación e información de manera oportuna y asertiva.
- Permite emprender una dinámica de reflexión y análisis con otros miembros de la comunidad, en especial en actividades desarrolladas con los padres de familia.

Justificación: Contribuye a la optimización de los tiempos y espacios institucionales, posibilitando mejorar el clima escolar.

Rector

Beneficios:

- Facilitar un mayor contacto con la comunidad educativa en general y crearía espacios de reflexión hacia la escuela que queremos proyectar.

Justificación: Contribuye a la optimización de los tiempos y espacios institucionales, posibilitando mejorar el clima escolar.

Orientación

Beneficios:

- Facilitaría el trabajo preventivo frente a la promoción y atención integral de los miembros de la comunidad educativa.
- Orientar a los estudiantes sobre el cuidado de su cuerpo y la promoción de sus derechos sexuales y reproductivos, así como la prevención de embarazos no deseados entre Otros

Justificación: Contribuye a la optimización de los tiempos y espacios institucionales, posibilitando mejorar la convivencia escolar.

Informática y tecnología

Beneficios:

- El proyecto permitirá al área, realizar procesos pedagógicos, relacionados con el uso responsable de la tecnología y los riesgos que se tienen, principalmente en la red de internet.
- Socialización sobre el uso de herramientas o aplicaciones para facilitar el trabajo pedagógico de todos los docentes.
- Difusión de campañas de seguridad vial (proyecto transversal)
- Favorecer la seguridad y la prevención en la institución manteniéndonos informados sobre novedades que se presenten.

Justificación: El área de tecnología e informática, tiene como objetivo incorporar el uso de las TIC en los procesos educativos de la institución, por lo tanto, considera importante mejorar los procesos de comunicación interna, con elementos

tecnológicos que permitan la transmisión masiva de información, las cuales favorecen el ritmo de aprendizaje.

Primera infancia y primaria

Incorporar los medios de comunicación, audiovisuales, a la vida cotidiana escolar en los primeros niveles, contribuye a re-significar su valor cultural, minimizando el efecto negativo de los medios masivos con los que conviven todo el tiempo, y que sustituyen, en cierta manera, el papel formador de los adultos en la familia (quienes están laborando la mayor parte del tiempo) y permite aumentar las posibilidades de ofrecer conocimiento e información adecuada a la edad de los infantes en un medio masivo de comunicación.

Talentos

Beneficios:

- Se puede aprovechar para la transmisión y socialización de los diferentes torneos o campeonatos de los centros de interés, tanto internas como externas, en las que participen los miembros de la comunidad.

Justificación: Incentivar por este medio los talentos de los estudiantes de tal manera que se despierte en ellos la motivación por alcanzar sus metas proyectadas a un futuro de éxitos personales.

Requerimientos y presupuesto

Actualmente en la institución hay un déficit de 18 televisores para cubrir todos los espacios institucionales, sin embargo se cuenta con dos móviles pero de baja tecnología, los espacios faltantes son:

Primera Infancia: 4 televisores. Primaria: 6 televisores.

Laboratorios de ciencias: 3 televisores Polivalente: 2 televisores

Audiovisuales: 1 televisor

Biblioteca: 2 televisores

Sin embargo con la administración anterior, se había conversado y había asegurado que estaba dentro del plan de compras por lo tanto, estos faltantes no los cubre la propuesta, pese a ello en los puntos donde van a ser instalados quedan listos para su uso, una vez haya el aparato.

La cotización abarca la puesta en funcionamiento de la red en los televisores de los salones, hace falta agregar la de los espacios de coordinación, polivalente, audiovisuales, biblioteca y rectoría, sin embargo no constituye un gasto elevado.

Dentro de la adecuación e instalación del proyecto se necesita un espacio para los equipos que puede ser el que ocupa actualmente la oficina de talentos, (previo a su reubicación) u otro de fácil acceso.

En total los gastos del proyecto están propuestos de la siguiente manera:

Justificación	Precio
1. Cableado y adecuación de la red interna del canal, incluye equipo necesario para la transmisión.	\$6.800.000
2. Acercamiento de la red a otras salas: Coordinación, biblioteca y otras.	\$1.500.000
3. Mejoramiento y adecuación de emisora	\$3.000.000
4. Compra de insumos para oficina y equipos	\$1.700.000
5. Compra de un televisor de 43” pulgadas	\$1.000.000
Total, presupuesto	\$14.000.000

1. Califique: EXCELENTE (E), MUY BUENO (MB), BUENO (B) ACEPTABLE (A), NO ADECUADA (NA), según su criterio ¿cómo le pareció, en general, el trabajo de los estudiantes?

E	MB	B	A	NA
----------	-----------	----------	----------	-----------

2. ¿Qué aporta a la comunidad estudiantil este tipo de eventos?

3. Califique de 1 a 5 la aceptación de los estudiantes

1	2	3	4	5
----------	----------	----------	----------	----------

a 5 la integración y por parte de los del curso:

4. En su opinión, ¿cuál fue el estudiante que más sobresalió durante la actividad? O ¿cree que realmente trabajaron en grupo? Sugerencias:

Docente: _____