

Abordando las heridas de la Tierra en San Juan Nepomuceno.
Conflicto Armado e impacto ambiental del territorio, a partir de la memoria histórica
colectiva como aporte a la escuela en la construcción de paz.

Acosta Trujillo Valentina

Giraldo Camargo Nadin Alejandra



Pontificia Universidad Javeriana

Facultad de Educación

Unidad de Pregrados

Licenciatura en Ciencias Naturales y Educación Ambiental

Bogotá, D.C., Colombia

Noviembre 2024

Abordando las heridas de la Tierra en San Juan Nepomuceno.
Conflicto Armado e impacto ambiental del territorio, a partir de la memoria histórica
colectiva como aporte a la escuela en la construcción de paz.

Acosta Trujillo Valentina

Giraldo Camargo Nadin Alejandra

Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de Licenciado en Ciencias
Naturales y Educación Ambiental

Asesora:

Clara Inés González Rodríguez, Mg



Pontificia Universidad Javeriana

Facultad de Educación

Unidad de Pregrados

Licenciatura en Ciencias Naturales y Educación Ambiental

Bogotá, D.C., Colombia

Noviembre 2024

Agradecimientos

Gracias, San Juan Nepomuceno, infinitas gracias por ser un territorio resiliente que ha sabido superar las heridas de la guerra y convertirlas en memoria histórica. Esto es por las víctimas del conflicto armado, por los silenciados, por los desplazados, por los amenazados, por los olvidados, gracias por seguir alzando su voz en nombre de la verdad, verdad que esperamos conocer pronto. Deseamos lo mejor en sus caminos, que sigan siendo una fuente de inspiración y esperanza para todos aquellos que tengan la dicha de conocerlos.

A Clara Inés González, guía fundamental para superar cada etapa de este proceso, y su compromiso con nuestro aprendizaje, lo que nos ha impulsado a dar lo mejor de nosotras mismas. Gracias por su tiempo, su comprensión y por creer en este proyecto.

Nadin & Valentina

Agradezco a Dios, quien ha sido mi guía y mi fortaleza en cada momento de este camino, sin su amor y su gracia, este logro no habría sido posible; a mi familia, mi pilar y apoyo incondicional, por estar siempre presente, con palabras de aliento, paciencia y amor. Su confianza en mí ha sido mi mayor motivación y el motor que me impulsa a seguir adelante. Gracias por creer en mis sueños y por ser la fuente de inspiración y ejemplo de esfuerzo

Nadin

A Ruth porque ha acompañado cada risa y cada lagrima de mi vida. A Jorge, porque nunca dejó de brindarme amor. A Edna por ser mi mayor ejemplo en la vida. A Lau porque me acogió como una madre. A Titania y Luna por enseñarme a amar. A todos aquellos que, al compartir su camino conmigo, han dejado huellas. Gracias, Valentina por seguir viviendo, amando y creciendo.

Valentina

Nota de advertencia

La universidad no se hace responsable por los conceptos emitidos por sus alumnos en sus trabajos de tesis. Sólo velará porque no se publique nada contrario al dogma y a la moral católica y porque las tesis no contengan ataques personales contra persona alguna, antes bien se vea en ellas el anhelo de buscar la verdad y la justicia.

Artículo 23, resolución No. 13 del 6 de Julio de 1946, por la cual se reglamenta lo concerniente a Tesis y Exámenes de Grado en la Pontificia Universidad Javeriana.

Resumen

La presente investigación tuvo como objetivo explorar el impacto del conflicto armado en San Juan Nepomuceno, Bolívar, desde una perspectiva ambiental, centrándose en la naturaleza como víctima, analizando las implicaciones para la biodiversidad y los ecosistemas locales. Para esto se realizó un rastreo de antecedentes sobre el conflicto armado en el área de los Montes de María y sus diferentes municipios, en especial, en San Juan Nepomuceno, y la identificación de categorías teóricas para sustentar la temática a investigar. Así, por medio de la metodología del estudio cualitativo hermenéutico interpretativo se inició un trabajo de campo que incluyó, entrevistas a campesinos(as), maestros(as), actores de gobierno, y comunidad en general; así como el uso de narraciones realizadas por otros participantes. Los resultados permitieron reconocer que el medio ambiente es una de las principales víctimas que ha dejado el conflicto armado en San Juan Nepomuceno y Colombia en general, lo que no es tan visible. Por otro lado, se evidencia la importancia de la memoria histórica como una responsabilidad individual y colectiva, donde las voces, testimonios y anécdotas de las víctimas del conflicto armado, permiten identificar y reconocer los daños ocasionados, las formas de reparación y restauración del medio ambiente, como aportes al campo educativo y a las comunidades, para la construcción de una paz en los territorios y contribuir a mitigar los impactos.

Palabras clave: Conflicto armado, territorio, medio ambiente, educación ambiental, memoria histórica

Abstract

The objective of this research was to explore the impact of the armed conflict in San Juan Nepomuceno, Bolívar, from an environmental perspective, focusing on nature as a victim, analyzing the implications for biodiversity and local ecosystems. For this purpose, background research on the armed conflict in the Montes de María area and its different municipalities, especially in San Juan Nepomuceno, and the identification of theoretical categories to support the topic to be investigated. Then, by means of the methodology of the interpretative hermeneutic qualitative study, field work was initiated that included interviews with farmers, teachers, government actors, and the community in general, as well as the use of narratives made by other participants. The results allowed us to recognize that the environment is one of the main victims of the armed conflict in San Juan Nepomuceno and Colombia in general, which is not so visible. On the other hand, the importance of historical memory as an individual and collective responsibility is evidenced, where the voices, testimonies and anecdotes of the victims of the armed conflict, allow identifying and recognizing the damages caused, the forms of reparation and restoration of the environment, used as contributions to the educational field and to the communities, for the construction of peace in the territories and to contribute to mitigate the impacts.

Keywords: Armed conflict, territory, environment, environmental education, historical memory

Tabla de contenido

Página

Resumen.....	5
Abstract	6
Introducción	10
CAPÍTULO I. Antecedentes	13
CAPITULO II. Planteamiento del problema	28
Pregunta de Investigación	32
Objetivo General	33
Objetivos específicos	33
CAPITULO III. Marco Conceptual	34
CAPITULO IV.....	45
Marco Metodológico.....	45
Paradigma, Enfoque y el diseño de investigación	45
Diseño metodológico y Ruta Metodológica	47
Primera fase. Selección del territorio y de los participantes.....	47
Segunda Fase: Herramientas para la obtención de los datos de campo	49
Tercera fase: Organización y análisis de la información	54
Análisis y Discusión de Resultados	104
Conclusiones	155
Referencias Bibliográficas	157

Anexos	165
Anexo 1. Transcripción entrevista Maestro 1	165
Anexo 2. Transcripción entrevista Maestro 2	165
Anexo 3. Transcripción entrevista Comunidad 1	165
Anexo 4. Transcripción entrevista Comunidad 2	165
Anexo 5. Transcripción entrevista a Actor de gobierno 1	165
Anexo 6. Transcripción entrevista Actor de gobierno 2	165
Anexo 7. Transcripción entrevista Campesino	165
Anexo 8. Narración Maestro 3.....	165
Anexo 9. Narración Maestro 4.....	165

Índice de tablas

Tabla 1 Actores participantes de la investigación.....	48
Tabla 2 Preguntas entrevista semiestructurada	53
Tabla 3 Cuadro consolidado por categorías y subcategorías con los discursos.....	55

Índice de figuras

Figura 1 Impacto de la violencia y el desplazamiento forzado.....	41
Figura 2 Proceso Investigativo	46
Figura 3 Metodo de recogida de datos.....	51
Figura 5 Las cuatro dimensiones de la reconfiguración territorial	111
Figura 6 Los servicios ecosistémicos.....	112

Figura 7 Método para transportar los cuerpos de las víctimas comparado con el monumento en nombre de las víctimas de la masacre de las Brisas.....	116
Figura 8 Masacre de Las Brisas.....	117
Figura 9 El Tamarindo antes y después de la masacre de Las Brisas.....	118
Figura 10 Representación de cómo encontrar cadáveres escondidos fijándonos en las plantas	120
Figura 11 Tierra en buen estado y tierra compactada.....	129
Figura 12 Ruta cabecera hasta los lugares de los hechos	136

Introducción

En Colombia, el conflicto armado desarrollado por parte de grupos guerrilleros como las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC), el ejército de Liberación Nacional (ELN), las autodefensas, y otros grupos insurgentes, en enfrentamiento con el Estado Colombiano y en territorio nacional, surgió a partir de diferencias territoriales, políticas, sociales, económicas, culturales, entre otras, y conllevaron a una disputa por los recursos naturales de diferentes territorios del país.

Dicho conflicto, ha generado impactos tanto en la comunidad como en el entorno natural, generando diferentes niveles de afectación al medio ambiente. Juan Carlos Henao, en su documento “*Responsabilidad por daños al medio ambiente*”, plantea que “existe un daño ambiental puro, que no afecta a una persona determinada, sino exclusivamente al medio natural (bienes ambientales) en sí mismo” (Henao, 2000, párr. 4) como el agua, el aire o la flora y fauna y que terminan en perjuicios ecológicos puros. Y, por otro lado, está el denominado daño ambiental consecutivo, que repercute sobre una persona directamente o sobre un bien particular (Henao, 2000).

La presente investigación analiza las afectaciones al medio ambiente, en la comunidad de San Juan Nepomuceno, departamento de Bolívar. Este territorio experimentó el deterioro de su entorno natural, la deforestación, el agotamiento de los suelos, la pérdida de la biodiversidad, entre otras manifestaciones de las “heridas de la Tierra” como consecuencia de actividades o dinámicas del conflicto y también las menos visibilizadas.

Este trabajo, busca explorar el impacto del conflicto armado en San Juan de Nepomuceno desde una perspectiva ambiental centrándose en la naturaleza como víctima y analizando las implicaciones para el ecosistema local.

Así mismo, busca explorar el impacto ambiental desde una perspectiva que incorpora la memoria histórica colectiva e individual, considerando a la naturaleza como un componente esencial en la reconstrucción de la paz y la reconciliación.

El trabajo presenta un rastreo documental de antecedentes que exponen avances investigativos, como horizontes de comprensión del conflicto armado en los Montes de María, a partir de los siguientes aspectos: la descampesinización, el territorio, el ambiente, la escuela en escenarios de conflicto y la escuela como territorio de paz.

Adicionalmente, la investigación, da cuenta de una revisión documental sobre las siguientes categorías: memoria histórica, territorio, conflicto armado, educación ambiental y medio ambiente, esto con la finalidad de evidenciar aquellas posturas conceptuales que delimitan la investigación, que se relacionan con el objeto de estudio y orientan el enfoque de la investigación.

El documento, presenta una recorrido metodológico sobre el proceso de investigación cualitativa hermenéutica interpretativa que permitió preguntarse por las realidades del contexto de San Juan Nepomuceno, para dar respuesta a la pregunta ¿De qué manera los testimonios de los actores de San Juan Nepomuceno, Bolívar contribuyen a la reconstrucción de la memoria histórica y a la comprensión de la naturaleza como víctima silenciosa del conflicto y cuáles son sus aportes como proceso para la construcción de paz para la comunidad?. La metodología permitió trabajar dando voz a los participantes, a sus experiencias como actores de la comunidad y a la información recolectada.

Finalmente, se propone una serie de reflexiones que permiten identificar el valor de la naturaleza, el territorio, la toma de conciencia por la protección del medio ambiente, fortaleciendo la resiliencia frente al conflicto armado, a partir de los saberes presentes de los diferentes actores de la comunidad de San Juan Nepomuceno, respecto a los recursos naturales de su territorio y las afectaciones que estos han experimentado, como consecuencia

del conflicto armado, llevando a determinar los aportes para la comunidad y la escuela, para mitigar los impactos ambientales, participar activamente en la conservación del medio ambiente como una manera de reparación y construcción de paz, en el municipio de San Juan Nepomuceno.

CAPÍTULO I. Antecedentes

Este apartado tiene como objetivo principal dar a conocer las revisiones bibliográficas a partir de las categorías generales que orientan el desarrollo de la presente investigación. Se consultaron previo al desarrollo del trabajo un total de 20 documentos entre libros, artículos, revistas científicas y páginas web. De acuerdo con lo anterior, se tiene como horizonte la comprensión del conflicto armado en San Juan Nepomuceno, la descampesinización, el territorio, el ambiente y la escuela en escenarios de conflicto como territorio de paz.

Campesinos y descampesinización

En las publicaciones relacionadas con la comprensión de la vida campesina durante el conflicto armado, Mercado (2020) en su trabajo doctoral: *Contrarreforma agraria y conflicto armado: abandono y despojo de tierras en los montes de maría 1996-2016*, destaca la distribución de la propiedad de la tierra, la democracia y el conflicto armado interno en Colombia, con un enfoque particular en la subregión de los Montes de María durante el periodo de 1996-2016. Se mencionan fenómenos como la desigualdad rural, el despojo y el acaparamiento de tierras como elementos que parecen estar naturalmente asociados al desarrollo del conflicto armado en Colombia. Es importante resaltar de esta la distinción que realizan en el *capítulo 3 marco teórico y conceptual* en donde mencionan la diferencia entre abandono y despojo.

En la investigación del Área de Memoria Histórica de la Comisión Nacional de Reparación y Reconciliación (2009) se determina que el abandono de tierras es:

La suspensión del uso, disfrute, acceso y posesión de cosas o incluso de derechos, por un tiempo determinado y en virtud de causales voluntarias o involuntarias; es decir, la privación temporal o permanente de las cosas que se tiene y/o disfruta. El abandono,

implica también el desplazamiento del titular del lugar y del territorio en el que se encuentra su bien (p. 25).

Por otro lado, el despojo de tierras se comprenderá de acuerdo con Área de Memoria Histórica de la Comisión Nacional de Reparación y Reconciliación (2009) que hace referencia a:

Aquel proceso por medio del cual involuntariamente un grupo o un individuo se ven privados material y simbólicamente por fuerza o coerción, de bienes muebles e inmuebles, lugares y/o territorios sobre los que ejercían algún uso, disfrute, propiedad, posesión, tenencia u ocupación para la satisfacción de necesidades. El despojo es el proceso mediante el cual, a partir del ejercicio de la violencia o la coacción, se priva de manera permanente a individuos y comunidades de derechos adquiridos o reconocidos en su condición humana, con relación a predios, propiedades y derechos sociales, económicos y cultural. (p. 30)

Esta distinción es necesaria para comprender cómo abordar adecuadamente los problemas asociados con cada situación por cuanto se ven involucradas las personas en los territorios y su derecho a la restitución de tierras.

Por otro lado, Gaviria et al. (2019) en la investigación, *Montes de María, un territorio en disputa: la guerra entre la palma y el agua* se plantea cómo desde el despojo y abandono de tierras se vulnera el derecho de los campesinos a vivir en su territorio. En Verdad Abierta, (2010) (citado por Gaviria et al. 2019) se señala lo siguiente:

El terror de unos alimentaba el odio de los otros. La violencia trajo violencia y para cuando se inició el proceso de desmovilización en 2003, la guerrilla en los Montes de María estaba entera y su jefe alias ‘Martín Caballero’ seguía haciendo retenes en las

carreteras y volando torres eléctricas. Y así como las Farc con todo su odio no les consiguió una hectárea de tierra a los campesinos, el paramilitarismo con todo su terror no les trajo un día de tranquilidad. (p.19)

Como se ha expuesto, existe una manipulación y control sobre el territorio, además de una violación del derecho de las comunidades a permanecer en sus tierras de manera segura y sin ser desplazada. Duica (2010) en su trabajo investigativo *Despojo y abandono de tierras en los Montes de María: el impacto de los grupos armados en la reconfiguración del Territorio* afirma que

Sin embrago, en medio de la complejidad que amerita la guerra, no se puede olvidar que la otra gran razón de peso para el repertorio de violencia paramilitar tiene como objetivo buscar el desplazamiento para luego repoblar las zonas con gente afín, bajo la táctica de desplazamiento/repoblamiento (p. 23).

Lo anterior implica una utilización del territorio para fines ilegales y económicos que no benefician a las comunidades locales, sino que las obligan a tener que sostenerse mediante factores ilegales o siendo contratados para cuidar y mantener tierras ajenas, vulnerando su derecho a un territorio con un desarrollo sostenible y equitativo, y a ser campesinos.

Los aspectos mencionados anteriormente son algunas de las problemáticas que dan paso a que ocurra la descampesinización en los Montes de María como menciona Ferro (2019) en *Descampesinización, política de restitución de tierras y resistencias en la subregión de Montes de María, Colombia*, en donde afirma que la descampesinización es un “proceso mediante el cual se reducen las posibilidades de reproducir de manera autónoma la vida campesina”. (p. 72).

Así mismo, el Centro Nacional de Memoria Histórica, (2015) plantea que la descampesinización es:

El conjunto de prácticas que tienen como finalidad la marginalización negativa de la vida campesina y que producen un daño significativo en esta. Para llevar a cabo este proceso se ejercen prácticas de violencia, cuyo contenido no es otro que el de la profundización de las asimetrías y causar daños a la forma de vida campesina. (p 226).

Por otro lado, CITIPAX (2013) (citado por Ferro 2019) plantea que “los procesos de poblamiento y despoblamiento del territorio de la región de Montes de María (...) activan un proceso de descampesinización del territorio, es decir de fuerzas en contra del proyecto de vida campesina” Por esta razón, y con relación a las situaciones mencionadas de marginación que han vivido los campesinos se confirma que existe una descampesinización en los Montes de María porque a parte del desplazamiento forzado, las dinámicas sociales cambiaron en el territorio, lo común y habitual, y que caracteriza a la vida de los campesinos se disminuyó o fueron dificultado la posibilidad de recuperación de dinámicas como la: familia, producción, autoconsumo, afecto por la tierra y por el campo, vivienda y, en general, las dificultades para un retorno digno (Ferro, 2019).

Por lo siguiente, para realizar alianzas reorganizativas y de resistencia ante las consecuencias de las nuevas formas de vida campesina por acción de vulneración hacia los derechos de la población es necesaria la construcción de memoria social. Aquí Ospina (2018) articula inicialmente la categoría de memoria y espacio como una forma de comprender lo que sucedió en el pasado, para así dar a consideración tres aspectos que denomina “coordenadas”: la trayectoria personal, la lucha por la tierra y el lugar de la represión, en donde “la memoria se comporta como dinamizadora del pasado, convoca a revisar y a

reconstruir los caminos por los cuales le otorgamos sentido a los acontecimientos de nuestra experiencia personal o de grupo” (Ospina, 2018, p. 123).

Ahora, de acuerdo con las tres coordenadas propuestas, se tiene que en el caso de la trayectoria personal esta está conformada de “experiencias históricas y los modos de existencia que condicionan el comportamiento, la personalidad y [la] narración de la propia vida y la significación atribuida a cada experiencia vivida u oída” (Sanz, 2005, p. 106). Se recalca cómo esta dimensión personal, está constituida por narraciones individuales en donde el sujeto es el actor principal de su historia, aunque dentro de la vivencia se mencione a otras personas.

Continuando con la segunda coordenada para la construcción de memoria social se señala que *la lucha por la tierra* se convierte en ese referente espacial de la vida campesina, es por ello por lo que, de acuerdo con Ospina (2018)

El contenido geográfico del recuerdo alimenta no sólo la localización del acontecimiento, sino que moldea a la vez los procesos de apropiación territorial de los sujetos. Este doble rol puede ser rastreado en las evocaciones campesinas, a través de las expresiones “lucha por la tierra” o “recuperaciones de tierra” y por la invocación de espacios concretos que exhortan a la memoria a no olvidar esa lucha en medio de reconocimientos socio-territoriales. (p. 128)

Lo anterior significa que la lucha por la tierra significa bienestar para los campesinos y construcción de una sociedad más democrática que no sólo pertenecen a terratenientes y hacendados.

En la tercera coordenada en donde se indaga del marco espacial de la represión, Ospina (2018) plantea que:

Los relatos campesinos encuadrados en la lucha por la tierra también permiten dar cuenta de los modos como la violencia terrateniente de los años setenta y ochenta ha atravesado el devenir del campesinado. Al recordar los lugares de resistencia y lucha, también se están recordando los modos o los repertorios de represión ejercidos –entre otros- por terratenientes, elites locales, fuerzas y actores armados en contra del campesinado. Así las cosas, espacio, lugares, lucha y represión hacen parte de un complejo constantemente referenciado en las evocaciones del pasado. (p. 132).

Esta forma de explorar las memorias de los campesinos permite generar una ruta hacia la comprensión de las consecuencias de las nuevas formas de vida campesina y la vulneración de los derechos de la población, desde la trayectoria personal se destaca como no es un fenómeno estático, sino dinámico, que influye en la percepción del pasado y las nuevas maneras en las que se puede llegar a construir presente y futuro, dando a conocer los modos que condicionan las formas de pensar y actuar. Continuando con esto, la lucha por la tierra emerge como ese fundamento de recuerdo de las luchas y las recuperaciones de tierra no solo sirven para ubicar geográficamente los eventos del pasado, sino que moldean los procesos de apropiación territorial dando a conocer realmente el valor del suelo y fortalece la identidad socio-territorial de los sujetos inmersos en este, para finalmente la tercera coordenada genera la confrontación de los modos de violencia vividos y como esta ha afectado históricamente a las comunidades campesinas. En resumen, estas tres coordenadas son esenciales para la construcción de una memoria social que reconozca y honre las experiencias y los derechos de las comunidades campesinas, y que sirva como base para la solidaridad y la resistencia frente a las injusticias del presente.

Territorio en conflicto

Uno de los conceptos más importantes, en el actual contexto del conflicto armado es el de territorio. Según Narváez y Castaño (2021):

Los territorios en conflicto armado son aquellos en los que se libra una disputa entre dos o más grupos legales o ilegales para controlar el territorio, apropiarse de bienes de los pobladores y de los recursos del Estado, en concertación con políticos locales y regionales, que incluso tienen la pretensión de realizar un cambio en el orden socio-jurídico vigente, haciendo un uso sistemático de la violencia armada para lograr sus fines. (p. 9).

Por lo general, los grupos armados, han influido en la población presionando de manera ideológica a un cambio social, pero a medida que el conflicto aumentó las actuaciones de la guerrilla y los paramilitares, fueron cambiando con las retenciones, desapariciones, asesinatos, las minas antipersona, los daños a las infraestructuras, los desplazamientos forzados, el cobro de vacunas y las masacres, entre otros, ejerciendo un control muy fuerte en la vida de los pobladores, lo que ha generado el abandono del campo y de la región por parte de la población, entre ellos campesinos, comerciantes, maestras(os), los cuales eran de acuerdo con Narváez & Castaño (2020):

Quienes se encargaban de proveer los insumos para las labores agropecuarias. Unos fueron asesinados, otros secuestrados, algunos extorsionados y todos 'boleteados', lo que generó destierros que más tarde se acentuarían con la retoma del territorio por parte de las fuerzas del Estado. (p 9-10)

Otro gran problema es la concentración de la tierra, lo que genera desigualdad, entre la población en los territorios, lo que hace que el problema sea mucho más complejo y sin

solución por ningún gobierno por varias razones: existen grupos de poder, un territorio fragmentado, un Estado con pocas iniciativas, entre muchos problemas. Narváez & Castaño (2020) plantean que:

La concentración de la tierra, por pocas personas, aparece como una de las grandes transformaciones territoriales generadas por el conflicto armado, con un alto índice, debido a que muchos terratenientes aprovecharon la situación para adquirir tierras a muy bajos costos, especialmente en el valle del Magdalena, en donde se presentan los niveles más altos de concentración. (p. 10).

Otro aspecto para analizar es la idea de orden social restringido en los territorios y la capacidad estatal para el control del territorio, relevantes para explicar los cambios del conflicto interno. Narváez & Castaño, (2020) destacan que:

Muchos pobladores del Oriente de Caldas expresaron que hasta cierto punto los grupos armados ilegales fueron útiles para mantener el orden social, pues controlaban el robo, las riñas callejeras y el consumo de drogas, entre otras situaciones consideradas indeseadas. De las entrevistas realizadas en la región, paradójicamente, se puede deducir que muchos habitantes de los municipios ven con buenos ojos la "limpieza social", llevada a cabo por los grupos paramilitares. (p.10).

En la investigación de Narváez & Castaño, (2020), se evidencia que:

Por lo general los hombres fueron los llamados a defender los intereses de la patria o de los grupos armados ilegales. De esta manera, los cuerpos fueron también territorios en disputa en medio del conflicto armado y se plantea que (...) los pobladores del Oriente de Caldas jugaron dos roles igualmente trágicos: ser víctimas de la violencia

y, además, tomar las armas para exterminar a los grupos armados ilegales de sus territorios, muchos de los cuales eran jóvenes de sus mismos pueblos. (p.10)

De acuerdo con el contexto del conflicto en el Oriente de Caldas se comprenderá al territorio siendo capaz de trascender su concepción de espacio físico, el territorio emerge como un escenario dinámico donde en este se entrelazan las dinámicas sociales, políticas y culturales. Por otro lado, el análisis de Narváez y Castaño muestra que los cuerpos humanos también se convirtieron en territorios de disputa, dando a entender así y revelando una dimensión más del conflicto armado en Colombia, ya que el ser humano colombiano fue instrumentalizado como combatientes de los grupos ilegales, lo que profundizó las heridas de las comunidades porque su propia población se mataba entre sí, siendo entonces el territorio no solo el suelo donde ocurre la guerra, la violencia y el enfrentamiento, sino también el territorio son los cuerpos y las vidas de quienes habitan.

Los investigadores Narváez & Castaño, (2020) afirman que:

Entre 1999 y 2002 fue la época más fuerte de la violencia armada en el Oriente de Caldas, y la guerrilla y los paramilitares comenzaron a tomar organizaciones de base con miras a satisfacer sus intereses, lo que generó que muchos líderes comunitarios fueran asesinados por estar con uno u otro grupo. Aumentaron las masacres, desplazamientos, falsos positivos y homicidios, así como el miedo hacia cualquier grupo armado que portara un uniforme (legal o ilegal); y a diferencia de los años anteriores, la población comenzó a deslegitimizar a los grupos ilegales. (Narváez & Castaño, 2020, p. 10).

Por lo anterior, el conflicto armado marcó la experiencia cotidiana de los pobladores del Oriente de Caldas, con huellas físicas y psicológicas en un antes y un después del

conflicto, en sus historias personales, familiares y comunitarias, lo que llevó realizar intervenciones psicosociales y permitir que la población afrontará de forma más adecuada el conflicto. (Narváez & Castaño, 2020, p.10).

El conflicto armado posee un impacto que no solo se limita a un presente inmediato, sino que este también se ha desarrollado de tal manera que deja huellas en las vivencias y en las historias personales, familiares y comunitarias de los pobladores, debido a que su cotidianidad es obligada a cambiar, a reestructurarse y limitarse, por ende, el tejido social está expuestos a ser fracturado. Es por lo anterior, que ocurre el cambio de percepción mencionado por los autores en donde la población empieza a resignificar el territorio, para recuperar su autonomía y política que se pierde durante el conflicto. También el caso del Oriente de Caldas permite comprender la importancia del acompañamiento y vinculación del Estado, este está obligado a responder por los daños no solo físicos de las personas, sino también los psicológicos, por ello es que las intervenciones psicosociales emergen como una herramienta para sanar las heridas de la guerra, dándoles maneras a las comunidades de que encuentren formas más amigables para afrontar y superar las secuelas de la violencia, siendo capaces de recuperar su dignidad y poder seguir imaginando su vida a futuro.

En el territorio del conflicto armado, los actores armados marcaron fronteras territoriales, que variaban según la dinámica de la guerra, con una demarcación inacabada e inestable constantemente en disputa, que contiene una pluralidad de límites en los que convergen diferentes ordenamientos y significados (Grimson, 2003) (citado por Narváez & Castaño, 2020, p.11)

Esa territorialidad transformó las dinámicas políticas, comerciales y sociales de los pobladores, y no se podía circular libremente por ningún espacio. Los ríos se convirtieron en

un depósito de cuerpos, impactando el simbolismo de ocio y de unión comunitaria que antes tenían. (Narváez & Castaño, 2020, p. 12).

La imposición de las fronteras representa cambios en las formas de vida porque las fronteras limitan lo cual significa la pérdida de espacios de convivencia o de simple encuentro entre las comunidades. Además los autores Narváez y Castaño dan a entender como los recursos naturales también se ven afectados por el conflicto armado como es el caso del río el cual pasa de simbolizar unión a ser considerado como un lugar de violencia y muerte, esto demuestra como el conflicto tiene un fuerte impacto a la hora de resignificar cualquier tipo de espacio, y todo eso se ve reflejado en la vida cotidiana y en los imaginarios colectivos de los habitantes, ya que se reconfiguran los significados culturales y sociales asignados por la población que habita la zona y ahora estos poseen el significado que les deja los actores armados.

El ambiente como víctima silenciosa del conflicto armado

Desde los inicios de la violencia en Colombia esta ha presentado una relevancia hacia la permanencia en los territorios rurales en vez de las ciudades y zonas urbanas del país, y esto tiene una explicación la cual consiste en que el territorio Colombiano presenta una gran extensión de tierra, en donde se destacan ecosistemas como bosques húmedos tropicales, montañosos, secos, inundables o aluviales, sabanas, páramo, entre otros, los cuales se caracterizan por ser ideales para generar servicios de aprovisionamiento, regulación, sostenimiento y culturales, o sea, se convierten estos espacios en resguardos porque posee la suficiente cobertura vegetal para camuflar la violencia y mantenerla oculta y silenciosa, porque la naturaleza no tiene ojos, oídos y menos boca para comunicar.

Como indica Ross, (citado por UNEP (2009) en *La paz ambiental: retos y propuestas para el pos-acuerdo*, se menciona una relación de causalidad entre los recursos naturales y el conflicto armado, dando a entender que en Colombia hay tendencia de presencia de conflicto cuan mayor riqueza natural presente el territorio, debido a que esta se convierte en atractiva y estratégica para los grupos armados. Ross (2003) señala tres posibles instancias para describir esta causalidad:

En primer lugar, pueden surgir tensiones en torno a la distribución de los ingresos que genera la explotación de los recursos naturales. En segundo lugar, las tensiones generadas por la escasez o la inequitativa distribución de recursos naturales como la tierra, los bosques, el agua y la fauna pueden llevar a conflictos armados. Y, en tercer lugar, existe un vínculo entre las economías dependientes de la extracción de recursos naturales y la fragilidad política que este modelo económico genera (p.20)

De acuerdo con lo anterior, la naturaleza representa más que una riqueza potencial en el país, sino que también por causa del conflicto armado genera tensiones sociales, políticas y económicas que dan paso a la presencia de violencias en los territorios más beneficiados por estos entornos ambientales. Como lo titularía Ross (2003) (citado por UNEP, 2009):

“La maldición de los recursos”, e indica que la dependencia de dichos recursos por parte del Estado puede generar pobreza, desempleo, corrupción, distanciamiento del Gobierno de las necesidades de los ciudadanos y propiciar, por estas razones, el surgimiento de conflictos armados (p.21)

Por lo mencionado anteriormente, es una razón por la que Quesada (2018) nombra a su investigación como *Teoría De La Naturaleza Víctima Del Conflicto Armado En Colombia* en donde aborda la problemática en base a la evolución histórica de la protección de los

derechos humanos, destacando cómo se han creado instrumentos internacionales después de grandes conflictos para prevenir futuras tragedias. Se cuestiona el motivo por el cual se espera a sufrir pérdidas masivas para tomar medidas respecto al medio ambiente, reflexionando sobre la necesidad de un cambio de paradigma hacia un enfoque ecocéntrico que reconozca a la naturaleza como un ente autónomo. Se analiza el desarrollo de la protección ambiental desde 1972, destacando diferentes enfoques y tratados internacionales. Se hace hincapié en la sentencia T-622 de 2016 de la Corte Constitucional de Colombia, que otorgó personalidad jurídica al río Atrato, estableciendo un precedente para considerar a la naturaleza como sujeto de derechos. Además, se explora cómo el derecho internacional humanitario prohíbe el uso de armas y métodos de guerra que afecten gravemente el medio ambiente, aunque con un enfoque más antropocéntrico. Se argumenta la necesidad de adoptar un enfoque ecocéntrico para reconocer y proteger a la naturaleza como víctima del conflicto armado, proporcionándole garantías de restauración, conservación y no repetición de los daños ambientales.

Y en relación con esto con el reconocimiento de la naturaleza de esta manera, es que Thomas (2021) propone la memoria histórica ambiental en su investigación *Territorio, violencia y desastres en Colombia: un acercamiento a la memoria histórica ambiental* en donde reflexiona sobre la interrelación entre el conflicto, los desastres y el territorio en Colombia, destacando la necesidad de una memoria histórica que reconozca y repare tanto a las víctimas del conflicto armado como a los afectados por desastres naturales. Se resalta cómo el territorio, como espacio de poder, es escenario tanto de conflictos sociales y políticos como de desastres ambientales, y se argumenta que estos eventos están intrínsecamente relacionados con la construcción social del riesgo y la vulnerabilidad, mediante esto se defiende la idea de la lucha hacia la comprensión integral de estas dinámicas para abordar adecuadamente los desafíos de reconciliación, reparación y gestión del riesgo en el país.

La escuela como territorio de paz

La educación entonces se convierte en un medio facilitador para generar espacios de construcción de memoria histórica como se menciona en *Educación: medio reparador de víctimas y victimarios del conflicto armado colombiano* en donde Rincón (2021) basándose en Noguchi Guevara y Yorozu (2018) da razón de que

Básicamente, el aprendizaje a lo largo de la vida reposa en la integración del aprendizaje y la vida, lo que comprende actividades de aprendizaje para personas de todas las edades, en todos los contextos de la vida y mediante diversas modalidades, que en conjunto responden a una amplia gama de necesidades y exigencias relativas al aprendizaje. (p.97)

Lo anterior, permite llegar a un punto en donde Perea (2015) *Niños a la escuela y no a la guerra. La educación para la paz como estrategia para la prevención del reclutamiento infantil* en su estudio sobre la educación para la paz y su impacto en la prevención del reclutamiento forzado en una zona afectada por el conflicto armado en Colombia. Se destaca la importancia de abordar el reclutamiento desde una perspectiva multifactorial y se resalta el papel de la Escuela Normal Superior en la implementación de proyectos educativos para mitigar este fenómeno, aquí la autora propone a nivel del territorio en que se encuentra y a nivel general en Colombia integrar la Educación para la Paz de manera transversal en los planes educativos institucionales y se hacen recomendaciones para fortalecer los esfuerzos de prevención a nivel estatal y comunitario.

De acuerdo con esto se recalca la importancia de pedagogías para la memoria histórica como proponen Londoño & Carvajal (2015) en *Pedagogías para la Memoria Histórica: Reflexiones y Consideraciones para un Proceso de Innovación en el Aula* en donde investigan la importancia educar a los estudiantes ante los contextos socioculturales y

políticos actuales como lo son los escenarios de acuerdos de paz y postconflicto. Se analiza entonces cómo puede ser la experiencia de implementar una educación innovadora basada en construcción de memoria histórica mediante aprendizajes significativos en donde los estudiantes tengan la oportunidad de apoderarse del conocimiento sobre la historia de su país y ser capaces de contar lo sucedido y saber por qué no debe volver a pasar, siento esta herramienta una formación ciudadana y ayude al posicionamiento de los jóvenes frente al conflicto armado.

Hasta la llegada y el reconocimiento de la escuela como un espacio para la construcción de memoria histórica y por ende una zona sin guerra y capaz de construir paz. Aquí Osorio (2016) *La escuela en escenarios de conflicto: daños y desafíos*, destaca que el conflicto armado ha afectado en gran intensidad al sistema educativo colombiano, con escuelas desoladas y cerradas, y maestros que han resistido en sus comunidades. Se reconoce el papel transcendental de la escuela en el posconflicto, para resarcir simbólicamente a las víctimas y contribuir a la construcción de una cultura de paz, además, se plantea la necesidad de implementar pedagogías de la memoria y la reconciliación en las instituciones educativas, que permitan visibilizar y reconocer a las víctimas, así como promover la reflexión sobre los daños culturales del conflicto. Para finalmente, llegar a proponer diversas estrategias para trabajar en este sentido, como levantar cartografías territoriales de la memoria, acercarse a hechos emblemáticos, recoger las memorias de las comunidades educativas y fomentar proyectos de investigación.

CAPITULO II. Planteamiento del problema

El conflicto armado en Colombia se ha mantenido a lo largo de décadas generando repercusiones y consecuencias en términos de desplazamiento, violaciones, pérdidas de vida e impacto ambiental, pero para tener profundidad sobre los factores que llevaron al inicio del conflicto podemos remontarnos a la historia.

La formación de grupos guerrilleros como las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC) y el Ejército de Liberación Nacional (ELN), buscaban cambios sociales y políticos en el país. A medida que avanzaba el tiempo, factores como la lucha por la tierra, el narcotráfico y la presencia de paramilitares complicaron aún más la situación. ¿Pero cómo surgieron estos grupos? Las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC) surgieron en 1964 como un grupo guerrillero marxistaleninista (Montoya, 2020) Al igual que El Ejército de Liberación Nacional (ELN) en Colombia se formó en 1964 la formación de estos fue una respuesta a la desigualdad social, la falta de representación política y la exclusión de amplios sectores de la población colombiana. Inicialmente, buscaban la redistribución de la tierra y la mejora de las condiciones para los campesinos, sin embargo, a lo largo de los años, su agenda se expandió, involucrándose en actividades como el secuestro, el narcotráfico y el enfrentamiento armado con el gobierno y otros grupos paramilitares

El conflicto armado interno en Colombia ha tenido el tiempo suficiente para dedicarse a llegar a cada una de las regiones, departamentos, ciudades, municipios, veredas y muchas áreas rurales y rurales dispersas del país, porque la historia de Colombia se ha visto marcada por las guerras internas del país las cuales presentan un inicio confuso y cuyo final es aún más impreciso y nebuloso. Es por la duración de la guerra que desde las ciudades y cascos urbanos hasta los rincones inhóspitos las fuerzas armadas al margen de la ley han hecho y hacen parte de la memoria personal de toda la población adulta, joven, niños y recién nacidos habitantes de dicho territorio.

Otro aspecto, que ha incidido en la violencia del país ha sido la guerra política, la cual ha tenido revelaciones y alcances de las mafias organizadas del país, por ejemplo, con la muerte de Luis Carlos Galán, candidato a la presidencia de este país.

Llegada de los actores armados al departamento de Bolívar

En el departamento de Bolívar el Ejército de Liberación Nacional (ELN) realiza una presencia en el sur del departamento. De acuerdo con López (2004):

Desde sus comienzos (1964) Este grupo guerrillero buscó posicionarse en zonas del país que fueran ricas en recursos naturales exportables, pero que a la vez contarán con unas características geográficas que fueran propicias para el refugio y la huida, necesidades intrínsecas a la lucha guerrillera en su fase inicial (p. 70)

A finales de los años setenta y durante los ochenta tres grupos guerrilleros: las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC) con los frentes 35 y 37, el Ejército Revolucionario del Pueblo (ERP) con el frente Che Guevara y el Ejército de Liberación Nacional (ELN) por medio del frente Jaime Bateman. Estos grupos se movilizaron a los municipios ubicados en la Depresión Momposina y los Montes de María, tales como Mompo, Magangué, El Carmen de Bolívar, San Jacinto, San Juan Nepomuceno y María la Baja.

Cuyas características topográficas eran ideales para los intereses de estos grupos armados por su formación montañosa, debido a que la mayoría de estos municipios son valles, por ende también presentan planicies y cercanías a fuentes de agua como el mar Caribe, el río Magdalena, los arroyos dentro de los municipios y las diferentes quebradas las cuales brindan la posibilidad de comunicación por otra vía, por consecuencia otra manera para el tránsito, circulación y llegada de los grupos armados a estos municipios, son estas características las que vuelven a los municipios de los Montes de María sitios donde impulsar actividades económicas como la ganadería, la pesca y la producción agrícola.

Llegada de los actores armados a San Juan Nepomuceno

La llegada de los actores armados a San Juan Nepomuceno, marco un punto de impacto en la vida de los habitantes y del territorio, este suceso en el cual diferentes grupos armados ilegales buscaron establecer control territorial para las actividades como lo son el narcotráfico, la extorsión y el control de la población.

Durante los 90, las Autodefensas Unidas de Colombia (AUC) se establecieron en los Montes de María, donde se encuentra San Juan Nepomuceno, implementando el terror y el desplazamiento forzado y la necesidad de afianzar el control en el territorio, aprovechando la presencia de conflictos de tierra con campesinos y terratenientes, el proceso de reforma agraria que logro redistribuir tierras, pero sin el apoyo suficiente generando ciertos movimientos campesinos, que provocaron una desilusión ya que no estaban dispuestos a reconocerlos como actores relevantes; La necesidad de las AUC para establecer control en los Montes de María fue el comienzo de incursiones grupos paramilitares y asegurar el control, la llegada de estos actores transformo la cotidianidad de San Juan Nepomuceno. (FUCUDE, 2020)

Partiendo de lo señalado por Rincón (2022)

Es importante distinguir la naturaleza como víctima dentro del escenario del conflicto armado; no solo las comunidades que habitaron esos territorios han sido víctimas, pues todo el componente de naturaleza en sí mismo, ha sido víctima y sujeto de dolor.

A continuación, algunos factores que enmarcan a la naturaleza como víctima en una zona de combate: (i) Degradación ambiental, (II) Extinción de especies de flora y fauna y (III) Pérdida cultural (párr. 6)

En general, el fenómeno de la deforestación en el país, ha estado relacionado, en la mayoría de los casos, con el conflicto armado en Colombia, por las actividades económicas ilícitas como la minería ilegal, la siembra de coca, entre otros cultivos, el papel de los actores

involucrados, y las relaciones entre los ecosistemas y las comunidades (indígenas y campesinas) que habitan el territorio; lo que ha traído graves consecuencias para el medio ambiente, en diferentes zonas del país, y para esta investigación, en donde los grupos armados, al margen de la ley, llevan el conflicto armado interno a San Juan Nepomuceno.

Además de las afectaciones materiales, el conflicto ha dejado una herencia en las generaciones venideras, quienes a través de la memoria historia generan espacios claves para sanar las heridas de la tierra y fomentar un sentido de pertenencia, desde la perspectiva de las comunidades. No obstante, existe una carencia de estrategias desde lo educativo que integre la memoria histórica colectiva y la toma de conciencia, hacia el medio ambiente, como eje central, donde la reconciliación y la recuperación del territorio permitan la iniciativa de varias propuestas. A partir de las reflexiones anteriores, la presente investigación se formula la siguiente

Pregunta de Investigación

¿De qué manera los testimonios de los actores de San Juan Nepomuceno, Bolívar contribuyen a la reconstrucción de la memoria histórica y a la comprensión de la naturaleza como víctima silenciosa del conflicto y cuáles son sus aportes como proceso para la construcción de paz y reconciliación del territorio y la comunidad?

Preguntas derivadas

¿De qué manera la reconstrucción de la memoria histórica a través de las narraciones y diálogos orales aportan a la construcción de paz desde la escuela?

¿Qué sentidos le otorga la comunidad de San Juan Nepomuceno, al conflicto armado, a partir de sus narraciones y memorias, cómo aporte a la construcción de paz?

Objetivo General

Explorar el impacto del conflicto armado en San Juan Nepomuceno, desde una perspectiva ambiental, centrándose en la naturaleza como víctima, a partir de la construcción de memoria histórica, analizando sus implicaciones para la biodiversidad y los ecosistemas locales.

Objetivos específicos

1. Desarrollar espacios de construcción de memoria histórica con diferentes actores de la comunidad de San Juan Nepomuceno, en los cuales se identifique a la naturaleza como víctima silenciosa del conflicto armado.
2. Caracterizar los saberes presentes de los diferentes actores de la comunidad de San Juan Nepomuceno, respecto a los recursos naturales de su territorio y las afectaciones que estos han experimentado, como consecuencia del conflicto armado.
3. Determinar los aportes que los agentes de Gobierno, la comunidad y la escuela de San Juan Nepomuceno, tienen acerca de la mitigación de los impactos ambientales, asociados al conflicto armado para el proceso educativo de las comunidades y la construcción de paz

CAPITULO III. Marco Conceptual

Este marco busca abordar las relaciones de conceptos, a través de categorías claves como Territorio, Medio ambiente, Educación ambiental, Conflicto y Memoria histórica.

Territorio

El concepto de *territorio* aborda más que un solo espacio físico, integrando aspectos sociales, culturales, políticos y económicos que definen las relaciones entre la comunidad y su entorno. Desde la perspectiva geográfica es una extensión de tierra delimitada y gestionada por una autoridad, el territorio se percibe como un espacio vivido y dotado para una comunidad. (Santos, 2000)

Este concepto puede identificarse como la “Extensión terrestre delimitada que incluye una relación de poder o posesión por parte de un individuo o un grupo social. Contiene límites de soberanía, propiedad, apropiación, disciplina, vigilancia y jurisdicción, y transmite la idea de cerramiento” (Geiger, 1996, p. 233).

Autores como Gómez, G. M., & Mahecha, O. D. (1998), en *Cuadernos de geografía: Revista colombiana de geografía* hacen una caracterización entre espacio, territorio y región y plantean que: “el territorio y la región son expresiones de la especialización del poder y de las relaciones de cooperación o de conflicto que de ella se derivan.” (p 120), lo que nos permite decir que el territorio es un escenario de significado y significancia sociopolítica porque los procesos derivados de la participación de la sociedad develan las relaciones sociales de poder, de gestión, de producción, de dominio del estado, entre individuos y grupos de la población en general. En general, el territorio es una construcción social, en donde la actuación de los actores es diferencial y con intereses diversos lo que genera cooperación, conflicto, desequilibrio, entre otros aspectos, teniendo en cuenta que la realidad histórica, social, económica y cultural es cambiante lo que hace que un territorio cambie según los intereses municipales, locales, regionales y nacionales.

Gómez, G. M., & Mahecha, O. D. (1998), plantean que:

El sentido de pertenencia e identidad, el de conciencia regional, al igual que el ejercicio de la ciudadanía y de acción ciudadana, solo adquieren existencia real a partir de su expresión de territorialidad. En un mismo espacio se sobreponen múltiples territorialidades y múltiples lealtades. (p, 123)

Para el Departamento Nacional de Planeación (2011), en el documento *Guías para la gestión pública territorial, Elementos básicos del Estado colombiano*, el territorio se describe como “el elemento físico o material en donde se asienta la población y constituye el ámbito espacial o geográfico dentro del cual se ejerce el poder del estado (p.19)”, lo que lo define únicamente como un espacio geográfico y donde solamente el Estado ejerce su poder. Sin embargo, otro autor, plantea que, el territorio tiene relación con la identidad y cultura de las comunidades, ya que no solo es un recurso económico, sino un componente central de su sentido de pertenencia y prácticas culturales, por lo que se refleja una identidad y los vínculos de las comunidades con su espacio, específicamente en situaciones de conflicto (Escobar, 2001)

Hablar de territorio compromete la construcción de un espacio geográfico e histórico sin dejar de lado lo que ocurre a nivel, nacional, regional y local, la dinámica de la política, los intereses y los conflictos por los cuales se generan las tensiones, entre ellos, el desarrollo desigual y sus consecuencias a nivel social, educativo, familiar, económico, entre otros.

Medio Ambiente

Como punto de partida es importante precisar que existen varias concepciones, representaciones y problemas ambientales que caracterizan al concepto Medio Ambiente.

Es necesario enfatizar en el término *Medio ambiente* que de acuerdo con la Organización de las Naciones Unidas (ONU), es fundamental para la vida, con el fin de

sostener y permitir el desarrollo de las comunidades y la economía de estas, estableciendo una interdependencia entre el bienestar humano y la conservación del entorno (ONU, 2021).

La flora y fauna son elementos importantes en los ecosistemas y representan una biodiversidad, contribuyendo al equilibrio ecológico y a los procesos biológicos fundamentales, como la polinización, el ciclo de nutrientes entre otros. La flora se refiere a las plantas que habitan un área, mientras que la fauna se refiere a los animales, Estos componentes interactúan entre sí y con el ambiente, manteniendo una relación de interdependencia que es crucial para la sostenibilidad del ecosistema (Odum, E. P. 2008).

Colombia es el lugar de aproximadamente el 10% de la biodiversidad global, cuenta con cinco reservas de importancia mundial, estos aspectos posicionan a Colombia como una potencia en el ámbito ambiental. (Procolombia, 2012)

El reconocimiento de la crisis ambiental da lugar al surgimiento del término “el ambiente”. Las concepciones sobre el ambiente varían según las perspectivas filosóficas y epistemológicas de cada autor. Tradicionalmente, el ambiente se entendía como la suma de elementos físicos, químicos y biológicos (Berazategui, 2014) Sin embargo, se ha ampliado esa visión para incorporar también dimensiones socioculturales. Esta nueva visión considera al ambiente como un sistema dinámico y complejo, producto de la interacción constante entre sistemas socioculturales y ecosistemas.

Este enfoque implica considerar la variedad de elementos que componen el ambiente, sino también centrarse en las relaciones y las influencias mutuas entre ellos. Según el autor García (1999), la característica definitoria de esta visión del ambiente es la comprensión de las interconexiones entre estos diversos componentes, que forman un sistema integral y mutuamente dependiente (García, R 1999). Así, el ambiente no solo incluye la naturaleza en sentido lineal, sino también el papel de las actividades humanas y la importancia de abordar los problemas ambientales desde una perspectiva ecológica como sociocultural

La situación ambiental se caracteriza por una serie de problemas que abarcan desde el nivel global (cambio climático, la pérdida de biodiversidad, el deterioro de la capa de ozono y la contaminación de aguas) hasta el ámbito local en Colombia. Estas problemáticas, que superan fronteras nacionales, son consecuencias de un modelo de desarrollo humano que ha generado impactos de escala planetaria. (Berazategui, 2014)

Ambiente es un constructo complejo que depende de varias disciplinas, según sus representaciones, que muestran las diferentes problemáticas ambientales y su visión desde la sociedad y el estado.

Educación ambiental

La Educación ambiental surge como una respuesta a esa necesidad de sensibilizar y formar a la población sobre el cuidado de esa biodiversidad, promoviendo prácticas que ayuden al sostenimiento y que contribuyan a la conservación de los recursos naturales. Esta educación ambiental busca transformar la perspectiva humana del entorno que lo rodea, generando responsabilidad y compromiso activo en la protección del planeta.

A medida que el mundo oscila entre la modernidad y la llamada posmodernidad, varios países han venido desarrollando reformas a sus sistemas educativos, teniendo en cuenta las diversas preocupaciones sociales y ambientales: con frecuencia, la educación ambiental (EA), dicha preocupación, ha sido trabajada por varias ONG como el Consejo de la Tierra (1994), la UNESCO, en algunos países los Ministerios del Medio Ambiente y Desarrollo Sostenible y Ministerios de Educación e Instituciones científicas dedicadas a regular el agua, los bosques, las áreas protegidas, la flora y fauna e investigaciones marinas, entre otros. Sin embargo, como lo plantea Sauv  , L (1999) “la Educación Ambiental (EA) no se puede reducir a una herramienta instrumental dentro de una larga lista de otros tipos de “educación al servicio de una tal finalidad” (p. 8). La educación ambiental debe involucrar involucra la reconstrucción del sistema de relaciones entre personas, sociedad y ambiente.

Por otro lado, Sauvé (199) argumenta que “no se puede reducir la EA a la educación ambiental, con un enfoque naturalista del ambiente, o a la solución de los problemas naturales”. Igualmente, plantea que:

La EA es un componente nodal y no un simple accesorio de la educación, ya que involucra nada menos que la reconstrucción del sistema de relaciones entre personas, sociedad y ambiente. Los saberes tradicionales, concretos, cotidianos y experienciales fueron revalorados y confrontados con los saberes “científicos”, en una perspectiva de complementariedad, o para estimular el cuestionamiento crítico de las certezas” (p. 8).

Lo anterior permite evidenciar que es necesario retomar el concepto de ambiente, asociado a la idea del ambiente como un proyecto de comunidad con significados y representaciones, en donde se aborde la naturaleza, las relaciones entre personas, grupos sociales y el ambiente, los recursos y los problemas; razones que hacen complejos los objetivos de una verdadera propuesta pedagógica de Educación ambiental. La educación ambiental permite que el individuo comprenda su papel dentro de los ecosistemas y pueda adquirir o generar herramientas para la mitigación de los efectos generados por el humano.

Colombia enfrenta desafíos ambientales en el escenario posconflicto. El fin del conflicto armado implica oportunidades y riesgos: aunque la salida de los grupos armados podría permitir la recuperación de algunos ecosistemas, también abre acceso a áreas previamente aisladas, generando riesgos de explotación de recursos.

La paz duradera en Colombia depende de políticas de desarrollo sostenible, ya que los activos ambientales son cruciales para el bienestar y la seguridad alimentaria de la comunidad. Problemas como la deforestación y la contaminación del agua podrían generar nuevos conflictos sociales. Esto requiere un equilibrio entre la conservación ambiental y las políticas de restitución de tierras, protección de territorios ancestrales.

Colombia tiene compromisos globales en la lucha contra el cambio climático, y la conservación de sus ecosistemas, como la Amazonía y los páramos, es vital para mitigar sus efectos. La deforestación es una gran fuente de emisiones, y para cumplir con las metas climáticas el país necesita enfocarse en proteger los ecosistemas. (Morales, 2017)

La educación ambiental busca fomentar una ciudadanía responsable y consciente de la sostenibilidad. A través de los Proyectos Ambientales Escolares (PRAE) Se promueve la integración de la comunidad educativa y de diferentes sectores en el estudio y resolución de problemas ambientales locales. Estos proyectos permiten aplicar conocimientos contextualizados y mejorar competencias científicas y ciudadanas.

La “revolución educativa” en el país ha fortalecido la calidad educativa, vinculando la educación ambiental al desarrollo de competencias básicas y la transformación del entorno. Los PRAE involucran actividades como la conservación de cuencas hidrográficas, reforestación y manejo de residuos, integrando diversas disciplinas para lograr un aprendizaje transversal. El Ministerio de Educación, en conjunto con el Ministerio de Ambiente y otras instituciones para la implementación del PRAE en varias regiones del país. Mineducación (2005)

Estos puntos destacan la importancia de una educación que fomente la conciencia ambiental, promoviendo acciones colectivas a favor de la sostenibilidad y el respeto por el entorno.

Con relación a la ubicación estratégica de los Montes de María ha facilitado el flujo de personas y mercancías entre el interior de Colombia, por lo que esta región es fundamental para la economía local y nacional, especialmente debido a su potencial en sectores como la agricultura y la ganadería. Sin embargo, estas características también han atraído a distintos actores armados y conflictos por el control de la tierra desde mediados del siglo XX. (Comisión Colombiana de Juristas, 2020)

Conflicto Armado

Para Niño González, C. A., (2017) en la reseña presentada del libro de Ríos Sierra, Jerónimo (2017) *Breve historia del conflicto armado en Colombia* plantea como el conflicto tiene su formalización en los años sesenta, pero su génesis y los embriones de las tensiones se encuentran en la década de 1940 con grandes acontecimientos que sirvieron de plataforma y base para una evolución que desencadenaría en la aparición de la FARC y el ELN. (p 328)

Este conflicto en Colombia ha sido consecuencia de varios factores y aspectos políticos, sociales, usurpación de recursos ambientales, la minería ilegal y sobre todo la tenencia de la tierra con el abandono del Estado y su desconexión con lo que es una Nación.

Ríos (2017) afirma en su texto como las diferentes administraciones de gobierno han adaptado sus modelos políticos diferentes lo que ha permitido la mutación de los grupos guerrilleros a otras organizaciones narcotraficantes y paramilitares, lo que ha complejizado las agendas de política tanto interna como externa y la seguridad de Colombia.

El *conflicto armado* en Colombia es un fenómeno que ha estado a lo largo de su historia hace más de medio siglo, siendo caracterizado por el desplazamiento forzado, la violencia, las masacres y los cambios de vida en las zonas rurales (Pécaut, 2013). Los actores armados como lo son los grupos guerrilleros, paramilitares, autodefensas, entre otros, impulsados por el control territorial, económico o políticos. El impacto en las zonas rurales como lo es en San Juan Nepomuceno ha sido un proceso con efectos significativos en la región, con un debilitamiento en el tejido social y una alteración en el entorno. (CNMH, 2016)

El desplazamiento forzado ha sido una de las consecuencias más devastadoras de la guerra, por lo que miles de familias fueron obligadas a abandonar sus hogares y tierras para escapar de la violencia, dejando sus culturas y sus actividades agrícolas. Las víctimas han sufrido impactos desde ser testigos de atrocidades y enfrentar las secuelas en su salud física y

mental. Por lo que se mencionó anteriormente los asesinatos en muchos casos se acompañaron por otros actos crueles como la destrucción de bienes civiles; actos de pillaje, tortura, y violencia sexual; desplazamientos y desapariciones forzados; incluso llegaron a regular la vida cotidiana de los habitantes de la zona. (Comisión Colombiana de Juristas, 2020)

Figura 1

Impacto de la violencia y el desplazamiento forzado.



Nota. El siguiente gráfico evidencia el impacto de la violencia y el desplazamiento forzado en el número de pobladores. Fuente: (Comisión Colombiana de Juristas, 2020)

Después del *Acuerdo Final para la Terminación del Conflicto y la Construcción de una Paz Estable y Duradera*, de septiembre 2016 entre el Gobierno Nacional y representantes de las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia – Ejército del Pueblo (FARC-EP) durante el Gobierno de Juan Manuel Santos, se ha venido trabajando con las víctimas y la paz territorial en el proceso de la búsqueda de la verdad a través de la Comisión de la Verdad y .otras organizaciones para poner fin a la guerra, (el cese al fuego y de hostilidades), dejación de las armas, buscar la reparación a las víctimas y la no repetición, entre varios aspectos; sin embargo, como en Colombia no hay un solo grupo armado al margen de la ley y un solo conflicto sino varios, sigue el conflicto armado con otros grupos porque aún no hay acuerdos

ni soluciones a problemas como las drogas ilícitas, las oportunidades para el campo con una verdadera reforma agraria, la educación rural, la minería ilegal, las soluciones a la deforestación y en general, el atentado al medio ambiente, porque no se logran consensos de participación democrática ciudadana, para acuerdos de participación política. El manejo del conflicto con otros grupos y el posconflicto, después de los acuerdos de paz, aún no son una realidad posible en el territorio colombiano, lo que nos convoca a seguir participando en buscar alternativas que impacten y aporten desde el campo de lo educativo.

Memoria Histórica

En el contexto de Colombia hace referencia al proceso mediante una comunidad hace una resignificación de eventos traumáticos del pasado, especialmente en contextos o hechos de conflicto armado. La memoria histórica es un concepto clave en la construcción de paz, ya que permite a las comunidades reconocer y comprender su historia, honrar a las víctimas y avanzar hacia la reconciliación. (Rodríguez & CNMH, 2023)

En San Juan Nepomuceno, la memoria histórica puede ser un recurso poderoso, permitiendo que las nuevas generaciones puedan valorar su pasado y desarrollar empatía hacia su comunidad; Por otra parte, permite reconstruir su identidad y generar una resistencia cultural frente al olvido y al sentido de pertenencia. (CNMH, 2013)

La memoria puede ser entendida desde diferentes perspectivas, como la memoria individual, la colectiva y la histórica, las cuales están intrínsecamente relacionadas con el tiempo y el espacio en el que se desarrollan las experiencias humanas. Sin embargo, el tiempo no debe ser visto como un contenedor estático, sino como un tejido dinámico que abarca los contextos vividos.

En este sentido, aunque la memoria individual existe se sitúa en un cruce de relaciones de solidaridad múltiples en las que estamos conectados. Nada se escapa a la trama sincrónica de la existencia social actual, y es de la combinación de estos

diversos elementos que puede emerger lo que llamaremos recuerdos, que uno traduce en lenguaje (Betancourt, D. 2004, p.126)

De este modo, la conciencia no se percibe como algo aislado, sino como un nodo en un entramado de experiencias sociales y colectivas con las dinámicas históricas.

Es particularmente en momentos de crisis o transformación social, más que en periodos de estabilidad, cuando los recuerdos colectivos adquieren una mayor relevancia. Según Halbwachs (como se citó en Betancourt, D. 2004, p.126), esta relación entre lo personal y lo colectivo nos permite distinguir entre tres formas de memoria: la histórica, que reconstruye el pasado desde el presente social; la colectiva, que preserva la experiencia compartida de los grupos y comunidades involucradas; y la individual, que se apoya en otras memorias, pero que es indispensable para reconocer y procesar los recuerdos propios.

Se sostiene que la memoria individual, colectiva e histórica tiene su origen en la experiencia que se comprende como un proceso que se conecta con la vivencia humana con el pensamiento reflexivo. Según Thompson (como citó en Betancourt, D. 2004, p.127) destaca el papel fundamental de la experiencia en la formación de la conciencia social, diferenciándose en 2 aspectos esenciales: Experiencia vivida y la percibida.

La experiencia vivida abarca el conocimiento histórico, social y cultural que los individuos y grupos adquieren al interactuar con su entorno cotidiano. Este aprendizaje se convierte en un fundamento para las respuestas emocionales y mentales frente a los eventos que enfrentan; Aunque la experiencia parece emerger de manera espontánea, está profundamente ligada a la capacidad de reflexión del ser humano. Thompson (1981) señala que esta transformación de la experiencia no solo modifica la conciencia social, sino también impulsa nuevos cuestionamientos, fortaleciendo la capacidad crítica y adaptativa de la sociedad.

Como lo menciona Gaborit, M. (2006)

La recuperación de la memoria histórica debe tener la intención de reparar el tejido social rasgado por la mentira oficial, el discurso encubridor y el cinismo político.

Queda claro que esta memoria no consiste principalmente en procesos de almacenamiento y recuperación de información o de imágenes del pasado, sino que implica de forma directa la resignificación de estas y la integración de esos recuerdos a la vida cotidiana personal y colectiva (pág. 10)

Lo anterior lleva a que los sujetos inmersos en los espacios de conflicto necesariamente participen de la reformulación e interpretación de lo vivido de manera responsable con su discurso.

Carrillo (2010), plantea que en este proceso se deduce que:

La memoria es sin duda un proceso cerebral notable, pues mediante él, el sistema nervioso codifica, organiza y almacena los sucesos pasados de tal forma que en ocasiones permite recordar de manera consiente, eventos en el pasado distante, tan vívidamente como si se experimentaran nuevamente (p. 86).

Por consiguiente, es importante resaltar que la memoria trae consigo experiencias emocionales diversas, entretejidas con recuerdos, y significados en las personas de los eventos, acciones, que han marcado hechos históricos de sus vidas. La memoria, de alguna manera, resignifica las acciones del presente, lo que permite darle valor para actuar como un ejercicio de resiliencia y construcción de paz.

CAPITULO IV

Marco Metodológico

Paradigma, Enfoque y el diseño de investigación

El presente proyecto de investigación se ubica dentro de un estudio investigativo cualitativo, interpretativo - hermenéutico. El enfoque de esta investigación permite “...comprender los fenómenos sociales explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con su contexto” (Hernández et al.,2014, p.358). Por otro lado, este enfoque se basa más en una lógica y proceso inductivo donde se explora y describe el fenómeno investigado, partiendo de lo particular a lo general.

Creswell (como se citó en Vasilachis, 2006) propone que

La investigación cualitativa es un proceso interpretativo de indagación basado en distintas tradiciones metodológicas [...] que examina un problema humano o social. Quien investiga construye una imagen compleja y holística, analiza palabras, presenta detalladas perspectivas de los informantes y conduce el estudio en una situación natural (p. 24).

Por consiguiente, la interpretación, en la investigación, permite realizar un análisis sobre percepciones o situaciones que ocurren de forma natural en un contexto específico. En el caso de esta investigación se buscó comprender la mirada de actores de gobierno, campesino, maestros(as) y comunidad en general de sus experiencias, saberes y actuaciones con respecto al conflicto armado y su incidencia en el medio ambiente, estableciendo que el nivel de investigación realizado fue hermenéutico-interpretativo, “en este nivel, la investigación cualitativa implica un enfoque interpretativo, naturalista del mundo. Eso significa que los investigadores cualitativos estudian las cosas en su entorno natural intentando dar sentido a los fenómenos o interpretarlos desde el punto de vista de los significados que les dan las personas” (Flick, 2015, p.20).

Tal como Vasilachis (2006) lo menciona, este tipo de investigación tiene como objetivo comprender el contexto entendido desde la perspectiva de los participantes del estudio, dado que la experiencia que cada participante de esta investigación ha tenido a lo largo de su vida, sobre el tema conflicto armado y medio ambiente es totalmente única.

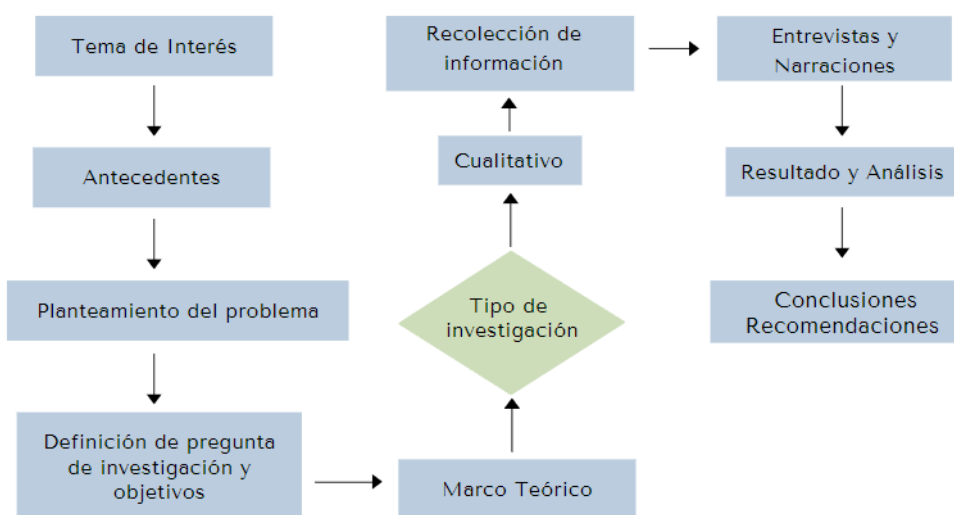
En cuanto a los datos recogidos y el análisis de estos mismos fue detallado en cada etapa, Hernández Sampieri (2014) comenta que los métodos de recolección de datos de la investigación cualitativa no son únicos, regulares, estandarizados u homogéneos pues quien investiga puede valerse de entrevistas, registros de experiencias, entre otras herramientas que, le permitan identificar aquellas experiencias, interacciones, perspectivas y situaciones que enmarcan el contexto en el que se desenvuelven los participantes.

Esta investigación se valió del análisis de entrevistas semiestructuradas y narraciones, para comprender los aspectos centrales de la investigación.

A continuación, se representa el proceso llevado a cabo en esta investigación.

Figura 2

Proceso Investigativo



Nota. Secuencia gráfica del proceso investigativo. Fuente: elaboración propia.

Diseño metodológico y Ruta Metodológica

A continuación, se exponen las fases que permitieron el desarrollo investigativo

Primera fase. Selección del territorio y de los participantes.

Dos razones permitieron trabajar con el Municipio de San Juan Nepomuceno: la primera razón, fue la aceptación del trabajo, disposición y relevancia por parte de las investigadoras al tema y la segunda razón, es que una de las investigadoras conoce la subregión de los Montes de María, ubicada entre los departamentos de Bolívar y Sucre y sus características en actividades agropecuarias, y cultivos de campesinos de yuca, plátano, ñame, entre otros, y tiene conocimiento de lo que ocurrió en los territorios de Carmen de Bolívar, San Jacinto y San Juan Nepomuceno, seleccionando este último municipio, específicamente.

Contextualización del territorio

San Juan Nepomuceno es un municipio colombiano ubicado en el norte del departamento de Bolívar. Se encuentra dentro del sistema orográfico de las Serranías de San Jacinto, que tiene un área de 637 km² y en donde se encuentra el Santuario de fauna y flora Los Colorados, reserva fundamental de la especie del mono colorado, zona protegida en el norte de Colombia, pero de enorme importancia ecológica, debido a la protección de uno de los bosques nativos de la serranía conocida como Montes de María. En esta zona y tal como se presentó en el planteamiento del problema, en el municipio de San Juan Nepomuceno, Bolívar, entre finales de la década de los noventa y principios de los dos mil, sufrió el impacto del conflicto armado, como fue la masacre de Los Guáimaros y El Tapón en San Juan Nepomuceno, zona de conflicto entre grupos al margen de la ley como los paramilitares

y guerrilleros, generando masacres, desplazamientos e impactos al medio ambiente en la región.

Participantes

La siguiente tabla contiene la información básica sobre los participantes en esta investigación. Sus nombres serán mantenidos en el anonimato por cuestiones de privacidad y ética investigativa.

Tabla 1

Cuadros sujetos de investigación

Código Entrevistado	Rol	Profesión u oficio	Permanencia en Territorio	Descripción general
M1	Docente de la comunidad	Docente Activo	28 años de servicio nativo y habitante de San Juan Nepomuceno	Profesional en Zootecnia y Medicina Veterinaria. Trabajó en ganadería de reproducción en finca, fue monitor de industrias cárnicas. Actualmente, es docente en el colegio Cooperativo Rodolfo Barrios Cabrera
M 2	Docente en comunidad	Docente Activa	Nativa y habitante de San Juan Nepomuceno y en Montes de María 32 años de servicio	Su vínculo con el territorio se da desde sus estudios en la Escuela Normal Superior Montes de María. Profesora en el nivel de preescolar, primaria, secundaria y formación complementaria de la institución. Maestra de Ciencias Sociales
M3	Docente de la comunidad	Docente Activa	30 años de servicio en SJN 8 años en corregimiento María la Baja	Docente de la Normal Superior Montes de María y docente de cátedra de la Universidad de Cartagena en el municipio de San Juan Nepomuceno, departamento de Bolívar.
M4	Docente de la comunidad	Docente activo	Nativo y habitante de San Juan Nepomuceno	Docente de la Normal Superior Montes de María del área de Ciencias Sociales, Políticas y Economía.

CD1	Habitante de la comunidad	Hogar	Habita en San Juan Nepomuceno	Bachiller comercial. Trabajó en San Juan, en el acueducto y alcantarillado de Bolívar y en María la Baja como administradora de tres acueductos, y en el ICA
CD2	Habitante de la Comunidad	Empleada	Nativa y Habitante de San Juan Nepomuceno	Habitante de cincuenta años, casada con un hijo. Fue desplazada y retornó a San Juan de Nepomuceno
AG1	Actor de Gobierno Comunidad	Profesional en Administración	Antioqueña y Habitante del corregimiento María la Baja	46 años de permanencia en la zona. Profesional en Administración de Empresas en la Universidad Nacional a Distancia.
AG 2	Actor de Gobierno Comunidad	Concejal	Nativo y habitante de San Juan Nepomuceno	Concejal del municipio de San Juan Nepomuceno durante el periodo 2024 - 2027 encargado del programa de restitución de tierras del municipio
CP 1	Campesino de la Comunidad	Campesino	Nativo y Habitante de San Juan Nepomuceno vereda las Brisas	Toda su vida ha sido enfocada al campo, se considera una persona que crea, desarrolla y produce música y lo complementa con la elaboración de piezas gráficas del conflicto.

Nota: M (Maestro), CD (Comunidad), AG (Actores de Gobierno), CP (Campesino).

Fuente: elaboración propia

Segunda Fase: Herramientas para la obtención de los datos de campo

Para la obtención de la información y construcción de los datos se tuvieron en cuenta tres fuentes primarias: la primera, fue la realización de narraciones, a manera de una memoria histórica de personas de la región, quienes han permanecido en la zona pese a todas las adversidades y consecuencias del conflicto, con conocimiento real del mismo; la segunda, fueron las entrevistas semiestructuradas con maestro(as), población de la comunidad, actores de gobierno, campesinos(as) y estudiantes de último grado. Se tuvo en cuenta su experiencia personal frente al conflicto armado, conocimiento de la región y años de permanencia o retorno a la región después de la finalización del conflicto, varias de estas entrevistas se

convirtieron en narraciones de sus historias de vida; por último, la revisión documental, que aportó a la construcción de las categorías de análisis.

Narración

La investigación narrativa se ubica dentro el paradigma cualitativo, que supone una aproximación natural e interpretativa de la subjetividad y ofrece muchas posibilidades para investigar el yo, lo personal y lo social, así como las relaciones entre las identidades, las culturas y la estructura u organización (Sparkes, A. y Devís, J. 2018). Su intención como se menciona anteriormente es la documentación de relatos tanto para comprender acontecimientos y fenómenos como para entender cómo las personas comunican historias.

Así entonces, la narrativa puede definirse como “una historia que les permite a las personas dar sentido a sus vidas. Consiste en un esfuerzo del sujeto por conectar su pasado, su presente y su futuro de tal manera que se genere una historia lineal y coherente consigo misma y con el contexto” (Ministerio de Educación Nacional, 2012).

De acuerdo con Arias & Alvarado (2015)

Narrar, implica poner lo vivido en palabras, en tanto ideas y emociones; resignificar las experiencias, llenar de sentido la propia historia al renombrar y recrear una serie de acontecimientos, que más que responder a un orden cronológico y objetivo, responden a un entramado lógico y subjetivo, que da cuenta de la configuración particular y compleja frente a los hechos vividos (p. 172)

Entre sus características se encuentra la intencionalidad de comprender el objeto y así mismo el valor del conocimiento que proporciona, así, se renuncia a la pretensión de generalidad y al interés explicativo, pero se gana en profundidad y se prioriza el interés comprensivo (Arias & Alvarado, 2015, p. 173) partiendo del hecho que la narración no es sólo una reconstrucción de los hechos y las vivencias, sino una producción que crea un sentido de lo que es verdad.

La metodología de la investigación narrativa se inscribe como una metodología del diálogo en la que las narrativas representan las realidades vividas, pues es a partir de la conversación que la realidad se convierte en texto, construyendo así entre los participantes y el investigador los datos que serán analizados en el proceso. Es decir, que el dato no es preexistente, por ello no se habla de recolección de información, sino de construcción de datos, esto es, de un proceso de creación, de gestación; cuyo escenario es precisamente lo relacional y las diversas posibilidades del lenguaje (Arias & Alvarado, 2015, p.175).

Entrevista semiestructurada

Situándonos en el enfoque de la investigación cualitativa y en relación con los métodos cualitativos más importantes, para recoger y analizar los datos se puede situar en la perspectiva de la entrevistas semiestructuradas o narrativas.

Figura 3

Métodos de recogida de datos

Métodos de recogida de datos	Entrevistas semiestructuradas. Entrevistas narrativas	Grupos de discusión. Etnografía. Observación participante. Registro de interacciones. Recogida de documentos	Registro de interacciones. Fotografía. Películas
------------------------------	--	--	--

Nota. Introducción a la investigación cualitativa. Fuente: Flick, U. (2007).

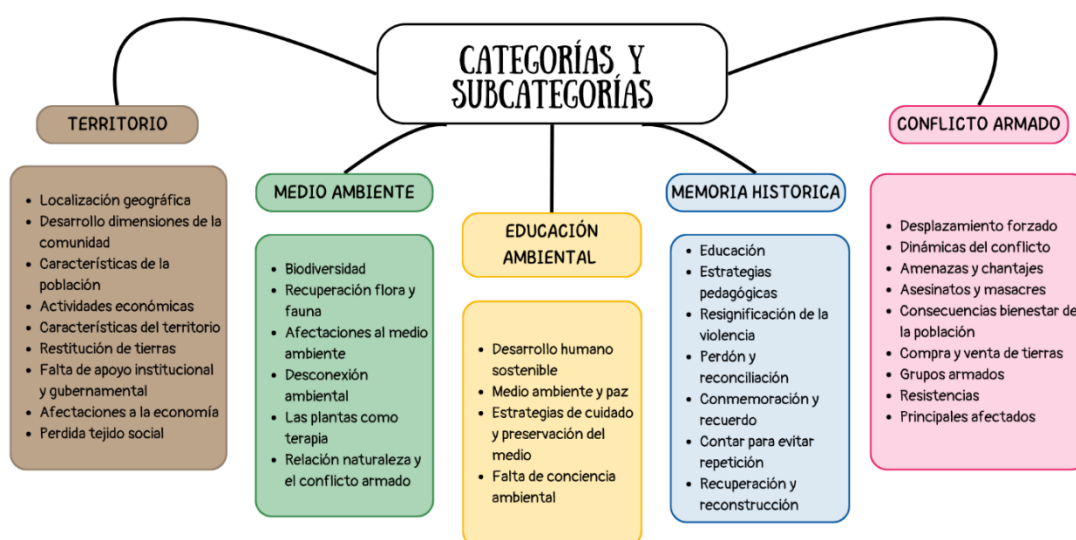
Las entrevistas semiestructuradas son una herramienta clave para obtener datos importantes y detallados en la investigación. Algunos puntos clave sobre las entrevistas, según Flick es que es flexible porque, aunque existe una estructura con preguntas a manera de guía, el investigador tiene la libertad de adaptar las preguntas y el orden para hacerlas. Otro punto es que permite explorar las percepciones, significados y experiencias de los entrevistados en profundidad; por otro lado, el contexto en las respuestas de los entrevistados

influye en las respuestas y ahí es donde el entrevistador debe estar pendiente, enfatizando el rol activo del entrevistador. Flick, (2014).

La entrevista para los participantes fue construida a partir de las categorías del marco teórico del trabajo, que permitieron extraer aquellos cuestionamientos encaminados a cumplir con los objetivos propuestos de la investigación

Figura 4

Cuadro de categorías y subcategorías



Nota: Cuadro en donde se presentan las categorías y subcategorías. Fuente: elaboración propia

Lo anterior fue logrado a través de una serie de entrevistas realizadas a personas víctimas directas e indirectas de dos de los hechos más violentos y de mayor revuelo, sucedidos en el municipio, en el periodo mencionado, y un exhaustivo ejercicio de revisión documental que tuvo en cuenta fuentes oficiales, primarias y secundarias.

Tabla 2

Preguntas entrevista semiestructurada

Categoría	Preguntas
Generales	¿Cuánto tiempo lleva viviendo y ejerciendo en San Juan Nepomuceno?
	¿Qué aspectos resaltaría del contexto geográfico, cultural y social de San Juan Nepomuceno?
Medio ambiente	¿Cuáles fueron los impactos del conflicto armado sobre el medio ambiente, que usted evidenció?
	¿Qué significa para usted la construcción de una memoria histórica del impacto del conflicto armado sobre el medio ambiente en su territorio?
	¿Considera que la naturaleza (ríos, bosques, arroyos, quebradas, suelos) fue víctima del conflicto armado en San Juan Nepomuceno?
Educación ambiental	¿Cómo son los espacios de educación ambiental en los colegios?
	¿De qué manera cree que la educación ambiental puede contribuir al desarrollo de la comunidad de San Juan Nepomuceno?
Conflicto armado	¿Para usted cuál fue el fenómeno que más se evidenció durante la época del conflicto armado en San Juan Nepomuceno?
	¿Qué cambios evidenció usted, en las formas de relacionarse las comunidades, con sus territorios, durante el conflicto?
	¿Cuál fue la estrategia de intimidación y control social de la población, por parte de los grupos armados?
	¿Qué estrategias generaron entre la comunidad para subsistir entre el conflicto?
Territorio	¿De qué manera se dio el desplazamiento forzado, el despojo y abandono de tierras, ocasionado por el conflicto armado, en esta zona?, ¿Cuáles han sido sus consecuencias?, ¿Qué paso con los cultivos y quiénes se quedaron con las tierras?, ¿Cómo se afectaron los ecosistemas, humedales y cuerpos de agua de la región?
	¿Hubo cambios con relación a los usos concretos que le dan al territorio en su vida cotidiana? En tanto conjunto de prácticas diarias de trabajo, ocio, producción, encuentro
	¿En algún momento la población practicó la resistencia y rechazo frente a la incursión grupos armados en sus territorios?
Memoria histórica	¿Qué significa para usted la construcción de una memoria histórica?
	¿Qué importancia tiene para usted mantener una memoria histórica sobre el conflicto armado y su impacto en el medio ambiente de su territorio?
	¿Qué importancia tiene para la sociedad en general y para una Institución Educativa la construcción de una memoria histórica, sobre el conflicto armado y su impacto en el territorio?
	¿Cómo es su relación con el perdón y la reconciliación?

Nota: Listado de preguntas de la entrevista semiestructura organizado por categorías Fuente:

Elaboración propia

Tercera fase: Organización y análisis de la información

Al haber finalizado la recolección de la información se procedió al proceso de organización para facilitar su posterior análisis. Para el caso de las entrevistas se realizó la transcripción de cada una de estas y posteriormente se clasificó la información teniendo como punto de partida las categorías propuestas. La codificación se hizo de manera deductiva para las categorías señaladas, e inductiva para las subcategorías. De una y otra manera, se partió los postulados de Atkinson y Coffey (2003) quienes determinan que las categorías son aquellos fragmentos de los datos que comparten elementos comunes al relacionarse con una temática particular dentro tema investigado. Al hacer las entrevistas a cada uno de los participantes fue relevante tener en cuenta los planteamientos de Strauss y Corbin (2002) al mencionar que el microanálisis (primeras reflexiones que anteceden a la escritura formal de los análisis de resultados) es una primera reducción de datos.

Es de destacar que, en este trabajo, se tuvo en cuenta la definición de Strauss y Corbin (2002) como aquel “proceso analítico por medio del cual se identifican los conceptos y se descubren en los datos sus propiedades y dimensiones” (p. 110). La siguiente tabla muestra un ejemplo del resultado final del proceso de organización y posterior codificación de los datos de las entrevistas. Primero, releyendo las transcripciones y seleccionando únicamente las respuestas de los participantes. Segundo, organizando de manera horizontal cada uno de los discursos más relevantes según categorías y subcategorías

Tabla 3

Cuadro consolidado por categorías y subcategorías con los discursos

Categorías	Subcategorías	Discursos
Medio Ambiente	Recuperación de la Fauna y Flora	"El hecho positivo ambiental ocurre porque resulta que todas esas zonas desplazadas quedan prácticamente solas ¿qué ocurre a nivel ambiental? que hay una recuperación de la flora y de la fauna (M1)" "¿Por qué de la flora? porque todas esas zonas que eran productoras de ganadería recuerde que nosotros vivimos en un ecosistema llamado bosque seco tropical y este fue prácticamente acabado para darle paso a la agricultura ya la ganadería y en ese tiempo en un lapso de 10 años más o menos todo ese bosque se recupera porque se acaba la producción agrícola y la producción pecuaria (M1)" "Un proceso que se dio a favor del medio ambiente, un fenómeno contrario a lo que he descrito; como muchos bosques empezaron a quedar solos, porque los campesinos abandonaron las tierras, algunos bosques empezaron a poblarse de árboles, empezaron a crecer porque nadie quería ir por ahí. La fauna también se empezó a poblar, empezaron a reproducirse los animales de monte como el conejo, el venado, el armadillo, la guartinaja, los pájaros, etc. Por ende, la fauna empezó a recuperarse y a reproducirse y los ojos de aguas que hacían parte de esos bosques empezaron a fortalecerse y a producir aguas para las cañadas, arroyos y para los animales que allí residían (M3)" "El impacto de la violencia a nivel ambiental fue positivo porque hubo recuperación de toda esa zona y se recuperó la fauna y la flora, la fauna ¿cómo se detectó que se había recuperado? Pues porque después de un tiempo que la gente no volvió a las zonas rurales, hay ciertas personas que viven del consumo de carne silvestre de cazar conejos, guartinajas, ponche y en ese tiempo se incrementó la caza de sobre

		todo de ponche y guartinajas que son las carnes más buscadas, eso es un impacto positivo del problema social" (M1)
	Afectaciones al medio ambiente	Introducción especies invasoras / Monocultivos / Siembra extensiva "El terrateniente que se apoderaba de la tierra nos cambiaba el paisaje, se dedicaban al cultivo de grandes extensiones de árboles maderables, muchos no nativos de la región, tales como la palma y otros cultivos maderables en grandes extensiones, y a medida que iban sembrando, compraban más territorio a los vecinos cercanos o los iban amenazando, amedrentando o cometían hechos violentos para que las personas vendieran la tierra a muy bajos precios Eso produjo que empezaran a cambiar el paisaje, ya que la tierra empezó a quedar en las manos de muy pocas personas, de los grandes terratenientes y el pequeño campesino, el agricultor empezó a quedar sin tierra donde cultivar (M3)" "La llegada del conflicto con los desplazamientos fue lo que ocasionó el posterior desequilibrio del uso de la tierra pero no tanto por la ganadería como por la introducción de cultivos de palma aceitera y árboles maderables que han generado otro uso a la tierra que nunca tuvo montes de maría." (M4) "Los arroyos antes permanecían con agua y ahora ya no, ahora los vemos vacíos entonces ya las mujeres que antes lavaban en estos no pueden, también para ese entonces había más tala, se sembraban muchos árboles maderables y eso lo volvían un monocultivo" (CD2) "La producción agrícola porque recuerden que acá en cultivo de pan coger se hacen en tierra que hay que quemar y tumbar toda la vegetación y luego de la producción agrícola el productor quiere pasar a la producción ganadera y el pisoteo del ganado y la tala de árboles produce una erosión y una desertificación del suelo" (M1) "Tampoco se puede dejar de lado la utilización de las tierras, que se usaban para la ganadería y agricultura, entonces todas esas tierras que fueron dejadas por los pequeños productores cayeron en manos de empresarios y de gente sobre todo del exterior, esas tierras las convirtieron en cultivos

		maderables se introdujeron la teca, el eucalipto y la melina las cuales no son especies autóctonas del bosque seco tropical fueron sembradas en grandes extensiones de tierra y ya ahí hay un impacto negativo en el ecosistema" (M1) "Hoy en día hay ciertas zonas donde tú solo ves que hay Teca, Eucalipto o Melina y ¿qué efecto puede tener esa introducción de esa especie después del conflicto? No se ha estudiado, pero si se observa porque el bosque da comida y de la comida viven las aves y los mamíferos, si tu introduces especies que no dan comida estas afectando la fauna del bosque, por ende, si no hay fauna es porque no hay comida para ellos" (M1)
		Ganadería extensiva "En este proceso de pérdida del territorio por la violencia también se empezó a afectar el territorio porque se empezaron a dedicar a la cría del ganado en grandes extensiones tumbando los bosques, tumbando árboles milenarios de muchos años de historias para la fauna y campesinos para dedicarlo a la siembra de la hierba y poder criar el ganado (M3)" "Recuerde que nosotros vivimos en un ecosistema llamado bosque seco tropical y este fue prácticamente acabado para darle paso a la agricultura y a la ganadería y en ese tiempo en un lapso de 10 años más o menos todo ese bosque se recupera porque se acaba la producción agrícola y la producción pecuaria" (M1) "La producción agrícola porque recuerden que acá en cultivo de pan coger se hacen en tierra que hay que quemar y tumbar toda la vegetación y luego de la producción agrícola el productor quiere pasar a la producción ganadera y el pisoteo del ganado y la tala de árboles produce una erosión y una desertificación del suelo" (M1)"
		Perdida de fuentes de agua/ Contaminación hídrica "En este proceso de destrucción de los grandes árboles milenarios que hacían parte de nuestros hermosos bosques se empezaron a perder las fuentes de aguas, los famosos ojos de aguas que nacían de los barrancos donde nuestros campesinos y abuelos tomaban el agua para las labores

	diarias y hasta para tomar (M3)" "Hoy en día, sin embargo, la infancia de los niños de San Juan no será igual, las condiciones sanitarias no lo permiten, y somos nosotros mismos, los habitantes, quienes no hemos sabido cuidar nuestros recursos naturales. Ahora es común ver desechos en el arroyo, a pesar de contar con un servicio de aseo, hemos retrocedido más de 20 años en términos de cuidado ambiental" (AG2) "Hoy, los arroyos ya no corren como antes, y la falta de cultura y educación sobre el cuidado del medio ambiente es cada vez más evidente en nuestro pueblo" (AG2) "Sin embargo, estamos destruyendo nuestro entorno en busca de expandir la ganadería y otras actividades que atentan contra la naturaleza y no me refiero a que son los campesinos, sino que desde las guerrillas o grupos armados vienen intentando conseguir la mayor cantidad de terreno posible, y es preocupante porque el conflicto armado nos dejó esas huellas que nos ponen a pensar en que si seguimos por este camino, pronto nos quedaremos sin cuencas de agua, y los arroyos dejarán de ser lo que alguna vez fueron" (AG2) "San Juan ha sido testigo de cómo la violencia afectó directamente a nuestros ecosistemas porque como te digo muchas de las zonas boscosas fueron explotadas sin control, y los cuerpos de agua, como el arroyo Catalina, fueron contaminados o descuidados, todo en el marco de un conflicto que alteró no solo la vida social y económica del municipio, sino también lo ambiental" (AG2) "Los arroyos antes permanecían con agua y ahora ya no, ahora los vemos vacíos entonces ya las mujeres que antes lavaban en estos no pueden, también para ese entonces había más tala, se sembraban muchos árboles maderables y eso lo volvían un monocultivo" (CD2) "Los arroyos, ya tú lo ves, ayer precisamente pasábamos por el arroyo y el arroyo está seco, no tiene nada de agua y era costumbre que siquiera tiene una corrientica que uno le ve, pero está seco, pero nos sorprendíamos al verlo porque no era la costumbre verlo tan sequesito" (CD2)
--	--

		Tala de árboles "En este proceso de pérdida del territorio por la violencia también se empezó a afectar el territorio porque se empezaron a dedicar a la cría del ganado en grandes extensiones tumbando los bosques, tumbando árboles milenarios de muchos años de historias para la fauna y campesinos para dedicarlo a la siembra de la hierba y poder criar el ganado (M3)" "San Juan ha sido testigo de cómo la violencia afectó directamente a nuestros ecosistemas porque como te digo muchas de las zonas boscosas fueron explotadas sin control, y los cuerpos de agua, como el arroyo Catalina, fueron contaminados o descuidados, todo en el marco de un conflicto que alteró no solo la vida social y económica del municipio, sino también lo ambiental" (AG2) "Los arroyos antes permanecían con agua y ahora ya no, ahora los vemos vacíos entonces ya las mujeres que antes lavaban en estos no pueden, también para ese entonces había más tala, se sembraban muchos árboles maderables y eso lo volvían un monocultivo" (CD2) "Durante la época de la violencia ciertos actores de la violencia empezaron la tala de grandes cantidades de bosque para uso económico y ciertas especies como los caracolies fueron deforestados en toda la rivera de los ríos o arroyos que pasan por aquí, por ejemplo los caracolies que son árboles que pueden tener más de 200 años estos árboles como eran tan monumentales fueron talados por esos actores para su beneficio económico, eso fue uno de los efectos del medio ambiente durante el conflicto armado" (M1)
	Relación naturaleza y conflicto armado	"En este relato quiero resaltar una extraña relación entre un pájaro y la violencia. La famosa historia de la palomita de la muerte, una palomita que canta cuando ya termina la tarde y va entrando la noche y que cuando canta; los campesinos dicen, nuestros abuelos y abuelas dicen que se acerca la muerte de alguien (M3)" "Esta situación geográfica de los montes de maría de

		montañas en su gran mayoría con montes fue utilizado por los actores armados para ocultarse y tener un lugar de retaguardia como lugar de escape."(M4)
	Biodiversidad	"San Juan es llamado El Pulmón Verde de los Montes de María por tener a las orillas de la zona urbana un gran pulmón conformado por árboles milenarios, plantas, fauna de todas las especies donde sobresale el mico colorado y el mico tití, por muchas plantas medicinales usadas por nuestros abuelos para curar las enfermedades (M3)" "San Juan se le llama el pulmón verde los montes de maría por la presencia del santuario de fauna y flora los colorados que es una reserva que prácticamente se encuentra dentro del casco urbano," (M4) "Por suerte, en San Juan contamos con un pulmón natural: el Santuario de los Colorados, una reserva donde no se permite la tala de árboles ni la caza de animales" (AG2) "O sea, en la restitución de tierra se debe proteger el medio ambiente, que es sinónimo de vida, de lo contrario no estamos haciendo nada, y evitar la tala de forma descontrolada de los bosques, porque eso se trata, o sea, hay árboles, ahí en el Parque Nacional de los Colorado nosotros tenemos árboles que tienen hasta más de 100 años" (AG2) "San Juan específicamente, al estar en el centro, es una valle, su cadena montañosa digamos que permite que el pueblo este rodeado de muchas montañas y principalmente tenemos un santuario, El Santuario de Fauna y Flora los Colorado que es una riqueza natural, es el pulmón verde de la Costa Caribe" (M2)
	La naturaleza como terapia	"Terapia, las matas son terapia porque tú te entretienes con las hojas y se te quitan los pensamientos que abruman tu cabeza y yo ahora me pongo a analizar y uno necesita hacer manualidades para no pensar, las cosas ahora mismo se han vuelto tesas, por ejemplo, yo me despertaba de noche y me ponía a contar todas las hojas de mis plantas y todavía lo hago y si es verdad (CD1)" "En la pandemia me llamaban y me decían “Ando aburrida y siento que me voy a volver loca por estar encerrada” y yo les decía “ponte a sembrar matas y después me cuentas”

		porque en la pandemia estábamos mal y la terapia era sembrar y eso te sirve, una vez llegó una muchacha aquí y le dije venga y me ayuda con unas tijeras a arreglar la hojas de mis planticas porque sentí que ella realmente lo necesitaba y luego nos lavamos las manos y nos sentamos y me dijo “Si usted supiera que yo llegué a sus casa desanimada y no sé como pero se me quieto ese malestar que sentía” (CD1)"
	Desconexión Ambiental	"Los estudiantes viven en barrios donde están todas las zonas de desplazamientos, en barrios nuevos y pierden esa conexión con el entorno, con el ecosistema en que viven que viven, entonces ellos ya no conocen nada de la fauna nativa, de la flora nativa que eso es importante en esos estudiantes, entonces en ese efecto a nivel de conocimiento de los estudiantes la violencia crea impacto ambiental negativo, porque no tiene contacto con su medio con su entorno y eso dificulta ciertos procesos de aprendizaje sobre todo en el área agropecuaria" (M1)
Territorio	Localización geográfica	"...San Juan era un vivero increíble, un pueblo muy sano, lleno de gente muy amable y acogedora donde todo el mundo era bueno, realmente las señoras se dedicaban a sus quehaceres en las casas, muy pocas eran las que trabajaban fuera del hogar..." Cuando yo llego acá a San Juan en el año de 1978 era una promoción de oro, la gente era muy educada y respetuosa con sus padres, todos eran gente de bien, muchos rebeldes por no decir malos, pero eran muy pocos (AG1) "aquí no se siembra cultivos ilícitos pero si hay otros intereses como , transportar armas por el Golfo de Morrosquillo y los 15 municipios de los Montes de María son corredores estratégicos, entre el rio Magdalena y Golfo de Morrosquillo, Mar y rio" (CM1) "los montes de maría no ha habido cultivo de uso ilícito de manera masiva como otras regiones, más bien su posición geográfica cerca del litoral caribe, en especial el golfo de Morrosquillo, lo ha hecho una región de tránsito y acopio de las drogas ilícitas"(M4) "San Juan Nepomuceno se encuentra a casi 80 km de Cartagena y a 230 km de Santa Marta, su posición geográfica es tan ventajosa que no lo

		hemos sabido aprovechar del todo porque aquí en San Juan nuestra población es gente trabajadora, lo cual se relaciona con que somos netamente un pueblo agrícola, o sea, la actividad comercial nuestra tiene raíces de los mexicanos" (AG2) "Es necesario ubicar a San Juan en el centro de los Montes de María, una subregión ubicada entre dos departamentos que son el departamento de Bolívar y el departamento de Sucre. San Juan hace parte de Bolívar, pero justo está en el centro de la subregión" (M2)
	Características del territorio	"...San Juan era un vivero increíble, un pueblo muy sano, lleno de gente muy amable y acogedora donde todo el mundo era bueno, realmente las señoras se dedicaban a sus quehaceres en las casas, muy pocas eran las que trabajaban fuera del hogar..." Cuando yo llego acá a San Juan en el año de 1978 era una promoción de oro, la gente era muy educada y respetuosa con sus padres, todos eran gente de bien, muchos rebeldes por no decir malos, pero eran muy pocos (AG1) "aquí no se siembra cultivos ilícitos pero si hay otros intereses como , transportar armas por el Golfo de Morrosquillo y los 15 municipios de los Montes de María son corredores estratégicos, entre el río Magdalena y Golfo de Morrosquillo, Mar y río" (CM1) "los montes de maría no ha habido cultivo de uso ilícito de manera masiva como otras regiones, más bien su posición geográfica cerca del litoral caribe, en especial el golfo de Morrosquillo, lo ha hecho una región de tránsito y acopio de las drogas ilícitas"(M4) "San Juan Nepomuceno se encuentra a casi 80 km de Cartagena y a 230 km de Santa Marta, su posición geográfica es tan ventajosa que no lo hemos sabido aprovechar del todo porque aquí en San Juan nuestra población es gente trabajadora, lo cual se relaciona con que somos netamente un pueblo agrícola, o sea, la actividad comercial nuestra tiene raíces de los mexicanos" (AG2) "Es necesario ubicar a San Juan en el centro de los Montes de María, una subregión ubicada entre dos departamentos que son el

		departamento de Bolívar y el departamento de Sucre. San Juan hace parte de Bolívar, pero justo está en el centro de la subregión" (M2)
	Actividades Económicas	"...había una agricultura y ganadería muy grandes, pues San Juan se caracterizaba por una ganadería excelente" (AG1). "...mi esposo era ingeniero agrónomo, él sembraba ñame, maíz, yuca y teníamos todo el ganado de novillas de vientre, las que estaban preñadas las traíamos para la finca porque se desarrollaba mejor y cuando ya iban a parir la llevamos para María la Baja (AG1) "En los Montes de María se vivía del cultivo del ñame, yuca, plátano, ají, tabaco y de árboles frutales (M3)" "la ganadería se empezó a introducir cuando hubo acumulación de capital por parte de algunos comerciantes de tabaco y se empezaron a crear fincas ganaderas de grandes extensiones que los hacendados acumulaban comprando o tomando tierras baldías, también mochos pequeños agricultores con sus cosechas ampliaban la parcela y empezaron a introducir pequeños lotes de ganado que combinaban con rosas de ñame espino, criollo, yuca, maíz, aguacate, tabaco etc." (M4) "Tiene una diversidad en flora y fauna y esa riqueza que vemos en el santuario se caracteriza por ser un patrimonio de San Juan, y esto hace que el territorio sea rico porque aparte también hay mucho desarrollo económico porque hay mucha productividad ganadera, agricultura" (M2) "Cuando hablamos de utopías nosotros si la vivimos en el campo, nosotros no necesitábamos nada, éramos una sola familia y lo que tu necesitabas ibas y le golpeabas al vecino y te lo regalaban o hacían trueques, incluso si se mata un cerdo, tu no ibas a venderlo si no que se regalaba, si se cazaba un venado o un conejo siempre se compartía" (CP1)
	Desarrollo dimensiones de la comunidad	"Resulta que la subregión es un corredor entre dos departamentos y entre el norte, entre la costa y el centro del país, entonces eso hace que Montes de María se convierta en un lugar estratégico, por un lado, para el desarrollo económico, social y cultural, pero por el otro lado también para los

		grupos ilegales y las prácticas ilícitas que han generado conflicto en el territorio" (M2) "El conflicto en Montes de María ha estado caracterizado, en primera instancia por el gamonalismo rural, eso tiene que ver con el poder de unos cacicazgos en los territorios, pero también por el tráfico de sustancias como corredor entre un departamento y otro, una región y otra, ese corredor que se conforma del sistema montañosos que nos rodea y que hace parte del territorio, que es muy lindo, que genera mucha productividad" (M2)
	Características de la población	"Los cuerpos llegaron unos el 4 de septiembre y otros el 5 de septiembre, mi hijo duró 7 días en estado de descomposición, los trajeron en bolsas hasta el cementerio e inmediatamente se enterraron, eso fue duro porque uno no lo espera y uno tenía una vida tranquila, sin problemas, recuerdo decirle a mi hijo antes que se fuera que daba miedo que se fuera para allá y él me dijo antes de irse "Mami, yo no le hago nada a nadie, si yo no me meto con nadie conmigo tampoco deben de meterse" porque él era un muchacho joven que el pueblo lo quería mucho y trabajó con la asociación de ganaderos, era vacunador y trabajador (CD1)" "Pero esto fue duro después de que ya pasó toda esta tragedia sucedía que si mataban a uno nadie se atrevía a buscarlos porque tenían miedo que los mataran y eso nunca se había visto en San Juan la falta cooperación entre los habitantes (CD1)" "yo creo que mi esposo a diferencia de mí, él sí sabía que nuestro hijo estaba en peligro, pero nunca me lo dijo porque me ponía peor, entonces yo siempre lo deje seguir trabajando porque a él le gustaba el ganado y uno como padre no le puede quitar la ilusión al hijo de hacer lo que le gusta porque uno tiene que aceptar y acompañar esos gustos de los hijos porque si lo obligas a hacer algo que no le gusta terminará siendo un fracaso más tarde (CD1)" " Porque yo no tengo, ni siento rencor, me hicieron una pregunta una vez "¿Qué si yo veía la persona que mató al hijo mío qué le diría?" Y mi manera de responder es que yo también les

	haría una pregunta que es la siguiente: “¿Por qué lo mató, qué le hizo mi hijo y qué le hizo mi esposo para que usted los matara de esa manera?” porque todas las personas que fueron allá representan lo que es ser sanjuanero, San Juan es un pueblo muy solidario y se fueron a acompañar a sus compadres, primos, tíos, hermanos, amigos y es triste saber que de un acto de amor se produce esa masacre y los matan así (CD1) "Que fue otra cosa importante que dejó el conflicto, el rol de la mujer cambió totalmente, mataban a los hombres pero la mujer quedó como cabeza de familia, la mujer campesina estaba para cocinarle al esposo, atender las gallinas y labores de la casa, pero el rol de la mujer cambió totalmente por la violencia, fueron mujeres empoderadas que empezaron a estudiar y a dejar de depender de los hombres " (CP1) "Porque es que la tierra es el patrimonio principal que tienen las personas de la tierra de San Juan y sus corregimientos y veredas, porque esto es un pueblo, como te lo he manifestado y reiterado, de que su actividad comercial es la ganadería, la agricultura y otras actividades de pan coger" (AG2) "Entonces, yo pienso que en eso también el Estado falló mucho, es un Estado fallido, en el sentido de que debieron decir políticas públicas más efectivas, sí las hay en el momento, como es el programa de restitución de tierra que se va dando paulatinamente, pero hay muchos intereses creados por personas muy poderosas que no quieren que el campesino retorne a sus territorios, que no quieren que nuestra tierra sea productiva, y que no quieren que la gente tenga vida digna y la posibilidad de educar a sus hijos" (AG2) "Desde pequeño conocí el arroyo Catalina, cuando era niño, solía ir al arroyo, y recuerdo que sus aguas eran cristalinas, corrían hermosamente, me bañaba allí escapándome de mis abuelos, junto con algunos amigos. En esa época, el arroyo era un lugar muy especial, cuidado y respetado, no se tiraba basura ni animales muertos, y se mantenía limpio y saludable. Era algo muy bonito, porque existía una mayor conciencia ambiental" (AG2) "Entonces tú te mantuviste solo o con algunos apoyos de tu núcleo familiar
--	--

	porque no era como tan confiable la situación, entonces es una gran diferencia el cuando fuimos niños, por ejemplo, que rico una infancia muy feliz, muy feliz, ya que de pronto, hoy en día para los jóvenes todo es tecnología y todo eso, pero para nosotros eran los juegos de barrio, los juegos de mesa, las correndillas, la lleva, el escondido, todo ese tipo de juegos que uno se divertía con los jóvenes o los niños de la misma edad de uno en el barrio y tú vivías un ambiente sano, no había problema" (CD2) "Mira yo recuerdo algo tan jocoso que aquí se iba la luz y mi papá nos invitaba a acostarnos en el piso de la terraza de la casa y hasta que no viniera la luz mi papá no se iba a acostar, se quedaba ahí cuidándonos y no nos entrábamos y se hacían las once, doce de la noche" (CD2) "Aquí en nuestro pueblo la economía se basa mucho en los campesinos, en la ganadería, en los cultivos, y entonces la gente ya no quería ir, no quería ir a las fincas porque el miedo era inevitable" (CD2) "Yo pienso que eso se debe a que nosotros los sanjuaneros somos muy valientes, antes todo somos muy valiente, somos resilientes y somos hechos de pura madera, como dicen por ahí y a la larga hay un dicho que dice que somos unos animales de costumbre, entonces tristemente es una costumbre para mal y no deberías usar la palabra costumbre, pero para enfocarte por allí, pero ¿qué pasa? Nos acostumbramos, digámoslo entre comillas, “nos acostumbramos” (CD2) "Tú te quedabas en tu casita encerradito, nos tocó cerrar las puertas, cosa rara ya que todo el mundo aquí en San Juan anda con tu puertecita abierta" (CD2) "El año siguiente que el alcalde nos regaló el dinero para poner una placa la cual lleva escrito los nombres de las víctimas, esta también ha pasado por remodelaciones eso principalmente porque antes estaban acostada y la cogían para escribir, para montarse ahí, para encaramarse, para todo, o sea la gente no le dio realmente el valor que se merece eso y que merecemos los familiares de las víctimas" (CD2) "Yo estoy tranquila porque a mi papá hicimos todo por él y él por nosotros, además que hemos seguido su legado que es lo más importante, y lo haces teniendo buen
--	---

		comportamiento, continuando con la palabra que él nos enseñó, la lucha, la pujanza, la changonguero, lo risueño, eso nos lo dejó como herencia" (CD2) "Tiene una diversidad en flora y fauna y esa riqueza que vemos en el santuario se caracteriza por ser un patrimonio de San Juan, y esto hace que el territorio sea rico porque a aparte también hay mucho desarrollo económico porque hay mucha productividad ganadera, agricultura" (M2) "A nivel cultural San Juan, San Jacinto, el Carmen y Ovejas, son pueblos que recuperan los saberes ancestrales en la música, entonces es muy rico y muy diverso lo cual hace a el territorio atractivo" (M2) "Entonces es un territorio que tiene muchísimo, pero muchísima biodiversidad y sobre todo el calor humano de la gente porque la gente propia del territorio es gente buena, trabajadora, laboriosa y le gusta el campo" (M2) "He vivido siempre en San Juan Nepomuceno pero mi infancia fue en una vereda, o sea, nosotros vivíamos en la vereda pero veníamos a estudiar aquí en San Juan" (CP1) "Nosotros nos avisaron cuando llegó la policía y hablé con los comandantes, y ellos me dijeron “si ustedes van, van bajo su propio riesgo, porque nosotros no los acompañamos” y yo le dije “si vamos a buscarlos porque ellos no eran malos, eran campesinos” (CP)
	Afectaciones a la economía	"Además, las personas no querían venir a San Juan a visitar sus campos, a visitar este hermoso Valle de Los Carretos; menos a visitar el santuario de fauna y flora Los Colorados (M3)" "El despojo de tierra, que era el patrimonio fundamental para el desarrollo social de nuestras tierras, porque el pueblo como te digo es directamente agrícola y ganadero" (AG2) "eso ha hecho que esto siga más atrasado al mismo conflicto porque las personas que estaban dentro de esos sectores que podían colaborarnos y ayudarnos a salir adelante" (AG2) "Al momento de que se despoja a una persona, un núcleo familiar de su tierra, se está acabando, primero, con la actividad agrícola y

		ganadera que realizaba" (AG2) "Aquí en nuestro pueblo la economía se basa mucho en los campesinos, en la ganadería, en los cultivos, y entonces la gente ya no quería ir, no quería ir a las fincas porque el miedo era inevitable" (CD2)
	Falta de apoyo institucional y gubernamental	"Mi casa era de palma yo tuve la casa en palmas y yo no dormía de noche pensando que me la fueran a quemar, eso fue maluco, el gobierno no nos ha dado nada, ni lo mínimo, a las víctimas nos ha tocado solos cargar con el peso de un conflicto ajeno porque no lo provocamos (CD1)" "Antes de salir un muchacho les dijo que para el lado de los Guáimaro habían matado cinco personas y tres en el Tapón, fueron ocho asesinados en el momento, entonces eso inquietó a mi esposo así que se devolvió con el tipo y cuando mi esposo llegó, yo fui para la policía porque se supone que son ellos los que me podían ayudar, pero su respuesta fue que ellos no tenían nada que ver con eso (CD1)" "Yo te digo no sé de dónde he sacado tanta fortaleza, no lo sé, por qué ha sido duro; no hemos tenido apoyo ni del Estado, ni del gobernación y ni por cuenta de la alcaldía que al menos me consigan algún contrato para hacer comidas, entonces por el abandono que hemos tenido es para que yo me hubiera muerto hace rato, pero yo no dejé que eso pasara (CD1)" "Aquí hubo cambios del 100% porque ya uno no estaba seguro en su hogar y mucho menos en su pueblo, anteriormente el portón o las puertas de las casas siempre estaban abiertas y ahora toca permanecer encerrado, yo antes nunca cerré el portón y desde esa vez más nunca, pero las cosas cambiaron y uno empezó a temer más, entonces teníamos miedo si venía una persona rara, si paraba una moto, si veíamos una camioneta, si había silencio, si había bulla, por ejemplo, mi casa era de palma yo tuve la casa en palmas y yo no dormía de noche pensando que me la fueran a quemar, eso fue maluco, el gobierno no nos ha dado nada, ni lo mínimo, a las víctimas nos ha tocado solos cargar con el peso de un conflicto ajeno porque no lo provocamos (CD1)" "uno también observa el abandono total de estos pueblos en la falta de infraestructura de los servicios

		públicos domiciliarios, no contamos con agua potable, no contamos con alcantarillado, con un servicio de salud óptimo, de educación óptima" (AG2) "Entonces, yo pienso que en eso también el Estado falló mucho, es un Estado fallido, en el sentido de que debieron decir políticas públicas más efectivas, sí las hay en el momento, como es el programa de restitución de tierra que se va dando paulatinamente, pero hay muchos intereses creados por personas muy poderosas que no quieren que el campesino retorne a sus territorios, que no quieren que nuestra tierra sea productiva, y que no quieren que la gente tenga vida digna y la posibilidad de educar a sus hijos" (AG2) "Nosotros nos avisaron cuando llegó la policía y hablé con los comandantes, y ellos me dijeron "si ustedes van, van bajo su propio riesgo, porque nosotros no los acompañamos" (CP1)
	Perdida del tejido social	"El despojo de tierra, que era el patrimonio fundamental para el desarrollo social de nuestras tierras, porque el pueblo como te digo es directamente agrícola y ganadero" (AG2) "El conocimiento tradicional que se había perdido porque los niños fueron desplazados con sus padres y el padre no le hizo una enseñanza significativa del entorno donde vivían entonces fue uno de las Memorias históricas que tenemos es la alianza de todos los colegios técnicos de los montes de Maria a través de un proyecto del manejo del tejido social en ese proyecto se montaron las unidades de las granjas agropecuarias y se pulieron con un conocimiento sobre el manejo del estudiante en el entorno donde vive y se montaron las escuelas de padres para que intercambiaran sus experiencias" (M1)
Educación ambiental	Desarrollo Humano sostenible	"...la escuela le apuesta al desarrollo humano sostenible que tiene que ver con el desarrollo equilibrado entre todos los elementos de un entorno social..."(PM1)"...Hay sostenibilidad ambiental ... se está gestando un proyecto para hacer una huerta sostenible con productos de la

	región porque la vocación agrícola se está perdiendo en San Juan, o sea la comida hoy no es de San Juan la traen del Carmen o de otros pueblos porque nuestros campesinos están cultivando muy poco" (PM1). "Es importante para lograr la sensibilidad hacia la existencia misma porque si no tenemos un medio ambiente sano no existimos, entonces la importancia radica en la coexistencia y la corresponsabilidad con el cuidado, preservación y conservación del medio, no como algo de moda si no como el propósito con el cual cada estudiante tiene que orientar su proyecto de vida , mantener ese equilibrio entre lo que es y lo que quieres ser y también el lugar donde se encuentra, entonces ahí radica la importancia y por eso en la escuela estos proyectos son transversales..." (PM1) "La educación ambiental es un eje de la educación para la paz, la cual es un eje transversal del currículum y la escuela le apuesta al desarrollo humano sostenible que tiene que ver con el desarrollo equilibrado entre todos los elementos de un entorno social" (M2) "Está la parte de arborización que la lidera un profesor, que está trabajando en todas las zonas verdes y los patios más grandes que tiene a escuela ahí se armó un proceso de arborización y se ha logrado el color verde de la escuela, se sembraron alrededor de 30 árboles frutales de mango también hay yuca, ñame, también hay sostenibilidad ambiental y en este momento se está gestando un proyecto para hacer una huerta sostenible con productos de la región porque la vocación agrícola se está perdiendo en San Juan, o sea la comida hoy no es de San Juan la traen del Carmen o de otros pueblos porque nuestros campesinos están cultivando muy poco" (M2) "Es importante para lograr la sensibilidad hacia la existencia misma porque si no tenemos un medio ambiente sano no existimos, entonces la importancia radica en la coexistencia y la corresponsabilidad con el cuidado, preservación y conservación del medio, no como algo de moda si no como el propósito con el cual cada estudiante tiene que orientar su proyecto de vida, mantener ese equilibrio entre lo que es y lo que quieres ser y también el lugar donde se encuentra" (M2)
--	--

	Medio ambiente y Paz	“,,, fue también instrumentalizada por los actores violentos, entonces, desde ahí es dónde empieza la toma de conciencia para desde el medio ambiente contribuir para educación para la paz, en el colegio, la educación ambiental es un eje de la educación para la paz, la cual es un eje transversal del currículo... ”(PM1) “ Teniendo en cuenta que nosotros tenemos un santuario de flora y fauna y a eso se suma que toda esa riqueza forestal fue también instrumentalizada por los actores violentos, entonces desde dónde empieza la toma de conciencia para desde el medio ambiente contribuir para educación para la paz, pues desde la educación ambiental, se trabajó o sea trabajado de forma transversal, que quiere decir esto que dentro de currículo de enseñanza los temas de la enseñanza obligatoria hay un eje que se llama educación ambiental” (M2) “Para sexto grado ingresaron 280 estudiantes y son 280 niños quiénes entran sin la cultura que se genera en la escuela entonces nos toca empezar cada año nuevamente, usar las canecas, usar el papel y aprovechar el papel, por ello también hay proyectos de emprendimientos que buscan generar apuestas productivas con el aprovechamiento de esos recursos sólidos, entonces ahí radica la importancia y el propósito con el que se hace la toma de conciencia para generar ese entorno sostenible tanto en la escuela como fuera de esta porque enseñamos a nuestros estudiantes a salir a cuidar el medio ambiente como parte de una reconciliación con su territorio” (M2)
	Estrategias de cuidado y preservación del medio	“...la escuela empezó a trabajar desde la década de 90 ..., el proyecto de educación ambiental y los profesores ... siempre han promovido la sensibilidad hacia el cuidado y preservación del medio ambiente teniendo en cuenta que, tenemos un santuario de flora y fauna y a eso se suma que toda esa riqueza forestal...” (PM1). “... desde la educación ambiental, se trabajó o sea trabajado de forma transversal,... dentro de currículo de enseñanza los temas de la enseñanza obligatoria hay un eje que se llama educación ambiental, en ciencia sociales se llama mujeres y hombres

	guardianes y beneficiarios de la madre tierra, o sea que desde ciencias sociales también se piensa el eje de educación ambiental" (PM1) "Los profesores actualmente trabajan desarrollo humano sostenible con proyectos de aprovechamiento de residuos sólidos y líquidos a través del reciclaje ... con el proyecto Ondas Colciencias, han diseñado canecas inteligentes para la recolección de basuras y promueven el uso adecuado de estas, promueven la cultura ambiental. Otro eje tiene que ver con la ornamentación escolar, ..., pero también está la parte de arborización y se ha logrado el color verde de la escuela, se sembraron alrededor de 30 árboles frutales de mango también hay yuca, ñame..." (PM1) "Uno de los grandes temas o problemas es la contaminación, que nosotros los seres humanos no tenemos la conciencia suficiente para saber que no podemos contaminar y que el perjuicio es para nosotros, por eso yo cualquier persona que tire un papel o algo en la calle le dijo "¿acaso no quieres que tus nietos tengan tierra, no quieres a tu familia?" (CD2) "Recuerdo una anécdota sobre eso, que mi hijo siempre desde pequeño llegaba de los cumpleaños y todas las envolturas de los confites y papitas se las traía en la ropa para la casa porque para no tirar las envolturas en el piso, en la fiesta, en lo que fuera" (CD2) "También me pasó algo con un ex jefe que él era de los que bajaba el vidrio en la carretera y tiraba el vaso del tinto, y le decía "jefe, no quieres el planeta porque no vamos a tener donde vivir si sigues contaminando" y a él eso le marcó que él dice que desde ese momento siempre lleva una bolsa en el carro y que siempre que tiene una basura se acuerda de mí" (CD2) "Los profesores actualmente trabajan desarrollo humano sostenible con proyectos de aprovechamiento de residuos sólidos y líquidos a través del reciclaje que en este momento está liderando un profesor incluso con el proyecto Ondas Colciencias, han diseñado canecas inteligentes para la recolección de basuras y promueven el uso adecuado de estas, promueven la cultura ambiental" (M2) "Está la parte de arborización que la lidera un profesor, que está trabajando en todas las zonas verdes y los patios
--	---

		más grandes que tiene a escuela ahí se armó un proceso de arborización y se ha logrado el color verde de la escuela, se sembraron alrededor de 30 árboles frutales de mango también hay yuca, ñame, también hay sostenibilidad ambiental y en este momento se está gestando un proyecto para hacer una huerta sostenible con productos de la región porque la vocación agrícola se está perdiendo en San Juan, o sea la comida hoy no es de San Juan la traen del Carmen o de otros pueblos porque nuestros campesinos están cultivando muy poco" (M2) "Para sexto grado ingresaron 280 estudiantes y son 280 niños quiénes entran sin la cultura que se genera en la escuela entonces nos toca empezar cada año nuevamente, usar las canecas, usar el papel y aprovechar el papel, por ello también hay proyectos de emprendimientos que buscan generar apuestas productivas con el aprovechamiento de esos recursos sólidos, entonces ahí radica la importancia y el propósito con el que se hace la toma de conciencia para generar ese entorno sostenible tanto en la escuela como fuera de esta porque enseñamos a nuestros estudiantes a salir a cuidar el medio ambiente como parte de una reconciliación con su territorio" (M2) "Aquí en San Juan Nepomuceno tenemos unos parches de bosques secos tropicales sobre todo el santuario de fauna y flora que es uno de los poquitos parches de bosques secos que está todavía en pie y esos sitios son usados por la institución para que el estudiante siga en contacto con el medio ambiente y para paliar el efecto adverso que tienen los estudiantes de no crecer en un entorno natural como lo venían haciendo antes en los corregimientos y en los sitios que fueron desplazados" (M1) "Los estudiantes empiezan a estudiar esas problemáticas que se presentan en el bosque seco tropical y eso lleva a que aquí en la institución se tenga siempre un semillero, un grupo de investigadores del área ambiental que trabaje los problemas que ocurren en el bosque seco tropical" (M1)
--	--	--

	Falta de conciencia ambiental	"Ojalá todos tomáramos conciencia de la importancia de evitar la contaminación de nuestros arroyos y cuencas, porque si no lo hacemos, las futuras generaciones no conocerán los arroyos como los conocimos nosotros" (AG2) "Entonces cada árbol que tú cortas es atentar contra la misma naturaleza y contra el medio ambiente y con la calidad de vida de todos los seres humanos en la tierra, o sea, a eso es lo que tiene educación y cultura, y saber que un árbol es sinónimo de vida, eso es lo que tengo que decir" (AG2) "Uno de los grandes temas o problemas es la contaminación, que nosotros los seres humanos no tenemos la conciencia suficiente para saber que no podemos contaminar" (CD2)
Conflicto armado	Principales afectados	"Los principales afectados por el conflicto armado, por obvias razones fueron las personas, pero yo me atrevería afirmar que los segundos afectados, el segundo factor más afectado fue el medio ambiente porque el conflicto armado colombiano se origina en una lucha por apoderarse del territorio (M3)" "Aquí empezaban a apoderarse de la tierra o a comprarla a muy bajos precios. De allí que uno de los primeros afectados o de los principales afectados fueron los campesinos, la familia campesina (M3)" "La violencia no tiene que ver con nada, ni con nadie, y termina lastimando a las personas que no tienen nada que ver de la guerra, hay personas que realmente son ajenos a las problemáticas sociales, y eso, entonces al final uno nota que la causas, el origen de la guerra es la desigualdad social, no es más nada, sino que un grupo de personas que siempre han pretendido tener el factor dominante sobre la gran mayoría y sobre los actos de corrupción en el sector público, sobre todo donde se roban los recursos de la salud, se roban los recursos de los servicios públicos

		domiciliarios, se roban los recursos de la educación, se roban las posibilidades de que una persona tenga vida digna a través de una vivienda digna, la falta de generación de empleo, la falta de que la gente tenga la seguridad alimentaria, es una cantidad de factores que todavía afectan otros territorios y que generan desigualdad y por lo tanto generan guerras" (AG2) "Yo soy del concepto de que una persona que se inconforme con el Estado, es decir, lo tilden, hablándote de un grupo subversivo, es de familia pobre, el soldado raso que va al monte es de familia pobre, entonces, es una guerra entre pueblo con pueblo y la gente que realmente que se favorece, que ha hecho la causa de esta guerra absurda, como lo quieran llamar, viven en sus grandes mansiones, las mejores comunidades, sus hijos en las mejores universidades estudiando en el exterior y la guerra no los toca" (AG2) "En nuestro pueblo, a raíz de esa guerra, se generaron el despojo de tierras de manera ilegal, el desplazamiento forzado, movilización forzada, homicidios selectivos, o sea, una cosa muy triste, lamentable, que en la memoria de los sanjuaneros no podemos olvidar esas masacres que se dieron la más reciente como fue la de los Guáimaros donde las víctimas fueron los trabajadores, honestos, y como te digo, somos el tipo de gente trabajadora, honesta, muy inteligente, y que lamentablemente, personas ajenas a un conflicto armado, han sido víctimas directas e indirectas de una guerra que no tiene sentido" (AG2) "Tristemente soy una de las personas víctimas del conflicto armado acá en la zona de los Montes de María, aquí directamente en San Juan, mi papá por un acompañamiento que fue a los Guáimaros a buscar unos fallecidos, pues tristemente también lo matan" (CD2) Mujer que trabajaba en la finca de propiedad de su esposo y suegros, "...ubicada en María la Baja (corregimiento de San Juan Nepomuceno) cerquita al corregimiento de Ñanguma, hasta que en el año 2000 asesinaron a mi esposo, siendo él candidato a la alcaldía de San Juan (AG1). Mujer,
--	--	--

		cabeza de hogar de San Juan Nepomuceno, Tristemente soy una de las personas víctimas del conflicto armado, en la zona de los Montes de María, mi papá por un acompañamiento que fue a los Guáimaros a buscar unos fallecidos, pues tristemente también lo matan (CD2) "En el año 2000 ocurrieron los hechos de violencia regional, se ve el desplazamiento de la mayoría de las zonas rurales del municipio como Corralito, Porquera, la Haya" (M1) "nuestros estudiantes, la mayoría eran desplazados, familias desplazadas"(M1) "los profesores que fueron más visionados por los actores violentos fueron los profesores de secundaria porque trabajan con jóvenes y eran los que impedían y hablaban claro y le decían a los jóvenes “ojo con los grupos armados, ustedes tienen que estudiar, tienen que sacar su proyecto de vida adelante” (M2)
	Desplazamiento forzado	“cuando pasó lo de mi papá sí, pasaba con muchísimo miedo porque hubo amenazas nos tuvimos que ir de acá de San Juan, nos fuimos para Barranquilla porque nos amenazaron...”(CD2) "Viví el conflicto armado porque fui desplazado por la violencia, víctima de la misma en el año 2000 cuando laboraba en la Vereda Arroyo Hondo de San Cayetano de San Juan Nepomuceno Bolívar (M3)" "Estos campesinos a causa del conflicto armado se veían en la necesidad de abandonar su territorio e irse a las grandes ciudades a hacer otras cosas que no sabían hacer o a mendigar (M3)" "A mí me amenazaron, yo me fui unos meses y unos días para Barranquilla porque yo no me quedaba quieta y no dejaba de investigar quienes podían ser esas personas que hicieron ese daño, hasta que una vez trabajando en la cruz roja, uno de esos tipos fueron hasta allá y me dijo que si seguía investigando me iba a pasar algo peor, entonces del miedo yo me voy (CD1)" "se rompe el tejido social que había en ese momento en los Montes de Maria, ya que todos sufrieron la misma violencia porque todas las zonas rurales fueron desplazadas y esas zonas rurales eran las que producían el pan coger diario de toda la zona" (M1)

		"En San Juan uno pudo observar que a raíz de esta guerra absurda que te acabo de manifestar, personas de bien han sido víctimas directas e indirectas, muy a pesar de que se vio el desplazamiento forzado y que podríamos considerar que es algo masivo por lo cual debería ser atendido como tal, es la hora y muchas personas no han podido retornar a su territorio" (AG2) "En estos aspectos tuvieron que migrar de sus territorios por amenazas, y fueron personas estigmatizadas que tuvieron que salir de aquí porque fueron amenazadas" (AG2) "Tristemente soy una de las personas víctimas del conflicto armado acá en la zona de los Montes de María, aquí directamente en San Juan, mi papá por un acompañamiento que fue a los Guáimaras a buscar unos fallecidos, pues tristemente también lo matan" (CD2) "Cuando pasó lo de mi papá sí, pasaba con muchísimo miedo porque hubo amenazas nos tuvimos que ir de acá de San Juan, nos fuimos para Barranquilla porque nos amenazaron" (CD2) "Las personas dueñas de la tierra las dejaban y hubo mucho desplazamiento" (CD2) "Entonces empezamos a luchar y logramos que la unidad de víctimas, la defensoría del pueblo viniera y en ese momento es cuando ellos nos explican a nosotros que el hecho de habernos ido una semana, diez días, dos días, una hora de nuestro lugar de vivienda ya eso es desplazamiento, no lo sabíamos, y que había que declarar ese desplazamiento" (CD2)
	Dinámicas del conflicto	"...viene todo ese tipo de violencias donde la gente se tiene que trasladar, los hicieron ir de acá y tuvieron que dejar sus trabajos, sus fincas y sus casas" (AG1) "...se le recomendaba a nuestros hijos que no se vinieran solos a la casa, que salgan con grupos de amigos, pero nunca solo, que si alguien les hablaba, no le hiciera caso, si preguntan “cuántos animales tiene tu papá” es mejor no responder (AG1) "...nos tuvimos que ir, pero luego de un tiempo nos tocó regresar por nuestros trabajos que son acá en San Juan, porque ajá, no teníamos nada definido por fuera, en Barranquilla".(CD2) "Los grupos interesados en apoderarse del territorio financiaban grupos

	armados con x nombres, llegaban a x territorio, vereda, finca, corregimiento o municipio; hacían un hecho violento, amedrentaban a la gente, esta se asustaba y abandonaba el territorio (M3)" "Aquí hubo cambios del 100% porque ya uno no estaba seguro en su hogar y mucho menos en su pueblo, anteriormente el portón o las puertas de las casas siempre estaban abiertas y ahora toca permanecer encerrado, yo antes nunca cerré el portón y desde esa vez más nunca, pero las cosas cambiaron y uno empezó a temer más, entonces teníamos miedo si venía una persona rara, si paraba una moto, si veíamos una camioneta, si había silencio, si había bulla, por ejemplo, mi casa era de palma yo tuve la casa en palmas y yo no dormía de noche pensando que me la fueran a quemar (CD1)" "No tenía hasta miedo de asomarse a la puerta de la casa, la gente aquí teníamos un temor de que vinieran los carros en los que venían los matones esos que digo yo, poniendo el ejemplo que aquí en San Juan se volvió costumbre el venir a matar, tú sabes que muchas personas aquí mentían con tal de poner como malo a otro, simplemente decían “esta persona no me gusta” y cogían represalia hacia esa persona y la mandaban a matar (CD1)" "Antes de salir un muchacho les dijo que para el lado de los Guáimaros habían matado cinco personas y tres en el Tapón, fueron ocho asesinados en el momento, entonces eso inquietó a mi esposo así que se devolvió con el tipo y cuando mi esposo llegó, yo fui para la policía porque se supone que son ellos los que me podían ayudar, pero su respuesta fue que ellos no tenían nada que ver con eso (CD1)" "Mi esposo convoca a varios amigos cercanos para que lo acompañaran a buscar a las personas que estaban en los Guáimaros para rescatarlos y se buscó hasta un carro para que lograran ir todos, pero ellos nunca regresaron, se fueron en un carro, se fueron siete y allá habían en los Guáimaros había cinco y en el Tapón otros tres, fueron 15 personas que mataron y después empezaron a decir que seguro estaban vivos, pero que los habían secuestrado y así se formó una polémica de lleve y traiga y uno no sabía realmente qué era lo que les había sucedido, pero le agradezco a la alcaldesa
--	--

	que ella habló con el presidente y buscaron gente preparada para que los buscaran con helicópteros blindados y se fueron a rescatar a los cuerpos (CD1)" "Salimos a averiguar, yo soy de las que me gusta resolver problemas y cortarlos desde la raíz, entonces fui hasta la policía para hablar con ellos, hoy hace unos días me los encontré y les dije que ellos también eran responsables porque no avisaron lo peligrosa que era esa zona porque en caso tal que ellos nos decían la verdad de cómo estaba eso por allá mi hijo nunca hubiera salido (CD1)" "Engañaron a la comunidad, le dijeron que si se paraba la palma ellos les compraban las tierras, que ellos no trabajaban más e iban a estar jubilado en sus casas con las ganancias de la palma, pero no fue así, la primera familia se benefició y los otros hoy en día una parte se fueron y otros no tienen ni para comer, pero ahí está la palma de aceite y acá está el eucalipto, cuando hicieron la masacre de las Brisas, inmediatamente se vinieron en menos de un mes vinieron para ver si se vendían las tierras, era una forma de presión, mataban la gente en los Monte de María, en el rio Magdalena y Golfo de Morrosquillo" (CM1) "La violencia no tiene que ver con nada, ni con nadie, y termina lastimando a las personas que no tienen nada que ver de la guerra, hay personas que realmente son ajenos a las problemáticas sociales, y eso, entonces al final uno nota que la causas, el origen de la guerra es la desigualdad social, no es más nada, sino que un grupo de personas que siempre han pretendido tener el factor dominante sobre la gran mayoría y sobre los actos de corrupción en el sector público, sobre todo donde se roban los recursos de la salud, se roban los recursos de los servicios públicos domiciliarios, se roban los recursos de la educación, se roban las posibilidades de que una persona tenga vida digna a través de una vivienda digna, la falta de generación de empleo, la falta de que la gente tenga la seguridad alimentaria, es una cantidad de factores que todavía afectan otros territorios y que generan desigualdad y por lo tanto generan guerras" (AG2) "Entonces, la guerra, para mi concepto personal, es una apreciación, es una guerra absurda porque
--	---

	los muertos los conoce el pueblo y la guerra la genera el pueblo" (AG2) "Yo soy del concepto de que una persona que se inconforme con el Estado, es decir, lo tilden, hablándote de un grupo subversivo, es de familia pobre, el soldado raso que va al monte es de familia pobre, entonces, es una guerra entre pueblo con pueblo y la gente que realmente que se favorece, que ha hecho la causa de esta guerra absurda, como lo quieran llamar, viven en sus grandes mansiones, las mejores comunidades, sus hijos en las mejores universidades estudiando en el exterior y la guerra no los toca" (AG2) "En nuestro pueblo, a raíz de esa guerra, se generaron el despojo de tierras de manera ilegal, el desplazamiento forzado, movilización forzada, homicidios selectivos, o sea, una cosa muy triste, lamentable, que en la memoria de los sanjuaneros no podemos olvidar esas masacres que se dieron la más reciente como fue la de los Guáimaros donde las víctimas fueron los trabajadores, honestos, y como te digo, somos el tipo de gente trabajadora, honesta, muy inteligente, y que lamentablemente, personas ajenas a un conflicto armado, han sido víctimas directas e indirectas de una guerra que no tiene sentido" (AG2)" "En Colombia la clase política dirigente, te hablo del Senado y la Cámara, muchos políticos entraron a estos grupos al margen de la ley, llámense paramilitares, llámense guerrillas u otros grupos, y fue con el fin de tener ese poder dominante, de mantenerse en el poder, y utilizaron fuerzas irregulares como te he mencionado en el Senado y la Cámara, eso a diario lo vemos, por eso es que la justicia especial para la paz, mira cómo están desfilando por ahí, altos mandos militares, políticos, alcaldes, gobernadores, entonces, ellos comenzaron a incursionar primero en el sector rural, claro, y del rural hasta en el urbano, entonces en el urbano como lo es el casco urbano en San Juan buscaron como aliados y amigos de ellos, a políticos, a empresarios, a grandes terratenientes, ganaderos, comerciales, industriales, y eso fue lo que llevó a que muchos del Congreso, mucha gente, y ahora concejales y diputados, estén investigados por la justicia ordinaria y por la justicia especial
--	---

	para la paz, y eso llegó a una descomposición social que jamás debió suceder porque la violencia política debió aislarse con la problemática social del Congreso Armado" (AG2) "También porque se volvieron repetitivas y eso implicó que la población tomara nuevas formas de vida, ya que las situaciones de violaciones, las situaciones de matanzas, de las masacres, mira cuánta gente ha perdido la vida con las minas quiebrapatas o han perdido miembros, han perdido hasta seres queridos y todo, entonces, hemos la comunidad también se ha dado cuenta y pues vivió una época como muy persistente del conflicto en donde los grupos al margen de la ley tomaron el control y ellos eran los que tenían el control de todo" (AG2) "Por ejemplo, recuerdo que yo estaba estudiando en Barranquilla y trabajaba allá y mi familia no me dejaban venir a San Juan, me decían “¿Qué vas a venir a buscar si aquí no se puede salir?” ya todo el mundo se preocupaba si veían un carro o cualquier persona distinta era un horror para la gente" (CD2) "Hubo gente que se hizo amiga o aliada de esas personas (Grupos armados) y que más tarde también sufrieron la violencia por parte de los mismos porque esas personas no consideran a nadie, ¿ya? Sino que el objetivo que tengan se lleva por delante a lo que sea porque tristemente tienen un objetivo cruel que cumplir" (CD2) "Por eso es invisible (La masacre de los Guáimaros y el Tapón) porque todavía no se sabe, y es curioso porque todos saben, pero nadie sabe oficialmente quiénes fueron" (CD2) "los profesores que fueron más visionados por los actores violentos fueron los profesores de secundaria porque trabajan con jóvenes y eran los que impedían y hablaban claro y le decían a los jóvenes “ojo con los grupos armados, ustedes tienen que estudiar, tienen que sacar su proyecto de vida adelante” (M2) "En ese momento no lo entendíamos las dinámicas del conflicto, ni el por qué se estaba dando, quiénes eran los actores, quiénes eran los paramilitares, quiénes eran los guerrilleros, o sea era un momento en los Montes de María donde primero llega la guerrilla de las Farc el frente 37 y se apodera del territorio" (M2) "Los principales retos y
--	--

		desafíos están en que la violencia se ha transformado, o se anteriormente en la década 90 eran grupo alzados en armas que tenían presencia armada y se enfrentaban al ejército o a los grupos paramilitares, o sea eran tres grupos en contienda y cuando se escuchaba la palabra enfrentamiento “hay un enfrentamiento entre la guerrilla y el ejército, entre la guerrilla y los paramilitares” eran como los términos que escuchábamos, hoy no, hoy no escuchamos eso, sino que escuchamos, por ejemplo, hay el clan golfo, las bandas criminales con el cual sea que tenga el nombre y el conflicto hoy quizás puede estar en cada casa y eso nosotros no lo sabemos, hay que reconocer que ya no nos estamos enfrentando con armas, sino que la disputa ahora es por el territorio que son los asesinatos selectivos “ese que está allá es líder hay que matarlo”; “ese que está allá hay que matarlo” y entonces tú escuchas los muertos que hay" (M2)
	Amenazas y Chantajes	Evidentemente mucha gente fue presionada para que vendieran sus tierras con frases como : “ se va si no quiere correr riesgo “ “ si quiere que su familia siga bien” “fírmame este papel donde usted me cede o me vende la tierra” (AG1) "...la gente empezó a llegar y dejaban cartas en las fincas (si viene tiene que traer tantos pares de botas, tiene que darnos mensualmente si no venga, sabemos dónde estudia su hijo, sabemos que sale a estas horas) por lo que ya uno vivía con mucho cuidado" (AG1) "...a veces entre los mismos compañeros llegaba uno más grande que no comprendía el contexto actual y empezaba a decir “ay, pero es que tu papá tiene vacas ” o decían “mi papá es más rico que el tuyo” y era una manera de niños o jóvenes, de sacarle información a otros queriendo o sin querer, por lo que esa era la manera de ellos para averiguar y presionar (AG1) "los grupos armados se presentaban en la finca y se quedaban por una o dos semanas y uno se enteraba, pero no podíamos ni decir, ni hacer nada,"(AG1) "En estos aspectos tuvieron que migrar de sus territorios por amenazas, y fueron personas estigmatizadas que tuvieron que salir de aquí porque fueron amenazadas" (AG2)

		"Cuando pasó lo de mi papá sí, pasaba con muchísimo miedo porque hubo amenazas nos tuvimos que ir de acá de San Juan, nos fuimos para Barranquilla porque nos amenazaron" (CD2) "También hubo muchas ventas de tierras forzadas, mucha venta porque eran sobre amenazas y de pronto no te daban ni siquiera lo que valía la tierra y si no te querían dar nada, pues no te daban ni un solo peso por tu tierra" (CD2) "Pues ellos (Grupos armados) aquí fomentaron como un toque de queda, yo recuerdo que ellos pedían que a las ocho de la noche todo el mundo ya tenía que estar recogido, no podía haber nadie en la calle" (CD2) "También afectó a los jóvenes ya que a veces los grupos de jóvenes que se sentaban en una esquina como de costumbre para conversar y de pronto pasaba una camioneta que eran con las que horrorizaban a la gente, una camioneta blanca que todo mundo hablaba de esas camionetas blancas o grises y cuando pasaba por donde estaban los jóvenes antes de que alcanzara a pasar por donde ellos estaban ya no había nadie, ya los jóvenes salían corriendo por el miedo" (CD2) "A la gente le decían “mañana no te puedes quedar en aquí en la finca” y la gente no le quedaba otra que venirse al pueblo" (CD2) "Pero con el apoyo de la alcaldía, de la defensoría y la unidad de víctimas fue que logramos visibilizar mucho más la razón detrás de la placa, y así año tras año fuimos como avanzando y bueno, hemos dejado eso quieto porque ha habido como mucha resistencia con la fiscalía, hubo una amenaza, entonces, ajá uno tiene familia" (CD2) "La escuela no se cerró, salimos a las protestas en Cartagena, en San Juan, incluso en Bogotá porque el rector era un líder muy conocido a nivel nacional y regional, y entonces nos desplazamos a alzar la voz para que las autoridades intervinieran y ayudaran su recuperación, pero nunca se logró nada, hubo amenazas en contra del colegio, llamaban al colegio y decían que iban a colocar una bomba en la Escuela Normal y aun así nosotros decíamos no se cierra, que la exploten, que la estallen, que le den con todo, pero no se cierra" (M2)
--	--	---

	Consecuencias bienestar de la población	"...en el momento que nos tocan a nosotros, a nuestra familia, es cuando vives un verdadero calvario porque adicional a todo ese miedo y la situación que se vivió, nosotros en el momento estábamos solos, no es como hoy en día, no había ayuda de ningún tipo como apoyo psico-social o del gobierno, de ninguna entidad. Entonces, tu solo o sola con tu familia, con tus allegados, tenías que sobrellevar la situación y salir adelante, sobre todo porque hubo mucha confusión con el tema de las ayudas o los apoyos de las mismas fuerzas militares con los grupos al margen de la ley, entonces tú no sabías si era bueno ir a tocar esa puerta de las fuerzas militares y no te iba a generar eso otro problema mayor, entonces tú te mantuviste solo o con algunos apoyos de tu núcleo familiar porque no era como tan confiable la situación..."(CD2) "...muchas personas se deprimieron por lo que ya no tenían cómo sostener a sus hijos, muchos tuvieron que dejar de estudiar pues no era lo mismo estudiar aquí que en una ciudad, entonces fue un cambio en un 360 de todo ese futuro sano que se venía desarrollando en el municipio". (AG1) "...de ahí en adelante ha venido un resentimiento, que la gente piensa que no, pero si un resentimiento de esa población que venía con un futuro más o menos estable y de ahí surgen las frases como: “¿Por qué yo no pude?”; “¿por qué no logre determinado cargo haciendo esto o aquello?” lo que le dañó el corazón de las generaciones que estaban en ese momento (AG1). "...las mamás que se dedicaban a los quehaceres les tocó salir a trabajar o emprender en sus negocios, descuidando la educación de los hijos o dejándolos en manos de empleadas de servicio (AG1) "Aquí hubo cambios del 100% porque ya uno no estaba seguro en su hogar y mucho menos en su pueblo, anteriormente el portón o las puertas de las casas siempre estaban abiertas y ahora toca permanecer encerrado, yo antes nunca cerré el portón y desde esa vez más nunca, pero las cosas cambiaron y uno empezó a temer más, entonces teníamos miedo si venía una persona rara, si paraba una moto, si veíamos una camioneta, si había silencio, si había bulla, por ejemplo, mi casa era de palma yo tuve la casa
--	---	---

	en palmas y yo no dormía de noche pensando que me la fueran a quemar (CD1)" "No tenía hasta miedo de asomarse a la puerta de la casa, la gente aquí teníamos un temor de que vinieran los carros en los que venían los matones esos que digo yo, poniendo el ejemplo que aquí en San Juan se volvió costumbre el venir a matar, tú sabes que muchas personas aquí mentían con tal de poner como malo a otro, simplemente decían “esta persona no me gusta” y cogían represalia hacia esa persona y la mandaban a matar (CD1)" "Luego de lo que sucede ya le toca decirse a uno mismo que ya pasó todo eso, ya uno tenía que sentar cabeza porque la vida que llevaba, el hogar que tenía ya todo se había acabado, faltaban 2 personas que traían el pan de cada día ya uno la vida le cambia el 100 % le cambia la vida, entonces uno tiene que empezar una nueva vida (CD1)" "Aquí se vivieron 10 días de duelo, que la gente sintió la muerte ya que fueron 15 personas y es la segunda masacre de Bolívar, primero la del Salado y luego la de aquí de San Juan, que fue duro para todo el mundo, muchas personas dicen que cuando llegan o pasan helicópteros los sienten en el corazón recordando el momento cuando llegaron los cuerpos que fue en los helicópteros, que la gente corría para el estadio y luego para el cementerio, no es decirlo, sino vivirlo porque uno lo vivió en carne propia y no solamente yo, sino el pueblo, las personas que hacen eso no tienen corazón, no piensan en la familia, no piensan en cuantos hijos quedaron huérfanos y para mi suerte yo más o menos sé trabajar y más o menos me sé defender, pero muchas de esas madres no se sabían defender, eran sus esposos los que traían el sustento de cada día (CD1)" "Siempre va a ser duro, recuerdo que a mi hasta se me subió la tensión y después con el tiempo uno va analizando y aceptando las cosas porque en ese momento necesitaba oración que me diera fuerza para seguir luchando por los que estaban vivos, y yo nunca pensé que mi esposo y mi hijo iban a morir de esa forma (CD1)" "A veces siento un remordimiento, los primeros días después del suceso me preguntaba a mí misma que “por qué dejé a mi hijo seguir trabajando allá, por qué no
--	--

	le insistí que no siguiera trabajando en esa zona” (CD1)" "Nada todo el mundo estaba encerrado tenían miedo y desde esa vez nunca iban a buscar a una persona, sino que dejaban que fuera la policía y más que todo la contraloría que salía a buscar a las personas y se pusieron bastante tensas las cosas, ni los especialistas o doctores venían a la cruz roja de San Juan porque tenían miedo le tenían miedo (CD1)" "Aquí hubo cambios del 100% porque ya uno no estaba seguro en su hogar y mucho menos en su pueblo, anteriormente el portón o las puertas de las casas siempre estaban abiertas y ahora toca permanecer encerrado, yo antes nunca cerré el portón y desde esa vez más nunca, pero las cosas cambiaron y uno empezó a temer más, entonces teníamos miedo si venía una persona rara, si paraba una moto, si veíamos una camioneta, si había silencio, si había bulla, por ejemplo, mi casa era de palma yo tuve la casa en palmas y yo no dormía de noche pensando que me la fueran a quemar (CD1)" "Más aún heredamos de estos conflictos la conducta de las extorsiones que son delitos delicados hoy en día, no es una mentira, ni es una falacia de que muchos comerciantes de nuestro territorio pagan vacuna al grupo al margen de la ley, hoy hay un sector de jóvenes perdido en la drogadicción, hoy hay un sector de jóvenes perdido en la prostitución, en el alcoholismo, o sea la problemática se agravó mucho más a raíz de la guerra, y muchas personas que hicieron parte de esos grupos al margen de la ley, tanto hombres como mujeres, hoy siguen delinquiendo y se quedaron con el hábito de seguir en la extorsión, pidiéndoles vacunas a personas de bien, en ganaderos, comerciantes, profesores, profesionales, empresarios, de todo, entonces eso es una problemática social" (AG2) "Lo más preocupante, sobre todo, es que nos dejaron una violencia, o sea hoy la gente quiere solucionar los conflictos, no a través de las autoridades ni de manera subjetiva, sino a través de la violencia, y mira en San Juan que para nadie es un secreto que todos los fines de semana en las redes sociales vemos jóvenes matándose, y ya la gente festeja eso, ya la gente lo festeja, ya la gente no lo mira como
--	---

	algo que hay que prevenir, sino ya es solo una fiesta, eso es mi punto de vista" (AG2) "Segundo, se está acabando con la seguridad alimentaria, a veces núcleos familiares, y tercero, dejan a la familia prácticamente huérfana" (AG2) "Al momento de despojarlo de la tierra, que es lo que ellos saben producir, lo que ellos saben labrar, estamos despojando a esa persona de una posibilidad de tener una vida digna, y lo vamos a volver a ver más en la miseria, más aún, despojándolo del territorio donde se ha hecho, se originó su núcleo familiar y acaba con la posibilidad de que sus hijos puedan ser educados en una universidad pública o privada, porque no va a haber medios pertinentes para cumplir con esta obligación" (AG2) "Considero que es fundamental no ser indiferentes ni olvidar los hechos de violencia que marcaron a San Juan Nepomuceno, la violencia no solo ha dejado un rastro de desplazamientos forzados, desapariciones y pérdidas de tierras; también ha causado un impacto profundo en las familias, dejando huérfanos, viudas, e incluso viudos" (AG2) "Creo que eran 28 años los que tenía, no era el mundo de hoy porque cuando eso tuvimos mucho miedo y es algo que experimenté desde niña, el miedo porque me daba horror ir al cementerio" (CD2) "Experimentamos el miedo fue con esto, y o sea era un miedo, un horror, angustia, desesperanza constante porque estábamos acostumbrados a vivir bien y cómodos, teníamos las cosas básicas éramos muy felices, a pesar de tener una situación económica cambiante" (CD2) "La población civil que llamamos, simplemente teníamos que mantenernos como en la orillita, mantener un bajo perfil, lo que uno podría llamar, ¿por qué? Para no meterte en un problema, entonces tampoco podíamos salir" (CD2) "Por ejemplo, recuerdo que yo estaba estudiando en Barranquilla y trabajaba allá y mi familia no me dejaban venir a San Juan, me decían “¿Qué vas a venir a buscar si aquí no se puede salir?” ya todo el mundo se preocupaba si veían un carro o cualquier persona distinta era un horror para la gente" (CD2) "Aquí en San Juan se vio la
--	---

	violencia fue de los paramilitares, porque la guerrilla nunca pudo entrar al casco urbano ni mucho menos, mientras que los paramilitares sí tenían acceso y se paseaban aquí dentro de la población como por su casa, entonces eso generó mucho más miedo, temor y desesperanza en la población porque tú te ves solo, o sea, la gente se vio sola en el conflicto, ¿sí me entiendes? Entonces, ¿cómo solucionas tú alguna situación si son ellos los que mandan?" (CD2) "También afectó a los jóvenes ya que a veces los grupos de jóvenes que se sentaban en una esquina como de costumbre para conversar y de pronto pasaba una camioneta que eran con las que horrorizaban a la gente, una camioneta blanca que todo mundo hablaba de esas camionetas blancas o grises y cuando pasaba por donde estaban los jóvenes antes de que alcanzara a pasar por donde ellos estaban ya no había nadie, ya los jóvenes salían corriendo por el miedo" (CD2) "Aquí en nuestro pueblo la economía se basa mucho en los campesinos, en la ganadería, en los cultivos, y entonces la gente ya no quería ir, no quería ir a las fincas porque el miedo era inevitable" (CD2) "A la gente le decían “mañana no te puedes quedar en aquí en la finca” y la gente no le quedaba otra que venirse al pueblo" (CD2) "Yo pienso que eso se debe a que nosotros los sanjuaneros somos muy valientes, antes todo somos muy valiente, somos resilientes y somos hechos de pura madera, como dicen por ahí y a la larga hay un dicho que dice que somos unos animales de costumbre, entonces tristemente es una costumbre para mal y no deberías usar la palabra costumbre, pero para enfocarte por allí, pero ¿qué pasa? Nos acostumbramos, digámoslo entre comillas, “nos acostumbramos” (CD2) "Incluso yo tengo una hermana que decía que ojalá supiera quiénes fueron los que mataron a su papá, o sea, que, en su momento de choque, ella quería saber quiénes fueron y ella decía que “podía mirar cómo hacían para solucionar o vengar la muerte porque esa era gente mala y mi papá no era malo” o sea, era su sufrimiento, entonces esa rebeldía la afloró fue de esa manera, la exteriorizó, fue de esa forma" (CD2) "Incluso tengo mi otra hermana, la
--	--

		menor, la consentida, la bordona, como dicen por aquí, mi papá le decía “la bordi” ella era la mano derecha de él, para donde él fuera ella iba, cuando él fuera para la finca ella era ahí como su espadita ahí al lado, y a ella le dio tan duro que todavía hoy en día mi hermana no ha sanado eso y ella se rehúsa a una ayuda psicológica porque dice que, ¿para qué? Incluso ella aún no está tocando este tema" (CD2)
	Despojo, Compra y venta de tierras	"Evidentemente, mucha gente fue presionada para que vendieran sus tierras con frases como “se va si no quiere correr riesgo”; “si quiere que su familia siga bien firmame este papel donde usted me cede o me vende la tierra” (AG1) "Aquí empezaban a apoderarse de la tierra o a comprarla a muy bajos precios. De allí que uno de los primeros afectados o de los principales afectados fueron los campesinos, la familia campesina (M3)" "El terrateniente que se apoderaba de la tierra nos cambiaba el paisaje, se dedicaban al cultivo de grandes extensiones de árboles maderables, muchos no nativos de la región, tales como la palma y otros cultivos maderables en grandes extensiones, y a medida que iban sembrando, compraban más territorio a los vecinos cercanos o los iban amenazando, amedrentando o cometían hechos violentos para que las personas vendieran la tierra a muy bajos precios. Eso produjo que empezaran a cambiar el paisaje, ya que la tierra empezó a quedar en las manos de muy pocas personas, de los grandes terratenientes y el pequeño campesino, el agricultor empezó a quedar sin tierra donde cultivar (M3)" "Por otro entre los años de 1995 y 2005 hubo una arremetida de los actores armados que generaron desplazamiento en la región por las masacres que se perpetraron, eso generó desplazamiento de las poblaciones y un desalojo de las zonas rurales, lo que llevó a que muchas personas malvendieron sus tierras y algunas las dejaran solas por amenazas." (M4) "Si hubo despojo de tierra y venta de las tierra, ya sea por decisión o porque ya más o menos iban obligados porque ellos llegaban a la finca o a las viviendas sobre todo en las zonas rurales y despojaban porque según ellos necesitaban esa finca,

		esa tierra y despojaban, esa es la palabra, despojaban a la gente, a las familias de su bien y tú para que no te hicieran un daño, pues la gente accedía esto, porque qué más puede hacer, o sea, una obligación por salvar tu vida" (CD2) "Las personas dueñas de la tierra las dejaban y hubo mucho desplazamiento" (CD2) "También hubo muchas ventas de tierras forzadas, mucha venta porque eran sobre amenazas y de pronto no te daban ni siquiera lo que valía la tierra y si no te querían dar nada, pues no te daban ni un solo peso por tu tierra" (CD2) "Por eso es que a hoy en día se está dando mucho la cuestión de todos los problemas de las restituciones de tierra porque han demostrado que fueron forzados en ese momento por esos grupos o por equis personas, entonces gracias a Dios algunos campesinos han logrado recuperar un poco eso que perdieron" (CD2)
	Asesinatos y masacres	Trabajamos en la finca de propiedad de mi esposo y suegros, ubicada en María la Baja (corregimiento de San Juan Nepomuceno) cerquita al corregimiento de Ñanguma, hasta que en el año 2000 asesinaron a mi esposo, siendo él candidato a la alcaldía de San Juan (AG1). "Antes de salir un muchacho les dijo que para el lado de los Guáimaro habían matado cinco personas y tres en el Tapón, fueron ocho asesinados en el momento (CD1)" "Mi esposo convoca a varios amigos cercanos para que lo acompañaran a buscar a las personas que estaban en los Guáimaro para rescatarlos y se buscó hasta un carro para que lograran ir todos, pero ellos nunca regresaron, se fueron en un carro, se fueron siete y allá habían en los Guáimaro había cinco y en el Tapón otros tres, fueron 15 personas que mataron y después empezaron a decir que seguro estaban vivos, pero que los habían secuestrado y así se formó una polémica de lleve y traiga y uno no sabía realmente qué era lo que les había sucedido, pero le agradezco a la alcaldesa que ella habló con el presidente y buscaron gente preparada para que los buscaran con helicópteros blindados y se fueron a rescatar a los cuerpos (CD1)" "Los cuerpos llegaron unos el 4 de septiembre y otros el 5 de septiembre, mi hijo duró 7 días en

		estado de descomposición, los trajeron en bolsas hasta el cementerio e inmediatamente se enterraron (CD1)" "Aquí se vivieron 10 días de duelo, que la gente sintió la muerte ya que fueron 15 personas y es la segunda masacre de Bolívar, primero la del Salado y luego la de aquí de San Juan (CD1)" "Bueno el olor es una cosa queda en la memoria, más que todo cuando sucedió la masacre del guáimaro y el tapón que fueron 13 personas asesinadas entre los días 29 y 30 de agosto de 2003, todos campesinos y trabajadores de fincas. Ese fue un olor a muerte, a cuerpos en descomposición, puesto que sólo fueron sacados de la zona dos días después del hecho." (M4) "Tristemente soy una de las personas víctimas del conflicto armado acá en la zona de los Montes de María, aquí directamente en San Juan, mi papá por un acompañamiento que fue a los Guáimaro a buscar unos fallecidos, pues tristemente también lo matan" (CD2) "Resulta que, mira, tantas masacres hubo como por ejemplo la de las Brisa en donde mataron de una manera tan horrible a esas personas que no tenían que ver en el conflicto, que eran solo campesinos" (CD2)
	Resistencias	"Entonces la gente pasaba con mucho miedo por lo cual es normal que muchos abandonaron lo que tenían, lo poco que tenían, pero otros de pronto tuvieron un poquito más de resistencia y se quedaron en la finca, en sus tierras porque ellos decían “No, yo no tengo que ver nada con eso, porque yo no tengo, no he hecho nada malo, yo no le echo daño a nadie” (CD2)
	Grupos Armados - Autodefensas	"En el año 1986 nosotros teníamos una tierra en San José del Peñón, entonces estaba aquí supuestamente la izquierda el ELN, el frente 37 de las FARC y el PRT" (AG1) "Aquí en San Juan se vio la violencia fue de los paramilitares, porque la guerrilla nunca pudo entrar al casco urbano ni mucho menos, mientras que los paramilitares sí tenían acceso y se paseaban aquí dentro de la población como por su casa" (CD2)

Memoria Histórica	Educación	"Es crucial institucionalizar este conocimiento y llevarlo a las aulas de las escuelas de San Juan, en los corregimientos y veredas, los jóvenes deben saber no solo quiénes fueron las víctimas humanas, sino también cómo la naturaleza, que es tan importante para nuestra subsistencia" (AG2) "La escuela empieza a establecer alianzas y acuerdos interinstitucionales para fortalecerse en el tema educación para la paz y enfrentar la violencia desde la pedagogía, no desde la política, sino desde la pedagogía, pero obviamente desde una pedagogía impulsada por el proceso de la didáctica crítica que nos permitiera enfrentar esa violencia vivida" (M2) "La actitud y el rol de maestro fue de resistencia" (M2) "otro rol fue un rol activo-pasivo que por un lado se empezaron a crear estrategias y los líderes de ese momento nos invitaban siempre a crear estrategias, diseñar el cómo enseñar en medio de esto, cómo enseñar si tenemos niños deprimidos, huérfanos y tenemos madres viudas, si anoche se llevaron a una persona y hoy los chicos dicen "se lo llevaron, lo sacaron por techo" y pues o sea, como manejar eso qué estrategia va a utilizar porque no podemos llorar, ni detener el proceso, sino que tenemos que avanzar y ellos eran unos líderes que nos decían hay que producir" (M2) "Teníamos de tematizar la violencia, desde la pedagogía y desde una pedagogía crítica, muy reflexiva, dialógica las clases son más de opinar, argumentar, buscar de despertar la sensibilidad y las emociones e integrarlas al proceso educativo generar transformación así misma como hacía las demás ,buscamos formar sujetos socio históricos y culturales" (M2) "¿Cuándo la educación tiene sentido y significado? Cuando tú sabes por qué, para qué estudias, cuál es tu papel en esta sociedad, en este pueblo y muchos de nuestros estudiantes terminan desarrollando esa conciencia de que soy estudiante, pero además de ser estudiante soy un líder, participo acá y allá y donde quiera que van llevan esos aprendizajes que alcanzaron con el teatro, con las mesas de sexualidad, de derechos humanos, con todas las actividades, las investigaciones de memoria
--------------------------	-----------	--

		histórica, la mediación de conflictos, todo lo que aprendieron lo van aplicando a donde van" (M2) "Entonces el principal reto está allí, está en poder de desarrollar con los estudiantes el proyecto de vida en harás de perseguir su propio sueño y no el que quieren los violentos" (M2)
	Estrategias pedagógicas	"El rol de docente es un rol de resistencia y era un mediador social porque nosotros la práctica pedagógica era muy dialógica y tratábamos de usar métodos como el análisis de noticias y atrás vez de las noticias que los chicos fuesen enterándose de lo que pasaba alrededor, fue un método que usamos todos la pedagogía del dialogo la cual empezó a fluir en la práctica porque no podíamos hablar todo nosotros, la pedagogía del dialogo llega a la escuela como un escape, como una salida a esa práctica transmisioncita, discursiva, muy centrada en un discurso" (M2) "Entonces fuimos mediadores entre la toma de conciencia del conflicto y los conocimientos que debíamos enseñar, por ejemplo desde las ciencias sociales con el análisis de las noticias los chicos podían mirar que pasaba y podían hacerse un juicio, sin yo tener que decir quiénes eran los buenos y quiénes eran los malos, ellos se enteraban directamente por el análisis de noticias, igualmente por las películas, los videos foros se convirtieron en una estrategia para ese mediación porque tomábamos una situación de una película de otro país entonces estábamos hablando de la película del otro país, pero el chico inconscientemente estaba tomando conciencia de lo que pasaba en su país desde la realidad del otro" (M2) "Otra herramienta fue el teatro se convirtió inicialmente el teatro clásico, escenas de obras literarias, por ejemplo los chicos leían “Venas Abiertas de América Latina” y hacían una representación clásica de teatro del libro y esa fue otra estrategia la lectura de obras literarias, por otro lado, la masacre de las bananeras cuya lectura permite analizar qué es una masacre, cómo se da, actores que incluye y directamente no teníamos que decir lo que está pasando aquí en San Juan fue una masacre, entonces fueron técnicas que nos dieron ese rol de resistentes y mediadores entre el

		conflicto y la situaciones de aprendizaje" (M2) "el contexto cultural desde nuestra mirada que se puede transformar así mismo y puede transformar a los demás y su contexto, una vez que ha tomado conciencia de lo que vive y de lo que puede hacer, esta razón decidimos tematizar la violencia, convertir esos problemas cotidianos en problemas cotidianos y de aprendizaje" (M2) "¿Cuándo la educación tiene sentido y significado? Cuando tú sabes por qué, para qué estudias, cuál es tu papel en esta sociedad, en este pueblo y muchos de nuestros estudiantes terminan desarrollando esa conciencia de que soy estudiante, pero además de ser estudiante soy un líder, participo acá y allá y donde quiera que van llevan esos aprendizajes que alcanzaron con el teatro, con las mesas de sexualidad, de derechos humanos, con todas las actividades, las investigaciones de memoria histórica, la mediación de conflictos, todo lo que aprendieron lo van aplicando a donde van, entonces también se convierten en multiplicadores cumpliendo el gran propósito de la memoria histórica el cual es no olvidar para poder recuperar desde un punto de vida autobiográfico, humanístico la vida de los desaparecidos y la vida del conflicto en general" (M2)
	Resignificación de la violencia	"...Hoy ya sanamos mucho y podemos recordarlo (Al papá) con amor; ya esa tristeza se fue desvaneciendo, pues ... al pasar los años fue que fuimos comprendiendo más la situación, comprenderla más no olvidarla y ya con la resiliencia, logramos darnos cuenta que aunque no quisimos eso y no queríamos nunca estar en esas listas de víctimas, ... hemos aprendido a sobrevivir con las bases y valores que él nos dejó, que nos inculcó desde niños" (CD2) "Es que es duro, pero uno tiene que poner temple a las cosas y seguir adelante porque como yo te digo, si yo me descuido con mi último hijo, él se hubiera metido a drogas o a lo que fuera, además que toca luchar por los que están vivos, ya que por los muertos no se puede hacer nada (CD1)" "La oración yo digo que la oración de una madre tiene mucho poder y de rodillas más, yo le dije

	un día a mi hijo menor lo siguiente “yo te quiero vivo a ti” y le dije esas palabras “tú no sabes cómo tienen la conciencia esas personas que lo mataron y tú no sabes tampoco si es seguro para ti ir y manchar tu futuro y tus sueños, no sabes si esa persona que mató a tu hermano está esperando un tiro para acabar con su dolor y tormento, si es que tiene consciencia, déjalo que cada vez que te vea y nos vea le duela saber el daño que nos hizo, pero tu sigue adelante porque tú no has hecho nada malo, tú no eres el villano” (CD1)" "A mí me pasa que al hablar me voy liberando, por eso si tú no lo haces es peor (CD1)" "Hay personas que iban a la cruz roja a fregarme la vida diciéndome todo lo que ya yo sabía, me decían “ay mira como dejaron a tu hijo molido, que le amarraron las manos, que lo torturaron y todas esas vainas” cuando no había necesidad ya que yo había hablado con el médico y me acuerdo que había un médico que se tomó el tiempo se sentarse conmigo y explicarme en qué consistía la descomposición y que una persona que lleva tanto tiempo muerto ya no se sostiene el cuerpo, que los huesos ya no le sirven, que se hinchan y parecen otra persona, y eso que él hizo me sirvió a mi para no creerle tanto a la gente, entonces a pesar que yo sabía que lo habían torturado yo continuaba orando por las personas que cometieron el crimen y eso me ha ayudado un poco a sanar porque uno tiene que orar por las personas que le hacen el mal a uno y si tú oras esa oración es para ti, tu oras por la personas que cometieron esas cosas y de alguna manera te ayudas a ti mismo (CD1)" "Porque yo no tengo, ni siento rencor, me hicieron una pregunta una vez “¿Qué si yo veía la persona que mató al hijo mío qué le diría?” Y mi manera de responder es que yo también les haría una pregunta que es la siguiente: “¿Por qué lo mató, ¿qué le hizo mi hijo y qué le hizo mi esposo para que usted los matara de esa manera?” (CD1)" "Estábamos acostumbrados a vivir bien y cómodos, teníamos las cosas básicas éramos muy
--	---

	felices, a pesar de tener una situación económica cambiante, pues teníamos a mi papá que era el motor de la casa, el alegre, aprendimos muchas cosas de él y como ya te dije gracias a esos valores y a eso que nos inculcó, pues, fue lo que nos llevó a salir adelante" (CD2) "Las ganas de seguir viviendo y de pronto de enseñarle también a las generaciones, a las nuevas generaciones que hay que resistir, hay que ser valientes y hay que salir adelante" (CD2) "Nuestro mayor orgullo siempre fue que mi mamá sintiera nuestro apoyo, porque ya que nos quitaron a mi papá de una manera tan abrupta, pues como siempre hemos dicho nosotros, mi mamá fue el tesoro que nos quedó y ese tesoro tú lo cuidas" (CD2) "Entonces, con memoria histórica, con los talleres, con el apoyo de los psicólogos, con las personas que te ayudaban a exteriorizar lo que tú sentías o lo que uno siente, eso me ayudó a ir sanando, entonces yo pienso que también consiste en enfocar la memoria histórica como esa memoria del pasado, pero ¿cómo recordar? Con amor" (CD2) "Entonces a través de memoria histórica pienso que nos ayuda a ser resilientes, pero también a sanar y poder tú transmitir eso que viviste a los demás" (CD2) "Tengo una sobrina que ella iba del colegio a Bogotá a un encuentro con memoria histórica y me dijo, tía, cuénteme todo. Entonces yo le empecé a contar, esto pasó así porque ella tenía un añito cuando pasó la masacre y le empecé a contar y cuando vine a ver estaban todos mis sobrinos sentados alrededor, todo el mundo escuchando y preguntando, ¿pero mi abuelito Mané por qué hizo eso? ¿por qué le hicieron eso si no era malo? ¿Por qué aquello? Entonces, eso pienso que también es como una tradición al enseñarles que ya no recordamos a papi con dolor, sino con amor, recordando todas las cosas bonitas" (CD2) "Ahora el hijo de mi sobrina tiene unos gestos que fruncen la frente como dice uno y yo le digo “mira Mane Luna porque estás bravo, Mane Luna” entonces te das cuenta de que ya uno lo toma de la mejor manera, con amor. Entonces, a través de la memoria histórica pienso, qué bien recordamos, porque es un hecho doloroso, pero lo enfocamos a recordarlo con amor, de
--	---

	la mejor manera" (CD2) " Yo pienso que es importante porque es un hecho que no podemos borrar, ni mucho menos olvidar, entonces debemos de ser fuertes y enseñarles lo que te dije, enseñarles a ellos a recordarlo con amor" (CD2) "En esa conmemoración hicimos en el parque Olaya nosotros preparamos unas camisetas, pero para mis sobrinos incluyendo a mi hijo, le pusimos "Por mi abuelito Mane" entonces para ellos fue muy bonito que hicieran algo por su abuelito, su abuelito Mane y ellos no lo conocieron, pero el contar, el seguir como la tradición, exacto, nos acerca, nos une como familia" (CD2) "Hubo una conmemoración donde había que preparar unas palabras para recordar ese ser querido y fue mi sobrina la que hizo esas palabras aunque no lo conoció y mira con todo lo que le cuenta uno y al responder sus preguntas le ayudó a hacer un texto sin guía de nadie, ella sola lo hizo, ella lo escribió y dice los valores, las cosas que ella ha escuchado sobre el abuelito y eso fue lo que ella plasmó en ese relato. Por lo que te digo, lo recuerdan de buena manera, sin odio porque no podemos dejar que eso muera, no, si nos olvidamos de él, entonces sí se va a morir de verdad" (CD2) "Aprendimos que teníamos que construir una pedagogía de la memoria local que permitiera recordar para no olvidar porque una educación sin recuerdo es inhumana y a ¿qué hacemos referencia? Resulta que la memoria permite recuperar a todas las personas que fueron desaparecidas, violentadas, a sus familias y reconocerlas como seres que contribuyeron al desarrollo local, familiar, social y económico" (M2) "¿Cuándo la educación tiene sentido y significado? Cuando tú sabes por qué, para qué estudias, cuál es tu papel en esta sociedad, en este pueblo y muchos de nuestros estudiantes terminan desarrollando esa conciencia de que soy estudiante, pero además de ser estudiante soy un líder, participo acá y allá y donde quiera que van llevan esos aprendizajes que alcanzaron con el teatro, con las mesas de sexualidad, de derechos humanos, con todas las actividades, las investigaciones de memoria histórica, la mediación de conflictos, todo lo que aprendieron lo van
--	---

		aplicando a donde van, entonces también se convierten en multiplicadores cumpliendo el gran propósito de la memoria histórica el cual es no olvidar para poder recuperar desde un punto de vida autobiográfico, humanístico la vida de los desaparecidos y la vida del conflicto en general" (M2) "La memoria histórica sirve para esto porque nos permite entender cuáles fueron las causas del conflicto ¿por qué se dieron?; ¿ por qué pasó, lo que pasó? y nosotros al recuperar esa historia nos permitió conocer quién era el rector y la rectora" (M2) "Entonces, la memoria histórica también nos permitió conocer que ellos perdonaron porque el rector hizo su trabajo mientras que estuvo en la escuela normal (...) y durante sus cuatro años acentuó a todo el mundo, sin distinción de raza, religión, condición social ni credo político, trabajó por el pueblo, por la comunidad y ayudaba a los estudiantes los más pobres con comida, uniformes, zapatos porque su intención era que los estudiantes sacarán su proyecto adelante, sin tener que ver de quien era hijo" (M2) "Entonces la memoria nos enseña que si ellos perdonaron ¿por qué nosotros no? Entonces, el perdón está muy relacionado con un proceso que nos permite entender qué pasó, pero también nos permite mirar hacia el futuro porque la memoria nos dice si nos quedamos en el resentimiento la guerra sigue, el daño sigue, la violencia sigue ¿y un resentimiento que genera? una persona resentida pierde el control de sus emociones, el control de sus decisiones y no ve con claridad ni el presente ni el futuro, entonces la memoria y la pedagogía de la memoria nos lleva a poder entender qué pasó y por qué pasó, pero que tenemos que reinventarnos para seguir y continuar adelante" (M2)
	Perdón y reconciliación	"Después de que pasó todo esto ya no podía pensar en que los mataron o como los mataron porque si uno se pone a pensar en la venganza uno no logra salir adelante, tenemos que dejar todo atrás y pedirle a Dios fuerza y a mamita María como digo yo a nuestra madre espiritual tenemos que pedirle a ellos fuerzas para seguir adelante (CD1)"

	"Cuando eso tuvimos mucho miedo y es algo que experimenté desde niña, el miedo porque me daba horror ir al cementerio y a mí me tocó acompañar a mi abuela porque mi madrina falleció muy joven y era yo la acompañante de ella y esa era una noche horrible, terrible para mí, pero fue un miedo que fue sanando y ya después me di cuenta de las cosas y fui superando gracias a Dios" (CD2) "En cuanto a memoria histórica eso me ayudó a sanar porque yo era una persona que el hecho de hablar de mi papá, por lo menos la primera conmemoración como te había dicho me dio muy duro, ya que no estaba lista entonces ellos me ayudaron a sanar porque el hablar de mi papá era un tarugo y llorar porque yo no estaba sana" (CD2) "Entonces, con memoria histórica, con los talleres, con el apoyo de los psicólogos, con las personas que te ayudaban a exteriorizar lo que tú sentías o lo que uno siente, eso me ayudó a ir sanando, entonces yo pienso que también consiste en enfocar la memoria histórica como esa memoria del pasado, pero ¿cómo recordar? Con amor" (CD2) "Nosotros decíamos primero que siempre me reía porque una de las personas víctimas decía que hay heridas que se sanan cuando a ti te cogen unos puntitos y ya, pero hay otras heridas que se sanan con limón y sal, y a nosotros nos tocó con limón y sal y a la mala, pero ¿a qué conclusión llegamos con la ayuda de Dios? En que nosotros perdonamos a ciegas porque no sabemos, como tú lo dijiste, quiénes son, pero quienes estamos tranquilos somos nosotros porque yo he aprendido en la vida que al perdonar somos nosotros los que descansamos nuestras cargas y esas personas que hicieron ese daño, ellos algún día tienen que rendir sus cuentas" (CD2) "¿cuándo se supera el dolor? cuando tenemos a esas personas desaparecidas las tenemos vivas a través de recuperación del legado que dejaron, no se trata de retenerlo ahí cómo lo mataron de esta manera y le hicieron esto a su cuerpo con estas herramientas porque ahí nos revictimizamos y nos lastimamos, nosotros hemos tratado de superar esa idea de la memoria como revictimización y mejor tomarlo como edificación, como transformación, por eso el enfoque
--	--

		autobiográfico es muy importante" (M2) "nosotros sabemos que si no perdonamos estamos condenados a reproducir otras formas de violencia y la escuela tiene que romper y cortar esa cuerda que nos ata al pasado, no es olvidar el pasado es tenerlo presente, pero desde la autobiografía de la persona" (M2) "Entonces, por todo lo que te comento es que el perdón ha sido fácil no inmediato porque primero lo que tu sientes es indignación, sientes mucha rabia al comienzo, sentimiento de culpa porque uno dice si todo el mundo lo sabía que se lo iban a llevar ¿por qué no le avisamos? Porque claramente había rumores, chismes, pero uno lo negaba o lo ignoraba, pero nadie de pronto se acercaba a avisar o que le dijeran “mire váyase que se lo van a llevar” ¿sí? O sea, son sentimientos que se experimentan, pero luego viene el de la resiliencia" (M2)
	Conmemoración y recuerdo	"Por eso, es necesario crear un banco de memoria histórica que registre todos los hechos que afectaron el territorio y el tejido social de San Juan" (AG2) "En ese momento la líder de la Defensoría del Pueblo y en ese momento también tocamos la puerta del alcalde y él accedió a apoyarnos, como ves logramos como que tocar las puertecitas que necesitábamos, ¿ves? Y se dio durante su mandato como alcalde la primera conmemoración de la Masacre de los Guáimaro y el Tapón" (CD2) "Al año siguiente también logramos con el alcalde la primera conmemoración mediante una ofrenda floral porque los dos árboles que están sembrados aquí en el parque Olaya los sembró un señor en honor a las víctimas, y después fue que el año siguiente que el alcalde nos regaló el dinero para poner una placa la cual lleva escrito los nombres de las víctimas" (CD2)
	Recuperación y reconstrucción	"El paisaje nos cambió y no se ha recuperado está en proceso de recuperación de allí que, si queremos construir la paz, esta empieza por la recuperación del territorio, por la recuperación de la Tierra. La paz empieza cuando cada campesino tenga tierra donde cultivar, si tiene tierra para

		cultivar tendrá comida para su familia si no hay tierra donde cultivar, hay hambre desolación y eso genera violencia (M3)"
	Contar para evitar repetición	"Que se siga hablando para que no ocurran los hechos porque tu hablando de lo que ocurrió poco a poco la gente reacciona y toma conciencia (CD1)" ", porque eterna memoria y es lo que tú estás haciendo, si nosotros contamos la historia de nuestras generaciones no se repite, la ley dice y habla de no repetición, pero la única forma que no se repita es que sigamos multiplicando Todo esto " (CP1) "La naturaleza, que es tan importante para nuestra subsistencia, fue también víctima del conflicto y así tengan conocimiento de qué fue el conflicto armado, por qué se dio el conflicto armado, las causas del conflicto armado, y tener la memoria histórica de quienes fueron víctimas de ese conflicto armado, y recordar personas que fueron muy interesantes y que le contribuyeron a nuestro pueblo" (AG2) "Tengo una sobrina que ella iba del colegio a Bogotá a un encuentro con memoria histórica y me dijo, tía, cuénteme todo. Entonces yo le empecé a contar, esto pasó así porque ella tenía un añito cuando pasó la masacre y le empecé a contar y cuando vine a ver estaban todos mis sobrinos sentados alrededor, todo el mundo escuchando y preguntando, ¿pero mi abuelito Mané por qué hizo eso? ¿por qué le hicieron eso si no era malo? ¿Por qué aquello? Entonces, eso pienso que también es como una tradición al enseñarles que ya no recordamos a papi con dolor, sino con amor, recordando todas las cosas bonitas" (CD2) "Yo pienso que es importante porque es un hecho que no podemos borrar, ni mucho menos olvidar, entonces debemos de ser fuertes y enseñarles lo que te dije, enseñarles a ellos a recordarlo con amor" (CD2) "Hubo una conmemoración donde había que preparar unas palabras para recordar ese ser querido y fue mi sobrina la que hizo esas palabras aunque no lo conoció y mira con todo lo que le cuenta uno y al responder sus preguntas le ayudó a hacer un texto sin guía de nadie, ella sola lo hizo, ella lo escribió y dice los valores, las cosas que ella ha escuchado sobre el abuelito y eso fue

		lo que ella plasmó en ese relato" (CD2) "Yo estoy tranquila porque a mi papá hicimos todo por él y él por nosotros, además que hemos seguido su legado que es lo más importante, y lo haces teniendo buen comportamiento, continuando con la palabra que él nos enseñó, la lucha, la pujanza, la changonguero, lo risueño, eso nos lo dejó como herencia y de esa manera es como lo hemos hecho y seguiremos haciéndolo y transmitiéndolo a toda la peladera porque como digo yo, es ahí donde va y que no va a morir porque vamos recordando y enseñándole a los demás" (CD2)
--	--	---

Nota: Cuadro consolidado por categorías y subcategorías con los discursos. Fuente: Elaboración propia

Consideraciones éticas

El artículo 61 de la Constitución Política Colombiana de 1991 reza lo siguiente; “el Estado protegerá la propiedad intelectual por el tiempo y mediante las formalidades que establezca la ley”, no se debe en esta caso entender por propiedad intelectual únicamente los postulados teóricos que acá se citan para soportar esta investigación, es igual de importante reconocer las voces de los participantes como propiedad intelectual que debe ser respetada y protegida para garantizar su integridad y dignidad como sujetos de derecho ante el Estado.

En esta investigación, se mantuvo el anonimato de los participantes con fin de protegerlos y respetar los acuerdos establecidos al momento de firmar el consentimiento informado, protegiendo la confidencialidad; igualmente se realizó de acuerdo con tres principios éticos básicos: respeto a las personas, búsqueda del bien y justicia.

Análisis y Discusión de Resultados

San Juan Nepomuceno es un municipio ubicado en el departamento de Bolívar el cual hace parte de los 14 municipios que componen a los Montes de María

"Es necesario ubicar a San Juan en el centro de los Montes de María, una subregión ubicada entre dos departamentos que son el departamento de Bolívar y el departamento de Sucre, San Juan hace parte de Bolívar, pero justo está en el centro de la subregión" (Maestro 2)

Al encontrarse en el centro implica ser un punto de referencia importante en términos de comunicación, intercambio económico y cultural entre los demás municipios de la subregión, además de que *"se encuentra a casi 80 km de Cartagena y a 230 km de Santa Marta, su posición geográfica es ventajosa"* (Agente de gobierno 2) por lo que su centralidad le otorga un papel clave en el acceso a la troncal occidente que conecta con algunas de las ciudades con mayor comercialización en Colombia, como lo son las anteriormente mencionada Cartagena y Santa Marta, y dentro de estas se incluye Barranquilla.

Se comprenderá el territorio haciendo referencia a Osorio, F (2017) "El territorio es un producto social históricamente constituido por la dinámica de las relaciones sociales, económicas, culturales y políticas; en síntesis, el territorio surge de las relaciones entre la sociedad y la naturaleza" (p 7), lo que permite aclarar que, la categoría territorio, no solo se refiere a una superficie terrestre delimitada, sino que es el resultado de diversos factores que se conforman a partir del vínculo constante entre la sociedad humana y la naturaleza como las relaciones personales, las dinámicas económicas, la cultura y tradiciones, los valores, el medio ambiente, entre otros; por consiguiente, el territorio no es estático, sino que es cambiante y dinámico al cambio y forma de vida de quienes allí lo habitan.

El habitante sanjuanero inconscientemente desde muy pequeño su contexto lo invita a tener cercanía con el ecosistema que lo rodea como se señala en el siguiente relato.

“San Juan es llamado El Pulmón Verde de los Montes de María por tener a las orillas de la zona urbana un gran pulmón conformado por árboles milenarios, plantas, fauna de todas las especies donde sobresale el mico colorado y el mico tití, por muchas plantas medicinales usadas por nuestros abuelos para curar las enfermedades”. (Maestro 3)

Debido a que dentro del mismo casco urbano del municipio la población está en constante interacción con la flora y fauna de su territorio, y con la tradicional forma de vida de los pueblos en los Montes de María, entonces desde muy niños se acostumbran a bañarse en los arroyos como se relata a continuación:

“Desde pequeño conocí el arroyo Catalina, cuando era niño, solía ir al arroyo, y recuerdo que sus aguas eran cristalinas, corrían hermosamente, me bañaba allí escapándome de mis abuelos, junto con algunos amigos. En esa época, el arroyo era un lugar muy especial, cuidado y respetado, no se tiraba basura ni animales muertos, y se mantenía limpio y saludable”. (Agente de gobierno 2)

Jugar fútbol en las cancha de tierra, correr descalzos, bañarse en los aguaceros, montar caballo, mula o burro, además de que una de las actividades en familia más comunes de cada fin de semana es el ir a visitar una finca ya sea propia, de un familiar, de un vecino o de alguna persona allegada a la familia, lo cual indica alejarse de las tecnologías y conectar sin darse cuenta con toda la flora y fauna propia del territorio, ya que en las fincas no hay luz, no hay gas y el agua es recolectada de las lluvias o las trancas de la finca, por ende no hay excusas para las familias de generar vínculos con los elementos vivos y no vivos del espacio en que se encuentran.

Las fincas y el casco rural representan un papel fundamental para los individuos que habitan el territorio por su relación con la calidad de vida, a continuación, el siguiente relato:

“En la tierra es donde está, diríamos, la vida digna del ser humano, porque la tierra es la que produce árboles, produce aire puro, produce cuencas de agua pura, o sea produce flora, fauna, ahí está todo” ... “Es la tierra el patrimonio principal que tienen las personas de San Juan y sus corregimientos y veredas, porque esto es un pueblo (...) cuya actividad comercial es la ganadería, la agricultura y otras actividades de pan coger” (Agente de gobierno 2).

Partiendo de lo anterior, es posible conocer que existe en San Juan Nepomuceno cierta relación entre la tierra y sus actividades, es por ello, que la tierra es vista como un sujeto, sujeto capaz de proveer los elementos básicos para la existencia humana y de esta manera es la forma en como el ser humano construye una conexión con su entorno natural, no solo como un recurso material y generador de vida, sino como ese espacio donde garantizará su bienestar. Se destaca también el sentido de pertenencia de la población con la tierra debido a que esta forma parte de su patrimonio y base económica, debido a que como se menciona en la cita gran parte de la actividad económica del municipio está ligada a la ganadería y agricultura señalando la interdependencia entre los habitantes y el entorno rural, ya que, si no hay tierra donde sembrar y producir, no habrá bienestar, ni sostenibilidad económica.

Contextualizando un poco más sobre la actividad económica en San Juan Nepomuceno en el sector de la agricultura destaca por la siembra de ñame, yuca, maíz, plátano, ají, tabaco, árboles frutales y entre otros, la razón de dicha variedad de alimentos sembrados es por el ecosistema en el que se encuentra el cual es el bosque seco tropical, de acuerdo con El Instituto Humboldt (2015)

El Bosque Seco Tropical se encuentra en tierras bajas (0-1000 msnm) y se caracteriza por presentar una fuerte estacionalidad de lluvias con al menos tres meses de sequía (<100 mm de precipitación anual). Este ecosistema sostiene una diversidad única de plantas, animales y microorganismos, cuyas especies se han adaptado a condiciones extremas, es por lo anterior que se tiene la posibilidad de tener una amplia siembra de distintos alimentos, ya que el territorio da paso a responder por las necesidades específicas de lo sembrado.

Debido a la alta fertilidad de los suelos de dicho ecosistema presenta un ambiente ideal para poder soportar la presencia de poblaciones humanas que puedan utilizar los suelos para sus actividades de agricultura.

La distribución del bosque seco tropical en suelos relativamente fértiles y en condiciones climáticas específicas ha convertido sus áreas en escenarios históricos de asentamiento humano. En consecuencia, es considerado como uno de los ecosistemas más amenazados del neotrópico (...) la situación actual refleja una severa fragmentación, que se traduce en un número exiguo de remanentes boscosos que podrían limitar la provisión de servicios ecosistémicos (Instituto Humboldt, 2015).

Lo anterior da lugar a que estos sean protegidos en busca de preservar la flora y fauna única de dicho ecosistema, ya que

“El bosque seco tropical fue prácticamente acabado para darle paso a la agricultura y a la ganadería (...) la producción agrícola porque recuerden que acá en cultivo es de pan coger, se siembran en tierra que hay que quemar y tumbar toda la vegetación y luego de la producción agrícola el productor quiere pasar a la producción ganadera y el pisoteo del ganado y la tala de árboles produce una erosión y una desertificación del suelo” (Maestro 1).

En el caso de la ganadería es necesario mencionar que esta es otra de las actividades económicas más comunes del territorio debido a que al ser San Juan un valle tiene planicies en zonas bajas y altas, red de montañas y arroyos, da la posibilidad de cría y reproducción de ganado, aunque no fue la principal actividad económica, ya que la agricultura es la forma de producción más asequible para el campesino y la que generaba la formalización de la compra, venta e intercambio de productos

"Cuando hablamos de utopías nosotros si la vivimos en el campo, nosotros no necesitábamos nada, éramos una sola familia y lo que tu necesitabas ibas y le golpeabas al vecino y te lo regalaban o hacían trueques, incluso si se mata un cerdo, tu no ibas a venderlo, sino que se regalaba, si se cazaba un venado o un conejo siempre se compartía" (Campesino 1)

Con relación a la ganadería, otro participante de la investigación plantea:

"La ganadería se empezó a introducir cuando hubo acumulación de capital por parte de algunos comerciantes de tabaco y se empezaron a crear fincas ganaderas de grandes extensiones que los hacendados acumulaban comprando o tomando tierras baldías, también muchos pequeños agricultores con sus cosechas ampliaban la parcela y empezaron a introducir pequeños lotes de ganado que combinaban con siembra de ñame espino, criollo, yuca, maíz, aguacate, tabaco, etc." (Maestro 4).

Es debido a las actividades económicas que estaban afectando el bosque seco tropical que surge el interés por la protección de un parche de bosque actualmente conocido como el Santuario de Fauna y Flora los Colorados, el cual, de acuerdo con Parques Nacionales Naturales de Colombia, (2024) Tiene una extensión de 1000 hectáreas y protege el relicto de bosque seco tropical mejor conservado del Caribe colombiano albergando una gran diversidad de especies vegetales y animales. Es importante tener en cuenta que como se

mencionó anteriormente los campesinos de San Juan Nepomuceno viven del pan coger y tienen pequeñas parcelas o lotes de ganado, por lo cual su afectación es mínima hacia el entorno natural, ya que ellos reconocen como se trabaja en la tierra y los impactos que ocurre por la siembra de monocultivos, además que, el santuario siempre ha sido un recurso muy valorado en la población. Entonces, surge la interrogación de comprender de dónde surgen, por qué surgen y cómo surgen, las principales afectaciones al medio ambiente por parte de acciones humanas.

Debido al interrogatorio anterior, se da paso a indagar cuál fue el impacto del conflicto armado en San Juan Nepomuceno, desde una perspectiva ambiental, centrándose en la naturaleza como víctima y analizando las implicaciones para la biodiversidad y los ecosistemas locales. Para ello, es necesario contextualizar cómo llega, transcurre y deja huellas el conflicto armado en dicho territorio. A continuación, los testimonios de un agente de gobierno y un maestro de la región:

"Yo considero que el conflicto se establece en el municipio entre 1970 a 1980 cuando se empieza a escuchar sobre posibles grupos armados en las zonas rurales del municipio y también sobre algunas matanzas que estaban haciendo en pueblos cercanos a San Juan" (Agente de gobierno 2)

"En San Juan (...) el conflicto en la década del 90 si se recrudeció (...) en el año 1992 ya empiezan brotes de violencia en la zona rural de San Juan. En los años 1993 y 1994 ya se escucha que los grupos paramilitares y las guerrillas se encuentran en el territorio exactamente en la zona rural y ya están más cerca, y en el año 1994 se dan las primeras tomas guerrillera" (Maestro 2).

De acuerdo con los relatos, se podría establecer que a San Juan llegan los grupos armados al casco rural del municipio entre 1980 a 1990 aproximadamente, por ende, la

población rural son las primeras víctimas del conflicto en el pueblo, como indica Osorio, F (2017)

La dominación y el despojo se imponen sobre territorios concretos, lugares específicos que tienen riquezas importantes en términos de recursos minero-energéticos, agua, bosques, tierra o que están estratégicamente situados. Esos lugares se ubican generalmente en zonas rurales, hasta hace poco marginadas y nada valoradas, habitadas por indígenas, afros y campesinos, poblaciones secularmente excluidas y empobrecidas y sin lugar digno en la sociedad hegemónica (p.7)

De acuerdo con la cita, da razón a que los grupos armados presentarán mayor interés de permanencia y control sobre los territorios rurales los cuales antes de ser ignorados, se convierten en centros de conflicto y explotación debido a sus recursos y posición estratégica, lo cual tiene consecuencias devastadoras para las comunidades locales y en cada una de las dimensiones del territorio.

La transformación del territorio a través del conflicto es un proceso que impacta la geografía, la sociedad y la economía de una región como es el caso de nuestro punto de estudio en San Juan de Nepomuceno.

Al hablar de territorio, es necesario hablar de su construcción, dada su complejidad material y simbólica; por consiguiente, (Osorio, F. 2017). propone cuatro dimensiones que se refieren a las características que configuran y definen un territorio y que son específicas, las cuales se relacionan entre sí, como son: el paisaje, las prácticas territoriales, las representaciones -tanto propias como foráneas- del territorio, y los intercambios sociales, que cobran vida a partir de los actores. Estas dimensiones se tuvieron en cuenta para comprender el proceso de transformación territorial, generado por la guerra y que a continuación se representan en el gráfico siguiente:

Figura 4

Las cuatro dimensiones de la reconfiguración territorial



Nota: Las cuatro dimensiones de la reconfiguración territorial. Osorio, F. (2015)

Dimensión paisaje y dimensión practicas territoriales

De acuerdo con (Osorio, F. 2017)

Esta dimensión recoge en su materialidad los diferentes recursos bióticos y abióticos, con todas sus riquezas y potencialidades, pero también con sus restricciones, riesgos y fragilidades, dándole particularidad. En tanto fotografía del territorio, se constituye en imagen que acompaña y marca memorias e identidades de sus pobladores y se mantiene como referente clave de sus historias personales y colectivas (p.9)

Esto anterior de acuerdo con la dimensión del paisaje. Por otro lado, basándonos también (Osorio, F. 2017) plantea que la dimensión de prácticas territoriales aborda:

La dimensión practicas territoriales, por su parte aborda los usos concretos que los pobladores le dan al territorio en su vida cotidiana. En tanto conjunto de prácticas diarias de trabajo, ocio, producción, encuentro, conflicto, la cotidianidad pasa por lugares concretos que le dan valor y sentido tanto al lugar como a la vida diaria (p.10)

El análisis de estas dimensiones se hará de acuerdo con las afectaciones ambientales en San Juan Nepomuceno como resultado del conflicto armado, se explorará mediante la integración de los testimonios de los habitantes afectados que permite ver cómo la

transformación territorial ha afectado directamente algunos de los servicios ecosistémicos esenciales, cambiando el equilibrio natural de la región.

De acuerdo con el Fondo Mundial para la Naturaleza (WWF) (2018) los servicios ecosistémicos, nos referimos a todos los beneficios que nos brinda la naturaleza. Estos se pueden dividir en cuatro grandes grupos:

Figura 5

Los servicios ecosistémicos



Nota: Servicios ecosistémicos. Fuente: Fondo Mundial para la Naturaleza (WWF) (2018)

1. Servicios culturales: son aquellas riquezas inmateriales que nos sirven para construir nuestra vida social. Algunos ejemplos son la recreación y el ecoturismo.

2. Servicios de regulación: son aquellos bienes producidos por la regulación de los ecosistemas. Entre ellos puedes encontrar la regulación de la calidad del aire o la fertilidad de los suelos.

3. Servicios de aprovisionamiento: son los productos consumibles. Entre los más importantes están el agua y los alimentos.

4. Servicios de sostenimiento: son los bienes necesarios para que los otros servicios sigan existiendo. Entre ellos, el ciclo de los nutrientes o la formación de suelos.

Prácticamente, los servicios ecosistémicos sostienen toda la vida como la conocemos. Son vitales para nuestra supervivencia y por eso es tan importante cuidar el capital natural que los produce.

La importancia de estos servicios se traduce a que sin estos las afectaciones a la calidad de vida, salud y desarrollo económico serán mayores, y estos se encontrarán en desequilibrio de acuerdo con los cambios que se presenten en la biodiversidad de los ecosistemas. Los siguientes son relatos de personas de la zona que refieren los daños a los ecosistemas y tala de árboles.

- **Ecosistemas:**

“Los principales afectados por el conflicto armado, por obvias razones fueron las personas, pero yo me atrevería afirmar que los segundos afectados, el segundo factor más afectado fue el medio ambiente porque el conflicto armado colombiano se origina en una lucha por apoderarse del territorio” (Maestro 3)

- **Tala de árboles**

“San Juan ha sido testigo de cómo la violencia afectó directamente a nuestros ecosistemas porque como te digo muchas de las zonas boscosas fueron explotadas sin control (...) todo en el marco de un conflicto que alteró no sólo la vida social y económica del municipio, sino también lo ambiental” (Actor de Gobierno 2)

Expone el relieve de las zonas boscosas que fueron explotadas sin control en el contexto del conflicto, refleja un impacto ambiental que está vinculado a dinámicas ilegales o informales en los bosques, tierras agrícolas o ganadera, algunas de estas prácticas no solo

contribuyen a la deforestación y a la pérdida de biodiversidad, sino también la degradación del suelo, aumentando la vulnerabilidad del territorio, por lo que se puede decir que la naturaleza es una víctima indirecta del conflicto que no solo fue testigo de las dinámicas del conflicto, si no la destrucción de sus recursos.

“Para ese entonces durante el auge del conflicto había más tala, se sembraban muchos árboles maderables y eso lo volvían un monocultivo” (Comunidad 2).

“En este proceso de pérdida del territorio por la violencia también se empezó a afectar el territorio porque se empezaron a dedicar a la cría del ganado en grandes extensiones tumbando los bosques, tumbando árboles milenarios de muchos años de historias para la fauna” (Maestro 3).

Los árboles en general representan infinidad de afectaciones para el ecosistema porque existe mayor liberación de Dióxido de carbono (CO₂) el cual de acuerdo con NASA (2024)

El cual es un importante gas que atrapa el calor, o gas de efecto invernadero, que proviene de la extracción y quema de combustibles fósiles (como carbón, petróleo y gas natural), de incendios forestales y de procesos naturales como erupciones volcánicas (párr. 1)

A parte de lo anterior, la tala de árboles da paso a pérdida de biodiversidad por degradación del hábitat *“la tala de árboles produce una erosión y una desertificación del suelo” (Maestro 1)* lo mencionado en el testimonio anterior es debido a que a medida que se talan los árboles se va perdiendo la cubierta vegetal del suelo que mantiene una capa fértil o suelo superficial en donde se concentra mayores cantidades de materia orgánica que le brinda la fertilidad al suelo, beneficioso para el ser humano a la hora de la siembra de alimentos.

“Los productores tenían una actividad que era dejar parches de bosque en sus fincas y durante la época de la violencia ciertos actores empezaron la tala de grandes

cantidades de bosque para uso económico y ciertas especies como los caracolíes (Anacardium excelsum) fueron deforestados en toda la rivera de los ríos o arroyos (...) los caracolíes que son árboles que pueden tener más de 200 años estos árboles como eran tan monumentales fueron talados por esos actores para su beneficio económico” (Maestro 1).

Entonces, la tala de especies monumentales como los caracolíes, árboles centenarios que mantenían la estabilidad de los ecosistema, no solo empobreció el suelo y generó erosión, sino que además alteró el hábitat de muchas especies, afectando la biodiversidad y acelerando procesos de desertificación, estas talas modifican el paisaje y afectan directamente los servicios ecosistémicos mencionados anteriormente, como lo es el servicio de regulación, ya que se reduce la capacidad del ecosistema para regular el clima y el ciclo del agua, debido a que los árboles ayudan a retener humedad en el suelo y a prevenir la erosión, además, estos contribuyen a la regulación de la temperatura local y la captura de carbono, que son cruciales para mitigar el cambio climático. impactando gravemente tanto a la naturaleza como a las comunidades que dependían de ella. Las comunidades que con la tala de árboles en manos de los grupos armados pierden el servicio de provisión, ya que la pérdida de la capa fértil y de la estructura del suelo reduce la productividad agrícola, afectando la capacidad del suelo para sostener cultivos y reducir la disponibilidad de alimentos locales, que son parte del sustento toda la población de San Juan y municipio cercanos.

En San Juan Nepomuceno, los árboles pueden significar para las poblaciones campesinas y habitantes de las zonas rurales más que un recurso natural, más que un servicio que brinda alimentos, más que una sombra bajo un sol caliente, un árbol puede ser un sujeto, como lo fue el caso del Tamarindo en la vereda las Brisas ubicada en el corregimiento de San Cayetano (jurisdicción de San Juan Nepomuceno).

“Resulta que en el año 2000 nos tocaron las puertas (...) En ese día llegaron aproximadamente 150 hombres a la vereda de las Brisas, una parte se metió por San Juan Nepomuceno y fueron dos camiones con gente del ejército, la policía sabía lo que estaba sucediendo, y por María la Baja se metió otro camión y se tomaron a las Brisas (...) A mí me tocó ir a buscar a mis familiares, a nosotros nos avisaron cuando llegó la policía y hablé con los comandantes, y ellos me dijeron “si ustedes van, van bajo su propio riesgo, porque nosotros no los acompañamos” y yo le dije “si vamos a buscarlos porque ellos no eran malos, eran campesinos” resulta que venía cada uno de nosotros en caballos, burros, yeguas por eso el monumento que tienes cerca de tu casa tiene que ver con esto (Agente de Gobierno 2.)

Figura 6 Método para transportar los cuerpos de las víctimas comparado con el monumento en nombre de las víctimas de la masacre de las Brisas



Nota: La primera fotografía es la conmemoración a los campesinos que representa a las víctimas de la masacre de Las Brisas. *Rafael Posso.*

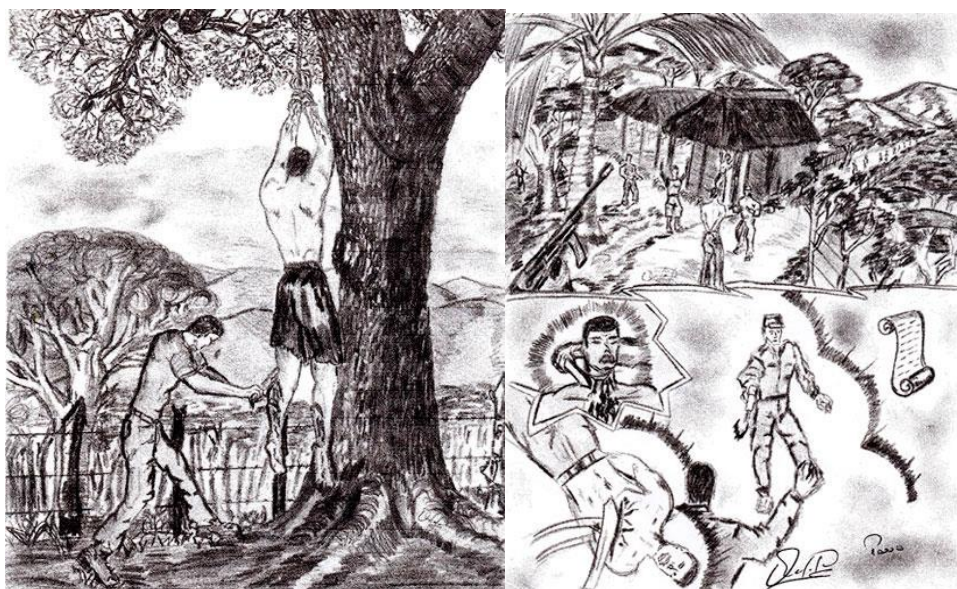
El siguiente es un relato de un campesino, cuando presencio la masacre:

“Al llegar al lugar de la masacre, observamos, resulta que la cabeza a ellos les hacía como un péndulo porque al tío lo degollaron y le quedó la cabeza cogida de solo las vértebras, le dieron un machetazo en el tendón de Aquiles, uno en el pecho, otro en el tabique nasal, a otra víctima le cortaron medio

podellon de la oreja, le metieron el cuchillo cerca al cerebelo y a otro que fue el que menos le hicieron lo maltrataron en la parte frontal, resulta que yo empecé a llorar y a los cinco minutos, pues la mente se protege y se bloqueó, empecé a ver las cosas como algo normal”. (Campesino 1)

Figura 7

Masacre de Las Brisas



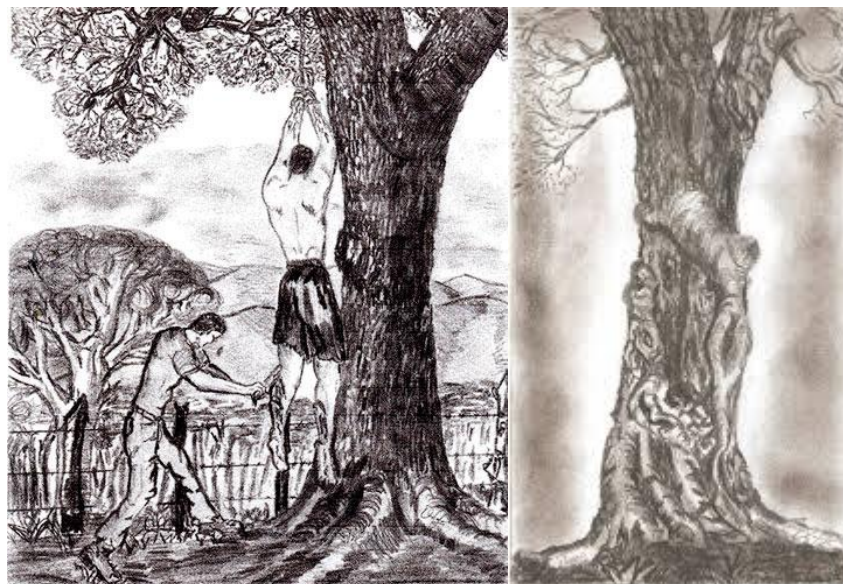
Nota: Masacre de las Brisas, San Juan Nepomuceno. Rafael Posso

Víctima de este relato también, El Tamarindo, decían los grupos armados que en el tamarindo había un campamento guerrillero o un campo de concentración de la guerrilla, ese Tamarindo también fue señalado, no como un sitio de encuentro cultural, sino de campamento porque fue sobre el árbol donde los acoplaron a todos los asesinados en el árbol y los demás los colocaron alrededor como si estuvieran custodiando ese campamento, fue un falso positivo, solo faltó que les colocaran las armas.

El tamarindo tiene una arquitectura hermosa, recto, es más mira este dibujo que realicé, si miras tenía solamente una rama que se había caído por cosa natural y el árbol está flamante, una estructura hermosa y míralo después.

Figura 8

El Tamarindo antes y después de la masacre de Las Brisas



Nota. Representación de los cambios de la estructura del Tamarindo antes y después de la Masacre de las Brisas. Rafel Posso.

La siguiente narración de un campesino de la zona, sólo es una muestra del impacto de la estructura del Tamarindo, durante la violencia:

“Resulta que cuando queda solo estando en una de las mejores tierras de los Montes de María, yo me imaginaba que ese Tamarindo frondoso, hermoso, lo íbamos a encontrar super bello si regresábamos a nuestra tierra, pero si tú ves el Tamarindo ves muchas cosas, ves rostros de caras, fantasmagóricas, si miras ahí dos ojos, una nariz, una boca, se llamaba el testigo mudo y ahora se llama el testigo vivo, porque él empezó a contar su historia también. Es más el dueño de la finca quería contar el

Tamarindo porque ahí fue donde torturaron a la gente y nosotros no aceptamos, si ves la fotografía el árbol que está al lado, lo cortaron y lo talaron, para que supuestamente no sucedan más torturas ahí, pero que culpa tiene el Tamarindo de lo que sucedió, fue una víctima más, además de ser víctima su estigmatizado y categorizado como un campo de concentración o un campamento guerrillero, lo mandan a cortar pero nosotros no dejamos porque él no tiene la culpa, yo fui 10 años, después de la masacre y el ya daba fruto, yo me lo imaginaba gigante y cuando llegué, lo encontré del mismo tamaño, sin hojas, secándose; Ojo cuando empezaron a retornar empezó a echar hojas nuevas y 16 años después de la masacre empezó a dar fruto, si lo encuentras hoy se ve frondoso” (Campesino 1)

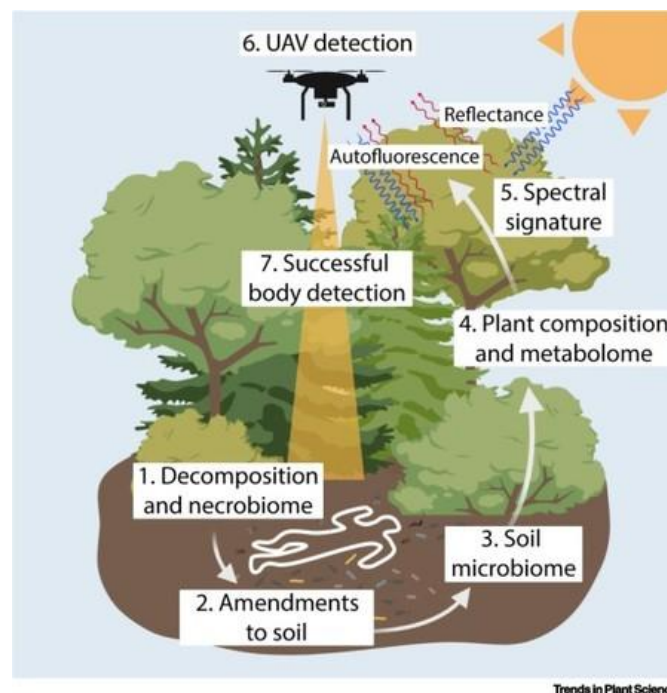
El árbol de tamarindo posee unas características que lo hacen aún más representativo ya que como dice el dicho "quien planta tamarindos no cosecha tamarindos" el cual surge porque dicha especie de árbol frutal tarda entre 80 y 90 años en dar frutos por primera vez, es por ello, que al sembrarlo hay todo un acto de amor por el otro, el que lo siembra no piensa en sí mismo, sino en sus hijos, sobrinos o nietos buscando que puedan disfrutar de dicho alimento en un futuro. Algo muy curioso de la historia del tamarindo fue los cambios en el comportamiento del árbol ya que llevaba años siendo como lo describen frondoso, entonces, ¿por qué después de presenciar una masacre y estar rodeado de cuerpos de personas que habitaban su mismo territorio cambia, por qué se deteriora y se seca? Realmente la respuesta al interrogatorio es incierta, ya que no existe mucha investigación al caso, sin embargo, se propone la siguiente hipótesis para explicar cómo el árbol de Tamarindo fue víctima de la masacre de las brisas, debido a afectaciones en su bienestar.

Un estudio realizado por Foro Abierto de Ciencias Latinoamérica y Caribe (CILAC) investigó cómo es posible encontrar cadáveres escondidos fijándonos en las plantas, basándose en que los cadáveres cambian las concentraciones de nutrientes del suelo y cómo

esos cambios se manifiestan en las plantas cercanas. El resultado más evidente sería una gran liberación de nitrógeno en el suelo, entonces dependiendo de la rapidez con que las plantas respondan al influjo de nitrógeno, puede provocar cambios en el color y la reflectancia de las hojas. La manera de poder llegar a encontrar los cadáveres lo explican de acuerdo con la siguiente figura:

Figura 9

Representación de cómo encontrar cadáveres escondidos fijándonos en las plantas



Nota: La figura muestra el proceso secuencia para poder encontrar cadáveres enterrados mediante los cambios en la vegetación cercana a este. Fuente. (Parra, 2020)

La figura muestra entonces el proceso en cómo se podría hacer la detección de restos orgánicos en un entorno forestal partiendo con que la descomposición afecta el ecosistema. Entonces, inicialmente se tiene en cuenta que la descomposición de un cuerpo en el suelo genera cambios en el entorno microbiano, debido a los organismos descomponedores que se alimentan y procesan el material orgánico. Al momento de descomponer inician a enriquecer el suelo con nutrientes adicionales, el suelo al recibir mayores cantidades de nutrientes se

altera su composición y afecta el microbioma, promoviendo mayor llegada de especies microbianas.

Finalmente, el estudio indica que estos componentes al alterar y cambiar la cantidad de hojas de las plantas alterarían también la forma en la que las plantas reflejan la luz, ya que por el deterioro de sus hojas existe mayor florescencia y reflectancia y es por medio de esto que la detección con UVA drones pueden captar la ubicación de restos orgánicos en descomposición mediante la observación de las alteraciones en el entorno vegetal y el suelo.

Gracias al estudio anterior se puede inferir que cuando el cuerpo se descompone libera compuestos orgánicos e inorgánicos en el suelo como lo es el nitrógeno, fosforo y carbono principalmente, el árbol de Tamarindo necesita estar en un suelo con un pH entre 6.0 a 7.5 para que su absorción de nutrientes sea optima, este tipo de pH es moderado el cual caracteriza los suelos del bosque seco tropical, por ende, se puede deducir que su capacidad de absorción es ideal, por ende, puede llegar a absorber con facilidad los compuestos que se descomponen de los cuerpos en especial cuando estos son descompuestos con mayor rapidez debido a las alteraciones de las especies microbianas. Es por la posible absorción por parte del Tamarindo de los compuestos mencionados que se produce un estrés en la planta, debido a la absorción excesiva de ciertos nutrientes que pueden alterar el metabolismo de la planta, que también puede ser producto de la presencia de metales pesados y compuesto tóxicos como el amonio y ácido sulfúrico los cuales pueden ser otra razón ante la senescencia foliar por posibles afectaciones en las raíces que afectan la absorción de agua y también estos compuestos dan razón a las hojas marchitas o necrosis en partes de las hojas.

Sin embargo, lo anterior solo es posible ampliando la investigación, debido a que hay muy pocos estudios sobre el caso, pero lo que si es cierto es que la absorción de nutrientes y el estrés en las plantas son respuestas a cambios ambientales y afectan tanto su fisiología

como su ecología y que los restos en descomposición pueden enriquecer el suelo, pero también provocar estrés en las plantas debido a un exceso de nutrientes o compuestos tóxicos.

La masacre de las Brisas deja mucho que pensar con relación a la historia del Tamarindo, debido a que destaca cómo la naturaleza puede ser considerada víctima y testigo del conflicto armado al ser señalada, amenazada y violentada, convirtiéndose en un símbolo y referencia de como el silencio no descarta la posibilidad de registrar y mostrar las cicatrices de la violencia en la época del conflicto. Este árbol descrito inicialmente como majestuoso y frondoso, sufrió daño, la descripción de las “heridas” del Tamarindo y como estas se transforman en rostros y formas, lleva consigo las marcas que le dan paso a convertirse en testigo vivo que cuenta su propia historia, puede actuar como un archivo visual y material de los hechos violentos, así que el Tamarindo no solo podría simbolizar la resiliencia de la naturaleza, sino que también su papel como testigo que cuyas cicatrices comunican las secuelas del conflicto.

El tamarindo refleja como la naturaleza, además de ser afectada físicamente por el conflicto puede ser también estigmatizada y asociada con la violencia, así como lo fueron las personas de San Juan Nepomuceno. A San Juan no querían llegar las autoridades competentes porque como manifiesta, el siguiente maestro:

“Los directivos del colegio de la época iban hasta el Ministerio de Educación a pedir ayudas, a pedir canchas, y nos decían “¿Por qué vamos a mandar para allá? Si allá se forman guerrilleros” (Maestro 2)

Entonces, eso también coloca un estigma en los Montes de María transformándose como un símbolo de sufrimiento y un lugar cargado de memoria histórica, el hecho de que el dueño de la finca quisiera cortar el tamarindo, ya que en su entorno ocurrieron torturas, muestra cómo la naturaleza es involuntariamente implicada en las dinámicas del conflicto,

llevándola a ser vista no solo como testigo sino como espacio marcado por los traumas, la preservación del árbol por la comunidad en percibido también como una víctima inocente que carga con la culpa de eventos, sin tener responsabilidad, así como las comunidades fueron afectadas y marcadas la naturaleza también lo fue y su destrucción o estigma lleva a un resultado de pérdida en un entorno ya devastado.

- ***Monocultivos / Siembra extensiva / Ganadería extensiva***

“San Juan específicamente, al estar en el centro, es un valle, su cadena montañosa digamos que permite que el pueblo este rodeado de muchas montañas y principalmente tenemos un santuario, El Santuario de Fauna y Flora los Colorado que es una riqueza natural, es el pulmón verde de la Costa Caribe” (Maestro 2)

La población de San Juan Nepomuceno destaca por lo orgullosos que se muestran de la topografía de su territorio, por ello sin intención de ser repetitivos está será mencionada varias veces durante el desarrollo del análisis, pero ahora intentando comprender como es la estructura de un valle y como sus componentes y paisajes fueron tocados por el conflicto armado.

Un valle es una llanura entre montañas o alturas. Se trata de una depresión de la superficie terrestre entre dos vertientes, con forma inclinada y alargada. Por la vertiente de un valle pueden circular las aguas de un río (Pérez, 2021). Desde sus planicies hasta sus montañas generando cambios significativos al suelo, describiremos el suelo de acuerdo con Paz et al. (2014) (citado por Olaya et al. (2021)

El suelo es considerado como un cuerpo natural constituido de materia orgánica e inorgánica que se mezclan íntimamente mediante procesos naturales, formando a su vez un medio poroso (pequeñas cavidades o huecos entre las partículas de suelo) biológicamente activo, que sirve como reservorio de agua, medio para la filtración y

como participante en el ciclo de otros elementos a través del ecosistema global. Sin embargo, es altamente susceptible a los cambios en su uso, los cuales se han convertido en los principales impulsores de degradación y procesos de cambio ambiental. La mala administración de este recurso puede deteriorar rápidamente grandes extensiones de tierra, lo que con frecuencia se convierte en una gran amenaza para la subsistencia rural en muchos países desarrollados y en desarrollo (p. 9)

Al respecto uno de los relatos plantea:

"El terrateniente se apoderaba de la tierra nos cambiaba el paisaje, se dedicaban al cultivo de grandes extensiones de árboles maderables, muchos no nativos de la región, tales como la palma y otros cultivos maderables en grandes extensiones, y a medida que iban sembrando, compraban más territorio a los vecinos cercanos o los iban amenazando, amedrentando o cometían hechos violentos para que las personas vendieran la tierra a muy bajos precios. Eso produjo que empezaran a cambiar el paisaje, ya que la tierra empezó a quedar en las manos de muy pocas personas, de los grandes terratenientes y el pequeño campesino, el agricultor empezó a quedar sin tierra donde cultivar" (Maestro 3)

Una de las afectaciones más mencionadas durante la recolección de los testimonios fue la siembra desmedida y extensiva en el territorio a manos de los grupos al margen de la ley, esta siembra traía consigo varias consecuencias en especial porque los suelos no estaban acostumbrados a tener que recibir una producción tan extensa y constante de alimentos, debido a que los campesinos de la región están acostumbrados a regular sus cultivos, intercambiarlos y sembrar lo que realmente es necesario para su pan coger y la comercialización de alguno de estos productos, pero lo anterior solo es posible conseguirse

cuando se le tiene afecto al suelo, cuando es cuidado y nutrido en busca de conservar su fertilidad para el futuro.

Lo anterior mencionado no es el caso de los actores armados, debido a que ellos estaban detrás de conseguir un beneficio económico que les permita obtener los recursos económicos necesarios para poder seguir generando control y presión sobre las poblaciones a las que llegaban, es por ello que su principal interés estaba en la siembra de especies de árboles maderables como Eucalipto (*Eucalyptus globulus*) Melina (*Gmelina arborea*) y Teca (*Tectona grandis*) de las cuales todas son especies introducidas de otros países, o sea extranjeras o exóticas, las cuales debido a su amplia siembra como monocultivo llega a considerarse especie invasora, ya que se están cortando las nativas para la reproducción de las exóticas, de acuerdo con el Informe Planeta Vivo 2020 de WWF

Las especies invasoras son aquellas introducidas en hábitats de los que no hacen parte naturalmente, y logran establecerse y dispersarse produciendo daños graves en los ecosistemas nativos. Estas representan una de las principales causas de pérdida de biodiversidad en el mundo, junto con los cambios en el uso del suelo, la sobreexplotación de especies, la contaminación y el cambio climático. Las especies invasoras son problemáticas porque se imponen sobre las especies locales en la competencia por alimento, agua y espacio; y, en algunas ocasiones, se convierten en importantes depredadores e, incluso, pueden ser portadoras de nuevas enfermedades. (párr. 1)

"Hoy en día hay ciertas zonas donde tú solo ves que hay Teca, Eucalipto o Melina y ¿qué efecto puede tener esa introducción de esa especie después del conflicto? No se ha estudiado, pero si se observa porque el bosque da comida y de la comida viven las aves y los mamíferos, si tu introduces especies que no

dan comida estas afectando la fauna del bosque, por ende, si no hay fauna es porque no hay comida para ellos" (Maestro 1)

De acuerdo con el testimonio del maestro queda la incógnita de si realmente la siembra de estos maderables está afectando el ambiente como tal, debido a que no se tienen los estudios necesarios para hacer dicha afirmación, sin embargo, partiendo de los cambios en la presencia de fauna se evidenció que estos árboles si podrían estar directamente relacionados con la pérdida de la fauna nativa y endémica del municipio, debido a que estos árboles no proveen los recursos alimenticios necesarios para la fauna autóctona, lo cual impacta en la supervivencia de dichas especies provocando su desplazamiento de la zona, esta desaparición de las especies de su ecosistema local da razón a que la naturaleza siga siendo víctima directa del conflicto armado, debido a que por introducción de especies ajenas a su territorio es obligada a moverse a otros nichos para poder encontrar sustento que le permita seguir sobreviviendo, además la pérdida de la fauna como aves y mamíferos ocasiona efectos cascada en donde los animales no solo son los afectados, sino que también los organismos que dependen de dichos animales para procesos de polinización y dispersión de semillas, por ejemplo, en el caso de la fauna nativa del bosque seco tropical la ausencia de polinizadores como murciélagos y abejas afecta la reproducción de las plantas autóctonas, mientras que la falta de dispersores como el titi cabeciblanco limita la capacidad de las especies de expandirse y colonizar nuevas áreas, volviendo al ecosistema menos resiliente, dejándolo vulnerable, entonces queda este atrapado en un círculo de degradación impulsado solo por la introducción de especies que no responden con las necesidades de las comunidades animales del ecosistema afectando los servicios ecosistémicos de aprovisionamiento y de regulación, puesto a que pierde la capacidad de sustentarse a sí mismo y su función como proveedor de servicios.

“La llegada del conflicto con los desplazamientos fue lo que ocasionó el posterior desequilibrio del uso de la tierra (...) por la introducción de cultivos de palma aceitera y árboles maderables que han generado otro uso a la tierra que nunca tuvo Montes de María.” (Maestro 4)

Ahora, también es necesario ahondar en el impacto de los monocultivos para el suelo, considerando que esta ha sido otra de las afectaciones al medio ambiente que relatan los testimonios, como lo dice su nombre monocultivo es una técnica que consiste en sembrar una sola especie de cultivo en una extensión amplia de tierra, el cual termina siendo perjudicial para el suelo e ya que de acuerdo con Truitt (2019)

El hecho de cultivar solo uno o dos tipos de plantas sobre vastas extensiones de tierra crea una espiral destructiva que agota los nutrientes del suelo, dejándolo débil e incapaz de soportar el crecimiento saludable de las plantas (...) El suelo también es un ecosistema vivo y dinámico, repleto de pequeños organismos (microscópicos) y otros más grandes que realizan funciones vitales, incluida la conversión de materiales orgánicos que se incorporan por encima y por debajo del suelo, en nutrientes para las plantas (párr. 6)

Así mismo, estos organismos tienen la habilidad de controlar enfermedades, plagas y malezas que afectan a las plantas, sin embargo, su actividad se ve restringida con la pérdida de la fertilidad química del suelo (Olaya et al., 2021). Por ende, la falta de rotación de los cultivos de acuerdo con la cita anterior es uno de los factores que agota la fertilidad natural del suelo porque cada tipo de cultivo posee unas necesidades que lo diferencian del resto de cultivos y son estas las que hacen que los mismos nutrientes sean los extraídos repetidamente sin darle el tiempo suficiente al suelo para recuperarse, es por ello que se necesita la presencia de tantos fertilizantes porque los monocultivos surgen de la demanda de cada cultivo y si hay una demanda de por medio es necesario para el terrateniente trabajar al suelo

como una máquina, el problema es la llegada de plagas las cuales en cultivos con poca diversidad son constantes, ya que cuando por ejemplo se tiene un huerto que posee por ejemplo hortalizas y aromáticas, las plantas aromáticas como la menta, la ruda o la caléndula son ideales para alejar la llegada de dichas plagas de los cultivos, permitiendo así que los pesticidas y herbicidas no sean utilizados y protegiendo la salud del suelo y evitando la contaminación de cuerpos de agua cercanos. Sin embargo, los monocultivos van dejando como resultados un suelo cada vez más degradado y menos capaz de sostener no solo la biodiversidad vegetal, sino también las prácticas agrícolas sostenibles que podrían beneficiar a la comunidad a largo plazo.

Continuando con las afectaciones al suelo, las siembras de monocultivos no fueron el único factor que implicó cambios en la estructura del suelo, sino que se empezó a cultivar hierba para alimentar un nuevo elemento para mayor aseguramiento económico, el cual sería el ganado y en San Juan *“Había una (...) ganaderías muy grandes, pues San Juan se caracterizaba por una ganadería excelente” (Agente de gobierno 1)* pero como pasa igual con el tema de la agricultura tanto para sembrar como para tener criadero de ganado se debe de talar árboles y seleccionar los parches en donde estarán los corrales para guardar el ganado y son principalmente en estas zonas de potrero en donde el suelo sufre los mayores percances, esto ocurre principalmente porque *“El productor quiere pasar a la producción ganadera y el pisoteo del ganado y la tala de árboles produce una erosión y una desertificación del suelo” (Maestro 1)*

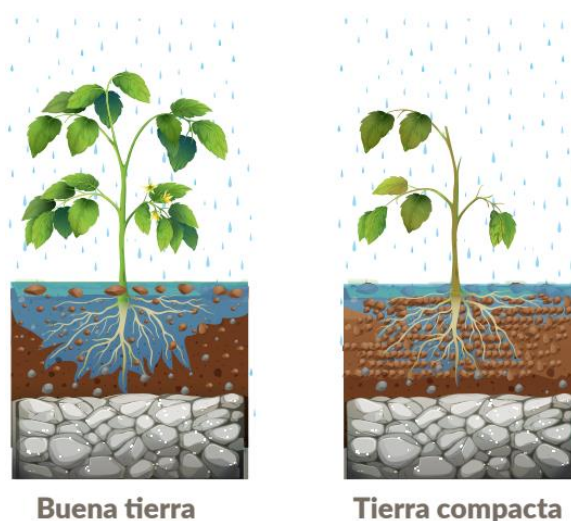
Los principales factores de degradación física están asociados con el sobrepastoreo y al pisoteo excesivo de los animales inducidos por una mala rotación (Shang et al., 2014), proveyendo suelos altamente compactados. proveyendo suelos altamente compactados, la compactación de los suelos de acuerdo con Olaya et al. (2021)

La compactación implica alteraciones en varias características del suelo-planta. Por ejemplo, restringe el acceso de las raíces que se alargan a los nutrientes y al agua, debido a la degradación ocasionada en la estructura del suelo. La presión constante sobre la superficie afecta la distribución, el volumen y el tamaño de los poros, resultando en aumentos en la densidad del suelo, así como en la reducción de la capacidad de aire, la capacidad de agua disponible y la capacidad de infiltración (p.10)

Como se puede observar en la siguiente figura:

Figura 10

Tierra en buen estado y tierra compactada



Nota: Principales afectaciones en la estructura del suelo y la disponibilidad de forrajes inducidos por la compactación en procesos de ganadería extensiva. (Olaya et al., 2021)

- ***Perdida de fuentes de agua/ Contaminación hídrica***

Y finalmente, todas las afectaciones mencionadas anteriormente terminan en un solo lugar, en los arroyos que corren dentro del valle de San Juan Nepomuceno los cuales se dirigen al mar los cuales a causa de la tala de árboles

“En este proceso de destrucción de los grandes árboles milenarios que hacían parte de nuestros hermosos bosques se empezaron a perder las fuentes de aguas, los famosos ojos de aguas que nacían de los barrancos donde nuestros campesinos y abuelos tomaban el agua para las labores diarias y hasta para tomar” (Maestro 3)

Los árboles gracias a su gran producción de hojarasca y sus extensos sistemas de raíces es una mayor cantidad de carbono y una mejor infiltración de agua en el suelo, lo que incrementa la retención de agua en el suelo y la recarga de aguas subterráneas. Según Muys et al. (2019):

El papel exacto de los bosques en el ciclo del agua ha sido muy debatido. En la literatura más antigua, los bosques eran descritos como “esponjas”, enfatizando la capacidad de taponamiento de agua de las copas, las raíces y los suelos para moderar las inundaciones y equilibrar los caudales de los ríos. (párr. 7)

En consecuencia, de la tala de los árboles, el ciclo del agua se ve interrumpido, dando paso a que los suelos pierdan su capacidad de retención hídrica provocando el aumento de las escorrentías y reduciendo los acuíferos.

Además, teniendo en cuenta que los grupos armados a cargo de los monocultivos utilizaban fertilizantes y pesticidas deterioran la calidad del agua, evitando que se pueda afirmar que los arroyos son limpios y que son una fuente de vida para la flora y fauna, ya que se convirtieron en cuerpos de agua contaminados inhabilitados a la hora de sustentar la biodiversidad de la zona. Ahora bien, el daño no es solo para la biodiversidad acuática como peces y anfibios, sino también de las comunidades humanas

“Los arroyos, ya tú lo ves, ayer precisamente pasábamos por el arroyo y el arroyo está seco, no tiene nada de agua y era costumbre que siquiera tiene una corrientica

que uno le ve, pero está seco, pero nos sorprendíamos al verlo porque no era la costumbre verlo tan sequesito” (Comunidad 2)

Entonces, el agua se ha vuelto menos disponible y segura para el consumo afectando tanto la salud como el desarrollo de sus actividades domésticas.

El impacto ambiental del conflicto armado y de las prácticas de uso de tierra se extiende desde las montañas hasta los valles y desde los valles hasta el mar y todos estos conectados por los ciclos biogeoquímicos los cuales se denominan como la conexión y movimientos que existen entre los elementos vivos y los no vivos como el carbono, nitrógeno, fosforo y agua con el fin de que la energía a través de los ecosistemas, cuyo ciclo promotor es el agua, debido a que al evaporarse de los cuerpos de agua, condensarse para formar nubes y finalmente precipitarse para alimentar los suelos y recargar fuentes hídricas su calidad dependerá de cómo se encuentre el agua en el territorio, si esta está contaminada a la hora de precipitarse presentará un mayor grado de acidez que terminará afectando todo espacio en el que caigan las gotas.

Pero ¿Por qué los grupos armados se apoderan así del territorio de San Juan Nepomuceno? ¿Qué acontecimientos dan lugar a que las tierras queden solas y los grupos armados tomen control y poder sobre estas? ¿Por qué los campesinos pierden sus tierras?

Las dinámicas y formas de evolución del conflicto en San Juan Nepomuceno

Recordando lo mencionado anteriormente los grupos armados llegan a el municipio inicialmente desde los cascos rurales, debido a que es mediante estos que tienen la posibilidad de ocultarse a causa de las grandes extensiones de zonas boscosas, además tienen presencia de población vulnerable que se encuentra alejada del casco urbano, por ende se complica la comunicación entre estos dos sectores que imposibilita que desde la zona rural se avise con mayor eficiencia que los grupos armados están en el territorio, y al estar junto con

esta población que viven en fincas y cuya forma de sustituir en mediante la agricultura y ganadería tienen acceso a alimentos y tierras de las cuales apoderarse. Pero ¿Por qué San Juan Nepomuceno? Para responder la pregunta nos basamos en la dimensión de las representaciones del territorio por parte de Osorio, F. (2015)

Allí encontramos, por una parte, las representaciones de foráneos que son concepciones derivadas de lógicas, saberes e intereses particulares que buscan imponer una representación de este, tales como las de científicos, urbanistas y tecnócratas, pero también los ciudadanos, los inversionistas, los empresarios; es decir, una mirada ajena al territorio. (p. 10)

Esa era la mirada foránea, la cual se construye debido a las riquezas del territorio, sin embargo, debido a que no sé tienen testimonios de actores armados que puedan dar respuesta a su llegada a San Juan, la población ha sido capaz de generar sus propias conclusiones por ello las representaciones del territorio estarán enfocadas desde otra mirada según Osorio, F. (2015)

De otra parte, tenemos las representaciones de quienes habitan el territorio que son códigos de sentido, de símbolos complejos, lugares clandestinos y subterráneos de la vida social que tienen su razón de ser para quienes habitan el lugar. En tanto espacios vividos, representan formas de conocimientos locales y menos formales que construyen y modifican los actores sociales. (p. 10)

A continuación, un relato de quienes habitan el territorio y que muestra esas relaciones de poder, de sentido y símbolos del territorio:

“El conflicto en Montes de María ha estado caracterizado, en primera instancia por el gamonalismo rural, eso tiene que ver con el poder de unos cacicazgos en los territorios, pero también por el tráfico de sustancias como corredor entre un

departamento y otro, una región y otra, ese corredor que se conforma del sistema montañosos que nos rodea y que hace parte del territorio, que es muy lindo, que genera mucha productividad, pero que también es un escenario para los grupos ilegales, eso en el contexto de la subregión. San Juan específicamente, al estar en el centro, es una valle, su cadena montañosa digamos que permite que el pueblo este rodeado de muchas montañas y principalmente tenemos un santuario, El Santuario de Fauna y Flora los Colorado que es una riqueza natural, es el pulmón verde de la Costa Caribe, incluso es muy visitado por extranjeros y que tiene una diversidad en flora y fauna y esa riqueza que vemos en el santuario se caracteriza por ser un patrimonio de San Juan, y esto hace que el territorio sea rico porque aparte también hay mucho desarrollo económico porque hay mucha productividad ganadera, agricultura y a nivel cultural San Juan, San Jacinto, el Carmen y Ovejas, son pueblos que recuperan los saberes ancestrales en la música, entonces es muy rico y muy diverso lo cual hace a el territorio atractivo, entonces es un territorio que tiene muchísimo, pero muchísima biodiversidad y sobre todo el calor humano de la gente porque la gente propia del territorio es gente buena, trabajadora, laboriosa y le gusta el campo (Maestro 2)

Considerando el testimonio anterior, ya se ha ahondado en el tema de las actividades económicas en el municipio y como estas actividades fueron afectadas llevando consigo impactos en el medio ambiente y dichos impactos dan razón a la riqueza ambiental del territorio. Entonces, ahora lo mencionado no fue lo único que hace que los grupos armados se interesen, sino que el ver como la economía del pueblo se movilizaba también llama la atención sus poblaciones, los que están detrás del trabajo, los que buscan sacar al pueblo adelante, los que quieren cambios, los que madrugan a trabajar todos los días y toda persona que luche por el bienestar de la población y se convierta en un obstáculo para generar guerra.

Entre esas personas dispuestas a generar un cambio en el territorio estaba un amigo del pueblo, un aspirante a la alcaldía que aún no había postulado su lanzamiento cuando ya tenía a un pueblo apoyándolo y pidiendo que fuera él su representante tanta era su confianza en el pueblo que cuando tenía que hacer diligencia salía caminando no utilizaba ni un carro, ni una moto, sino que recorría el pueblo a pie, se sentía seguro porque él sabía que no era malo, sabía que estaba respaldado aunque los Montes de María se encontraran en el auge del conflicto en el año 2000. Ese mismo año, el aspirante a la alcaldía es asesinado, el pueblo queda desolado, estremecido y enfurecido, porque el aspirante no era un simple político prometiendo mejorar la calidad de vida en San Juan, sino que era un amigo, un vecino, un esposo, un padre, un ser humano, al cual de forma violenta y despiada le arrebatan la vida porque era un obstáculo. Su esposa, asume la alcaldía durante el periodo 2001-2003, a pesar del dolor la alcaldesa quería trabajar por San Juan y continuar con el legado de su esposo, levantar su nombre y acompañar al pueblo para que no se sintieran abandonados, sino todo lo contrario respaldados por la primera mujer alcalde de San Juan Nepomuceno.

Lamentablemente, junto con la llegada de la alcaldesa al puesto político, se aproximaba una masacre que traería consigo los mayores cambios en la forma de vida de las poblaciones porque, aunque para toda Colombia esta masacre era invisible, para San Juan Nepomuceno era imborrable.

La masacre de los Guáimaros y el Tapón

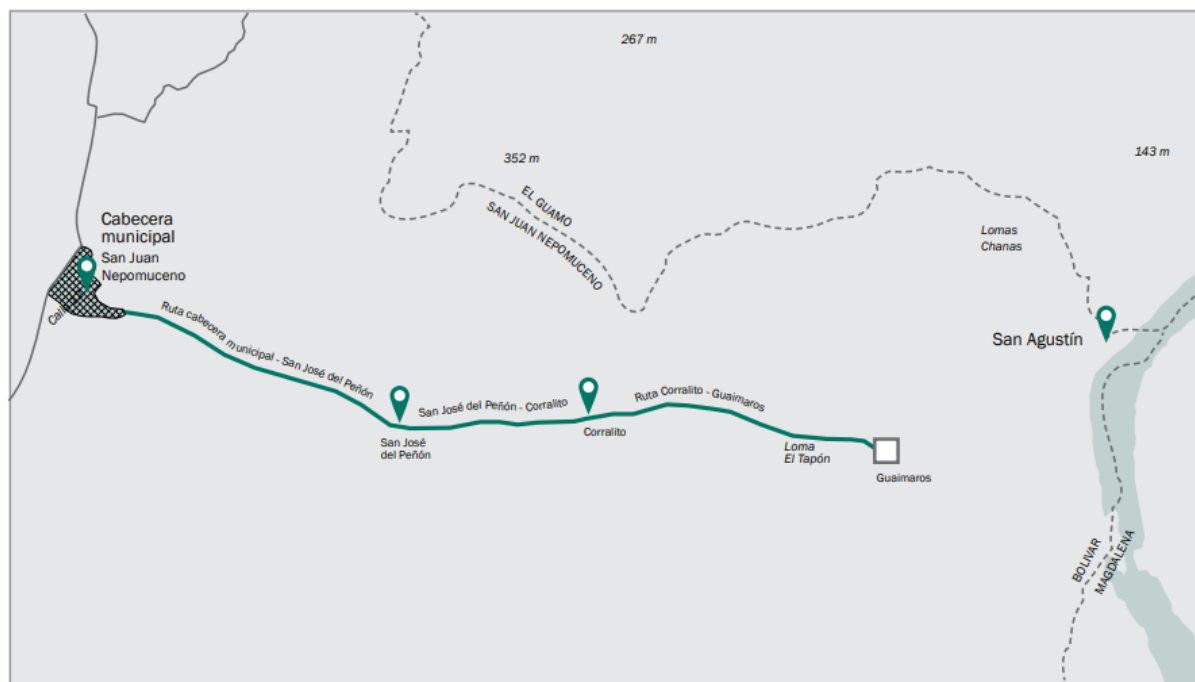
La comunidad del municipio de San Juan Nepomuceno, en Bolívar, sufrió uno de los hechos más violentos ocurridos en el 2002, varios investigadores del Centro de Memoria Histórica, el Ministerio de Justicia y ONGs, entre otros han abordado el tema para poder esclarecer los hechos. Para Gutiérrez et al., (2018)

Los días 30 y 31 de agosto de 2002, 15 personas fueron asesinadas en las fincas Los Guáimaros y El Tapón, ubicadas en zona rural del municipio de San Juan Nepomuceno, Montes de María bolivarenses. El primer día fueron torturados y masacrados en las fincas ocho campesinos, oriundos de la región, reconocidos por su laboriosidad en los trabajos del campo y la ganadería. El segundo día, un grupo de siete personas, entre familiares, compadres y amigos de las primeras víctimas, partieron de la cabecera municipal de San Juan en búsqueda de los cuerpos y en el camino encontraron la muerte...Esta masacre es la tercera con mayor número de víctimas en el departamento de Bolívar, después de las ocurridas en los corregimientos de El Salado y Macayepo en El Carmen de Bolívar, ubicados también en la subregión de Montes de María. (p. 11).

Para contextualizar, el Tapón y los Guáimaros son dos fincas distintas, los Guáimaros están ubicados a 3km del Tapón.

Figura 11

Ruta cabecera hasta los lugares de los hechos



Nota. Ruta cabecera municipal, recorrido corregimental y lugar de los hechos. Fuente: (Gutiérrez et al., 2018).

Según Gutiérrez et al. (2018), en el Tapón son asesinados José Manuel Tapia, Danilson Castillo y Eberto Meléndez. En la mañana del 30 de agosto de 2002 había cinco trabajadores en El Tapón: José Manuel, Danilson, Eberto y dos personas más, que se salvaron por distintas circunstancias. Uno de ellos se había ido ese mismo día temprano para la cabecera de San Juan a hacer una diligencia, y el otro era un menor de edad que alcanzó a ver a varios hombres armados por el camino y puso en alerta a sus otros tres compañeros. *“El que nada debe nada teme”* respondieron los trabajadores de El Tapón ante las advertencias de aquel joven, quien se escondió en el monte hasta el amanecer y, cuando regresó a la finca, encontró los cadáveres (Gutiérrez et al., 2018, p. 18).

La expresión “*El que nada debe nada teme*” refleja muy bien a la población sanjuanera debido a que ¿por qué un campesino debería estar asustado, con miedo, preocupado por su vida? Entonces hay una confianza implícita en esta frase de un acreencia en la justicia y en la inocencia de quinees no participante activamente en la guerra, no obstante el conflicto transforma a los campesinos en víctimas directas de la violencia donde dejaron de ser inocentes y se convierten en objeto de sospecha, amenazas y ataques, y en donde trabajar sus tierras se ha convertido en un riesgo, la expresión se convierte en un reflejo de la dignidad y el valor de los campesino, es un símbolo de resistencia.

“La finca Los Guáimaros está ubicada a escasos tres kilómetros de El Tapón. El 30 de agosto de 2002, día de la masacre, se encontraban allí cinco trabajadores: Joaquín Ortega, Manuel Yepes, Sergio Herrera, Francisco Contreras y Eugenio Mercado. Al parecer, un grupo de hombres armados arribaron a la finca, los intimidaron y los condujeron a un desmontado, donde los torturaron y asesinaron” (Gutiérrez et al., 2018).

“Aquí en San Juan se volvió costumbre el venir a matar (...) Caso tal le pasó a el hijo mío, él administraba 3 fincas entre esas estaba la de los Guáimaros, y un día se fue a buscar un ganado porque en esa finca había que recoger el ganado (...) y da la casualidad de que había dos trabajadores que fueron a buscar el ganado, pero no regresaron, eso pasó el 30 de agosto (...) En la noche yo le preguntaba constantemente a mi esposo “¿Qué pasó? ¿Qué pudo pasar?” y él me decía que recordara que estaba lloviendo mucho que era el arroyo que de pronto les dificultaba y no podían cruzarlo, al día siguiente, el 31 de agosto nos levantamos temprano (...) mi esposo insistía en ir a buscarlo, entonces le prestaron el carro para ir. Antes de salir un muchacho les dijo que para el lado de los Guáimaros habían matado cinco personas y

tres en el Tapón, fueron ocho asesinados en el momento (...) y es por eso que mi esposo convoca a varios amigos cercanos para que lo acompañaran a buscar a las personas que estaban en los Guáimaros para rescatarlos y se buscó hasta un carro para que lograran ir todos, pero ellos nunca regresaron, se fueron en un carro, se fueron siete y allá habían en los Guáimaros había cinco y en el Tapón otros tres, fueron 15 personas que mataron” (Comunidad 1)

Entre las personas que fueron a acompañar a buscar a los que están en las fincas se encontraba el padre de persona que narra el siguiente testimonio (Comunidad 2)

“Soy de aquí de San Juan Nepomuceno, tengo cincuenta años, mujer casada con un hijo (...) Tristemente soy una de las personas víctimas del conflicto armado acá en la zona de los Montes de María, aquí directamente en San Juan, mi papá por un acompañamiento que fue a los Guáimaros a buscar unos fallecidos, pues tristemente también lo matan”

“Los cuerpos llegaron unos el 4 de septiembre y otros el 5 de septiembre, mi hijo duró 7 días en estado de descomposición, los trajeron en bolsas hasta el cementerio e inmediatamente se enterraron. Aquí se vivieron 10 días de duelo, que la gente sintió la muerte ya que fueron 15 personas y es la segunda masacre de Bolívar, primero la del Salado y luego la de aquí de San Juan” (Comunidad 1)

“El olor es una cosa queda en la memoria, más que todo cuando sucedió la masacre del Guáimaros y el Tapón que fueron 15 personas asesinadas entre los días 30 y 31 de agosto de 2002, todos campesinos y trabajadores de fincas. Ese fue un olor a muerte, a cuerpos en descomposición” (Maestro 4)

La masacre de los Guáimaros y el Tapón y la masacre de las Brisas son recordadas porque fueron 27 familias obligadas a cambiar sus dinámicas de vida, 27 familias que quedaron incompletas, 27 familias que viven bajo su propia verdad sobre los hechos debido a que la verdadera no ha sido contada, 27 familias y un pueblo herido, impactado y abandonado. Luego de masacres como estas existen 2 tipos de poblaciones las que se van y las que se quedan

“La gente pasaba con mucho miedo por lo cual es normal que muchos abandonaron lo que tenían, lo poco que tenían, pero otros de pronto tuvieron un poquito más de resistencia y se quedaron en la finca, en sus tierras porque ellos decían “No, yo no tengo que ver nada con eso, porque yo no tengo, no he hecho nada malo, yo no le echo daño a nadie” (Comunidad 2)

Las poblaciones que se quedan

No es más valiente el que se queda, que el que se va, ni tampoco es más valiente el que se va, que el que se queda. La decisión de las personas de quedarse en San Juan corresponde a su capacidad de actuar de acuerdo con sus necesidades o a lo que considera adecuado en el momento, sin embargo, cada una de estas dependiendo de su decisión se encontrará con realidades totalmente diferentes la una de la otra.

Para las que se quedan el miedo se vuelve curioso porque no terminan de entender por qué deberían sentir miedo en el pueblo en donde está su hogar

“Aquí hubo cambios del 100% porque ya uno no estaba seguro en su hogar y mucho menos en su pueblo, anteriormente el portón o las puertas de las casas siempre estaban abiertas y ahora toca permanecer encerrado, yo antes nunca cerré el portón y desde esa vez más nunca, pero las cosas cambiaron y uno empezó a temer más, entonces teníamos miedo si venía una persona rara, si paraba una moto, si veíamos

una camioneta, si había silencio, si había bulla, por ejemplo, mi casa era de palma yo tuve la casa en palmas y yo no dormía de noche pensando que me la fueran a quemar, tenía hasta miedo de asomarse a la puerta de la casa, la gente aquí teníamos un temor de que vinieran los carros en los que venían los matones esos que digo yo, poniendo el ejemplo que aquí en San Juan se volvió costumbre el venir a matar, tú sabes que muchas personas aquí mentían con tal de poner como malo a otro, simplemente decían “esta persona no me gusta” y cogían represalia hacia esa persona y la mandaban a matar” (Comunidad 1)

Este fragmento permite reflejar varios temas “yo no dormía de noche pensando que me la fueran a quemar” refleja el trauma psicológico generado por la violencia, el miedo se convierte en una de las heridas invisibles del conflicto deja en las víctimas. El sentimiento de inseguridad en su propio hogar, un espacio que debería ser de refugio y protección, el elemento emocional es crucial ya que la memoria histórica puede vincularse con el trabajo de sanación. En relación con el gobierno refleja una experiencia de abandono y desamparo en las comunidades afectadas en el conflicto armado, las víctimas no solo enfrentaron la violencia si no también una ausencia de reparación y apoyo

Esto refleja un cambio en la confianza y convivencia social, el conflicto armado no alteró el paisaje físico sino también las relaciones de confianza dentro de la comunidad. El miedo al “otro” por una persona rara, una moto o camioneta, evidencia la desconfianza hacia los movimientos externos, lo que genera un ambiente de aislamiento, las transformaciones en las relaciones de la comunidad es una herida que debe ser abordada a través de la memoria histórica colectiva. Las escuelas juegan un papel importante al reconstruir esos lazos entre generaciones.

Los testimonios relatan que no hubo apoyo, ni ningún tipo de acompañamiento para poder continuar viviendo luego de que tu familiar haya sido asesinado

“En el momento que nos tocan a nosotros, a nuestra familia, es cuando vives un verdadero calvario porque adicional a todo ese miedo y la situación que se vivió, nosotros en el momento estábamos solos, no es como hoy en día, no había ayuda de ningún tipo como apoyo psico-social o del gobierno, de ninguna entidad. Entonces, tu solo o sola con tu familia, con tus allegados, tenías que sobrellevar la situación y salir adelante, sobre todo porque hubo mucha confusión con el tema de las ayudas o los apoyos de las mismas fuerzas militares porque tú no sabías si era bueno ir a tocar esa puerta de las fuerzas militares y no te iba a generar eso otro problema mayor, entonces tú te mantuviste solo o con algunos apoyos de tu núcleo familiar porque no era como tan confiable la situación” (Comunidad 2).

Esto desencadenada en la población mucho desequilibrio porque muchas de las familias perdieron a la cabeza del hogar que brindaba toda la parte económica, entonces las madres que eran amas de casa les tocó cambiar por completo sus dinámicas de vida para que sus hijos no dejaran de comer y para que continuaran con su proyecto de vida

“Que fue otra cosa importante que dejo el conflicto, el rol de la mujer cambio totalmente, mataban a los hombres, pero la mujer quedo como cabeza de familia, la mujer campesina estaba para cocinarle al esposo, atender las gallinas y labores de la casa, pero el rol de la mujer cambio totalmente por la violencia, fueron mujeres empoderadas que empezaron a estudiar y a dejar de depender de los hombres ” (Campesino 1).

Entonces, si las madres no lograban empezar a trabajar para sostener a su familia, les tocaba a los hijos, es por ello por lo que la población sanjuanera desde muy pequeña aprende

a trabajar y negociar porque el mismo contexto del conflicto armado lo obliga a salir de su casa, dejar de jugar, dejar de estudiar, dejar de ser niño para volverse adulto y buscar como ayudar a su madre y familia a conseguir para la comida de cada día. Esto también fue delicado, porque como consecuencia que los niños, las infancias salgan de sus casas desde tan temprana edad y con tanta necesidad de conseguir el mínimo dinero para solventar los gastos de vida, son los principales vulnerables ante los “endulzamientos de oído” por parte de los grupos armados, porque si el niño se veía con la suficiente capacidad física para cargar un arma era capaz de ir a la guerra una guerra contra su propia región.

Es por lo anterior que el rol del maestro juega un papel tan importante en el conflicto armado en San Juan Nepomuceno, ya que a pesar de lo que estuviera pasando la escuela nunca cerró sus puertas y los profesores lucharon para mitigar el reclutamiento forzado de niños y jóvenes a los grupos armados.

El rol de la Institución Normal Superior Montes de María y de los maestros en el conflicto armado

“La actitud y el rol de maestro fue de resistencia. Fue un rol activo-pasivo que por un lado se empezaron a crear estrategias y diseñar el cómo enseñar en medio de esto, cómo enseñar si tenemos niños deprimidos, huérfanos y tenemos madres viudas, si anoche se llevaron a una persona y hoy los chicos dicen “se lo llevaron, lo sacaron por techo” y pues, o sea, como manejar eso qué estrategia va a utilizar porque no podemos llorar, ni detener el proceso, sino que tenemos que avanzar” (Maestro 2)

“El rol de docente es un rol de resistencia y era un mediador social porque nosotros la práctica pedagógica era muy dialógica y tratábamos de usar métodos como el análisis de noticias y atrás vez de las noticias que los chicos fuesen enterándose de lo que pasaba alrededor, fue un método que usamos todos la pedagogía del dialogo la

cual empezó a fluir en la práctica porque no podíamos hablar todo nosotros, la pedagogía del dialogo llega a la escuela como un escape, como una salida a esa práctica transmisioncita, discursiva, muy centrada en un discurso. Entonces fuimos mediadores entre la toma de conciencia del conflicto y los conocimientos que debíamos enseñar, por ejemplo desde las ciencias sociales con el análisis de las noticias los chicos podían mirar que pasaba y podían hacerse un juicio, sin yo tener que decir quiénes eran los buenos y quiénes eran los malos, ellos se enteraban directamente por el análisis de noticias, igualmente por las películas, los videos foros se convirtieron en una estrategia para ese mediación porque tomábamos una situación de una película de otro país entonces estábamos hablando de la película del otro país, pero el chico inconscientemente estaba tomando conciencia de lo que pasaba en su país desde la realidad del otro" (Maestro 2)

"Teníamos de tematizar la violencia, desde la pedagogía y desde una pedagogía critica, muy reflexiva, dialógica las clases son más de opinar, argumentar, buscar de despertar la sensibilidad y las emociones e integrarlas al proceso educativo generar transformación así misma como hacía las demás, buscamos formar sujetos socio históricos y culturales. ¿Cuándo la educación tiene sentido y significado? Cuando tú sabes por qué, para qué estudias, cuál es tu papel en esta sociedad, en este pueblo y muchos de nuestros estudiantes terminan desarrollando esa conciencia de que soy estudiante, pero además de ser estudiante soy un líder, participo acá y allá y donde quiera que van llevan esos aprendizajes que alcanzaron con el teatro, con las mesas de sexualidad, de derechos humanos, con todas las actividades, las investigaciones de memoria histórica, la mediación de conflictos, todo lo que aprendieron lo van aplicando a donde van" (Maestro 2)

La escuela Normal Superior en San Juan Nepomuceno es muy recordada porque gran parte de sus habitantes ha pasado por sus aulas de clase y porque ha sido resiliente, debido a que a pesar de que cuando se leen los testimonios se conoce a un maestro con opiniones tan influyentes, claras y con tanto interés de generarle pensamiento crítico a sus estudiantes, detrás de ese maestro de la Normal Superior hay dos rectores Atilio Vásquez Suarez y Pura Álvarez de Bustillo dos maestros, líderes del municipio que la violencia le quitó a el municipio, ellos formaron maestros y sus bases aún se mantienen frescas en el acompañamiento en cada una de las aulas de clase de la Normal.

La escuela ha sido un espacio de resiliencia y resistencia porque pasó de ser un ambiente educativo solamente y se convirtió en un punto de convergencia para la comunidad afectada por el conflicto. Entonces, a pesar de lo anterior, la escuela no pierde su rol educativo, ni su misión de formar educadores, sino que durante el auge del conflicto armado se logra consolidar los procesos educativos mediante la pedagogía crítica y reflexiva, en busca de estimularle a los estudiantes el pensamiento crítico en busca de que fueran capaces de cuestionar la información que recibían, esto mediante el análisis de las noticias de los periódicos en donde los estudiantes se cuestionaban, preguntaban sobre las realidades locales y nacionales, generar debates que fomenten la escucha activa y valoración de opiniones, fue una estrategia de acercar a los estudiantes a lo que estaba sucediendo en San Juan sin que los profesores salieran afectados. Además de lo anterior, los procesos educativos empezaron a surgir gracias a la memoria colectiva comprendiendo esta de acuerdo con Halbwachs (como se citó en Betancourt, D. 2004)

La memoria colectiva es la que recompone mágicamente el pasado, y cuyos recuerdos se remiten a la experiencia que una comunidad o un grupo pueden legar a un individuo o grupos de individuos. Dentro de estas dos direcciones de la conciencia colectiva e individual se desarrolla otra forma de memoria, la memoria individual: en

tanto que ésta se opone (enfrenta) a la memoria colectiva, es una condición necesaria y suficiente para llamar al reconocimiento de los recuerdos. Nuestra memoria se ayuda de otras, pero no es suficiente que ellas nos aporten testimonios (p.126)

Ya que en el momento en que los maestros y estudiantes comparten vivencias, reflexiones empiezan a construir narrativas colectivas, debido a que todo surge gracias a reconstrucción del pasado mediante el cual se realiza un intercambio de perspectivas individuales que enriquecen el recuerdo grupal y se resignifica, dándole nuevos sentidos, además que el compartir esas experiencias da paso a que los estudiantes puedan interpretar y dar significado a el pasado siendo capaces de comprenderlo, reflexionar sobre este y transformar sus saberes en conocimientos aplicables al presente y futuro.

Los maestros que se quedaron lograron perdonar, lograron avanzar con la escuela hasta permitir llevar a esta a una acreditación de calidad.

"La memoria histórica sirve para esto porque nos permite entender cuáles fueron las causas del conflicto ¿por qué se dieron?; ¿por qué pasó, lo que pasó? y nosotros al recuperar esa historia nos permitió conocer quién era el rector y la rectora. Entonces, la memoria histórica también nos permitió conocer que ellos perdonaron porque el rector hizo su trabajo mientras que estuvo en la escuela normal (...) y durante sus cuatro años acentuó a todo el mundo, sin distinción de raza, religión, condición social ni credo político, trabajó por el pueblo, por la comunidad y ayudaba a los estudiantes los más pobres con comida, uniformes, zapatos porque su intención era que los estudiantes sacarán su proyecto adelante, sin tener que ver de quien era hijo. Entonces la memoria nos enseña que si ellos perdonaron ¿por qué nosotros no? Entonces, el perdón está muy relacionado con un proceso que nos permite entender qué pasó, pero también nos permite mirar hacia el futuro porque la memoria nos dice

si nos quedamos en el resentimiento la guerra sigue, el daño sigue, la violencia sigue ¿y un resentimiento que genera? una persona resentida pierde el control de sus emociones, el control de sus decisiones y no ve con claridad ni el presente ni el futuro, entonces la memoria y la pedagogía de la memoria nos lleva a poder entender qué pasó y por qué pasó, pero que tenemos que reinventarnos para seguir y continuar adelante" (Maestro 2)

Los testimonios destacan el papel fundamental de la educación como herramienta de resistencia y resiliencia en medio del conflicto armado porque a pesar de la violencia y las dificultades, la escuela logro convertirse en un espacio seguro y ese rinconcito de esperanza para la comunidad, donde los estudiantes podían desarrollar sus propias ideas, su pensamiento crítico y reflexionar sobre la realidad actual, lo maestro aunque conocían la guerra no procuraban imponerle narrativas a los estudiantes, sino que buscaban siempre que estos construyeran sus propios juicios. La memoria histórica en la escuela emerge como una herramienta para sanar, comprender y mirar hacia el futuro con ojos de paz, a través de esta la comunidad logra reconocer su dolor, sus pérdidas, sus molestias, sus sentires, pero también encuentra el perdón como una vía para construir una paz duradera. Al narrar, exponer y recuperar su historia la población de San Juan se compromete a transformar el pasado para construir un futuro más ameno y con reconciliación.

El territorio desempeña un papel crucial en la construcción de perdón y comprensión del conflicto armado desde la escuela, debido a que el territorio es una fuente de memoria histórica, en donde desde la escuela al abordar la pedagogía crítica le permite a los estudiantes analizar las realidades de su territorio, logrando que estos se conecten con su entorno, fomentando una mayor comprensión de la guerra, por ejemplo, cuando el testimonio del maestro narra el uso de las obras de teatro para que los estudiantes representaran lo que sucedía en San Juan es una forma de conectar con su territorio de manera más profunda de

los eventos y causas que han generado transformaciones en este. Los maestros para poder lograr fomentar el desarrollo del pensamiento crítico pasaron por un momento de resignificar el dolor, ya que ellos había perdido dos lideres, dos amigos, dos maestros, dos rectores y lograron convertir dicho recuerdo, dicho sucesos en aprendizaje que inspiraron el perdón y la lucha por mantener la escuela, al lograr los maestros resignificar el dolor son capaces de seguir fomentando el pensamiento crítico que le permite a sus estudiantes tener sentido de pertenencia y responsabilidad hacia su territorio, motivándolos a ser agentes de cambio en la comunidad, debido a que como ya son conscientes de lo que pasó pueden construir sus propios juicios basados en su realidad siendo capaces de elegir narrarlo para evitarlo porque finalmente la intención de la escuela era proyectar a los estudiantes hacia un futuro de paz, en donde todo lo aprendido en la escuela da paso a la construcción de una comunidad más fuerte y cohesionada, la escuela logra actuar como un puente que conecta esas historias del pasado con la construcción de un futuro basado en el dialogo.

Las poblaciones que se van

Uno de los hallazgos más interesantes para las investigadoras fue el tema del desplazamiento, cabe aclarar que toda persona que se desplaza de San Juan hacia otro municipio o ciudad lo hace porque dentro de su territorio no es posible brindarle la seguridad y protección que necesidad para vivir una vida digna, por ello se desplaza en busca de que en otro lugar puedan asegurarle sus derechos fundamentales. El hallazgo está en el siguiente testimonio

“Cuando la defensoría del pueblo vino, en ese momento es cuando ellos nos explican a nosotros que el hecho de habernos ido una semana, diez días, dos días, una hora de nuestro lugar de vivienda ya eso es desplazamiento, no lo sabíamos, y que había que declarar ese desplazamiento” (Comunidad 2).

De acuerdo con el Congreso de Colombia en el artículo 1 de la Ley 387 de 1997

Es desplazado toda persona que se ha visto forzada a migrar dentro del territorio nacional abandonando su localidad de residencia o actividades económicas habituales, porque su vida, su integridad física, su seguridad o libertad personales han sido vulneradas o se encuentran directamente amenazadas, con ocasión de cualquiera de las siguientes situaciones: Conflicto armado interno, disturbios y tensiones interiores, violencia generalizada, violaciones masivas de los Derechos Humanos, infracciones al Derecho Internacional Humanitario u otras circunstancias emanadas de las situaciones anteriores que puedan alterar o alteren drásticamente el orden público. (p. 1)

"Estos campesinos a causa del conflicto armado se veían en la necesidad de abandonar su territorio e irse a las grandes ciudades a hacer otras cosas que no sabían hacer o a mendigar" (Maestro 3).

El desplazamiento forzado afecta a las comunidades debido a que quiebra el tejido social que ha sostenido a las poblaciones durante generaciones, iniciando porque para los campesinos el vínculo con su territorio es mucho más que un lugar de residencia o trabajo, es su identidad y su historia, entonces cuando los campesinos y la comunidad en general se ve obligada a dejar sus tierras pierden sus hogares, sus medios de vida y su comunidades de apoyo, si estos deciden irse a las ciudades pueden estar expuestos a entornos hostiles y desconocidos donde sus trabajos de la agricultura no son valorados

"Tuvieron que migrar de sus territorios por amenazas, y cuando llegan a nuevos contextos fueron personas estigmatizadas por ser víctimas del conflicto entonces tuvieron que salir" (Agente de gobierno 2).

Además, la economía del municipio sufre porque

"Aquí en nuestro pueblo la economía se basa mucho en los campesinos, en la ganadería, en los cultivos, y entonces la gente ya no quería ir, no quería ir a las fincas porque el miedo era inevitable" (Comunidad 2) Entonces, "Al momento de que se despoja a una persona, un núcleo familiar de su tierra se está acabando, primero, con la actividad agrícola y ganadera que realizaba" (Agente de gobierno 2).

Cuando los campesinos se ven obligados a abandonar sus fincas por miedo a la violencia o por presiones directas de grupos armados, su salida del municipio implica una disminución en la producción agrícola y ganadera, los cultivos de pancoger dejan de producirse y se afecta la disponibilidad de alimentos tanto para las comunidades locales como para la comercialización en mercados. La estabilidad de la comunidad de San Juan Nepomuceno está directamente relacionada a la presencia de los campesinos, la pérdida de estas comunidades lleva consigo conocimientos ancestrales y saberes tradicionales que afecta la resiliencia de la región frente a la crisis y la pérdida prácticas agrícolas que desestabilizan a las familias y comunidades limitando las posibilidades de prosperar.

Cuando la zona rural queda abandonada hay dos posibles escenarios de acuerdo con lo indagado, el primero

"El terrateniente que se apoderaba de la tierra nos cambiaba el paisaje, se dedicaban al cultivo de grandes extensiones de árboles maderables, muchos no nativos de la región, tales como la palma y otros cultivos maderables en grandes extensiones, y a medida que iban sembrando, compraban más territorio a los vecinos cercanos o los iban amenazando, amedrentando o cometían hechos violentos para que las personas vendieran la tierra a muy bajos precios. Eso produjo que empezaran a cambiar el paisaje, ya que la tierra empezó a quedar en las manos de muy pocas personas, de los

grandes terratenientes y el pequeño campesino, el agricultor empezó a quedar sin tierra donde cultivar (Maestro 3)"

El segundo consiste en la recuperación del ecosistema

"El hecho positivo ambiental ocurre porque resulta que todas esas zonas desplazadas quedan prácticamente solas ¿qué ocurre a nivel ambiental? que hay una recuperación de la flora y de la fauna ¿Por qué de la flora? porque todas esas zonas que eran productoras de ganadería recuerde que nosotros vivimos en un ecosistema llamado bosque seco tropical y este fue prácticamente acabado para darle paso a la agricultura ya la ganadería y en ese tiempo en un lapso de 10 años más o menos todo ese bosque se recupera porque se acaba la producción agrícola y la producción pecuaria (Maestro 1); "Una de las cosas que se recuperó con la violencia, fue la flora y fauna de los Montes de María, no solamente de acá, hoy en día tú encuentras, lo que ya no había casi, Venados , Guartinajas, la naturaleza se benefició del conflicto" (Campesino 1); "Un proceso que se dio a favor del medio ambiente, un fenómeno contrario a lo que he descrito; como muchos bosques empezaron a quedar solos, porque los campesinos abandonaron las tierras, algunos bosques empezaron a poblarse de árboles, empezaron a crecer porque nadie quería ir por ahí. La fauna también se empezó a poblar, empezaron a reproducirse los animales de monte como el conejo, el venado, el armadillo, la guartinaja, los pájaros, etc. Por ende, la fauna empezó a recuperarse y a reproducirse y los ojos de aguas que hacían parte de esos bosques empezaron a fortalecerse y a producir aguas para las cañadas, arroyos y para los animales que allí residían" (Maestro 3)

A medida que la población habitante de las zonas rurales fue forzada a abandonar sus tierras, muchos terrenos anteriormente destinados a la agricultura y la ganadería quedaron

prácticamente solos. En ausencia de actividades humanas intensivas, el ecosistema comienza a regenerarse, lo que resalta la capacidad de resiliencia de la naturaleza para recuperarse si se le da el espacio. Sin embargo, esta regeneración debe verse en un contexto más amplio, aunque el resultado es positivo, está condicionado por el desplazamiento y el abandono forzoso, esta recuperación no es sostenible a largo plazo si no se acompaña de un cambio estructural en el manejo y conciencia del territorio. Los testimonios reflejan una paradoja entre el conflicto armado y el medio ambiente en San Juan Nepomuceno, una región afectada por la violencia, mientras el conflicto provoca un desplazamiento humano también genera un impacto positivo en la naturaleza, permitiendo que, en algunos casos, su recuperación en donde la disminución de la actividad económica a base de la agricultura y ganadería ha facilitado la regeneración de ecosistemas y el retorno de especies.

Esta situación resalta la complejidad de la naturaleza como víctima del conflicto, ya que, si bien la violencia causa conflicto social, su efecto puede ser beneficioso para el entorno natural, por lo que entraría un dilema ético y ambiental, aunque la regeneración del ecosistema pueda interpretarse como un resultado positivo para el medio ambiente, surge como resultado de una violencia por parte del conflicto, por lo que no puede celebrarse sin reservas, ya que fue impulsado por una causa trágica: el desplazamiento forzado de familias y comunidades enteras, la "recuperación" de la naturaleza en este contexto no es un resultado deseado de un manejo ambiental responsable, sino una consecuencia de la devastación social.

Es por lo anterior que dicha situación expuesta en los testimonios por lo que se reconoce la importancia de invitar a reflexionar sobre el futuro del territorio en un escenario de posconflicto y aprovechar los espacios para la memoria histórica para pensar la posibilidad de avanzar hacia un modelo de conservación que integre tanto a las comunidades como a la biodiversidad del ecosistema, siendo estos espacios donde se consideren normas de manejo

sostenible de la tierra que permitan la coexistencia entre las comunidades y la naturaleza, debido a que se necesita del ambiente sano para fortalecer a la población.

Esta coexistencia mencionada anteriormente es una necesidad actual en la comunidad de San Juan Nepomuceno, debido a que efectivamente el conflicto armado si dejó heridas en la población y en el medio ambiente, lo cual ha desvincula a las comunidades de la zona rural, debido a que se estigmatizaron estas zonas como “encuentro de las guerrillas” o “escondite de guerrillas” lo cual da paso a que sin notarlo, las personas del casco urbano poco a poco pierden ese cuidado a su ambiente, siendo estos parte de la contaminación de fuentes hídricas, tala de árboles, monocultivos, introducción de ganado de forma intensiva que va deteriorando el ambiente y esto se debe a una desconexión ambiental por parte de la población local

"Ojalá todos tomáramos conciencia de la importancia de evitar la contaminación de nuestros arroyos y cuencas, porque si no lo hacemos, las futuras generaciones no conocerán los arroyos como los conocimos nosotros. Entonces cada árbol que tú cortas es atentar contra la misma naturaleza y contra el medio ambiente y con la calidad de vida de todos los seres humanos en la tierra, o sea, a eso es lo que tiene educación y cultura, y saber que un árbol es sinónimo de vida, eso es lo que tengo que decir" (Agente de gobierno 2)

Resignificar el conflicto

Finalmente, tanto las poblaciones que deciden irse de San Juan Nepomuceno como aquellas que se quedan, amabas empiezan a resignificar el conflicto, de acuerdo con Arias et al. (2020) en el ámbito de la psicología, la resignificación es vista como esa capacidad de otorgar un sentido diferente al pasado a partir de una nueva comprensión en el presente, es decir, dar un nuevo sentido al presente, tras una interpretación distinta del pasado. Y las

maneras de hacerlo varía mucho acuerdo a los casos, las hijas o hijos que pierden a sus padres o madres cuando tienen hijos o sobrinos disfrutan de ver como desde pequeños tienen tantos rasgos físicos o de su personalidad parecidos a los de su padre o madre. Las madres y padres que pierden a uno de sus hijos luchan para que sus otros hijos no busquen la violencia como un medio para cubrir su frustración por las injusticias, los cuidan y les brindan la paz que necesita su corazón para que sean capaces de soltar. Las esposas que pierden a sus compañeros de vida al recordarlos el brillo de sus ojos regresan, recordándose a ellas mismas que nunca perdieron la capacidad de amar, que no han dejado de amar y que tienen mucho por lo que seguir luchando. Las víctimas del conflicto armado

"A mí me pasa que al hablar me voy liberando, por eso si tú no lo haces es peor"

(Comunidad 1); "Entonces, con memoria histórica, con los talleres, con el apoyo de los psicólogos, con las personas que te ayudaban a exteriorizar lo que tú sentías o lo que uno siente, eso me ayudó a ir sanando, entonces yo pienso que también consiste en enfocar la memoria histórica como esa memoria del pasado, pero ¿cómo recordar? Con amor" (Comunidad 2)

Han aprendido a contar, a reconocer la importancia de empezar a narrar lo ocurrido para que las nuevas generaciones se enteren de la historia que marcó su territorio y trabajen en la construcción de memoria histórica que imposibilite la repetición de estas.

Las víctimas del conflicto armado también han empezado a perdonar

"Después de que pasó todo esto ya no podía pensar en que los mataron o como los mataron porque si uno se pone a pensar en la venganza uno no logra salir adelante, tenemos que dejar todo atrás y pedirle a Dios fuerza y a mamita María como digo yo a nuestra madre espiritual tenemos que pedirle a ellos fuerzas para seguir adelante (Comunidad 1); "Nosotros decíamos primero que siempre me reía porque una de las

personas víctimas decía que hay heridas que se sanan cuando a ti te cogen unos puntitos y ya, pero hay otras heridas que se sanan con limón y sal, y a nosotros nos tocó con limón y sal y a la mala, pero, ¿a qué conclusión llegamos con la ayuda de Dios? En que nosotros perdonamos a ciegas porque no sabemos, como tú lo dijiste, quiénes son, pero quienes estamos tranquilos somos nosotros porque yo he aprendido en la vida que al perdonar somos nosotros los que descansamos nuestras cargas y esas personas que hicieron ese daño, ellos algún día tienen que rendir sus cuentas”
(Comunidad 2)

Conclusiones

En regiones como lo es en San Juan Nepomuceno el conflicto armado no solo afectó la población, sino también al ambiente, causando pérdida de biodiversidad, la deforestación y degradación del suelo (García & Castro, 2017); Por lo que la naturaleza no se percibe sólo como escenario sino como víctima silenciosa, donde los ecosistemas sufrieron importantes pérdidas y afectaciones que dejó tanto cicatrices sociales como ambientales. La destrucción de ecosistemas, deforestación y el uso indiscriminado de recursos naturales y el desplazamiento de la comunidad generaron un deterioro en el equilibrio ambiental del territorio, afectando la relación entre los habitantes y su entorno natural.

La valoración acerca de los saberes locales, la caracterización y experiencias de los habitantes de San Juan evidencia la conexión profunda que tienen con el territorio, los saberes locales sobre este y sus transformaciones a causa del conflicto; Por lo tanto, se tienen unos desafíos desde los distintos actores de la comunidad, el gobierno y la escuela en destacar la importancia de un enfoque colaborativo en la mitigación de los impactos ambientales. Sin embargo, se identifican brechas como la falta de recursos, la necesidad de políticas y el fortalecimiento en los procesos escolares para el proceso de construcción de paz.

La restauración ecológica no se limita a la recuperación de recursos naturales, sino que implica un proceso de reconciliación con el territorio, en el que la comunidad mediante acciones de conservación y las prácticas agrícolas, pueda ayudar a restablecer el equilibrio natural y contribuir a la reconciliación del territorio. Al devolverle a la tierra su capacidad de regenerar vida, construyendo el tejido social y su entorno y favoreciendo el sentido de pertenencia.

Abordar la naturaleza como víctima silenciosa en el conflicto presenta desafíos ambientales y para lograr una reparación efectiva, es necesario desarrollar políticas que no

solo restauren los ecosistemas, sino que también involucren a la comunidad en la toma de decisiones y en la administración de sus recursos naturales, promoviendo la apropiación y una paz duradera basada en la justicia social y ambiental

El papel de la memoria histórica es un proceso de sanación tanto para las personas como para el territorio, los relatos muestran cómo la comunidad ha resistido y buscado formas de reconciliación, para sanar las heridas del pasado, lo cual implica recuperación ambiental. La memoria, en ese sentido, no sólo recuerda el daño, sino que propone caminos para sanar el vínculo de las personas con el territorio.

Al trabajar la memoria histórica se fomenta una comprensión crítica del pasado que permite reconocer los impactos del conflicto armado, tanto a nivel social como ambiental, formando ciudadanos más conscientes de su historia; lo cual ayuda a validar sus experiencias y percepciones; Por otro lado, la memoria se utiliza como herramienta terapéutica, permite a las personas y comunidades procesar experiencias traumáticas, la música, el arte y otras formas de expresión artísticas, estas expresiones permiten canalizar y transformar el trauma reconociendo y enfrentando el dolor del pasado para avanzar hacia la reconciliación.

La escuela se presenta como un espacio fundamental para incluir la memoria histórica, lo cual tiene profundas implicaciones para la formación de los estudiantes y la construcción de paz, en el contexto de San Juan Nepomuceno, esto se realiza trabajando en la construcción de una consciencia de su historia o a partir de la representación de imágenes, y su relación con la historia y la verdad, como método de reconciliación, desarrollando representaciones desde el arte y la creatividad, Este trabajo se puede realizar a través de diferentes acciones como trabajar en la construcción de una consciencia de su historia, o a partir de la representación de imágenes, y su relación con la historia y la verdad, como método de reconciliación, desarrollando representaciones desde el arte y la creatividad, entre otras.

Referencias Bibliográficas

Área de Memoria Histórica de la Comisión Nacional de Reparación y Reconciliación. (2009).

El Despojo de Tierras y Territorios. El Despojo de Tierras y Territorios.

<https://centrodememoriahistorica.gov.co/wp-content/uploads/2020/02/el-despojo-de-tierras-y-territorios.pdf>

Arias, A., & Alvarado, S. (2015). Investigación narrativa: apuesta metodológica para la construcción social de conocimientos científicos.

<http://www.scielo.org.co/pdf/cesp/v8n2/v8n2a10.pdf>

Arias, B., Pinto, A., & Velásquez, A. (2020). Resignificar el Presente, desde la Sanación del Pasado: Una Perspectiva desde las Representaciones Sociales y el Interaccionismo Simbólico.

<https://dspace.tdea.edu.co/bitstream/handle/tdea/1201/Articulo%20Arias%20Cardona%20-%20Pinto%20Gonz%C3%A1lez%20-%20Vel%C3%A1squez%20G%C3%B3mez.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Berazategui. (2014). Educación ambiental. [https://berazategui.gob.ar/wp-](https://berazategui.gob.ar/wp-content/uploads/2022/01/ea_-_aportes_politicos_y_pedagogicos.pdf)

[content/uploads/2022/01/ea - aportes politicos y pedagogicos.pdf](https://berazategui.gob.ar/wp-content/uploads/2022/01/ea_-_aportes_politicos_y_pedagogicos.pdf)

Betancourt, D. (2004). Memoria individual, memoria colectiva y memoria histórica: lo secreto y lo escondido en la narración y el recuerdo.

<https://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/dcs-upn/20121130052459/memoria.pdf>

Carrillo-Mora, P., (2010). Sistemas de memoria: reseña histórica, clasificación y conceptos actuales. Primera parte: Historia, taxonomía de la memoria, sistemas de memoria de largo plazo: la memoria semántica.

Comisión Colombiana de Juristas. (2020). *¿Por qué los Montes de María?*

<https://coljuristas.org/elsilenciodelasgaitas/contexto.html>

Centro Internacional de Toledo para la Paz. CITPAX, (2013). Quinto Informe, área de Víctimas, Madrid – Bogotá.

Centro Nacional de Memoria Histórica. (2015). *Una nación desplazada Informe nacional del desplazamiento forzado en Colombia*. Bogotá, CNMH – UARIV
<https://www.centrodememoriahistorica.gov.co/descargas/informes2015/nacion-desplazada/una-nacion-desplazada.pdf>

Centro Nacional de Memoria Histórica. (2016). *Una guerra sin fin: Actores y dinámicas en el conflicto colombiano*. CNMH.
https://centrodememoriahistorica.gov.co/descargas/informes2018/una_guerra-sin-edad.pdf

CNMH. (2013). *¡Basta ya! Colombia: memorias de guerra y dignidad*. ¡Basta Ya! Colombia: Memorias de Guerra Y Dignidad.
<https://centrodememoriahistorica.gov.co/micrositios/informeGeneral/>

Congreso de Colombia. (1997). *LEY 387 DE 1997*.

Departamento Nacional de Planeación - Dirección de Desarrollo Territorial Sostenible (DDTS), (2011) *Guías para la gestión pública territorial, Elementos básicos del Estado colombiano*. Imprenta Nacional de Colombia, Bogotá D.C.

Duica, L. (2010). Despojo y abandono de tierras en los Montes de María: El impacto de los grupos armados en la reconfiguración del territorio.
<https://repositorio.uniandes.edu.co/server/api/core/bitstreams/18902cfc-b17d-47dc-adbc-0f86a91315d9/content>

Escobar, A. (2001). *Territorio y cultura: una perspectiva crítica*. Revista de Estudios Culturales. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=31600402>

Environment Programme (2009). From conflict to peacebuilding: the role of natural resources and the environment. <https://wedocs.unep.org/20.500.11822/7867>.

- Ferro Medina, J. G. (2019). Descampesinización, política de restitución de tierras y resistencias en la subregión de Montes de María, Colombia. *Textual*, (73), 71–112.
<https://doi.org/10.5154/r.textual.2018.73.03>
<https://web.archive.org/web/20200307162825/https://chapingo.mx/revistas/phpscri>
- Flick, U. (2007). Introducción a la investigación cualitativa. Morata.
- Flick, U. (2014). El diseño de investigación cuantitativa. Morata.
- Fondo Mundial para la Naturaleza (WWF). (2018). Glosario ambiental: Servicios ecosis... qué? <https://www.wwf.org.co/?324210/Glosario-ambiental-Servicios-ecosis-que>
- FUCUDE, fundación cultura D. (2020). *LOS MONTES DE MARÍA BAJO FUEGO Serie: Contribuciones a la Verdad Voces de las víctimas de la violencia*.
<https://codhes.wordpress.com/wp-content/uploads/2021/01/montes-de-maria-bajo-fuego.pdf>
- García, R (1999) Interdisciplinariedad y sistemas complejos. En: Educación Ambiente para el Desarrollo Sustentable. CTERA- EMV
- Gaviria, K., Juliana, J., & Bajonero, C. (2019). Montes de María, un territorio en disputa: la guerra entre la palma y el agua. <file:///C:/Users/p/Downloads/378-Texto%20del%20art%C3%ADculo-1255-2-10-20210128.pdf>
- Gaborit, M. (2006). Memoria histórica: relato desde las víctimas. Pensamiento psicológico, 2(6), 7-20.
- Gibbs, G. (2013). El análisis de datos cualitativos en investigación cualitativa (Vol. 6). Ediciones Morata.
- Geiger, P (1996). Des-territorializaçáo e espacializaçáo. En: Território: Globalizagao e Fragmentagao. Sao Paulo, Editora Hucitec, pp 233-246.

- Gómez, G. M., & Mahecha, O. D. (1998). Espacio, territorio y región: conceptos básicos para un proyecto nacional. *Cuadernos de geografía: Revista colombiana de geografía*, 7(1-2), 120-134.
- Gutiérrez, C., Julienes, I., & Jiménez, A. (2018). *Los Guáimaro y El Tapón: La masacre invisible*.
- Halbwachs, M., & Díaz, A. L. (1995). Memoria colectiva y memoria histórica. *Reis*, 69, 209–219. <https://doi.org/10.2307/40183784>
- Henao., Juan C (2000) Responsabilidad del estado colombiano por daño ambiental en *Colectivo Mama Coca*. [Http://mamacoca.org](http://mamacoca.org)
- Instituto Humboldt. (2015). *El bosque seco tropical en Colombia*. Humboldt.org.co.
<http://reporte.humboldt.org.co/biodiversidad/2015/cap2/202/#seccion3>
- Ley 387 DE 1997 (julio 18) Diario Oficial No. 43.091
- Londoño, J., & Carvajal, J. (2015). *Pedagogías para la Memoria Histórica: Reflexiones y Consideraciones para un Proceso de Innovación en el Aula*.
<https://revistas.udistrital.edu.co/index.php/cpaz/article/view/8261/10594>
- López, J. (2004). *Conflicto armado y desplazamiento forzado en el departamento de Bolívar, (1996 - 2003)*.
<https://repositorio.uniandes.edu.co/server/api/core/bitstreams/0d4298f2-b144-4702-8d85-6365acc58351/content>
- Mercado, A. (2020). Contrarreforma agraria y conflicto armado: abandono y despojo de tierras en los montes de maría 1996-2016.
<https://repositorio.unicartagena.edu.co/bitstream/handle/11227/11247/Tesis%20Mg%20Conflicto%20social%20y%20construcci%c3%b3n%20de%20Paz-%20Armando%20Mercado%20Vega-%20versi%c3%b3n%20final%20-%20DEFINITIVA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Ministerio de Educación Nacional. (2012). Fundamentos pedagógicos 2012 – 2014. Programa de Competencias Ciudadanas. Colombia.
- Mineducación. (2005). Educación Ambiental Construir educación y país
<https://www.mineduacion.gov.co/1621/article-90891.html>
- Montoya, M. (2020). *100 preguntas y respuestas para comprender el conflicto colombiano*.
<https://blogatarraya.com/2020/08/12/100-preguntas-y-respuestas-para-comprender-el-conflicto-colombiano/>
- Morales, L. (2017) LA PAZ Y LA PROTECCIÓN AMBIENTAL EN COLOMBIA:
 Propuestas para un desarrollo rural sostenible. https://www.thedialogue.org/wp-content/uploads/2017/01/Envto-Colombia-Esp_Web-Res_Final-for-web.pdf
- Muriel, E. (2012). Concepciones y Representaciones del Ambiente en la Universidad de Nariño.
- Muys, B., Ellison, D., & Wunder, S. (2019). ¿Qué papel desempeñan los bosques en el ciclo del agua? | *European Forest Institute*. https://efi.int/forestquestions/q7_es
- NASA. (2024). Dióxido de carbono | Signos vitales. <https://climate.nasa.gov/en-espanol/signos-vitales/dioxido-de-carbono/?intent=111>
- Narváez, D., & Castaño, J. (2020). *Aproximación a una tipología de los territorios en conflicto: el caso del Oriente de Caldas, Colombia*.
<https://doi.org/10.12804/revistas.urosario.edu.co/territorios/a.7051>
- Niño González, C. A., (2017). Reseña de Breve historia del conflicto armado en Colombia. *Revista de Paz y Conflictos*, 10(1), 327-330.
- Odum, E. (2008). Fundamentos de Ecología. Editorial Interamericana.
<https://epage.pub/doc/fundamentos-de-ecologia-5-ed-odum-w217e02kvx>
- Olaya, A., Polanía, K., Balanta, V., & Celis, G. (2021). *Impacto de la ganadería sobre la calidad del suelo y pasturas en el Caquetá*.

https://www.uniamazonia.edu.co/arainmba/wp-content/uploads/2022/02/03.-Impacto_ganaderia_1_baja2.pdf

Ospina, B. (2018). Vista de Geo-graficando las memorias campesinas. La lucha por la tierra y los sentidos del pasado | Cambios y Permanencias.

<https://revistas.uis.edu.co/index.php/revistacyp/article/view/9176/9012>

Osorio, F. (2017). *Desposesión, reconfiguración territorial y estrategias de los pobladores: esferas de relación y esquemas de interpretación.*

<https://problemasrurales.wordpress.com/wp-content/uploads/2013/07/desposesion-reconfiguracion-y-estrategias-de-pobladores-osorio-2015.pdf>

Osorio, J. (2016). *La escuela en escenarios de conflicto: daños y desafíos.*

<https://www.redalyc.org/journal/4138/413846468008/html/>

Parques Nacionales Naturales de Colombia. (2024). *Santuario de Flora y Fauna Los Colorados*. Parques Nacionales Naturales de Colombia.

<https://www.parquesnacionales.gov.co/nuestros-parques/sff-los-colorados/>

Paz, A., Aparecida, C., Tarquis, A., & Medina, E. (2014). *Impacts of Land Use Changes on Soil Properties and Processes.* <https://doi.org/10.1155/2014/831975>

Perea, L. (2015). *Niños a la escuela y no a la guerra. La educación para la paz como estrategia para la prevención del reclutamiento infantil.*

<https://repository.urosario.edu.co/server/api/core/bitstreams/b17dbed3-6d9d-4cd6-b63d-a10a292dec92/content>

Procolombia. (2012). *Medio Ambiente*. Marca País. <https://colombia.co/medio-ambiente/medio-ambiente>

Pécaut, D. (2013). *La experiencia de la violencia: Los desafíos del relato y la memoria.*

<http://www.scielo.org.co/pdf/cohe/v10n19/v10n19a12.pdf>

Quesada, J. (2018). *Teoría de la naturaleza como víctima del conflicto armado en Colombia*.

<https://repository.ugc.edu.co/server/api/core/bitstreams/831aac78-6ad0-4091-ac32-0339d9d9757e/content>

Rincón, L. (2022). *La naturaleza en el conflicto armado*. Universidad Externado de

Colombia. <https://medioambiente.uexternado.edu.co/la-naturaleza-en-el-conflicto-armado%EF%BF%BC/>

Rodriguez, W., & CNMH. (2023). *Montes de María archivos - Centro Nacional de Memoria Histórica*. Centro Nacional de Memoria Histórica.

<https://centrodememoriahistorica.gov.co/tag/montes-de-maria/>

Ross, M. (2003). The natural resource curse: How wealth can make you poor.

Rincón, F. (2021). La Educación: medio reparador de víctimas y victimarios del conflicto armado colombiano.

<https://educacionyeducadores.unisabana.edu.co/index.php/eye/article/view/14465/6343>

Ruano, E. M. (2013). El ambiente una diversidad de concepciones y representaciones.

UNIVERSITARIA: Docencia, Investigación e Innovación.

Sampieri, R. H. (2018). *Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. McGraw Hill México.

Sanz, A. (2005). El método biográfico en investigación social: potencialidades y limitaciones de las fuentes orales y los documentos personales. <file:///C:/Users/Hp/Downloads/32-32-1-PB.pdf>

Santos, M. (2000). La naturaleza del espacio: Técnica y tiempo, razón y emoción.

<https://bibliotecadigital.mineduc.cl/handle/20.500.12365/17634>

- Sauvé, Lucie (1999). La educación ambiental entre la modernidad y la posmodernidad: En busca de un marco de referencia educativo integrador. *Tópicos*, 1(2). Août 1999, p. 7-27.
- Shang, Z., Gibb, M., Leiber, F., Ismail, M., Ding, L., Guo, X., & Long, R. (2014). The sustainable development of grassland-livestock systems on the Tibetan plateau: problems, strategies, and prospects. <https://www.publish.csiro.au/rj/RJ14008>
- Sparkes, A. y Devís, J. (2018). Investigación narrativa y sus formas de análisis: una visión desde la educación física y el deporte.
<https://revistas.udea.edu.co/index.php/expomotricidad/article/view/335323>
- Strauss, A y Corbin, J. (2002). Bases de la investigación cualitativa: técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada.
- Thomas, J. (2021). *Territorio, violencia y desastres en Colombia: un acercamiento a la memoria histórica ambiental*.
<https://revistas.urosario.edu.co/index.php/territorios/article/view/8742/10272>
- Truitt, G. (2019). *Monocultivos: la amenaza de los “desiertos verdes” de hoy para la producción alimentaria de mañana*. <https://www.nature.org/es-us/que-hacemos/nuestra-vision/perspectivas/monocultivos-amenaza-desiertos-verdes-produccion-alimentaria/>
- Vasilachis de Gialdino, I. (2006). Estrategias de investigación cualitativa. Barcelona: Gedisa.
- WWF. (2020). Informe Planeta Vivo 2020: Revertir la curva de la pérdida de biodiversidad.
https://wwfar.awsassets.panda.org/downloads/informe_planeta_vivo_2020_resumen_ejecutivo.pdf

Anexos

Para acceder a los documentos presione ctrl+clic sobre el título deseado.

[Anexo 1. Transcripción entrevista Maestro 1](#)

[Anexo 2. Transcripción entrevista Maestro 2](#)

[Anexo 3. Transcripción entrevista Comunidad 1](#)

[Anexo 4. Transcripción entrevista Comunidad 2](#)

[Anexo 5. Transcripción entrevista a Actor de gobierno 1](#)

[Anexo 6. Transcripción entrevista Actor de gobierno 2](#)

[Anexo 7. Transcripción entrevista Campesino](#)

[Anexo 8. Narración Maestro 3](#)

[Anexo 9. Narración Maestro 4](#)